



بأثرات همزة الوصل اسموا علىمن ابان مخفوض آية بالاتفاق لَعَمَّ الحَكَ بالفتيات وبتشدن يداللام التأنية ووصل الضهر كأبنتج اسرفاعل والثاك الالهن بعدالكآ والموحلة فطالاكثروحا فهاالجزرى وبالخآء المجعمة والتين المهملة مرفوع منون على فطع البضافة أى قاتل ومهلك نَفنُسُك بفترالنون وسكون الفآء ونصب الساين باعمال باخع فيله على المشهورة و روى عن قدادة بأرثحُ نَفساك باضافة باخم وجرنفسك كن في الكشاف وَّآلُهِ عَصِمَالُولُهُ نَشْعَهُو بُوصِلُ الضّارِعَلَىٰ لُوجِهِانِ ٱلْأَمُوصُولِ بِالْاِنْفَاتِ كمانض علبه الداني وغيرة أصله ان بفتراله مزة وسكون المؤن ناصبة الفغل ولاالنافدية يَكُونُواْ بالياءالتح مانية مفلوحة على الغيب وّبَعِن ف ون الرفع للنص وتزيادة الدلف بعدوا والجعم مُؤْمِن بن بسعالهن السايكية بن الميمين واوالانضام السابق وبوضع بمعودة عليها بغيراونها للقار تنين بكسل الماخان المية جمع اسسمالفاعل من باب الافعال آية بالوتفاق ال شهطية وباحفا مرالنون في نون نَّشَتَأُوُّ بِي ون السكون على المريخ وبالتشاميد علىالمدغم فيه وهويف تجاللون والشين المجعمة على المعظيمواليكاءللفاعل وبها الهن الساكنة المتطرفة بعد الشين الفاو وضع عجعودكا عليهابغيرلونها للقركأء تين تجزوم على المترط نُنَزِّل الغون مضمومة فرالا سافيع وابي بعفى وابن عاهروعاصر وحسرة والمنحساق بفتح اللون المشانسية وتشديدا الزاى مكسورة على المتحظير من باب المتفعيل والبناء للفاعل وَّقَرُّالْهِا فَوَن بِسَكُون النوَن وكَسَرُ لَزَّئَ عَفَفَ لِيَهِمْ بَابِ الاَصَوَال جَسَدُق مُ على الجزاء وهي القراءة المشهورة وقرى وكوشِتُنا لا تُزَلِّنا كان هما ماضيين وكبوموضع انكذا في الكشاف ولايساعل لاالوسم عَكَيْهِيمَ بوصل المصابر ~

واختلف في الهاءكسل وضما وفي المدير سكونا وضما وا دغامافهم يتن وهيجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشاسيد على المدغم فيه و فعنت الدون في الوصل <del>آلسَّت م</del>َآءَ بِالثَّرِاتُ هِين هِ الوصل والثياتُ الالف بعدالم يموالاتفياق وعجه ف صورة الهنزة المكسيرة المتطرفية بع الالف وبى منع مجعودة موقعها عَاسِكَةٌ بَالف واحل ة هلها بحدة مّ شبعة في الابتيَّاء وبياءُ واحدة بالاتفاق وْبَرَسِ مِ الْمَآخُ فِي الْآخِر هآءُمع المنقط لانه مفه دبالاتفاق منصوبية تَشَمِلا يخفع عليك است فلاجقع هناهمزتان الاولى هنرة السمآء مكسورة والثانية هنرة وابية بفتوحة فاختلف فيها تحقيقا وإمدالا للنانسة يآء فهزا مدال لمريضيع مجعودة قدل لالف فَظَلْتَ بوصل الفَآءُ وبانظاءَ المعجدلة المشالة مغتوَّ وفيةاللاموش دلاماض معلومون الافعال المناقصة ويتطويل تآءالتانيث سأكمنه وهالقأع المشهورة وقرئ فتظارت فترالناء وكسرالظآءورفع الامرالمضادع كمنافئ انكشاف ولايساعده الرسيراعَنَاقَهُ يُونِيقِ المريِّ والهؤن وسكون العين المهملة جمع العنق وبأشات الالف بعدالهذت عيالاك تروحه فهاالجزري قرفوع ويوصل الضايروا ختلف فحالمايه سكونا وضهاكمك بوصل لامرائح مفتوحة خضعان يحدف الالعدما كخآخا لمعدة جعادس والفاعل في المشهورة وبالصا والميحدة والعنزالمهملة لمكسورتين اية بالاتفاق وقهرئ خاصعكة بالافراد والتانيث كماف الكنثاف ولايساعلاا لريسر وكما كأيته يترجعا النافساة والبكأء التحتاضية غاوحية فكاسوا بهمزة الساكنة يعدها الفاؤتي ضع بجعث لأعليها بغيرلونها للقرآءتين ويكسرالتاء الفوقانية وسكون المآء التحمأ أمية عسل

تثراغ يجارا المحله للمتلمس

۵

وقال النابن - الشعل

التنكيروالبتآ فلفاعل وبأثبات المياء الساكنة بالاتفاق وتوصل الضمين وآنتلف في الكاءكميل وضماو في المبيرسكونا وضما وادغاما في صير من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدرغم فيه وكسكون النون وكريكسرالن ال وسكون الكاف مخفوض منون من المراقة فقت النون وصراو الرهميز بإنبات هنرة الوصل وعجن ف الولف بعه المديريا لاتفاق كماض عليه الدان وغين لا تفكَّاتُ بفتر الدال اسم مفعول من باب الافعال مخفوص مدون أى محدث في المزول إلا حرف استشناء كالقاابا تبات الالف بعد الكاف وتن يادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل المنهي مُعَمَّضِينَ بكسرال أَعْففه جع اسرالفاعلهن اباك الافعال آية بالاتفاق فَقَكَ بوصل الفاعكَ لَنَ بُو البشال بدال ال الميحمة مفتوحة ماص معلومن باب المتفعيل وبزيادة الولف بعسل واوالجمع فَسَيَّا يَتَّهُمُ بِعِ صِل الفَّاءُ والسين حرف نسويف والمباقى كما اقتدم واختلف في الهاء والميركما في السابق الاانه لا ادغام ها أنْبُوُّ الفِي الهن والله الله الله الموادية والموالة وبحافظ الهنا بعدالباة بالاتفاق وتبرسم الهنزة المضرمة المتطرفة بعداليآء واوا وكوضع بحصوة عليها وتزيادة الالف بعدالها ويشبيها لما بالواضي قال الدانى قال محرر وفي الشعر والنافي المالي والالف انتهى وقايعم السلط الملاين هب عليكان فى كارم الما ف اليست اشارة الى الدخت الوضع ان فدسمه اختلاف كماشاداليه الجزرى في النشرقال واختلف في انبؤاماكانابه فى الدنعاموالشعرة قال فعاكتبت من هن ١١٤ لف اظ بالواوفان الالف قبلة تحدنف اختصارا ويليى بعدا توا ومذاه الفيتنبيها

بما وبيرعما وقالواوما لاتكتب فيه صورة الهمزة فان الالف فيله تشت بى قيم عها طرفا وّقال الشاطبي ايضافيه خلاف وّقال السيخا وتح الوسلة اتفق على رسمه مصاحف اهل العراق في الشحراء فسيانته مرانبوًا بالمأو والدلف قال وقال محمد بن عيسي في كتابه في الشعر آءا نياء بالفنغيرا تُمهوم فوع مضاف مَاكَانُونُ إحماتقان ما لا انه بما الموجولة في الابتلاَّةُ بِهِ بِي صِلَ الصِهِ لِيَسْتَهُمْ وَنَ بِالدَّاءُ التي مَانية مفاقحة وبفرِّج المسَّاء الفوقانية وكسالناى على لغيب والبناء للفاعل من الاستهزآء وعِمان احلى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن اختارها فصورة الهمزة وضعت بجعي لابعدا لزاىكمارسمنا تبعا للحزرى وآن احتار حنف واوالجع درسدت واوحرآء قبل النن وقراه ابي جعفى مطلقا وجززة وقفابحدث الحدن لونقل ضمتهاالى الزاى والرسع صالحواية بالاتفأت كت بهمزة الاستفهام وكرسمها الفائلا بتلكأه وبفترا لواوعلى نهاعاطفة لمركزة الميكة التحتانية مفاق حة وفترال على لغيب والبراء للفاعل وكجذف نن ن الرفع للجزم وكن يادة الالعث بعد الواو آتى بالمراء الْحَرَضِ باثبات همزة الوصل مصحر فبترا لكاف وسكون المدرخبرية أتشكثنا بفتراله بنرة والمبآؤ الموحلآ بينهما فان ساكناة وسكون التاء الغوقانسة ما من معلوم من باب الوضال وبانترات العن الضمين للنظرف فيمَّآ وصل الضهار يمن جارة سي يستديل اللام مضاف زَقَ في بفتر الزاى وسكون الواومخفوص منهان كركي يشير يخفوض على نعت ندوج ايية بالاتفات نَّ بكسل لهيئة وتشل يداللن فَيُذَلِكَ بحن ف الولف يعد الدالُ عَمَايَةً بى صل لامالتاكيد مفاق حاة والف واحل لابعدها بينهما مجعودة

عه

لتدل على الميزة المحن وفة وترس وإنياء في الرخهاة مع النقط منص بهية مفي دبالاتفاق وَمَا كَانَ با ثبات الالف بعدا لكافَ ٱكْثُرُ هُدُونِ اللَّفَ فِيلِ مرفوع لانه السميكان والختلف في الميمرسكون وضاوا دغاما في ميم كمؤورنين ودرون السريحون على للهاخروبا لتشاريل على المهام فسيه وهم كما نقتل مرابة بالاتفاق ورأنكم انقل مرالا انه بوا والعطف كالى بتشابيدا المآء منصوبة وبوصل الضهير كهكوآ بوصل لامرالة اكدار مفاوحة والمنتلف في الهاء ضماوسكونا العَزينُ الرَّجَيْدُ كالرهما باشبات همنة الوصل المة بالاتفاق فآرد بسكون الن ال قاذي ماص معلومين باب المفاعلة وكاشات الالف بعه المنن بالاتفاق وكم سوالالف فالمخركة لوقعها وابعتعلى وادالامالة وكك كماتقل مالاانه عرفواع مُؤلِّني برسم الالف في الرَّخي يَا عَلى عراد الامالة آيي بَفتِ الهرية وتحفيف المنون مفسرة وكسرت المنون للوصل آنثن اعروبا فعيات همزيج الوصل وكبهم والهمئ ةالساكنة بعدها أيآء وبي ضع بجعثى تأعليها بفريو لى نها للفَيَّاءَ تين ويتطويل التَّاءَ ونها اصلمة وما لكلم لة مكسم المَّالْقَةُ فَمُ بأشبات همنة الوصل منصوب الظّيليين بانبات هميزة الوصل وهين الالف بعد الظاَّةُ جمع السمالة اعلاَية بالاتفاق فَي مَرِّ النصب عيل البدال من القوم آوعطف بيأن له وعلى الوجهان مصاف فيهمك أنَّ بفت اللخان ك ناه غسير چوى اَلْاَيْتَقُونْ بَعِسَ لا الاستفهام وْبَرَ سعها الفا للة مِتلَهُ أَعْ وَلا تنافية وَكَيْنَقُونَ فِالْهَاءُ الْفِيمَانية مفاق حاة <u>علىا</u> الغيب في المشهورة وكيتشا يدالتاء الفوقانية وضوالفاف مزباب الافتعال عِلَالبُنَاءُ الفاعل وَيَفتِهِ فِإِن الرفع عَلَا المشهورة وقرئًى بألثاءُ الغوقانية

بالخطاب على الالتفات وقرئ بكسرالهن اكتفاء بهاعن يأء الاصاف كُذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين اية بالاتفاق قَالَ بَاتْبات الالف بعدانقاف وكاظها داللامعنل أبجهق وآدغمها ابوعم وفي داء وسكت وهوبتشاريدا المآغ مكساخ تمطانه منادى حداف منه حرف المسارآء وكآءا لاصاف ة آفي بكسم الهن لا وبنون واحل ةمشد لاوبيآء الاصافية قرأة ابن عام ويعقوب والكوفيون بسكون الداء وفتح حاالداقين آخراً في بفتح الهمزة ورسمها الفالل بتلآء على المتكلم المفرح وبأشات الالعنص الحَاءَ المجيمة وفا قاعرفوع آنَّ ناصية الفعل بَكُنَّ بُوْنَ بالماءَ التحسّانسة مضهوامة وفيزالكاف وكسرالذال مشددة عدالغيب والبنآة للفاعل من باب المتفعيل وُكِيان ف بن ن الن فع للنصب وبالحاق بون الوقالة مكسوم وتجنف كأوالاضافة بالاتفاقكمان عليه المانى وغيرة وقراه معقوب بالميآغ فى المحالين وقرأ الماقى ن بد ونها مطلقا انباعا للرسع ليتربا لا تفات وكيقنكن بالباء المتتأنية مفتوحة وكسرالضاد المعجمة على المتنكين والبنآء للفاعل فأيء الجهوريا لرفع عطفا على اخاف وقرأ يعقوب بالنصب عطفا على يكذبون حَمَكَأُدِي بِفَرِ الصادوسكون اللَّ ل المهملتاني وبسكون يأألها فنا بالاتفاق وَلاَيُنْطُلِقُ بلاالنافية وبالميآءَ التحتانية مفتوحة وفيرًا لطآءالمهملة وكسراللام على المتن كيومن باب الدنفع ال قرأة الجهمي بالرفع ويعقوب بالنصب لمانقد مرفى يضني ليسكاني بكسرا للامروفتي السين المهملة عفف أة وباشبات الالف بعد السين بالانفاق كماضبطه الدانى وبياء الاضافة ساكنة بالانفاق فأدسيل بوصل الفاء وبفتيا لهنزة وكسارنسين وسكون الله على لفظ الاحرمن باب الافعال لل إلى إلم يَاء هَرُونَ بِعِن ف الالف بعدا لها وَ

وقال لنين - الشَّعَلَاء

الة بالا تفاق فَالْهُم يُنوصل لامراكيم فقوحة واختُلف في المايرسكوانا وضماعكة بتشديدا الميآءمفاقحة وفاقا لادغام اليآء الاصلية ف يَاء الصِهافة ذَنَبُ بفتر الدال المجهلة وسكون النام فوع فَاكُمَا فَ كُما تقىل مِ الا امن ه بوصل الفاءَ في الابتداءَ أَنَّ ناصبة الفعل يَقْتُلُقُ وَبِالْمِكُمُ المتتانية مفاقحه وصوالتآغ الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل ويحذيث نن ن الرفع للنضب وبالمحاق فن ن الوقامة مكسولة وكحان يكمُ النضافة بالاتفاق كماتص عليه الدان آئية بالاتفاق <u>قَالَ</u> باثبات الالف بعدانقاف كحكو بفترا لكاف واللامزالمشددة بعدها الف بالانفأت حُرَف ردع فَاذُهُكِهَا مَيَات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبفيرًا لهاء امر وباخبات الف التثنيلة بالاتفاق لى قي هاطرفا بكَالْيَرَا بي صل الدَّا الجَالَّا وإلف واحلاة بعدها بينها مجعوجة مشبعة لتدل على الهنزة المحان وافة وبيآء واحدة عدالا عترويج دف الالف بعد المياء لانهاجم مؤنث سألم وبانتبات ألف الضير للتطرف وفئ مصماحف اهل العراق والمعيم المشامى بيأتين ذكرة المجزرى فى النشر نقلاعن السيخاوى آيتَّ أبكس الهنزمُّ وبنون واحدة مشددة وبانبات المت الضهير للتطرف مَعَكُمَرُ بالقربك ووصل الضمير فآختلف فى ميمرا لضمير يسكي ناوضه مآو ادغاما فى ميمر تتسَّ أَيْمَعُنُّ نَ وبلاون السكون على المل غم وبالتشتاريل على المدى غعرفيه وهوبغترا لمتآكم وكسل لميرجمع اسمرالفاعل من باب الافتعال وبفير الن ن أية بالاتفاق فأتيكآ بحذف هنزة الوصل لانهاد خلت على هنزة الرصل السياكمة ونيها فآءكمانض عليه الدانى وبرسم هنية الإصل الفا للوبت لآأه ولا

وقال لأن - الشعراء

اعتداد بالفآء وكوضع مجعوج لاعليها بغير لونها للقرآء تين ومكسر لتآء الفوقانية امر وانمات الف المتنبلة لوقوعها طرفا في عَوَنّ كما تقال مزالا المهمنصوب فَقَوُلَ بِعِصِلِ الفَآءُ وبضم القاف احرق بانثيات المف المتثنية للتطرف أتَّناكما تقلى مركسون والافراد مرفوع مضاف وباظهاراللام عندالجهور وادغمها ابى عبروفى راء رَبِّي كما تقل مزلاانه مضاف العُلِيكِينَ باندان هنرة الوصل وعدف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللهم آية بالاتفاق آن فيزاله زلا وسكون المنون مفسرة أرشيل بفتي الهنزة وكسر السان وسكون اللامرام من باب الافعال مَعَمَا بالتحويك وكانتبات الف الضير للتطوف بَيني بحدن اللؤن في الآخريلاضافة اصله بنين آئِسَرُّ آئِيْلَ بانبات الالف بعب الْرَافِط خلاف وجها فاحلى الميآء ينكراهه اجتماع صورتين متفقتين فآن اختار هدف اليآء صورة الهنية وضعت مجعودة بعد الولف كمارسما العالجزي وآن اختبى حناف الميآء الساكنة وضعت حركن المآء قبل الاحريف برلوانها وبفتواللام في الخفض لانه غير مجرى آية بالاتفاق قال حكما تقل مراكم ربيك بهنة الاستفهام وكبرسم الفالابتلآء ولوجازمة وبالنون مضهمة وفقالرآة وتشلى يدالمرآء الموحلة مكسلى ةعلفظ المعظيون بابالتفعيل حذفت الميآء الساكمة بعدها للخ بروبي صل الضير في يتأموصول بالاتفات / وَبَاشَاتِ الف الضمير لِلتَطرِف <u>وَلَيْ</u>نَكُ ابِفَيْهِ اللهِ ووكسر اللهِ مروسكون الماءُ المتحتأنية علذنه تغييل منصوب وبالالف فيالآخوعوهن المتنوين أتك صغيلا وكبنت ماص معلوم وبكس المأء الموجدة وسكون الثاء المثلثة قركاه فافع وابنكني وعاصرو يعقوب باظهارا لتأة المثلثاة توقرأ الماقين بادغامها فالتآء الفوقانية وبرسع الناءمطولة مفلوحة ودفهاضير المخاطب آك

وقال ألذين - الشعرام نةرالم عيا- الجلد الخامس مكثت فيينأكمانقل مرمن جارة حكيراك بضعرالعين المهملة والميع كالمشهق وقال الزمخشرى فى رواية عن ابى عسرويسكون المديرانتهى ولورين كم الحجركي وغدي والله اعلم بالصواب سِنِينَ بكسل اسين المهملة وكسل للن نجعسنة آية بالاتفاق وفعكت ماضمعلوم وبفترا لعين وبتطويل المتأءمفلق حلة صيرالمخاطب فعُكُلَتَكَ بفترالفاء وسكون العين المحملة على المصل المرقف المشهورة منصوب وبوصل الفهيروكن الشعبى بكسارلفآء على للصل للنوع كن افي الكشياف وَالرسمرواحي الَّكِيِّيِّ باشيات هنهُ لا الوصل وبالإمرواحلاًّ مشلادة فعكنت ماض كماتقل مروآنت ضيرالخاطب وبتطويل لتآء مفتوحة

مِنَ جارة فعت المؤن المُسَلِّفِينَ بأنبات هنرة المصل وبحد ف الالف بعا الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال كما تقل مرفعك تُعَالَم مَا مَاص كمام الاانه بضم التأغضير المتكلم وتوصل ضير المفعول إقرآبك لهنئ وبرسم المتنون بعلالذال القابال وتفاق كمان عليه اللان واكتا بفتر الهن والنون مخففة بعدها الف ضهيا لمتكلم المفرج مِن جارة فقت النون وم لا الصَّمَّ أَلَّينَ بانبات هنئة العاصل وبإنشأت الالف بعد الصادعلي الوكتي الارج وُرسَم الجزيى بالفن صفرة الشارة الى الاختلاف كما تقل مرفى الفاتحة بتجيع المضال علصيغة المبالغة وهي الفراع المشهورة وكفرأ ان مسعود رضي الله تعالى عنه مِنَ الْحَاهِلِيْنَ وقد يفسى به الصالينك الى الكشاف ولايساعل والهسم أتية بالا تفاق فَفَي رَثُّ بوصل لفاء بعد فاء اينا فالالمامة ماص معاوم وبفياراً الاولى وسكون المثانية ولذا الرتدغم وبتطويل التآة المضومة عمير المتصام المفن وينه كورة ويوصل الضين واختلف في ميمه سكو ماوضها كمتَّا فقرالاهم والمييوا لمشلادة اداة شرط فيفتك ترمان معلوم وبكس الخآء الميجة وسكو

الفآة وبالناء المضمومة ضيرالمتكلمرالمفح وكبوص لضيرا لمفعول فآمنتلف فِ المَّيْمُ سِكُونَا وَضِماً فَوَهَبَ بِوصِل الفَاءُ ما من معلوم و بفيرٍ الْهَاءُ لِحَ وصل لامرانجومكسن لأوكسكون يآوا لاضافة بالاتفاق كبين بتشل بدالماع الممحداة وتبسكون يآء الاضافة بالاتفاق حُكَمًا بضمرا كحآء الهملة وسكون الكاف مَسَصوب وبألالف في الآخرعي ض التني ين يَعَني المنبويَ وُقَيل علما وفهما وبجعكين ماضمعلوم وبفترالعين واللامروكبون الوقاية وتسكون يَاءُ الاِضافة بالاِتفاق مِنَ جارة فَعَت النون وصلا الْمُرْسَرَايْنَ بِالنِّبات هنهُ لا الوصل وبفتح السين مخففة جميح اسسا لمفعول من بأب الافعال آية بالاتفات وَيَلْكَ بَكُسرالتَاءُ وسكونِ اللامروفةِ الكاف اسحاشارة على لتانيث يَضُمُّهُ بكسرالنن نوسكون العين المهملة وفتح المييروبريس حالتاء فى الاخيهاء مسع النقط وفوعة تكركما بالتآء الفوقانية مفاؤحة وضعالم يروتنشل يداللفات عرفوعة <u>على الخ</u>طاب والبنآخ للفاعل وكبوصل الضمير عَكَيُّ كما تقت م اَنَ بِفيرٍ الهمزة وسكوناللون مفسق عَيِّنَ تَنَّ بتشل بدالماء الموجدة وسكونالال ماصمعلومن باب المقعيل وكإدغام الدأل المهملة فى التراءُ وَكِيلُ ون رسم السكون على لمل غعروبا لتشد يب على المدن غم فيه وُرَسمت الدال بالاتعاق وتبطويل التآءمفلوحه ضيرالخاطب بَنِي السُكُر الْكِيلِ كالإهماكم اتقارها آية بالاتفاق قال كما تقدام فيركون مرفوع عريجرى وكما ركب العليكن كلاهما كماتق ماالاانه برفع رباية بالاتفاق قال كماتق مركباظها داللام عند الجعمل وآدخمها ابى عمروني راء ركب وهويكما تقدم الشكلي بانبات هنئة الوصل وتجدف الغين بعد الميروا لواو وبتطويل التآءلانه جسمع مونث سألوكَ الْأَرْضِ بانبات هن لا العصل مخفوض عطفاً على السلوات

وكماكنت كمكا منصوب وكوصل الضهراني شرطية رسمت مقطوعة عزالفعل بالاتفاق كُنُنتَر بضم لكاف مآص معلوم من الافعال لذاقعه أوآمَّكُ فى الميوسكونا وضما وادعاما في ميومِّنُوْقِيْنِنَ وبدرون السكون على المدغم وبالنشدى يدعلى المدغم فيه وهويضمرا لميروكسل لقاف مخففه بجمعاسم الفاعل من باب الافعال اى من الايقان آئية بالابقناق قَالَ كَمَا تَقْلُمُ لِلَّ أَبِي صل لا مراجوم كسورة ومن موصولة حَوْلَةً بفتر الحاء المهملة وسكن الواومنصوب وكوصل الضمار آلأنشك يميحون بهن لاالاستفهام وكرسمها الفاللابتلكآء ولانافية وكالمتآءالفوقانيةمفلوحة وفترالتآءالثانية وكسلم لميرعلى لخطاب والبنبآة للفاعل من باب الافتعال وبفترالهن ن أَيْنة بالانفاق قَالَ كَما تقاء مَرَجُّكُمُ بِسَنْد ين الْمِاءْم، فوعة وُوصل الفهير وكمختلف في الميمرسكونا وضماً وكرك كما تقل موا أَكَانُ كُوكُو بالف واحانا قالها مجعود لامشبعة بجع الاب وكانبات الالف بعد المياء الموحلة بالاتفاق وكهسمالهمزة المكسل ةبعدالالف يآء بلانقط وكوضع بجعودة عليها تغفوضة وبوصل الصهرا كوكوكيكن بانمات همزة الوصل وتبرسوا لممنزة المفتوحة بعدكا والمتحربف الفائلا بتارآء ولااعتدا دبلا والمتعربيف وبفتح الواومشلادة وكسل للاحروسكون الماء المختأنية وفتح المنون جع الاول أيَّة بالونفاق قَالَ بانبات الولف بعد القاف إنَّ بكسر لهم يرة وتشدى يدالهون رَيَسُوُّلَكُ مُرْصِمُ وسَوْجِ مِن الضمير الَّيْلَى ثَنَى الْبَاسَةُ السَّاحِ الْمَالِ الوصل وبلامرواحلة مشلادة أوسُل بضرا لمهمزة وكسرالسينعلى الماصى المبنى للمفعول من باب الافعال (لَيَكُ كُمُ وصل الصهر واختلف ف المديرسكونا وضما كمجنون وصل لامرالتاكيد مفاقوحة اسم مفعول من الجين ن مرفوع آئية بالانقاق قَالَ رَكِي كَما نقله ما أَكُشَر قِهُ الْمُغَرِّبِ كالهما بانمات هنزة الوصل وبكسرال أعمف ين على المشهورة وقسى ع المشارق والمغارب على الجع كذافئ لكيثيات والرسع صالح له لات الالف تحذف مما يواذن مفاعل من الجهوع وَكَمَا بَيْنِهُمُمَّا إِنْ كُنُنُعُوا الكل كمأتقد مالاانه لاادغام فيمركن تغَفِلُونَ بالتاء الفوقات مفاوحة وكسرالقاف على المخطاب والمتآء للفاعل آسة الاتفاق قاآ كماتقل مركبن بوصل لامرالتاكيل مفلق حة وبي سعرالهن لاالمكسورة بعدها يآء بغيرنقط على هراد الوصل والتليين شرطية كسرت النون ف الوصل آتَّخَاكُ أَتَ با نَبَات همزية الوصل وفيز المَاءُ الفوقانية المشل مرة والخآء المعيمة وسكون الدال المعيمة على البنآء للفاعل من باب الدفيعال قرأ يحفص رويس باظهارالدال وا دغمها المياقون في النياء وبتطول المتَّاعَ مفاوحه ضدا لمخاطب المكابحدف الالف بعد اللاموا لاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة مُنَصوب وبالالف فح الآخرعوض المتاوين عَكَيْرِيَ بسكون يآءًا لرضافه بالاتفاق كَمْ يَحْكَنَكُ فِي بُوصِل لأمرا لا بتله أهُ مف مق العاصمة وبهن لآمفاةحة وفترا لعين على المتكلم الميفي دوا ليبناء للفاعل وإلحاق ون التاكيد المقيلة وفتر الدمرقبلها وبوصل طبير المفعول ومن حياس لا فتحت المغن وصلا المنفيئ بأترات همرة الوصل جمع اسيم المفعول أثنة بالاتفاق قال كمانق مالاانه لاا دغام فيه أوكو بهمزة الاستفهام وْ ﴾ سمها الفاللابتلاً إن وبفر إلوا ولانها عاطفة وَلوِشه طية جِنْتُ الْ ماص معلومرو بكسائح ييرؤكم سمالهس لاالساكينة بعدها يأو ووضع مجعع لأعلها بغيولونها للقراءتان وبضما لتآء ضيوا لمتكلم وكوكم لماضمار

نتزالم نجا- ابحل اكخامس

ب وقال الذين - الشعراء

المفعول بشيئ فيوصل المياء المجارة وبالماء بعد الشان بالوتفاق وكجان صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعا-اليّاءُ وبي ضع بجعودة موا قعهًّا مغفوضة متبكين اسعرفاعل من ابان أينه بالاتفاق قال كماتقلم فأنت امروبى صل الفاكة وبجدف هنرة الوصل لدخولها عليهمن ة الرصل ونها فأتحسما نقته مرفح قوله فأنيا وكوضع مجعودة عدالالف بغيرلونها للقآء تين وبتطويل المتاء لانها اصلية وكبسهها وحن ف المياء الساكنة بعدها السكون بهموصول إن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كمُنتَ ماض معلومون الافعال الناقصة وبضمالكاف وتتطويل التآءمفاوحة ضيرالمخاطب مِنَ جارة فتحت النون وصر الو الصِّداوةَيُنَ با ثبات هنهُ الوصل وكجدف الزلف بعد الصادجمع اسعالفاعل آبلة بالاتفاق فألقا بوصل الفآء وبفتح الحسنهة والقاف ماض معلومين باب الافعال وتبم سعالالعث فالتخوكة لوقوعها دابعة علماد الامالة عكماة بفترانعين والصاد المهملتين وبالالف بعدالصادبالانفاق لونه ثلاثى واوىكمانص هلائجن فالنشرفى باب الامالة وقدتعل مرتحقيقه وتغليط صاحب الخلاصة حيث قال امنه يائى فى الوله دالمثامن والمتسعين فى سورة الاعراف نيرهومفهافه الى الضمير فَكِذَا بالولف اولو وآخرا وبوصل الفاء في الدبت أوهي تَعُكَّمُ الْ بعنسما لنتآء المثلثة وسكون العين المهملة ويانبات الالعت بعدا لمبآء الموحلة علىماضبطة الدانئ ولكن الجئ رىحد فهاهر فوكا منون لانه منطرش مُمَيِّينُ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُرْفِعُ آيَةً بِالدِّنقاقَ فَكَنْكُمْ اللَّوْنُ والزاى والعين المهدلة مفاقحات ماص معلوم أى اخرى كلكة منصوب فَاذَ الْهِ صحما اقلام أَبُضَّكُ وَأَمُونَتُ ابْمِصْ وَبَاتْبَات الدلف بعد الضاد المجعمة بالاتفاق وَجَدْف إ

ec-11

صورة الهنزة المضمومة المتطرفة بعاسالالف وكوضع بجعوثة موتعها ترفى ع هي يجرى لِلنَّظِينَ بحد ف همزة الوصل لدخول لامرالجو وَيَحِد ف الدلف بداللون الوولى جع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كماتقلم وبإظهار الامعندالجهوروادغهها ابوعس وفى لامرلكم كرقى هوبحذف هسمزة الوصل لدخول لام المجرو بفتر المدم واللامرق بمسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد اللامرالفابالا تفأق كمابضعليه الدانى والشاطي ولوضع مجعودة في ذاله لف اوتحتها مخفوضة حَمَّ أَيَّة كما تقال م في الورد السابق إِنَّ بَكُسِمُ الْحُدَةُ وَتَسْتَلُ لِلِهُ اللَّوْنَ هَٰ لَمَا آبِحَهُ فَ الْأَلْفَ مِنْ حَوِينَا للسَّنه وَكُوط العاَّمُونَ لذال وبالالف بعد الذال <del>كَشِيع</del>َ بوصل لامرا لابتل آءمفاوحة وفتِر السين اسمفاعل وكبحد فالالف يعد السين على خلاف قال الداس فيماروى عن إلى عمرووكل شيَّ في القرَّآن من ذكر سلح فهو عرسو مربغي الف وف يماروى عن نافع كلما في القرَّآن من ساح، فبالالف قبل الحكاءُ فحالمتاب انتى وآختارا لجزرى فمصعفه الاول وحدف الالف وكميسراك الهجتلاف وتفالصاحب الخلاصة انه مرسوم يحلاف الالف بعد الساني الاحتمال على ثلث قرأانت انهى أقول لم يقرأهما الابلفظ اسمر الفاعل كمانبه علمه البحزري فالنشر تشكه ووفوع منون عَلِيْهُ عِلْ زمة فعيل مِعنفاعل م فوج آية بالوتفاق بيُرِينًا بالمياء التحتانية مضومة وكسرا لراءعك التن كيروالدنآء للفاعل من باب الافعال عرفوع آن ناصبة الفعل يجرُجكرُ بالميآءُ المقترانية مضمومة وكسر الرآءُ مخففة عدالمناكير والبنآء للفاعل من باب الافعال تمنَصوب ويوصل الضمرق آختلف فالميمسكونا وضماوا دغاما فى ميمرين وهى جارة وبباون السكون

عدالم اغروبالتشاديد علالم عرفيه اركنكر يخفوض ووصل العناس وآختلت فالميرسكونا وضماييني بوصل المآء الجارة وكسرانسان وسيكون الحاء المهملتان فكما بوصل الفاء خَابِالالف بعد الدال المَّامُ وُنَ الناءالف فانهة مفاوحة وكرسمالهن لاالساكنة بعلاها الفا ووضع عجعوج كاعلها بغيرلونها للقرآة متين وبضمرا لم يعيط الخطاب والمنآء الفاعل وكفيزون الجيم آيلة بالاتفاق قَالَقُ الأنفات الالف بعدالقاف وتنهادة الالف بعل واواجع ارتجهة بفتي الهمزة وكسرا يحيد بينهمارآء سأكنة احرمن باب الزفعال وتوصل ضمين المفعول قسأ لانا فعروا بوجعفى والكوفيون بعلاهمن لأبعد المحلم وكقرأ الماقرن بالهسنروكسريل ونحركن للهن ة بالاتفاق لصلوحه للقآءتين الاان الناين فرؤامهموزارسموا مجعوج لأبعه الجيموان لتمرحلات صورة الهيزة على خلاف القماس وكارسمه الجزرى في مصحفه هذا وفحالاهمإف ايضائكم اختلفوافي هآة الكناية فعاد مروجزة اسكناها وآبن كثايروا بوعم وويعقوب وهشام ضمىها قكسه هاالماقون واشبعا ورش وابن كتيروهشام والكسائ وابوجعفى بزوق عن ابن وردان وقال تقال ميفسيورة المع اف في الورد النامن والتسعان و أخاكم الالعنا علامة النصب بعد المن وعطفا علض وارجه والعث باتمات هم الوصل احروبقتي العين المهمرلة ويسكون الافاء المثلثاة في ألمكاً ثين بالثيات هنرة الوصل وكيحن ف الالف بعبدالدال المهدلة ويجع على مرسلة مفاعل وقل تقدام تحقيقه فى الاصول وترسم الهمزة الكسورة بعاء الالت ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها مخفوض بالبحرلا وللارفيش كأ وقال إلى بن - الشعرع

يه: فالالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل آلة مالاتفاق زُاتُهُ إِلَيْ بالكأة التحتانية مفاوحة وتمرسم الهيئة السأكنة بعا-هاالفاويوضع بجعودة علىها مغدرلونها للقرآء تان وكضم الناء الفوقانية على الغنب والمنأة للفاعل وكجناف نون الرفع للخ مريوقي عه في جواب الام وما في زيادة الالف بعد الواولوقوعها حشوابلي ق ضد المفعول يكُل وصل المكأخا كحادة وكتشل مدالام مصنا فاكتنتآ يربف تجالسان والحكاة المشثرة وبالالف بعدا كحآءعك زمنة فعال للمدالغة بالاتفاق مزالقآء العشق لانهجواب لقول فرعون فيمااستشارهم فدله من اعرموسي بعد قوله انهن السح عليم فاجابوه بماهوا بلغمن قوله اعانة لمراده فاله الحزير فالنشي وآتفقوا ايضاعا اثمات الزلف رسماقال الداني وكمن الديست الالف بعد الحاء في المستعلم في قوله بكل سيدار لسيف القران في قال اخبى في احمدين عمى قال اذا محد بن مندوقال شزاعم الديدة قال شراق الورت عن نافير بكل سي رف الشعر و بالالف بعد الحاء في الكتاب قال وا نافاس ابناحى تناعب الله بن طالب قال اخبرنا اسمعمل بن شعدب فال اسا اعلى بن سلوية قال انامحد ن يعقوب قال انا العماس بن العصل قال انا فتساة بنمه إنقال فال الكسائ لمريكت سياريعني بالالعا الاالسي فالشغر وحدهاقال الزمخشرى في الكشاف قرأال عمش بكل سأو يعنى على اسما لفاعل وكالساعل لا الرسم عَلِلْه كما تقل مرالا انه مخفوض أية بالاتفاق فجيمة بوصل الفآء ويضمانجيم وكسل لميمماض مبنى للمفعول الشيكرية فإنبات همزة الوصل وبفتي السبن والحاء والرا المهداة جع ساحرو بسرالتاء في الآخوها ومع المقطم فوعة يليقات بوصل

لامرا كجيمكسورة وبكس المبيروسكون المآء اصله موقات قلبت الواويآء وباتمات الولف بعد الفاف على ضابط الهاني وهوا لاكثر وحلاقها الجرري وبتطويل التآءُ لانها اصلية مغفوص مضاف يَوْمِ مُتَعَلَّهُ مِعْمُومُ «نه نعت و مَآنَة بالانعَاق وَقِيَّلَ مَاصَ جِهول وَآخَتُل ن العَافِ كسل وضما واشهاما للضه الى الكسر للتأتس بجدف هنرة الوصل لدخول لامراكح وكانثات الالف بعد النون بالاتفاق هَلَ آراة استغفام نُكْتَمُ صَهِ الْحِياطِينِ وْآخْتِلْفِ فِي المبيوسِكُو ناوضِيماً وادغاما فِي مِيم فتتيكفون وبدون السكون عالم لاغمروبا لتشديد عالم لاغم فياه وهو بكسرالم يمالنانية جمع اسم الغاعل من باب الافتعال آثية بالاتفاق لتحككناً بتشديد الامزلة انية مفاقحة وكا ثبات المف المضاير للتطرف نَتُيَكِيمَ المؤن مفلوحة وتشليل الناء الفوقانية مفلوحة وكسمالياء الموحدة على المتكلم معه غيرة والدنآء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الله من الله منصوب إنّ شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كاكؤا بانتمات الالف بعدالكاف وكنم يادة الالف بعه واوالجمع هئة رسىم فصولا لانه تاكيد للفاعل بالانف أت لُغُلِيبَنَ المُباتِ هِن لا الوصل وليحا ف الالف بعد الغين المجتملة بمع مالفاعل منصوب بالميآة على خبر كان الله والا تفاق فكتما بعصل الفآء وبفترا للامروالم يوالمشارة حوف شهط بكآء ماص معلوم وباثبات الالف بعداليجيريالاتغاق وتجكذف صورة الهنزة المفتوحة المتطرفية بعب الالف وبوضع مجعودة موقعها وقال ابوحالتر فمصاحف اهلمكة جيآء يصنى بن يادة الميآء بعد الجيوعة الاصل وفال الشاطير ليس بمغتفلي

عمول مه السُّحَةِ بَرُّكُ مَا تقدّا مراولا قَالَقُ اكما تقدم لِفِي عُوْنَ بوصل لأمآلي مكسورة وبفتياللون غيرمجرى أثنت بهينة الاستفهامروكم سمها الفاللاستداءوككاس حرافهن فالمكسورة بعدها ياءعكم ادانسليان بالانفاق وبتشابيا المؤن وكماون الالف نعاهما بالوتفاق قال الداني فياب ذكرمارست الماء فيه على وادالتليين للهمزة قال هي بن صير بن بوسف النحى فيما اجمعت عليه المصاحف كتبوا ائن لنا لاحيا فالشعر عادا كأقوقال فياب ذكهما اتفقت عدرسه اهل الامصار وف الشعرة الثن لنالاجما بالميآء والمنون انتهى قرأي اهل المجازوا بوعم و ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وقرأ الماق ن بالتحقلق وآدخل الوجعف وقالون والوعس ووهشام الفابين الهن تتن وآلرسم صاليح الموجوكا كتنآ بوصل لامرالجرمفنوحة وكانترات الف الضيرللتطرو كالكثرآ بوصل لأما لابتاراكم مفلوحة وبفترا لهمزة وسكون الجيرمنصوب وبالالف في الخرعوض التنون أن شهطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كحكما كمعلومرمن الافعال المناقصة وبضمرا لكافره تشديلا النون لادفامرالنون الاصلية فحون الضهيرة كاثبات الفنالضهر للتطرف نَحَوْبَ صَمِيلِ لمَنكُلُوا لُغُلِمِ أَنْ كَمَا تَقَارُهُ آلِيدَةً الاِتفَاقَ قَالَ بَا تَمَاتِ الالفلجا القاف تَعَكِّمُ قَرُّه الكسائى بكسم العين وقرأ الما فون بفتحها واتفقوا عيل افقالنون وسكون المديروهما لغتان فيه <u>وَارَّتُكُرُ</u> بكسم الهمزة وتشف ديل النون ووصل الصدوك أختلف في الملمرسكونا وصماً إلاَّ الكسم الهمزة وبه سمالتنؤن الفاما لاتفاق كما مصعلمه الدابي كمري بوصل لامرالتاكيد مفاقحة جارة فقت النون وصلا المُقَرِّبِينَ بالنبات هنهة الى صل وَ بفق الله

مشلاة جعاسم المفعول من باب التفعيل آية بالا تفاق قَالَ كما تقلم و باظهار الله معند الجيهور وآدغها الوعين وفي لامركهم وهو يورص لاه الجومفة حدة واختلف في الميمرسكونا وضما وادعًا ما في ميريشونسي وماون انسكون عدالم باغتروبا لننشار يلاعله المب غيرفيه وهورسما لالفة فالكخرياء على وأداله مالة أكَقُوا بفتي الهن لا وضرالقاف احرمن باب الإفعال ونهادة الإلف بعلدوا والجمعه مكَّائنَتُوكِ ما يقده مُعَلِّفَةُ نَ يضم الميعروسكون اللامروصرالفاف جمعاس حرالفاعل من ياب الافعال آكة مالاتفاق فَالْقُوَا بوصل الفاَّءُو بفترا لهمزة والقاف بينها لامرساكنة مان معلوم من باب الافعال وَ بَن يارة الولف بعاروا والجمع حِمَالَهُ مُرَّ بكسما كخآء المهملة جمع حبل وكإنمات الالف بعد المآء المدجدة مالاتفاق منصوب وتوصل المنهار وآختلف في المبرسكونا ويشما وجعينيه وبكبس العين والصادا لمهملتين وتشذل يل اليآء التحدانمة منصوبية جمع عصرا وكوصل الضير واختلف فه المهرسكونا وضما وَقَالُ أَكَمَا عَلَا مِعِيَّاةٍ بوصل الميأة البحادة ومكسر العين المهملة وفية الزاى مشلادة ومرسم المتأة فِ الْجَنْرِهَا ءُمِع المُعَطِّمُ صَافِهَ فِي حَوْنَ كَمَا تَقَلَ مِ الدَّاسَةُ بِلُ وِنَ لِهُمْ لِمِي وكآبك لملهنهمة وبنون واحدةمشل دة وكآثبات العدالصيو للتطرف لَكُنُ كَمَاتَقَلُ هَا لِلهِ اللهِ الوصل لأحرا لا بتلهُ آء مفاق حة الْعِلْلُونَ كَمَا لَقُلْ الاانه بالما وموضع الميآء علامة الرقع آئية بالاتفاق فَاتَفَيْ بوصل الفَأَم وبفترا لهنئة والقاف ماصمعلوم من باب الافعال وكرسما لالف فالأشَّرَيكَ أو قوعها دابعة عامراد الامالة مُوسَى بالميَّامُ في الْخَرْعَصَمَاً كُمَّا بالالف بعد المصادبا لاتفاق كما تقل مرفي كشؤا لورد السابق كالح آبوصل الفام

وبالدلف اولدو آخراهي تُلْقَفَ بالناء الفوقانية مفلوحة على التاسيث دهيء حفص بسكون اللامروفتوا لقاف مخففه من لقف ثلا نياجردا وقرَّح الماقون بفتي اللامروا لقاف مشددة من باب التفع لل تتلقف حن فت احدى المتاء ين تخفيفا والرسم صالح لهما والمعنى على الوجهين واحل اى تبتلع وكقل الوجهين مبنى للفاعل مَا يُأفِكُونَ بِاللَّاءُ التِحَامَلَةُ مفاوَّحَة وبرسم الهمن ة الساكنة بعدها الفاوبوضع مجعوجة عليها بغيرلونها للقرآءتين وبكسرالفآء وضرالكاف على الغيب والبنآء للفاعل اي يكذبون إَقَالَ السيوطي في الاتقان هذا نصف القرَّآن بالآيات وتقوله فالقي السيرة من المنصف الناكئ وقيل غيرذ لك وستعرف فيمابع لمآلية بالاتفاق فَالَّفِي وصل الفاء وبصم الهمن ة وكس القاف وفتح الياء على المجهد لمن باب الافعال والسيخريك مأتقل مرشيرين بحن ف الالف بعد السين جمع اسعرا لفاعل أية بالاتفاق قَالُنَاكماتقال مِوَامَنَنا بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة فى الابتداءُ وبفتحِ المهيمِ مَا ص معلوم من باب الافعال وبتشد بدا ل نؤزل فيا المنق ن الاصليلة في ننون الفهر وكانثالث الف الفهاد للتطرف بِرُبِ بوصل الباءا كحارة وبتشاريل المياء الاخيرة مضاف التعليكين باثبات هزة الوصل وجه فالالف بعد العين جمع العالم بفتح للامركية بالاتفاق كت بتشايل المآء مضاف مُونِيني كمانقل مروَهُمُ وَنَي بحدّن الالف بعد الهآءُ لا فه علم اعجسى زادعك الثلثلة وكثم دورة آئية بالاتفاق قَالَ كماتق مرَّعَ آمَنْ كُمَّةُ بالف واحدة قبلها مجعودة ف الدبين آء والمختلفوافيه قراءة فرويحفص ودويس بالعخمادعك المباضى من باب الافعال وَقَرْ الماقون بالاستفهام أوكبتع فده ثلث الفات احلاها صورة همزة الاستغهام والثانية صورة

اجتماع امثال ووضعت مجعودة واحداة موقع احداهما كماالهمة اجتماع بجعمة تين قرأها اهل المجحاذ وابوعم وبتسهيل الثانية وقنبل يبدل الاولى واوافح الوصل واثبأقون يحققونهما نفراختلف فحميم الضميرسكونا وضمأ كأفح بوصل لأمرائج مفانوحة قَبُلَ بَفترا لقاف سكو الباء الموحدة منصوب مضاف آنَ ناصية الفعل عَاذَنَ بالف واحداثًا قبلها مجعودة فح الابتلآء وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من ساب الافعال وبأظهارالنون عندا الجمهق وادغمها بوعم وفي لامرتكم وهوبوصل لامرائجى مفلوحة وآختلف فالميرسكونا وضمارتك بكسر الهنهة وتشديداللؤن ووصل الضاير ككبه أينك وصل لامرانتاكما وبالبآء الموحدة بعدالكاف عرفوع الكن تكبانتيات هنهة الوصل وبلامرواحلاةمشل دة كَلَّمُ كَمَّمُ بِتَشَكَايِهِ اللامر فنوحة مأن معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير القِيْسَ بانتات هن ية الوصل وبكسر السين وسكون المحآء منصوب فكسكوف بوصل الفآء ولاحرالتاكدل مفتوحة ڝٛڡ۬ تسويف <del>تَعَكَّمُونَ</del> بالتَّآءَ الفوڤانية مفلوّحة وفتر ال<u>ا</u>هو<u>ط</u>امخطاب والبنآء للفاعل من العلم آية عنل المدن نياين والمكى والبصريين والشاك لأُفَطِّعَنَّ بوصل لامرالابتل أؤمفاؤحة وبضرالهم لاوفتوالقات وبتشديدا الطآء المهملة مكسورة عدالمتكاعر المفح والبنآء للفاعل من باب التفعيل قنبآصل نون التاكيد الثقيلة وفترالعين المهملة قبلها أيني يَكُمُّ بِفَتْحِ الْهِمْ وَهُ وَسَكُونَ الْبِياءَ الْفَتْمَانِيةِ وَكُسُوالِمَالِ الْمُهْمِلَةِ حَمَّلِيا وبنصب المياء ووصل الضهير وآختلف في الميموسكوناوضا وَارَجُهَاكُمُ

تتزالم فا-الجلاكامس

هنزة القطع والثألثة صورة الهمزة فآء الفعل فحن فت اثنتان كراهة

بفتيالهم لأوسكون المراء وضمرا مجيم معرجل وكالنصب ووصل الضمين والمختلف في المبيرسكونا وضما وادغاما في ميريِّنُ وهي جارة وبليون السكون عدالمل غروبالتشل يدعا لمده خرفيه خِلَافٍ بكسرا كَيْأَء المجمة وفتراللام مخففة وبانبات الالمف بعد اللامرالانفاق كمأ صبطه الداني يعنى اليد اليمنى مع الرجل البسر كَ وَلَا وَصَلِلْتَنَكُّمُ بِعَ صِل لامرالابتكآء مفتوحة ويضمرالهنءة وفتح الصاد المهملة وتشلى يدااللام مكسورة ومنون التاكيل التقيلة وفترا أبآء الموحل لأفبلها ووصل لضاير وآختلف فالميرسكونا وضمأ شمرهو بهيادة الواويعد الهمزة عيل خلاف كمانص علمه المانى والشاطبي والجزري ووج السخاوى اثبات الولووق كآتق لم متحقيقه مستوفي في الورد التاسع والتمانين في سورة الاعراف وكتب الجزرى فمصعفه هذا الواو بالصفة اشارة الحالاختلاف أَجْمَعِأَنَ جَع اجعِ أَنَهُ وَالرَقِفَاقِ قَالُوا بالجَعركما تقل مَ كَاضَرُنُ بَف تَوالضاد المعيمة وسكون اليآء التحتانية وبفتح الآءلانه اسملا النافية للحنس وتتآ بكسرالهم ة وبنون واحلالا مشددة وكانتبات الف الضمير للتطرف [ك بالياء كيتنا بنشل بدالهاء وبانرات الف الصير للنطرف مُنْقَلِبُونَ بالنون الساكنة بعد الميروبكسي اللامة معاسم الفاعل من بالكنفعال آية بالاتفاق إتناكما تقل مرتظمت بالمنون مفلقحة وفتر الميم بينهاطآء مهملة ساكنة على المتكلم معه غبرة والساء للفاعل عرفوع آنَ ناصلة الفعل تَغْفِي بالماء التحتاندة مفنوحة وكسالفاء عدانتن كيروالبناء للقال منصوب وياظهادالكءعندالجهه وادغهاابى عمروف لامككآوهواوط الدم الجيم فاقوحة وكاتبات الف الضهر للنطرف كرشيكاك ماتقا مرالاانه

مرفوع خطليناً بفترالخاء المعملة والطآء المهملة وتجان فالالف بعسا الطآء على خلاف وَجَعِن فهابعه الميآءُ المُتِيّانية بالانقاق قال اللالْقُوهُ بغهرآءُ والالف وَقَال وفي اكثر المصاحف الالف التي بعد الطَّأَحُ مين وفية وقل تقل متحقيقه مستوفي في سورة البقي لأفي الوارد المخامس بشعرهو بانترات المف الضهيرللتطرف آن بفتر الهمزة على المشهورة وسكون المؤن مخففة من المتقلة بتقل بهلان قوقى ئى بكسرا لهن لاعل انها شهطية كُنَّاكماتقاءاً وَّكُلُّ بفترالهن لأوالوا والمشاردة منصوب مضاف الْمُؤُمِّرِيْنَ بانبات هنه لا العاصل وتبريسم الهنه لا الساكنة بين الممان واوالانضام السابق وبكسل لميمالنانمة جمع اسم الفاعل من بابالافعال فكوضع مجعوج لاعلا لواوبغ برلونها للقرآء تين آية بالاتفاق وَٱوۡحَٰيۡنَآ بِفِيرَالِمِن لا والحاءَ المهملة وسكون الياءُ المتمّانية ماض معلوم من باب الافعال وبانتيات الف الضهير للتطرف إلى بالمياء مُوَسَى كما تقلامركن بفترا لهنزة وسكون النؤن مفسهة آتش آهرقركم المدينان ولن كثير بههن لأالوصل على انه من سى ويكسى ون نون ان الساكتين وصلاً ويبتل ؤن اس بكس الهن لأوقرأ الباقون بقطع الهن لأمفاق حاتطا الام من اسرى وهما لغمان وبكسم الرء بالاتفاق وهما القرام المالمشمورتان وفرئ سيركبس السبين وسكون المرآء على الاحرمن المسدي زافي البيضاوي فآلايساعله الرسم بعيادي بوصل المآة الجارة ومكس العبن وتخفيف المكأءجم عبه وياتبات الالف بعلى المكآء بالاتفاق آخل لأياء الاصافة فتحيها اهل المدينة واسكنها الراقون الككتر بكسرا لهنه فاوتشديد النون ووصل الضين وكتفتلف في المديرسكونا وضما وادغامك مديرمُ تَنْبَعُونَ وبلون



السكون على المدن غعروبا للتذل بدرع المدن غعرف لم وهوا سيرمفعول من ماب

وفال الذن بن-الشعراء

المستعال تأوكم مفهوحة مشدادة ولأؤم مفهوحة مخففة أله الاتفاق أي يتعكمه فرعون وقومه فَأَرْسُلَ بوصل الفّاءُ ويفيرُ الهمزة والسان مان معلوم إن الدفعال فرعون م فوع غار هري في الكراين لوشري أن المراي الدفعال فرعون أن م كلاهماكمانقكماها والمالوردآئة بالانفاق إنَّ مُسرَّلهم وتشاريد الهذن همة أكرة كين ف الولف من حوف التنمه ويوصل الهاو مالها ووهي صورة الهنزة المضهمة رسمت واواعلم ادالوصل والتسهيل وتوضع يجعه دةعلمها وباثمات الالف بعداللام طالاتفاق وكيحن فنصورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدال لف ونوضع بمعودة موقعها لشرذمة وصل لأمالتاك لمامفاقحة وكسمالشين والذال المعمة يدنهما رآء ساكنة وفتح الميروترسم التآءف الكخرهاء مع النقط مرفوعة اى جماعة قَلْنُكُونَى مَع قليلَ آية بالا تفاق وَلا تُهُمَّ بكسر لهمزة وتشديل المؤن ووصل الضمد وآختلف فالمدمسكو ناوضهما كمكآ يوصل لامرالجومفنق حة وآبآتيات الف الضهير للتطرف لَغَ أَيْظُونَ بوصِل لامرا لايتلآ أه مفية حة وَ مَا مِّناتِ الإلف بعدالغين الميعمة عدالاكتروهوالموافق للضابط لانه وقعت بعل الالف هنهة ورسم الجزرى فمصعفه بالف صفرة اشارة المالانتال حنفاوا نباتا تشمهوب سمالهم قالمكسورة بعدال لف يآء بالانقط وكوضع بمعود لاعليها لعل هاظآء ميحيمة مشالة بمع اسسرالفاعل أتسية بالاتفاق والثا بكسل لهمزة وبنون واحداة مشددة وباشبات الفالضمار

للتطرف بَجِينَعَ بوصل لامرالا بتلااء فعسل من الجعع مَرَفِوع خين رُوُنَ قرأً لا الكوفيون وابن ذكوان بالف بعدا كمحافقك اسسرالفاعل من المحار طالمال

المعملة وروى المماجون عن هشا مكل لك وقرأ المباقون بفترا لحآء من غيزلف بعدها وكسرلن الىط الصفة المشبهة منالحان دوروى الحكون عن هشاء كِذنك قَال الفرَّةُ الْحَاذِ والذي يجل وكِ الآن والمحين والمخلوق حدرا وكآل الرجاج المحاذ والمستعل وآلحد والمستيقظ وقبل الحاذ والمتأهب وَآيُمِن رالفَنْ عُ وَقيلِ هما سواءُ وَآخَتُكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَال اللَّهُ فَ وَكُنْ رُك حذرون وحاذرون يتحنى بحناف الالف وبانباتها أقول كانهمر بساالالف عدالاصل تنسها عداختلاف القرآء تين لكن الحين ف اولى لصلوحه للقرآء تترك ولموافقته الضابط لآنه جمع مناكي سالم وكن لك رسمه اليزري فمعيفه وَهَرِئُ مِالِي لِالمَهِمِلَةِ اي الْهِ يَاءُ مِن الْحِيلِ مَعني السَّمِينِ فَي غَلْظُ كِن الْحِ الكشاف وَالريسمصال وله آتية بالاتفاق فَاخْرَ عَنْهُم وصل الفاكة وبفتر الهين لا والرآء وسكون الخآء المعيمة قبلها والجيم يعه هاما من معلوم من باب الوفعال وكجلاف الف ضميرالمتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضيرالمفعول واختلف فح الميمرسكونا وضمأ وادغاماني ميمرتين وهي جارة وبيلون السكون علىالمى غىروبالتنزى يبيعدالم باخعرفيه بجنَّت بتشل يداللف ن وكجان والالف بعلاها وتبتطويل التآء لاينه جمع مؤنث سالر وعُمُيُوني قرأه ابن كتابر وابن ذكوان وابوبكر وحنرة والكسائي كسرا لعان فتنمها الباقون مخفوض آية بالاتفاق وَكَ يُورُ بضم الكاف والمؤن مخفوض ومكالم بفترالم يروالقاف مخففة وبانبات الانف بعد القافيلانفا كماضبطه المانى مخفوض كريمي مخفوض على نعت مقامراية بالاتفاق حَدَ لِكَ بَحِن فِ الا لف بعد الذال الدالا تفاق وَاوُرَتُنْهَا بِفَرِ الهَ مَا وَالرَّهُ سفهما واوساكنة فككون الثآء المثلثاة ماضمعلومين بابالافعال

وَيَهِن فِ الفِّضِيرِ المُعظيمِ لُو قَوْعِهِ احشُوا باتصال ضميرًا لمفعول مَثْخُ أَيْمُ الْكُلُلُ كوهما كما تقدمك الورد السابق آية بالاتفاق فَأَشَعُوهُم وصل الفاء وبفتي الهنزة وسكون التآة الفوقائية وفتي المآء الموحل لآماض معياوم من ماب الافعال على المشهورة بمعنى فلحقوهم وتقري بهمزة الوصل وفتي التآءمشد د لاعلانه مآعن من باب الافتعال بمعنى فتطلبوهم وعلى الوجهين بلاون زيادة الالف بعا- واوالجمع لوقوعها حشوا يلحق ضم المفعول وآختلف فالميوسكونا وضما وادغاما فحمير تمشر وأثر وبدون السكون عدالم ب غروبالتشديد علم المد غرف وهو مكساراً مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى حين الشرقت الشمس وقبل طليوا ناحية المشهق آية بالاتفاق فكتآ بوصل الفاء ويفتح اللام والميرمشلادة بعدهاانف صفن شهط سَنَراء بفيزالتاء الفوقاسة والرآء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تراءى فافقلت اليام الفأ لانفتاح ماقيلها فلمأوصل الى الساكن سقطت الالف لا لتقاع الساكن ولوترسم كراهة اجتماع امتال وحنافت احلاى الانفنن الماقيتين بعد الرآء إيضابالا تفاق وكان قياسه ان سيرسم بآء بعد الولف لكن حن فوها تخفيفا قال الماني وكذلك رسمواف كل المصاحف تراآو الجمعور في الشعراء والف واحلاة قال ويجوز ان تكون الاولى ان تكون الثانية قال وهواقيس عندي وقيل حدف الثانية اولي لانهاوقعت طرفا والطرف محل المتغدير وكتركمثل ذلك الي السيناوي وينبغ ان توضع مجمودة بعدا الالعن موقع الهمن لأكما رسمنا تمعالما دسمه الجزي فمصفه والعيب منصاحب الخلاصة حيث قال قل حانفت منه العن

الثثنيلة ايضا اختصارا انتهى أقحول انماهومن غفلته لان ترآء ليس بمثني بالاتفاق كيف وفاعله ظآهر فلايجي نزالحاق الف المتثنية الرهف لغثة اكلوك البراغيث الجكعن بانبات همزة ألوصل وبفت المجايروسكون الميرةكين فالالف بعدالعين بالاتفاق لانه مثنى عرفوع كما نض هليه الدانى وغيرة وُقَى يُ تَنْ عَبِ الْفِئْمَانِ بِسَاَّءَ الدَانَيْتِ فَي رَايَّ والفئتان بالفآء بعلهاهمزة بعدها تآؤفوقانمة تتنية الفئه كا فانكشاف ولايساعل والرسم قال باشات الالف بعد القاف المفك بفذالهن تجمع صاحب وبحلاف الالف بعلى الحآء بالاتفاق مُؤسَى كما تقل مرآتنا بكسرا لهمزة وبنون واحلاة مشلادة وبانتيات المت المصاير التطرف كمُكُنُ نَكُونُ وصل إدم المتاكيلة فاقوحة وبفير الراء محففة جع اسم المفعول من باب الافعال آئة بالاتفاق قَالَ كما تقل مركالا بفترالكاف واللامرمشلادة بعاماا لف حرف ردج إنَّ بَلس الهنزة وتشلايل اللؤن تميح كروا لاحفص بفترياء الاضافة وقرأ الباقس بسكونها كَيِّنْ بَتشديد المِاءُ الموحدة وبسكون يَاءُ الاضافة بالاتفاق سيكيل أبن بوصل السين حرف التسويف وبالياء المحتانية مفاقحه وكسر اللأل المهملة عدانتن كيروالبناء للفاعل وبكسى النون فالآخى لانهانون الوقامة وكيجناف يآء الاضافة رسمايا لاتفاق وقرأ يعقق بالْيَاعْ فِي الْحِينِ وَٱلْمِباقِون بِل ونها امْباعا للرسمالَية بَالا تفاق فَاوَحُكُمُنَّا للفائموسى الكاركمانقل مرالاأنه بالفاء في الابتلاأه مع مع الواو أي بفتح الهمزة وتحفيف الماؤن مفسرة وكسرت المغون للوصل أغرب اعروبا تبأت همزة الوصل وكسرالزاء وسكون الباء وبآد عاما لباؤ فيأم

بعَصَالَةَ وبِد ونالسكون عِدالمِ ل غروبا لتشلى يل عِد المِس غرفيه وُهَوَ بالكنف بعد الصادلانية تلامة واوى لا يسمال كما نص عليه الله في الله باشبات همزة الوصل منصوب وبفتي المبآء وسكون الحاء فكأنفكن بالنبات همنرة الوصل متصلة بالفآء وبفتح الفآء واللامروالقاف ماص من ما ب الونفع ال اي الله في في كان بوصل الفاء و باتمات الولف معه المكاف كُلُ بَسْنده يدالا مرفوع مضاف فِرُقِ بكسم الفاء وسكون الداء وَقَى كَيْ فِي أَنِي بِاللام مِوضِعِ الراءُ والمعنى واحداى شَق كَالطُّورِ التَّات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفترالطآء المهملة وسكون الواوبعه هادال مهملة اي كالجيل الْعَظِيْرِ بانبات همزة الوصل آيه بالاتفاق وَٱذْنَفُنَا بفتر الهمه لا واللامرينهما زاى ساكنه وسكونا الفاء ماص معلومون بابالا فعال وبالنبات الف الضمير التطرف اى قرمنا وَقَيلِ جمعنا شَقَرَ بفتح النّاء المثلثة والمبرالمشددة ظرف أَلْأَخُونَنَّ باثمات همنزة الوصل وبالف واحداة بعاسائلا مرسه مأمجعود فامشيعة نته ل على الهن لا الحداوف الويقير الحاء المجملة جع الوخواية بالانفاق وَٱنْجَيْنَا بِفِيرَالِهِمْ لا والجيروسكون الياءُ المُعتانية ماص معلومين باب الافعال وبانتات الف الضهير للتطرف مُوسى كما تقل مروكن موصولة منكة بالتريك ووصل الضيرا فتحين كما تقل مركية بالاتفاق كثر بضم الناء المثلثة وتشديد المديرعاطفة أغرقنا بفتح الهمزة والرآء بينها غن معمة ساكنة وسكون القاف ماص معلوم من باب الدفعال وَبَا ثَبَاتِ الْفِ الْصَهِ وِللنَّطُوفِ ٱلْأَنْخَنِّنَ كَمَا نَقِلُ مَا آيُهُ بِالاَتْفَاقِ إِنَّ كَسَم الهمزة وتشلديد النون في ذات بحدث الالف بعد المن الكاكمة وصل

<u>^</u>

لاه المتأكدي مفدة حة وكآلف واحداة بعدها بينهما عجعه وتؤمش معة لتلل على الهمزة المحل وفة وبرسم التآء في الآخ هاء مع النفيط منصوبة وَمَاكَانَ لِاثمات الإلف بعد الكاف أحُثُرُهُمُ أَفِعا النفضل م فه وواختلف في المدرسكوناوضماوا دغاما في مسمَّةُ وُمِنانَ وهو كما تقل مف الورد السابق الوان منكد آئة مالوتفاق وآن ركس ألهيزة وتشديدا المؤن رَتَّكَ متشاريدا المأغ منصوية ووصل الضمار لَهُو بوصل الم مالتاكيا- واختلف في الهاء ضما وسكو نا الْعَزَيْزُ الرَّعِيْدُ كالاهما بانمات همن لا الوصل ع في عان أية بالديَّفاق وَانْتَارُ إصر وبإنثيات هين ةالوصل ويضمراللامرؤ كمذف الواهي الآخة السكون عكنهرة بوصل الصرو وآختلف فالمآءكس وضماوف المبرسكوناوها مُنا بفتي المؤن والمآء الموحدة وبرسم الهنهة المفتوحة بعد المآء الفامنصوب مضافاى خبر أبره يُعرَج لن ف الالف معه الرآء بالاتفاق وكأنثات المكأء بعد الهكأء وفاقا لونه لديقرأ يران عام بالالف بعد الهاءعندالجهورالافروايترعياش فالولم فآجتمع هسنأ همزتان الاولى همزة سأمفلوحة والثانية همزة ابراهيرمكسورة فآختلف فيهم ابتحقيقهما وتسهيل النائمة كما تقلام فالبق عنلا قوله شُهَا) آءُ إِذْ تَصَمِهو بفيرٍ الميمرة الخفض لانه عيم يحرى أثية بالاتفاق آذَكَ بسكون الذال كَالَ كمانقل مرقباً ظهارا لاوعندا يجهور وادغمها ابوعم وف لامر وكبيك وهو بوصل لامالجومكسورة وبالميآة بعل المبا والموحل لأعلاماة الجى وبوصل المصير وَقُوْمِهَ بمخفوص وبوصل الصَّهرِ مَا لَعُهُ بُكُارُونَ التَّامُ الْفُوقانية مفتوحة وضمرالباء الموحلة عل

الخطاب والبنآء للفاحل آئية بالاتفاق قَالْوَآ با تبات الالف بعد القاف وجج يادة الالف بعدوا ولمجمع تَعَكُنُ بالمؤن مفاقحة ومنمالباً والموحاة عدالمتكلم معه غيرع هرفوع آصَّنَّامًا بفترالهم ة وسكون الصادالمهملة جع الصنم و الذات الولف بعد المنون عدالات ترويه فها الجزرك منصوب ولالف في الآخرعوض التنوين فَيَظَلُّ بوصل الفَآخُوالنَّ مفتوحة وفتيالظآء المعيمة المشالة ونشديد اللامعلى المتكلمع غيرص الدفعال المناقصة عرفوع كهكآ بوصل لاما بج مفتوحة عكرفو أث بحذف الولف بعد العين المهملة جمع اسمرا لفاعل آية بالانفات اىمقيمين قَالَ كما تقل مهكَلُ حرف استفها مرتَسُمَ مُحُوِّنَكُمُ إِللَّهَ الْكِتَالِيةُ ا مفاتوحة وفتح الميم على الغيب والبنآء للفاعل من سمع يسمع المشهورة وقرأ قتادة بصواليآء وكسلليم محففة من بالافعال عه: افي الكشاف والرسمصالح له تشمره وعلى الوجهين بوصل الضمير وآختلف في الميمرسكونا وضما إِذْ نَكُ عُونً آسكون المذال وبالتَأَ الفوَّلَية مفتوجة وضم العين عدا كخطاب والبناء للقاعل قرأه اهل المسنة وابنكتيروعاصروبعقوب وابن ذكوان باظهارذال إذ وآدغمها الماقون فح تَأَ مَن عون آئية بالإتفاق آؤَ حوف ترديل يَنْفَعُوْنَكُمُ بِالمِياَ ۗ المختانسة مفتوحة وفترا لفآءعل الغبيب والسآء للفاعل وتوصلالفير والمختلف في المدير سكونا وضما أو حرور ترديد يَعِمُرُ وُنَ بَالِمَا الْحَمَالُ الْحَمَالُ الْحَمَالُ مفلوحة وضرالضاد المعمة وتشدريه الرآء عالغيب والبنآء للفاعل أَيَّة بالاتفاق قَا لَوُهِ جع كما تقل م بَكِنْ حوف اخواب وَحَبَلُ نَآماص معلوم وىفتيا بجدروسكون الدل المهملة وكإنبات الف الضمير للتطوف

٣٣

نة المرتباء الجلاكخامس

ءَا مَاءَنَا بَالْف واحدا قيلها مجعودة مشبعة في الابتدااء جمع الدر وباثبات

الالف بعدالكآءبالاتفاق ويجن ف صورة الهن ة المفتوحة بعدالاُله ووضع مجعوج لأموفعها منصوب وبانتبات الف الضمير للتطرف كنالك

كماتقدام فالورد السابق يفعكؤن بالمآء التعتانية مفدوحة وفته

العن على الغيب والبنآء للفاعل آئية بالانفاق قال كما م أفيء كُتُ بهنىة الاستفهام وكبرسها الفاللاست أأة ويوصل الفاء بالرآء ويفتر

الرآء ماضمعلومرف يسمالالف صورة الهنئة المفتوحة بعلى الرآء خلاف ففي بعص المصاحف بانثيا تهافان الهيزة شيدل الفافي التخفيف عند ورش وَكَ بعضها بالمحدّف وَفَيه رعاسة لمدن هب الكسبائ خانه يحن فها ودسر المجزرى فمصعفه الولف بالصفية اشادة الحاكا كخاوف

أخمهو يختلف فيه فخضوالم يروسكونها وادغامها فميمركآ وساون السكون عدالمد غمروبا لتشديد عدالمى غمرفيه كُنُكُرُ ماص معلوم

منالافعال الناقصة وبصرائكاف وآختلف فالميرسكورا وصما التُعُبِلُهُ وَنَ كما تقى مآلية بالاتفاق آنُ لُتُرْضِيرا لمخاطبين واحتلف في الميم سكونا وضماً وَ وَا كَا يُحْتُ مُكِما تقل ما لا ان له عرفوع وَ بَرَسم الهمزة

المصمومة بعدالالف واواوبوضع مجعودة عدهامضاف الى ضهيرا المخاطبين الوفي موون باتبات همزة الوصل وبفتر الهمزة بعد اللاهروفي

الدال المهملة جمع الرقد مرافعل التعصيل آية بالرتفاق فَإِنَّهُ مُمَّ بي صل الفآء وبكسرالهمزة وتشديدا لغون ووصل الضهير وآختلف فالميمسكونا وضماعَكُو للمنكر ولشال بدالوا ويطاق عله المنكر والمؤنث والمغ والجمع فصيان يقع خبراللحمع وقيل هوعدا القلب اى فانى علاولهما

وقال النان-الشعراء

وقال الذين - الشعرع بوصل لامر لجي مكسورة قرأابن كتير ويعقوب وابن عاهروا لكوف يوت

لمسكون ماء الإضافة ويفتعها الماقون إلاَّ حرف استشنَّاء دَرَيَّ بتشدليل المآءمنصوب مضاف المُعْلَمِينَ بانبات هنرة الوصل ويجنن ف الالف بعدالعن جمع العالم بفتح اللامرآئية بالاتفاق الكيزي بأنبات همزة الوصل وبلامرواحل لامشل دلا كَلَقَيْنَي ماض معلومرو بفتر اللامروَبني الوقايية وسكون يآء الإضافة وانباتها بالاتفاق فَهُوَ يوصل الفآءَ واختلف فالهاء ضماوسكونا يَهُلِانِيَ الْيَاءُ الْحَمَّانية مفاوحة وكسرالدال عيالتن كبروالبنآء للفاعل وتوصل نون الوقابة مكسوة وكجاف يآء الإضافة ريسما مالا تغاق اجتزآء مكسمة نؤن الوقاية وقسل يعقوب بالميآء فحالمحالين والباقون بدونها رعابية للرسمرآية بالاتفاق وَالَّذَى كَما تقال مِالاانِه بِوا والعطفُ هُوَيُظُعِيمُنِيُّ بِالْمِيآءُ الْخِيرَانِيةِ مضومة وكسرالعين المهملة محففة عله المتنكيدوالبناء للفاعل من باب الافعال قمفوع وبنون الوقاسية وَبانبات يَاءُ الاصافية ساكنة بالانفاق وَيَسُوِّينَ بالمياء المتحتانية مفلوحة وكسرا لقاف على لنتنكيد والبئآء للفاعل من سقى بالسين المهملة والقاف وتنون الوقاية مكسورة وحنف يأءالاضافة كماتقدم فيهدين آئية بالاتفاق وَلَذَا بالف اولا وآخرا حَرَضَتُ ماصَ معلوم ومكسر الرَّءُوسَكُوْ الضادالمجمة وتتطويل التآءمضومة صيالمتكلم للفرد فهوكمام يَشُفِيْنِ الْمَاءُ الْتَحْمَانِية مفتوحة وكسرالفاءُ بينهماشين مجمة ساكنه على المتن كيدوا لمبنآء الفاعل من شفى يشفى وتبنون الوقاية وَجَن فَ يَأَ الْاصَافة كما تقدم فيهدين آية بالا تفاق وَالَّذِي كَماتُهُ

بَمِيْتُنِيُّ بِالْمِاءُ الْعَمَانِيةِ مضومة وكسوالميمرورفع الرَّاءُ الفوقانية على المتنكير والبنآء للفاعل من باب الافعال وَيَنون الوقامة وبالثَمَّات كآة الاضافة وسكونها بالاتفاق تشكر بضعالة أأ المثلثة وتستدر بالاللم عاطفة يحتينن بالماء المختانمة مضمومة وسكون لحآز المهملة وكسر اندأة المختانية الاولى وسكون الثانية عد المتنكيرو المناء للفاعل مزماب الافعان وباثبات المآءن مالا تفاق قآل الدمان وكذاا جتمعت عددسهها فيحببن اى اجتمعت المصاحعت عددسه عا مآحن على للفظ والاصل لإتصال الضهدو وافقة الشاطيح وغدي وتبنون الوقياسة كسورة وحذف يآء الإضافة آئة بالاتفاق ولايدهب علىك انمتن يآءات الإضافة في الكلهات الادبع لرعاية الفواصل وَالَّذِي كَمَالَقَلَّا ألمكت بفتي الهن لاوالم يربينهماطآء مهملة سأكنة ورفع العاين المهملة على المتكلم المفرد والدنآء للفاعل آن ناصمة الفعل تُغَفِيرَ بالمأءالتحتانية مفلوحة وكسهالفآء عدالمتن كلاوالبنآء للفاعل منصوب وكاظها دالرآءعن الجهوروا دغمها ابوعس وفي لأمرتئ وهج بوصل لامرائج مكسورة وكسكون كأء الاضافة بالاتفاق خَطْثُ تَيْ المَتِ الخآء المعمة وكسرالطآء المهملة وسكون المآء التعتأملة ومحان فصورة الهنئ لأالمفاة حة بعده هاكراهاة اجتماع صورتين متفقتان ولوضع بجعود تاموقعها ويسكون كآءالاضافة بالاتفاق كؤثم منصوب مضاف لَدُّيْنَ بِإِنْهَاتِ هِنهِ لا وصل ومكسرالما لا المهملة وسكون الماَّ القيمانية لية بالاتفاق ركبي بتشديد الباءمكسورة لانه منادى حدفت منحكم المنلهُ ويأَءَا لاضافةِ هَبُّ بِعَدِّ الهاءُ وسكون الماءُ على لفظ الاحرني كماتِقاً

كُنُمًا بَضِم إلى أَ المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف ف المحتفر عص الدنون وَالْكِفَنِيُ بَعْتِر الهمزة وكسراكي أَ المهملة وسكون القاف بلفظ الاحرمن باب الافعال وَبنون الوقاية وسكون يا أَ الاضافة بالافقاق بالفيلي نَ بانبات همزة الوصل متصلة بالباء المحادة وبجان ف الالف بعد العادج عاسم الفاعل آية بالاتفاق والجحل المبار احداد همزة الوصل

وفت العين وسكون اللام على لفظ الامر وباد فام اللامرف لامرتي وبداون السكون عدالم من عدم المدرون عدالم المسكون عدالم من عدم المدرون عدالم المسكون ياء الاضافة بالانقاق ليستان بانتبات الالف بعد السين الدال المسلم المهاد الله المن الدال المهاد ين على الدال المهملتين في المرافح المهملتين في المرافح المهملتين في المرافح المهملة الموصل وبالف واصل البداللام المنهمة المعملة المحملة المحمل

بينهم المجعود لا مشبعة لتدل عدا الهن لا الحن وقد وبسرائحاً والمجمة جعاسر الفائد المجتمة جعاسر الفائدة المختلف المؤدن الوقاية وباقتات ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق من حيارة ورَشَكَة بفق الوقاية وباقتات ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق من حيارات وبسمالتاً عقد المن المشاركة والمثالثة بعن المنافقة حيمة وادث وبوسم المتاء في المتاء في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الوصل أية بالاتفاق وسكون المراء بلفظ الاصر

واعظيم باسات همتري الوصل وبيسم الفاء وسلون الراء بلفط الاصر وبادغا ما الراء في لامريك في وتباون السكون عدالم من غمر وبالتشاب بلاعك المن غمرفيه وهو بوصل لامرائح ومكسورة قرّاً لا ابن كثابر و يعقوا و ابن عام و الكوف في من سكون أو الاحتراف و فقرا المراقي أن الله في سكة

وابنعاعروا لكوفيون بسكون يآوالاضافة وف**قها ا**لمباقون <u>إنَّهُ ب</u>كس*ى* الهنه لا وتشتل يدالنون ووصل الضم<mark>ين كان</mark> با ثبات الالصابع-الكاف مِنَ جارة فِحَتَ النون فِي الوصل الصَّاكُّونَ الْبَات هِمِنْ الوصل وَبَاتُبات الدلف بعلى الضادعة الاكثرلوقوع المل غمر بعلى لا وَرَسم الْجُوْرُتُى الفه الصفرة اشارة الى الوختلاف آنة بالوتغاق وَلَاثُنْ زَنِّ سِلا الناهمة وبالتآء الفوقانية مضمومة وسكون انخآء وكسهالناى المعية بن عالخطاب والبنآء للفاعل من باب الإفعال قَرَى ن ف المَأَءُ الساكنة لامرالكلمة بعدالزاى للجرمر بلاالناهمة ووالحاف لون الوقاية واسكان يأم الاضافة بالاتفاق أى لا تفضعني يَوُمَ منصوب مضاف الى الجلة يُبْعَكُنُونَ الماء التحتانية مضومة وفي العين المهملة وضرالثاكة المثلثاة عدالغيب والبنآء المفعول آية بالاتفاق كوأم كماتق و مبل من يوم السابق لَكَينَفَعُ بالياءُ التحتانية مفلوحة وفي الفاة عدالتا كيروالبنآء للفاعل عرفوع مكافآ بانتات الالف بعد الميم بالاتفاق هرفوع وكذكؤن جمع ابن والواو بين المنونين علامة الرفع آكية بالاتفاق إلكَ حوف استثناء مَنْ موصولة أيّ مَان معلوم وبفتح الهم لا مقصورة وفتيالتآء الفوقانية وبرسمرا لالف بعب هايآء نغليباللاصل وه إدا إيمالة الله تَبابَيات هنه لا الوصل منصوب بَقِيَّلُبِ بوصل المَامَ الجارة وبفت القاف وبسكون اللام مخفوض منون سكيكر فعيل بمعتى فاعل اى سالم من المتابرك أوخا لص فزائي وصاف الدن مهة يخفوص على صفة قلب آية بالاتفاق وَأَزُلِفَتِ بضمرالهم لا وسكون الزاي وكسر اللامروفية الفآءما صمبنى للمفعول من باب الافعيال اى قربت ويتطول تآءالتانيت ساكنة فالاصل واسماك يهت للوصل ألجئكة بانمات هن الوصل معرف باللام عرفوى والمباقح كما تقد مرالكمتني أبكن

هيزة الوصل لل خول لا مرابحر وبتشل يل التأوّ الفوقان لة مفلوعة وكسر المناف مع المعالم المن المناه المناف الله المناف وَكُرِّزَنِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الموحدة وكسرالآءمشلاة وفتيالزاى ماضمبني للمفعول من باب التفعيل أتحاظهن وبنطويل تآء المتانيث كسرت الوصل يُحِيِّمُ بِالنَّبات هن لا الوصل وبفتر المحيد وكسر الحاء المهملة عرفوة تىجهان لِلْعَوْنِيَ بحان ف هنرة الوصل لدخول لام الحروكين ف الالف بعد الغين المعملة وافقا للضابط وكن لك هوم سومرفح مصعف الجزرى وقال صاحب الخزانة انه باننات الالف عندا المجهور وهوا الوصل وكحن فهاعنك ابى داؤدك نافى المنهل انتهى تجمع اسط لفاعل اى الغافلين الذين ضلواعن الهدى آئمة بالاتفاق وَقَدُّلَ مَاصْمِينَ للمفعول وآختلف فحالقافكس وضمامع الوشمام وواظها والام عنلالحهود وأدغمها الوعس وفي لامركه في وهولوصل لأم الحرمفاؤهة واختلف فينديوسكونا وضهما آئينكمآ اختلف فحرسه وصلا وقطعيا قيال المدانخ وفي الشعيركي السينماك منترتصمه ون يعسني موصو قيال وقبد اختلفوافسه وقال ابوحفص الخجرا زابيهاموصولة اربعية احبرت فن كرالتي في البقرة والنجل والشعراءُ وألاحيزاب انتهى وقبال المحيز ريء فح النشه اختلف فحايفا كنلقرتعيده ونفي الشعيرآغ ففي يعض المصاحف كتب مفصولا وفے بعضهاموصوكا انتاى ولايلا هپ علىك ان كلامرالدانح ينظراني ترجيح الوصل وكلام الجزيك الى التسوية وكال ابن الجزري في شهق المقدمة لابيه واخلف الشعراء

وحه القطع انه الاصل معهم والادغام والي هذأ يبا درسياق الشاطَّتي من قال رُوالخلف فسورة الاحزاب والشَعراء وفا النساء وقيل الوصل معتمل؛ وخص بعض الشراح قالة الوصل بسورة النسأء ليس ابنتئ ودسرالجزري فمصعفه مفصولا فتبعنا لاوتقال صاحبا كخزانة القطع إن لي رعامة للاصل كُنُنتُ ماض معلوم من الدفع ال الناقصة وبضمرالكاف وآختلف في المهم سكونا وضما لَغُبُلُ وُنَ بالنّاءُ الفوقانيّا مفاؤحة وضمالكآء الموحلاة عا الخطاب والبناء للفاعل آئية عنا المدنيان والمكى والكوفيين والشامي مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كما تقدم الانه مخفوض هَلَا اداء استفهام بِنُصَّرُونَكُو بِالْمَاءُ لَلْقتانية مفاوحة وضمرا لصاد المهملة على الغيب والبنآء للفاعل وتوصل الضهر وآختلف ك المدير سكونا وضهما آو حوت ترديل يَنْتَصَرُونَ بالمياء التحتانية مفاوحة وفتح التآء الفوقانية وكيسراصادالمهملة على الغيب والمبنآء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فك بُكِبُو آبوصل الفآء وبضم الكاف وسكون البآء الموحدة وكسل لكاف الثانية وضرالبآء بعدهاماض مبنى للمفعول من باب الفعللة وتَمَريا ديّ الإلف بعد واوالجمع آت ظلوا على دؤسهم وقيل الفي بعضه معلى بعض فَيْقَا بوصل انصير همه عمر اختلف في الميوسكونا وضها وَالْغُؤْنِ بِانْبات همْ لا الوصل ويَجِلْ الالعت بعلى الغين المجيمة موافقاً للضابط وكذارسمه المجزري وذال صلحب المخزاية المالبات الالعت عند الجحهور وبحدا فهاعنا- إن داؤد فالمنهل انتهى تشمهو بحاف احتكا الواوين كراهة بالبيته اعجورتين

وقال الذين الشعر و

في قله تعالى المنها كمنتر تعبدون فاكثر المصاحف على قطع ابن مَا قَالَ وَ

نتوالمرخيا الجحلل كمخامس

متفقتين قال الماني وك ن لك حن فت احكاً الواوين من الوسمراجتزاء باحكارهماعن الاخرى اذاكانت الثانية علامة للجسع وعلاف امثلته قوله تعالى والغون تَسَمقال والنانية عندى في الخط النابتة اذهى داخلة لمعنى يزول بزوالها قآل ويجو زعنل ىان تكون الاولى لكونها من نفس الكلمة قال وذلك اوجه عندى ودنها دخلت فيه للبناء خاصة انتهى فينبغىان ترسموا وحملء قبل النون كماكتينا شحأ ليجزرى آية بالاتفاق وَجُهُوَّدُ بضمالِجيمروالنون عرفوج مضاف إَبْليْسَ بكسرالهن لأوسكون المآء الموحدة وكسى اللامروسكون اليآء التحتاضة وَبَفِيرًا لَسِين فِي الْخَفْضَ لانه غير بجرى أَجَمُّكُونَ جَمَع اجْمَعَ أَيَّهُ الْاتْفَافَ فَالْوُابِاتْبَاتِ الالف بعد القاف وَتَه يادة الالعن بعد واوالجمرَوَهُمَ اختلف الميمرسكونا وضما فيئها كما تقال مركي تموتكو كمؤن بالماء المختانية مفاقوحة وفيزا لتآء الفوقانية وكسالصا دالمهملة عا الغيب البنآء للفاعل من باب الافتعال آئية بالانعاق كَالْلُهِ بِنَاءَ القسم متصلة بهنجُ الوصل وُدَل ون زيادة الالف بعا-ها بالاتفاق إنَّ بكسرالهن لأوسكونه النون مخففة من المتقلة اسمهاضهرا لشان محن وفءى وتكأنسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنّاماض من الافعال الناقصة وتبضم الكاف فتشديد المنون لأدغام المنون الاصلياني نؤن الضمير فحاتبات العنا لضهير للتطرف لَفِي بوصل لأمرا لتاكيد مفتوحة ضكل بحناف الالعنبين اللامين بالاتفاق كماض عليه اللأني وغيرة تميريني اسمفاعلمن ابان مخفوض على نعت صَلُوا أَيَّة بالاتفاق آذَ بسكون الهزال نُسَرِّقِ يَكُدُّ بِالنَّنِ نِ مَضْمُومَةً وَفَيْرِ السينِ المُهملة وكسل ومشلكًا

نتزالم فخاالجلل مخامس

ر وقال الذين-الشعراء

وسكون المآؤ التحتانية تط المتكلم معه غيرة والبنآء للفاعل مزباب التفعيل وباشات الميآء بالاتفاق ويوصل الضير فآختلف في الميمسكونا وخسما مِيَّتِ بوصل البَّاءُ المِجارة وبتشديد المبَاءُ الدَّخيرة مضاف المُعْلَمِ فِيثَا بانبات هنزةا لوصل ويكنف الالف بعدا لعين جمع العالر بفتح اللام آلة بالاتفاق وَمَا أَصَلُكُنَا بِفَتِرِ الْهِمْرَةُ وَالْصَادَالْمِعِمَةُ وَالْلِمُوالْمُشْلِدَةٌ ماص معلومون باب الافعال وبانثبات الهنه الضهير للتطرف إلكم حرهث استَتْنَاءُ الْمُجُرِّمُونَ بانبات هن والوصل جمع اسمالفاعل من باب الافعال عرفوع على فاعل اضلنا آيَّة بالاتفاق فَيَمَا بوصل الفآء لَمَا يَعِملِ الأمراكيم وكاشات المن الصالطوف مِن جارة شَفِعِينَ بحن ف الالعن بعد الشين المعجمة جع اسعالفاعل كية بالاتفاق وَكَوْصَدِيْنِيٓ بَعْرِالْمُهُا وكسرالاال المخففة المهملتين عل زئة فعيل مخفوص تجريم بفتراكماء المهملة وكسرالم يمرط زمنة فعميل مخفوص آية بالاتفاق اى قديب خاص فَكَوَ شرطية وبوصل الفاءَ أَنَّ يَعْتِرِ الهِمْ لا وتشْل يد الغون لَسَكَا كمانقدا مركَزَّةٌ بفترالكاف والرآة المشددة وْبَرسمالتاء في الآن هَاءَمعالمنقط منصوبة اى رجوعاً الى الدينياً فَتَنْكُونَ كَوصِل الفاءَ والمِلنَ مفاتوحة على المتكامرمعه غيريا من الافعال المناقصة منصوب لوقوعها بعد فَأَوْ التعليل مِن جارة فقت المؤن في الوصل المُؤْمِينُ إنْ بانبات هن الوصل وكبرسموالهمز كالساكنة ببن الميمين واوالونضهام السابق وكوضع بمعودة عليها بغيرلونها للقركة تين وبكسم المبيرا لثانية جمع اسم الفاعل من باب الوفع ال آية بالوتفاق إِنَّ فِي ذَا لِكَ كُمَّ مَنْ الكِل كما تقللُم اول الورد وَمَاكَانَ آتَكُ أَرُهُ مُرْتُمُ فُومِنِينَ الكل كما تقل مرأَثُ قب الانفاق

وَإِنَّ زَبُّكَ لَهُوا لَعَيْ نِزَالِ حَلِيمُ الكل كما تقل مِ آية بالاتفاق كَنَّ بَتُ بتشديد الذال المعمة مفاة حتماعن معلوم من ماب التفعمل وتتطويل ساء التآلايت ساكنة قؤمر عرفوع مضاف تُؤْج محفوض منون لانه منصرف المرسكاني بأنبات هنزة الوصل وبفترالسان مخففة جمع اسرالمفعول من باب الدفعال آية بالاتفاق آذ كما تقل مرقًال با ثمات الدلف بعه القاف وكاظها دالام عدر المجيهوروا دغيها ابوعي وفي لام لتهتم وهو بوصل لامرالج مفتوحة واختلف فالميمرسكونا وضما آخؤهم والواو علامة الرفع بعد الخاف وآختلف في الميرسكونا وضما أورج مؤجمنون أكآ بفتي الهنزة ورسمها الفالا بتلآء وبتخفيف الامربع ا ها العن عوف منسه مَتَّقَون مَا عَين فوقانيتان مفاوحتان الاولى تآم المضارعة والثانية فآءالفعل مشدد لاعله الخطاب والبنآء للفاعل من بالافتعاله وبفت النون فح الآخ يون الرفع آئية بالاتفاق لِيِّ بكس لهم ، لاوينون ومنَّ منذل دة وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق تكثم يوصل لامرائح مفاوحة وُآختلف في المليرسكونا وضمارَ<del>سُوُلُ و</del>فوع منون <u>آمَرِيْنَ ۖ</u> بفترِ الهمزيّ وكسرالم يمولى زنة فعيل مرفوع آئية بالاتفاق فاتقو ابانبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبفترا لتآء الفوقانيية مشدادة وضعرا لقياعث مرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوا بجع اللة بالناسهنة الوصل منصوب وكطِيعُونِ بفتر الهمزة وكسرالطاء المهملة امرمن باب الافعال آخويون الوقامة مكسورة وتحدن يآءا لصافته سمأ بألاقظافي قرأة يعقوب بالمآء فالمحالين وهكن اف المواضع السبعة الاتية لعاكما نص عليه اللاف حيث قال وف الشعر واطيعون في شمانية

مواضع آية بالاتفاق وَمَكَاسَعُ لَصَّكُمُ بِفَتِ الهِن ق وَبَحِن ف صورة الهِن ق الهِن الله ف وسَدِية الهِن ق وَبَحِن ف صورة الهِن ق المفاق حاة بعد الله ف وسَدِية الله ف و البيئ المفاعل و و الله م الله م و و البيئ المهام الفي الله م الله م الله و و الله م الله ف و الله م الله ف و الله م الله ف و الله م الله و الل

19:3

الالف بعد القاف و بم ياد لا الا لف بعد واو الجمع الوُمِّنُ بهنة الوسفهام وَسَه الفاللابدَالَ وَهِ المؤن مضهومة وَبَسِم الهمن لا الساكنة وبالفون مضهومة وَبَسِم الهمن لا الساكنة بعد ها وا وا و ووضع بجعود لا عليها بغير لو نها للقراء تن و بكس المليع على المشكل معه غير لا والبناء للفاعل من باب الا فعال عرفوة و باظهار المؤن الوخيرة عندا الجمهور وآدغمها ابوعس وفي لا مراكق وهو بوصل الما الموقوقية والماء الموصلة والعين المهملة على المحملة وبالا لعند المحملة والما الما الموقوقية و المراكة الموصلة والعين المهملة على المحملة وبالا لعند بالمحملة على المحملة على المحمدة الموسلان التأخل وبالا لعند المحمدة الموسلان التأخل وبالا المناف الما الما والدون والموسلان والمجلة وقعت حالا والرسم ما عمدة الموسلان القرائية المحمدة الموسلان المائية المائية الموسلان المائية الموسلان المائية الموسلان المائية الموسلان المائية الموسلان المائية الموسلان الموسلان الموسلان الموسلان المائية الموسلان المائية المسائلة الموسلان المائية الموسلان الموسلان المائية الموسلان الموسلان

للقرَّأُ وَيَن نُقَّرِ بُوصِلُ الصِّهِ رُوفًا قَا أَلَّهُ رُذَكُونَ الثَّهِ إِنَّ إِنَّهُ الوصِلُ وبفتح

نثرا لمرخاا بجلالإ كمخامس 44 الهمزة بعللام المتعريف وفتح الذال المجملة وسكون الرآء بينهما جمالاط الحائملستضعفون آية بالاتفاق فكالك باثبات الالف بعد القاف وكراعِلْمِي بكسرالعين وسكون الملامر وكإسكان يآءالاضافة بالاتفاق بيمآبوصلالمآغ الجارة وبآثبات الالف لأن ماموصولة اومصه ربية كَاثُوا باتباسالالف بعدالكاف وُبَرَيادة الالعدبعا واوالجمع يَعُمَكُونَ بالميا َ التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والمبنآء للفاعل من العمل آية بالاتفاق إنى بكسمالهنزلاوسكون الدون نافية رسمت مفصولة بالاتفاق حِسَابُهُ ثُمُّ با ثبات الالعنب السين بالاتفاق كماضبطه الداني عرفوع وبوصل الضاير وآختلف في المهم سكونا وضما إلكَّحرف استثناه عَلَىٰ بِالْيَاءُ رَبِّيٌّ بَتَشَدُ بِينَ الْمِأَءُ الْمُوحِدُةُ وَلِسَكُونَ يَاءَ الرَّضَا فَتَبَّا لَاتَّفَاق

كَنَ حَوِينْهُ طَ تَشَعُّرُونَ التَّاءُ الغوقانية مفتوحة وسكون الشين المجملة وضمالعين والرآء المهملتين عا بخطاب والبنآء للفاعل وجواليحهافي اى لوتشعرون لماعب ترآية بالاتفاق وَمَاآنَآ بفتح الهنزة والنون يخففة بعدالا لف صيرا لمنتكار المفرد بطاوح بوصل الرآء المجادة استرفاعل مزالطرد

وآبانبات الالف بعدانطآء المهملة بالاتفاق كمانص عليه الماني مضا المؤمنين كماتق مالاانه معرف باللامروبا تبات همزة الوصل آية بالاتفاق آنى نافية كماتق رمت آ فآخمير المتكلم المفي دكما يقبرام إلاَّحُونِ استشنَاءَ نَهِ يُوَعلى زمنة فعيل وبالذال المجملة عرفوج مُّمُبِ أَنَّ

اسمرفاعل من باب الافعال عرفوع عيلے نخت ندنيرآ ياة بالانغاق قَالْوَاكُما تقى ماول الوردكين بوصل لامرالتاكيد مفلوحة وكبكس الهمزة ويما إيآء على مرادا لوصل والتليين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغين

وقال الذين الشعرع

وقال الذين-الشعرع وبسكون المون شهطية لكرتننك بالتآء الفوقانية مفاتوحة وسيكون المون وفترالتًا وَالثانية وكسرالهَ آخِط الْخِطابِ والبِينَاءَ للفاعل وَجِهِن فِ الْمَاءُ الساكِمة فِي الْكَوْلِلِي مِرْكُنُونَ فِي عِن فِ الرَّلْف من حوف النداء ويوصل الميآء باللون وبصرائحاء كتكؤنث بوصل لأمرا لابتداأء مفتوحة وبالتآء الفوقانية مفلوحة على الخطاب من الافعال الناقصة وبنون التاكيد النقيلة وفتراللون قبلها مِن جارة فتين ال نون في الوصل المَرَجُومِينَ انرات همن لا الوصل وبالمجدوم عاسر المفعول آية

بالاتفاق قال كماتقدم وباظهارا للامعندا بجهور وادغمها ابوعم ف رَأُورَةٍ وهوبتش يه المِأْءُ مكسورة لانه منادى حداف منه حرف المناركاء ويآء الاضافة آرثت بكسرا الهمزة وتشل يداللون قَوْأَيُ بِسَارًا يكوالاضافة بالانقاق كَنَّ بُؤْنِ بتشديدالذال المجمة مفتوحة مامن

معلومرمن باب التفعيل وبكسه نؤن الوقاية وحدن ف يأء الاصافة بالاتقاً كمانس عليه اللأن وغيرٌ قَرَأَ لا يعقوب باليَاءَ في الحالين والماقوات بلاونها اتباعا للرسم أكية بالاتفاق فَ**افْتَةَ** بالنبات هن لاالوصل متصلة بالفآء وبفتي التآء الغوقانية وسكون انحآء المهملة على لفظ الاحربكيتي بسكون يآء الاضافة بالانفاق وَيَنْيَنَهُ مُرْمنصوب وبوصل الضهروآ مَتلف غ الميرسكونا وضما فَتُحَا بَعْدِ الفَاءُ وسكون النّاءُ الغوقانية منصق ا

وبالالف في الرَّخ عوض المتلون وَبَيِّينَ بِفَرِّ المَوْن وكس لِجير مِشْكُمْ على لفظ الاحرمن باب المقعيل وبنون الوقايية وسكون يآء الاضافة بالاتفا وَمَنْ مُوصِولَة مَعِيَ روا لاورش وحفص بفتريَّاءُ الرحمَافة وْقَمَّ الباقون بسكونها والعين مكسورة عدا لوجهين مِنَ جارة فتيت المؤن وص المؤمنين

عماتقان مآرة بالاتفاق فَانْفُنْلَهُ يُوصلُ الفّاءَ ويفتح الهن ة والجلم وسكون المآء المحتانية ماض معلومين ماب الدفعال وتعين فالف ضهرا لتعظد لوقه عهاحشوا باتصال ضهالمفعه ل وَمَرُ أَمُّكُ أَكُما تقلهما الوان بفتيالعين ووصل ضهرا لغائب فالمفلك ما تمات هنه قالمسل ويضه الفآء وسكون الله م المُنشَحُون باشات هيئة الوصل اسم فعول آية بالويفاق آي المهلومن تنجز بالشبن الميحمة والحآء المهملة اذاملئ شيم بضر المثلثة وتشابي المهرعاطفة أغرَّفنَا بفترالهن لأوال آء مبنها غنن معيرة ساكنة وسكون القاف ماض معلوم من مالا فعال وكاثهات الف الضر للتطرف بَحَكُ البناء على الضرلنية المضاف المه اى بعدانجاً مُصِم الْمُلْقِينَ ما خات هيزة الوصل وْيحدن ف الإلف يعة الماء الموحدة جمع السعر الفاعل آية بالاتفاق إنَّ في ذلك كرُّكٌّ وَمَاكَاذَ إَكُ تُرْهُ مُونُ مِنْ أَنَّهُ بِالرِّنقِاقِ وَإِنَّ رُكَّكَ نَهُو الْعَزَيْنُ الرِّحِيْمُ آمَا الرَّفاق وكلا الأيتن كما نقل مرفح الورد السابق رسما وقرآة كأثثث كمانقلا فى الورد السابق عَادَّ ما نمات الولف بعلى العين مع انه اعجبي لونه لعين إ عدالثلثة م في عمدون النَّيُّ سَلِينَ كما تقد مرفي الورد السابق آلة مالاتفًّا إِذْ قَالَ لَهُمْ أَنْوُهُمُ هُوْدًا لَا تَتَعُونَ الكابكماتقال مِفْ الورد السابق الزانه بلفظهودموضع نوح آية بالاتفاق إِنَّيُّ لَكُوُّرَسُوَّنَّ اكِيَبَيَّ آيَة بالاتفاق فَاتَّقُوااللَّهُ وَٱلْطِيعُونَ الله بالريقاق وكمآاسَ لُكُ مُعَلِّدُهِ مِنْ أَجْرِانُ أَخْرِي إِنْ كَانِي الْعَلِيدُ إِنَّ آيَة بالاِتْفاق والرَّيَاتِ الثّلْتُ كَمَا تَقَانَ مِنْ فَالُورِدِ السابق رسما وقري لأ تَبَكُّوني بهم لا الاستفهام وبي سم الفا للاسلاء وبالثآء الفوقانية مفتوحة وشكون المآء الموحدة وضعراليون وسكون

11.

الهاوعد المخطاب والبنآة للفاعل بكُرِّل بوصل الباء المجارة وبتشاب ا اللام مضافا رئيع مكسرالم أغ في المشهورة وقرى بفقعها كذافي الكشك والمآذ التحتانية ساكنة بالانفأق وهيمالغتان بمعني آي ماارتف من الدرص وقدل طربي و قيل جبل وقيل ثنيية صغيرة وَبَالعبن المهملة أ في الدخرعَ اللَّهُ كَالِف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وْرسِيرالتَاءُ فِي الْحَرْ حآءمع النقط لانه مفتح بالاتفاق منصورة تتحكيثون بالناء الفوقانية مفنوحة وسكون العين المهملة وفتي البآء الموحدة وضوالذآء المثلثة على المحطاب والبيئاءَ للفاعل من العيث آئة بالاتفاق وَتَتَيُّنُ وُقَ بَيْاُهُ مِنْ فوقانستين الاولى حرف المضارعة مفتوحة والثانية فآء الفعل مفتوحة مشددة وكسرالخآء وضعرالنال المعيمةن عدا محطا كِالبناء للغاعل من باب الافتعال مَكَمَانِعَ بفترالم يروالصا دالمهملة يخففة وبأثبات الالف بعدالصادبا لاتفاق عندالاكترمع انهجم عطوزن مفاعل لعدامردوره لآنه لريقع فح القران الاهناموضعا واحلأ وآكن الجزرى حن ف الالف في معيفه منصوب غيري كَعَلَّهُ بتشاب يد اللامرالثانية وكوصل الصهير وآختلف في المهيرسكونا وضيما هَلهُ القَرْلَوْمَ المشهورة وفف فهاءة ابى ين ععب رضي لله عندكات كوبل لعلكم كال فالكشاف ولايساعل والرسع تَحَكُنُ وُنَّ بالتَّاءُ الفوقانية مف توحة وضماللامروالدال عدائخطاب والمنآء للفاعل من الخلود عدالمشهورة وققى ئى بضموا لتآء وسكون المخآء وفترا للاميط الدنآء للمفعول من باب الافعال وّقي ثيبضم التآء وفيرا لخآة واللام المشل دة عيالينا وللمفعول من باب المتفعيل ك 1 أكشُّ احت والرسم صالح للوج كأيَّة بالاتفا ف

وقال الذين- الشعرع نتزالم ننجا الجللأ لمخامس <u>وَاذِ</u>ٓ بالانف اولا وآخرا بَطَشُهُ تُرَّ بَطَشُكُمُّ كلاهماماضيان معلومان وَبَفِيرٍ الطآء المهملة بعلاهاشين معجمة وآختلف فحميمهما سكونا وضماأي اخَنَ تَتُم وضرب ترجَبُّي فَنَ بِفَيْرِ الْجِيمِ وَالْبِأَءُ الْمُوحِلِةُ مِشْلَادٍ لَا وَبَحَانَاف ا (٩ لف بعد الجدير لانهجمع من كرساله ورسير الجزري الالفيالمنفرة اشارة الحالا خمتلاف فانتباتها وحدن فها وكريتعي ض له الماني والشلطية قيف موردالظماك انه بانمات الالعذعن ابى داؤد واللهاعلم بالصواب أَيِّلة بالاتفاق فَا تَّقَوُااللَّهُ وَاطِيْعُونِ الكلِّي كما تقدِّ مِرْالِة بالاتفاق وَا تَّقَوُّا كم تقلى مرالا اله بوا والعطف موضع الفاءُ الَّذِي كَي بالتِّيات هذة الوصل وبلامرواحد لامشدالا امكتاك تأسفوا لهمزة والمبيروالدا لالمهملة للشألا مان معلومين باب الافعال وآختلف في مير الضهرسكونا وضمايما بوصل المآة المجارة وباثمات الالف كان ماموصولة تَحَكُمُونَ بَالتَآء الفوانية مغلوحة وفترا للامعك الخطاب والبنآء للفاعل من العلم آنتها لاتفاق امكات كمركم انقال مرب انعام بوصل البآء الجارة وبفتر الهمزة جع النع وبانبات الالف بعد العين عدالا كتروحن فها الجررى وبَبَنْيَ جمعاين آكة بالاتغاق وَجَمَّنُتٍ بفتوا كجيروا لهون المشددة وَجَحِلَ فَ الرَّلف بعه المنون وبتطويل المتآء لانلجمع مؤنث سالمروَّعُ يُوْنِ قرام ابن ڪتيروان ذكون وابوبكه وحمنة والكسائ بكس العن والماقون بضمهاوعك الوجهينجم عين مخفوض آية بالاتفاق إتي كسهالهن لاوبنون واحلاة مشددة قَرَأَ لا يعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءُ الرضافة وقتيها الباقون آخات بفتح الهمزة والخاء المعيمة على لمتكلم المفرد وبإثبات الالف بعد الخافك الاتفاق عرفوة عكي كم بوصل المضير وآختلف في وقالالمان المشرك ناثرا لمرخِا الجعلدالخامس المعرسكونا وضما عكنآات باثبات الالف بعدالمذال بالاتفاق منص مضاف يَوْمُوعَظِيْرِك لاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق قالمؤا بانثات الالعذبعد القاف فركم يادة الالف بعد واوا بجمع مسَوَّ الْحِ بانثات الالف بعده الواو وكجن ف صورة الهن ة المتطرفة بعدالالف وكوضع مجعود لآموقعها عرفوعة عكيكنآ بانبات الف الضهو للتطريف آؤَعُظْتَ بِهِن ةِ الاستفهام وب سبها الفاللابت لآءما**ن مع**لوم وبفترالعين المهملة وسكون الظآء المجمة المشالة وبتطويل المتآء

مفاوحة ضيرا لمخاطب وكاظها رالظأة عندا بجعهور وقيل بادغامها فالتآءمع بقآءصوت الاطباق من الظآء وذلك لقرب يخدجيهما كَمُرْحِون ترديد لَهُ تَكُنُّ المناء الفوقان له مفلوحة ويجزم الله وَالمَّا لَهَا بالاتفاق مِنَ جارة وفقت المون في الوصل الواعظيَّنَ بانبات هـ من ا الوصل وكبحدن فالالف بعلمالوا ووبعين بمصلة وظاء مجمة مشالة جع اسمالفًا أَيَّة بالانفاق إِنَّ بكس لهن ة وسكون الدون نافية هَنَ آيَ عن فألا أعن منحوف التنسية ويوصل الهام جاللة ال وبالا لعت بعدا النال [المحمد عن استثناء خُلُقٌ قَدَّلُه الوجعفي و ابن عَثْمَة وليعمُّه يفقُّ والكسائئ بفتراكخ المجعمة وسكونا لاهيعظ لاختلاق والكلاب وقسال الزجك ويجوزان مكون معتاكا خلقناكما خلق الاولين وكرأ الماقعين

بضما كخآء واللامزمعنى العادة الْوَقَلِينَ بانبات همزة الوصل وبفتج الهمزة بعلى لامرالتع يف وبتشل يدالوا ومفاقعة جعالاول أكية بالانفاق وَمَانَكُنَّ ضهرالمتكلمين بِمُعَلَّدَبَيْنَ بوصل المِبَاء الجاريّ وبفتح الناال الميحمة مشدد لأجمع اسمولمفعول من باب المفعمل أية بالتقاق

فَعَ إِذَكُمْ اللَّهُ مُوكُ وَصِلَ الفَآءُ وَبِفِيرَ اللهُ المَصْلِى دَةَ مَا صَمَعَلُومُ مِن سِياب التفعيل وكدون زيادة الإلف بعه واوابجه لوقوعها حثوا بلح فأضير المفعول فَآهُلَكُ نُهُمُّ بُوصل الفَآءُ وبفتي الهنزة واللامروسكون الكاف ماضمعه وممزباب الافعال وكجان العنضيرا لتعظيم لوقوعما حشأ بانصال ضيرالمفعول واختلف فح الميمرسكونا وضما إنَّ فِي ذَلِكَ لَأَنْ يَكُونُ لِلْكَ لَأَنْ يَاتُ وَمَاكَانَ أَكُ تُرُهُمُ مُكُونُ مِنِينَ آية بالاتفاق وَإِنَّ رَبِّكِ لَهُوالْعَزُنُ الرَّجَلِيمُ آية بالانفاق كَثُّ بَتُ شَمُّوَّدُ الْمُرْسَلِلُنَّ آيَٰة بالانفاق والآيات المثلث كمانقْلًا رسما وقرآءة الوانه بلفظ تمود بعه كنابت وهوبالنآء المثلثة مفتوحة وضعالم يعروسكون الواقيم فعالل ل غيرهبرى وآختلف فحاد غامرتاع كن بت في أَوَّ شود الدُّقَالَ لَهُ مُرَّالِكُلُ كَمُ القل مَرْسِلِيَّ بِحِن فَ الالف بعدالصادبالاتفاق قآله الدان حن فت لكثرة الاستعال معانه لبس ياهجيي وقال السلوط في الاتقان حن فت لكون وعلما زا دعد المثلثة مَرَفُوكَ مِنُونَ الْإِنْتُكَتَّقُونَ كَسَمَا تقتل مَا لِيَة بِالاِتفاقِ إِنَّيٍّ لَكُورُسُو لَ الْمِيْنُ الله بالاتفاق فَاتَّقَوُا اللَّهُ وَالْمِيْعُونِ آيَة بالاتفاق وَمَا آسَسُنَكُ عُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْسِ رِنُ رَجْرِى لِلْأَعَالِ رَبِّ الْعَلْمِيْنَ آيَة بالاتفاق وٓ الرّيات الثلث كما تقاءمت رسما وقرآءة آك تركون بهمزة الاستفهام وتمسعها الفائلابتداء وبتآءين فوقا نيتين الاولى تآء المصارعة مضومة والمثانية فآء الفعيل ساكنة وبفترالرا وعدا بخطاب والبناء للمفعول في ما قال الجزري في النشرخ ماكتب مفصولاني احداعش موضعامنها موضع واحد لريحتك فيه وهوفه مأههما أثمنان في الشعركة وقال ابدلافي شرى المقدمة والحوف المتفق على قطعه التركون في ماههذا امدين في الشعر و وقال زكريا

الانصادى فى شرح المقدمة انه متفق عد قطعه وقال الشاطيع و فسوم الشعرة بالوصل بعضهم وجهه السخاوى بتوجيهان أحدهماازيكهم مبتدا أوبا نوصل خبروف سوى متعلق به آى بعضهم قال الوصل سي الشعام وآلثان انه فاعل فعل محن وف آى قال بعضهم انتهى فكروم الشاطبى عدكدا لنزجيهين معاضل لما قال الجزرى وكف سياق الماني اضطراب فانه قال في باب ذكرما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار وسف الشعراء في بعض المصاحف اتتركون فياه عنا امنين موصولة وف بعضها في ما ههنامقطوعة وقيه مخالفة لماقال المجزري وقال في ذكر في مأ قال يحدن عيسي وعد والغ مامقطوعا احداعش حرفا وقد احتلف فهافعل المواضع وقال وفي الشعر عدم ماههنا أمنين قَالَ قال يعني ه<u>ي بن عسوم</u>ته يصل كلها ويقطع التى في الشعر المات التي هذا موا في لما قال الجزري هله ما بحذف الالعت من مون المتنبيه وبوصل الهآء بهي ماً بالاتفاق كما نص عليه اللأبي وغيرة المِيزينَ بالف واحدة فقط في الابتداء وه صورة الهيئة واماالف اسمالفاعل فحن فت لانهجمع منكرسالم وكسمرا كجزرك فق معتفه بمحودة قبل لالف وهوعل خلاف الضابط آلة بالاتفاق في جُمْنُتٍ وَّكُونَ الكل كما تقال مررسها وقرآءَ لا الذانه بفي في الصمث آءُ أثبة الاتفاق <u>وَزُرُوُ &</u> بصمالزاى والسكَّوجمع ذرع هفوص <u>وَكُنُ</u>لَ بِفِيّالِنْ وسكون الخآة المعجمة مخفوض كَلَعُهَا بفتر الطآء المهملة وسكون اللامرفوع وتوصل الصهر هَضِينُ يَعْتُوا لهاءٌ وكسي الضاد المجملة وسكون المياءُ المحتانية فعيل من الهضم عرفوع أى منضم قبل ان ينشق عنه القشر هيل لفيف آية بالاتفاق وَتَنْفِيكُونَ المتاء الفوقانية مفتوحة وسكون المدن

وكسرائحآة المهملة علىانحظاب والبنآء للفاعل من باب ضرب يضرب وكمنتهورة وتذ أالحسن بفتيا كحآء من باب علمر يعلم كن افي الكشاف والرسعواحد وككأ بضما لحاكة ايضامن باب تصرينصر وَكَن لعريقهُ له اهل مِنَ جارة فتحت النون وصلا الجُحِبَال بانبات هن ة الوصل وبكسم الجيمة جيل وبانبات الالعن بعداله آء الموحدة بالاتفاق بُنَوْتًا قرأه ابوجعفى والهصه يان وورش وحفص بضوالمآء الموحدة وكسيرها الماقون منصوب و بالاله زفي الكخرعوض المتنوين فَ<u>رَهِيْنَ</u> قرأ <sub>ة</sub> ابن عام والكوفيون بالف بعه الفآء علمانه جمع اسمالفاعل بمعنى حاذقين وتقرأ الماقون بفتج الفآء وكسرا لرآءمن غيرالف بينهما عدانه صفة مشبهة بمعنى اشرن بطري وَقَيل فِرِهِ بِن وَقِيل مِعِين وَقِيل آمُنين وهومروى عن المحسن وَقيل هما بمعنى وكفتلف فيرسسه قال المانئ وفح بعضها فارهين بالالعدوف بعضها فرهبن بغيرالف انتهى أقول وفاكن ف رعامة للقرآء تن كماقال صاحب الخلاصة وكن لك هوهرسومرفي مصحف الجزرى وغيكن المضا العيدية وهوعض السيوط آية بالانفاق فَاتَّعَوُا اللَّهَ وَكَلِيعُونَ الكل كما تقل مرآية بالاتفاق وَلَا تُطْيِعُوا بلاالناهية وبالتّأء المفوقانية منصومة وكسرالطآء المهملة نهى على المخطاب من باب الافعال وهجمة ف نف الرفع للخزم وكزيادة الالف بعبط اوانجهع كقرك بفتح الهنزة وسكون المدم منصوب مضاف المُسُرُي فِيَنَ بانبات هيزة الوصل وبكس ٰ لرَاءُ محففة همع السمالغاعل من باب الوفعال وبالسان المهملة آية بالونف الكُنْ مَنَ بانبات همزة الوصل بلامرواحدة مشددة و بكسر الدال بُفُسِهُ وَنَّ بِالْيَاءُ الْتُعَالِمَةُ مَضْمُومَةً وكسم السين مُخْفَفَة عِلَى الْغَيْبِ

والبنآءُ للفاعل من باب الإفعال فِي الْوَرْضِ باثبات هيزة الوصل وَلاَ

يُصِيلُونَ بالياءُ التِتانية مضمومة وكسرا للامعا الغيب والتأوللفا من المصلاة بالصار والحاء المهملتان آية بالاتفاق قَالَيْ آبالمَاتـالالف معدالقاف وتن يادة الالف بعدوا والجمع إثنكماً بكس الهيزة وتشلايل الذن وتوصل ما الكافة بالاتفاق أنت بقطو بل التاء مفلوحة ضهر الخاطب مِنَ جارة فتحت المؤن في الوصل ٱلمُسُحَّرِيْنَ بالثمات هنهُ المُصِل وبفتة السان والحآة المشلاحة المهملتين جع اسبرا لمفعول من بياب المتعميل آمة بالاتعاق مَكَانَتَ كماتقل حراقه صف استثناء بَسَرَ عِنْ المَاء الموحدة والشان المعمة م فوي منون مِّثُلُنَا بَس الملم وسكون الناء المثلثة هرفوع وكآثبات الف الضهر للتطرف فأثب بحين ف هنرة الوصل للخولها علهنه الاصل وليهافاء كسانص علمه الداني فآلك اهة اجتائح صورتاز متفقتين وتبرسم هنزة الوصل الفامتصلة بالفآء وتوصع مجعودة علمها بغيرلونها للقرآءتين وبتطويل المتآءمكسورة وحن والمآء الساكنة بعدها احربًاكية بوصل المآة الجارة وبالف واحدة بعداهًا بينهما مجعودة مشمعة لتلال عدالهن لاللين وفة ومآة واحدة عد الاكثروك فرقة مصاحف العلق والمصعف الشام مداء من كما نص علمه الجزرى نقلاع السناوي وكهر سعالتا وفأ الآخوها ومعالنفظ إن أينهية دسمت مقطوعه عن الفعل بالاتفاق حَكَنْتَ بضمرا لكاف ماض معلوم منالا فعال الناقصة وبتطويل المتآؤ مفلوحة ضهين المخاطب مين جارة فقت المنون في الوصل الطِّيلِ قِينُ اللَّهَاتِ هِمَمْ لا الوصل وَجَعَنْ فَالْالْفَ بعدالصادجمع اسمرالفاعل آية بالاتفاق فكالك باثبات الالعذ بعدالق

لهي ببعن ف الالف من حرف المتنبية وبوصل الهاء بالمن ال وبالهاء بعد الدُّ أل للتانيث ذَاقَكُ بالمات الالف بعلى المؤن بالاتفاق وكرسم التَّأُم فالآذها ومع النقطم فوعة كها بوصل لامرا كعمفاؤحة شرك بكسر الشان المعملة وسكون الرأء عدالمشهورة وقرئ بضعرالشين كذاف الكشاف مرفوع منون والمعنى على القرآءَة الاول بحظ من المرآءُ وعلى الآثرَّة ظاهر وككة بوصل لامرالج مفتوحة واختلف فالميم سكون وضما شِيْنُ بَ كَمَا تَقَدُمُ الْوَانَهُ مَضَافَ فَلَمُ بِينُونَ كُونِمٍ عَفُوضَ مَاوَنَ أَمُّعُلُقُ مِر اسم مفعول مخفوض علے نعت يوم آئية بالا تفاق وَلَا تَسَمُّهُ هَا لَا الناهنة وبالتآء الفوقانية مفاوحة وفتح الميروضم السين المهملة المشلادة نبى لطه الخطاب والمنآء للفاعل وكيان نؤن الرفع للح مروك ون زارة الالف ودا لواولو قوعها حشوا بلحق ضيرالمفعول بِسُكُونَةٍ بوصل المباءُ الجارة وبضم السين وسكون الواووكين ف صورة الهيزة المكسورة المتطرفة يعالو وبومنع بجعود لاموقعها مخفوضة فكأخُدنكُمُ بوصل الفاء وبالماء التحالية مفنوصة وكرسسوا لهمزة الساكنة تعاهالها وكوضع مجعودة علها بغار لونهاللق أءين وبصم الخاء عدالتان كيروا للناء للفاعل ومصب الدال لوق عه بعد فاء السيسة واحتلف في المديسكونا وصما عَنَ السُّ وَمُوعَظِيمُ الكل كماتقل مرفح الوردانسابق الوانه برفع عل البُ آبلة بالوتفاق فَعَقَرُ وُهَا الوصل الفآء بعدها عين مهملة لترقاف مفلوحتان ماص معلومر قبدون ازياء ةالالف بعدوا والجمه لوقوعها حشوا بلحوق ضمرالمفعول اي ذبحيها فَأَصُيْحُهُ بِوصِلِ الفَأَءُ وبِفِي لِهِ مِن لا والدَّاءُ ما من معلوم مِن الرفعال لناقعة وين يادة الالف بعد واوالجمع تلامين بجان ف الالف بين النون واللأل

المهملة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فأخكن هُمُ يوصل الفاءُ وبالفتهات مان معلوم الْعَلَاكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الوصل وَبَا شَياتِ الالف بعد المثال بالاتفاق كما نص عليه الماني نقلاعن الغازى بن قيس مرفى ع إنَّ كَيْحُ ذَاكَ لَأَنَةً وَمَا كَانَ أَكُثُرُهُ مُوْتُمُونُهِ إِنَّ آيَة بالاتفاق وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَالْمَ يُزَّا الرَّحِيْمُ أَيَّة بالانفاق كَنَّ بَتُ قَوَّمُ لُوَظٍ الْمُرُسَلِيْنَ آيَة بالانفاق والأياسالثاث كماتق مت رسما وفي آءة الاانه بلفظ لؤطٍ بعد قوم وهويضم المره وسكر الوا وهَعْفُوصَ مِنُونَ لِانِهُ مِنْصِرِفِ اذْ قَالَ لَهُمْ أَخُونُ هُمُهُ لُوثُطُ ٱلْاَتَتَقَوْنَ أَبِّهِ بالاتفاق والكلكماتقاتها لاانه بلفظ لوط بعل أخؤُهُ يُروهم وفي عمنون اتَّنْ كَكُهُرُ بَهُوْلَأُ مَمُنُّ اللهُ الرتفاق فَاتَّقُوا اللهُ وَالْجِلْيْحُونِ آلية بالرتفاق وَمَا ٱلسُّ عُلَكُمُ عَلَيْهِ أَخْرِ إِنْ اجْمَعَ الرعك رب العليلي أية بالاتفاق والآمات الثلث كما تقل مريها وقر أأمظ تَأْتُونَى بهن لالستفهام وبمسما الفاللابت آء وبالتآء الفوقانية مفتو وتبرسم الهن لاالساكمة بعدها الفاؤ توضع مجعودة عليها ينيلونها للقراء قتين وَبَضِم التاء بعا-هاها الخطاب والبناء للفاعل التَّ شَيْرَانَى باثبات هنزة الوصل وبضموالن الوالمجملة وسكون الكاف وبانيات الولف بعسا الزأء بالا تفاقجمع ذكرمنصوب مِن جارة فتحت المنون فالوصل العلمين بانبات حهزة الوصل وكجن فالالف بعدالعين وبفتح اللامرجع العاكد أَيَهُ بالانقاق وَتَكُنَّزُونَ التَّاءَ الفوقانية مفتوحة وفتِرا لذال المجمة وضم الرآعط الخطلب والبنآء للفاعل اىت ترجيون مكفكة ماص معلوم ويفق اللامرققرأ ابن مسعوخ دصى الله عنه مكآ أصكك بالماجني من الاصلاح بالمعمالة المهملة كذا في الكشاف و والديساعد والراسم لك مُر يوصل لا مراجي و اختلف في الميرسكونا وضما كَنُّكِكُمُ بتشابيان المَاأَءُ مرفوعة وَتَوصل المضهرةَ اخْتَلَفَ

الله م

في لا يوسكونا وضماً وادغاما في ميرقِّن وهجارة وَبَل ون السكون على المدى غدو بالتشديد عامل عدفيه أزق ابحكة بفتح الهن لاجمع الزوج وبانبات الالف بعد الواوعل الاك نروكمن فها الجزري وبوصل الفهر واختلف المدرسكونا وضما بآن حون اضراب المناقرضير المخاطسان وَّاختلف فِي المديرسكونا وضما قَوُهُ عَرِفُوجٌ مَنون عَلَى وَنَ بَحِن فَالالف بعدالعين المهملة وهوالموافق للضابط وكنأهوم سومرفي مصيه الجزرى وقال صاحب المخزانة وعزاء للمنهل انه باثبات الالف عنه الجمهق وكجه فهاعندابي داؤ دانتهي جمع اسمرا لفاعل آية بالاتفاق اي ميني اوزار حل ودالله تتع كَالنَّ المتبات الالف بعد المقاحد وَبَن يادة الالعد بعلالو المجمع لكنن بفقي لامرالتا كيان وتبرسم الهنه لاالمكسورة بعداهاك بالاتفاق على هزاد الوصل والتليين وَيَسكون المهون شيطمة لَيُرَتَّنُهُ لَهِازَة وبالمتآء الفوقانية مفنوحة وسكون المؤن وفتي التآء الثانية وكسالهأمآ عد المخطاب و البناء للفاعل وتجهد ف المياء السماك ناته في الرّخر للجزم للوُطّ يحه فسأكا لف من حرف المنابآة وبوصل الميآء باللامر المضميمة وبَبناً والطَّاه على الصدلة كُونَنَّ بوصل لأمرا لابتكآء مفاقحة وبالمَّآء الفوقانية مفاتَّنَ عدانخطاب والمبنآة للفاعل من الافعال الناقصة وبوصل نون التاكيل المتقيلة وفترالنون قبلهام متنجارة فتحت النون وصلا المؤنجين باشبات همزة الوصل وبفترا لرآء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال أَنَّة بالاتفاق قَالَ بانْبات الالف بعد القاف آنِّيُّ بكس الهنرة وبلؤن واحدة مشددة وبسكون يآء الرضافة بالاتفاق لِعَمَلِكُمُ بِعَصْل لامرأنج مكسورة وتبفتح العين المهملة والمدير وكوصل الضهير وآختلف

سكونا ومنها وادغامك فميم وهن وهجارة وبب ون السكون عدالم مغم وبالتشديد على المدغم فيه وفقت المؤن فح الى صل الْقَلِيْنَ بالمّات هنئة المي صل وكين ف الالف بعلى القاف موافقاً للضابط وكذلك هو فمعدف الجنرى وقال صاحب الخزانة انه باشات الزلف عمل المجهلي وتبجن فهاعندابى داؤد رحمه اللهانتهى جمع اسعرالفاعل آكية مالاتفاق أتى المبغضين ركب بتشاديل المباءمكسورة لانه منادى حذات منه صف المن كم وياء الاضافة بجِّني بفتر المنون وكسل بجيم مشددة بلفظ الاحرمن باب المقعيل وكوصل نؤن الوقاية وكبسكون يأء الومنافة بالاتفاق وَآهَلِيَّ بِفَدِّ الهِمْ ة وسكون الهَاءُ وبسكون يَاءُ الاضافة بالاتفًا متكآموصول بالاتفاق اصله من انجارة وما الموصولة وكن ا اثبت الالف يَعَمَّلُونَ الدَّاءُ التِمَانية مفتقحة وبفترِ المدعِ الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالوتفاق فَجُنَّيْنَاتُهُ بوصل الفَّاءُ وبفيرِ إلى يومشل لا وسكن الميآء المحتانية ماص معلومون باب التفعيل وكحن ف العب ضيرالعظم لى قوعها حشوا بانصال ضين المفعى ل وكَهُلَة منصوب وبوصل الضمار بَهُمُولِيَ الْكِيلِ آيَة بالا تفاق آلِكَ مَون استشاءً عَجَيٌّ إَبْ تِوَالْعِين المهملة وصمرالجيروسكون الواوبعدها ذاى منصوب وبالولف فالمخوعين التنوين في الغليريُّنَ بالله المرات همزة الوصل وكيون فالالفيون المعملة بعداها بآء موحد لأجمع اسما لفاعل أتحاليا قين في العدا اب آية الإتفا تُشَكِّرُ بِفَتِهِ المَثَلَثَةَ وتَشْدَى بِن الماير عاطفة كَثَرَكَا بِفَتِهِ المَايِمِ مِسْلَةً وَسَكُلُ المركة ماص معلى ومن باب المتعميل وبالتبات العند الضير للنظر المحكورية بالتباشهمزة الوصل والف واحلاة بعلكم ألتحل يد بديها بجيعة بالمارا عدالهمزة المين وفة وبفيرالي كأجمع الكن آية بالاتفاق وأمُطَلُ مَا بفيرالهنزة والطَّأَهُ المهملة وسكون الرآؤماص معلوم من باب الافعال وبالثيات الف الضمين للتطرف عكري هيتم بوصل الضمان واختلف في الهاء كسرا وضما وَ **غَ الْمُلِمِ سِكُونَا وَضِما وَا دِغَامِا فِ** مِيْمِ <del>مُّكُلِّرًا</del> وَمِنْ وِنِ السِكُونِ عِلَمِ المدغموبالتشديدعالمدغمفيه وهوبفترالم يمروالطآء المهملة منصوب وبالالف في الأكن عوض المتدون فَسَرَاتَ بوصل الفاء ماض معلَى من افعال الذمروكَ ثمات الإلف بعب السين المهملة بالاتفاق وكيناف صورة الهنزة المفاتحة المتطرفة بعلى الالف وكوضع بجعوة لأمو قعما مكط كماتقل مالاانه هرفوع مضاف المكنك رثن باشات هن لاالوصل وبفني الذمال المعيمة مخففة جمع استرا لمفعول من باب الافعال أنترالاتقا إِنَّ فِي ذَلِكَ يَكُونُكُ وَمُمَّاكًا نَ آكُ تُرْهُدُونُهُ وَمِنِ إِنَّ آيَة بِالْا تِعَاقَ وَإِنَّ رَكَكَ لَهُو الْعَزِيْنُ الرَّحِيُّمُ آية بالانقاق وَكلا الآيتين كما تقدم رسما وقر وَ لَكُنَّ الْمُ بتشك بدالن ال مفاةحة ماص معلوم من باب التفعيل أَ<u>ضَيْكَ بِفَيْلُمْ يَ</u> جمع الصاحب وتجن ف الالف بعد الحآء بالاتفاق عماض علمه الله وغلاقرفوع مضاف أئئككة قرأه نافع وابيجعفه وابن كثيرو ابن عاهر لامرمفنوحة من غيرهن لاوصل قبلها ولاهمزلا بعدها وبفتيالتآءف المي صل عدانها اسمرغير منصرف للتعريف والتانيث قال صاحب الاحتياج واصلها أمَّا الاسكة فين فت الهم تان اللتان قيل اللامويع المافيقيت أبيكة فسموا بيها القربة وآممّاليكة عدوزن فعلة مثل طيحة وهداعل تقاتا كونها عربمة وآماان كانت اعجمة فلااصل لهاانتي وقرأ الماق نبهنة الوصل مع اسكان الله مرجى هاهم لامفتق حة وخفضوا تاء التانيث

لإنهاا سيمنصرف اصلها ايكة فل خلتها الاليث واللام للتعريف واضيف اعيى البها واتفقواعا رسمها بالأمر فقط لاهمزة قبالها ولابعا هالا اللومركاة تحتانية ساكنة بعلىهاكاف مفتوحة بعدها تآء تاننث دسمت حآءمم المقط بالاتفاق قال المالى وكتبوا فحكل المصاحف اعد لئكه في الشعراء وصُ بالإمرمن غيرالف قبلها ولا معدها قَالَ قال الم عبدالله كذلك واست فحالاماما اتنى ووافقه الشاطيه والجؤرى والسيوط وصلحا كانتياق ووحهه الحزرى فالنش بقوله رسمت فجميع المصاحف بغارالف بعده اللامروقبلها لاحتمال القرآء تين قال فح على قرأة اهل الحخ إوالشام ظاهرة تحفيفا وعلى قرآء لاالكوفيين والمصريين يحتمل تقل يراعاللفظ وهراد النقل انتهى وقال صاحب الخزانة انه للتيم إعدا بقرآء تين وعساهراد الوصلكة فالولف الاولى سقطت بسبب المارج حالة الوصل والثانمة سقطت لتحركها وسكون مأقبلها وقال الزيخشرك في الكشاف قرئي ا**عب** الايكة بالهمزة وبتحفيفها وبالبحرعة الاضافة قال وهوالوجه فآمن قرأ بالنصب وزعمان ليكة بوزن ليلة اسمبلى فلوهم قاداليه خط المصحف حيث وجدات مكنولة في هدالا السورة وفي تغيرالعنوف المصعف الشيأءكتبت عليخلاف قياس المخط المصطلع عليه وانحاك تبيت في هاتين السورتين على حكم لفظ الملافظ انتهي أقول قد طغ الزمين ملح يعيب طعن على الاسميرة الاعلام مع ان البجهور متفقون علمان ليكة وللأولك لك قال صاحب القاموس الليكة استقرية اصحاب المح وكبها قرأنافع وابتكثار وابن عام قال وانكار الزيخش بح كونها اسمر القرية غيرجيدانتي كأيزهب عليك ان نافعاكان المارِّلناس في القَرَّاءَة بالمهيشة المنزرة وكذا ابن كثاير

من الاشهة في القرآء لا بمكة المعظمة وكان اعلم بالعربية وكن اابن عام من العمة قراء الشام فطعن الزيخشرى فيهم ليس الاجفوة المُرَّسَلِيِّنَ كما تقل مرفي الويرد المسابق آية بالاتفاق إِذْ قَالَ لَهُمْ كِمانق لم شُعَيْبُ

بضوالسنين المجمة وفترانعين المهملة وسكون الميآء الختانمية علالفظ المصغير م فوع منون و نه منصرف ألو مَتْ عُونَ كما تقل الية بالاتفاق لِيِّهُ لَكُورُسُونُ أَنْهَ إِنَّ أَيَّةَ بِالْاتفاقَ فَاتَّقَوْا اللَّهَ وَاكْلِيْهُ وَإِنْ أَيَّهُ بِالْاتف ات وَمُكَاكِسُ مُنْكُ مُ عَلَيْهِ مِنْ ٱجُوانَ ٱجْرِي َ الْكَفَلادَبِي الْعَلَيْدِينَ آيَة بالاتفات والآيات النلث كما تقلىمت دسما وقرآع آؤفئ ابفتر الهن لاوضم الفآء امرمن باب الافعال وتهدادة الالف بعدوا والجمع الشكيل باشبات هن الوصل وبفترا لكاف وسكون المياء التحرانية منصوب فكاتكو كوا بلا الناهية وبالثآء الفوقانية مفلوحة فيعد الخطاب والسناء للفاعل وكحلن ف نؤن الرفع للخرم وتن يارة الالف بعد وا والجمع مِنَ جارة فحت اللزين فالوصل المتحشيرين بانبات هن لاالى صل و بكس السين المهملة مخفقة قبلها خاءمجمة ساكنة جمع اسمرا لفاعل من باب الافعال آيكة بالاتفاق وَنِئُنُ آبكسم الزاى وضعرا لمؤن احرّو بزيادة الالعن بعلمّاه المجمع بِالْقِيسَطَاسِ بانتبات همزة الوصل منصلة بانهاء الجادة فَلَ يحفص وحمزة والكساك وخلف بكسرا لقائ والباقون بضمها وكادهما بمعنى الميون شرهوبا تبات الالف بعد الطآء المهملة عيرا لاكتر وحدنفها الجنوى ألمُستَكَقِلُهم المبات هم لا الوصل اسمفاعل من باب الاستفعال تعفوص آلية بالوتغاق وكالمتبخسك بلوالناهمية وبالتاء الفوقامية مفاوحة وفتراكي والمجملة قبلها بأوموه لاساكنة وبعدهاسين مهملة مضموة

وقال لن ين الشعراء نثزا لمرخيا المحلدا كخامس 41 سى عد الخطاب والبناء للفاعل وجين ف نون الى فع للحزمر وسَيادة الإلف بعد واوالجمع اى لا تنقصوا آلئًا س بانمات هنية الى صل و بانمات الله بعده الدون بالاتفاق منصوب كشُنكاء هُمَّ بفتي الهنز لاجع شئ وبإنبات الالف بعد الميكة بالاتفاق فكبن ف صورة الهمزة المفاقعة بعلالالعة وكوضع مجعوج لأمو قعياً منصوبة وآختلف في المديرسكونا وضما وكالكَفُوُّةُ بلاالناهمة وبالتآء الفوقانية مفاقحة وسكون العين المهملة وفتزالثآه

المثلثة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وُبَحِن ف نون الرفع للحرم وَبَزيارة الالف بعد الواوأى لانفسلا وافج الأرُضِ بانبات هن لا الوصل مُفْسِلْنا بكس السان مخففة تجمع اسم الفاعل من باب الوفعال آشة بالانعاق وَأَتْكُو السَّالَةُ اللَّهِ ا هنزة الوصل وبلامروا حلالامشلادة خَلَقُكُو ماصمعلوم وبفتر اللام

وكوصل الضير وآختلف فالمليرسكونا وضعا واليجيركة بانهات همناة الوصل وبكسم البحيووا لبآء الموحدة وفترا الاموالمشددة وتبرسمالتاة فِي الْكَثَّرُهَا أُومِ النقط منصوبة أي المخليقة الْوَقَالِينَ الثبات هزة المصل وبفقالهنة بعا للاهوتشك الواومفعوحة جمع الاول آية بالاتفاق قَالْوَالَيْمُ

نُتُ مِنَ الْمُسُكِّرُينَ آية بالاتفاق والمحالكما قتل هزول الورد وَكُمَّا كُنْتَ إِلَّا يَشَمُّ مِّرِثُكُمَا الكُلْ كما تقدم أول الورد الاانه بواو العطف فحالابتها وكأن بكسارلهمزة وسكون المغن مخففة من المثقلة والتقديرانه بضهرللشان

تُشَمِهوبادغام المؤن في فَن تُنظُنُكُ وبل ون السكون عن المدن غمروالتشا عفالمل غمفية وكهوبفرتي لهن وككموا لظآء المبحدة المشاكة ورفع اللؤك بعدهامشد دة عدالمتكام معه غيرقو البناء للفاعل وتواصل الممبيكين

بوصل اللامزالفأ رقة مفتوحة قبكس الميرجارة فتحت المؤن في الوصل أنكَّرَيَّهُ الماصمين لالوصل وكان فالالف بعدالكاف اجع اسرالفاعل أكة مالا تفاق فَالسَّفِظ بوصل الفآء وبفير الهم لا وكسرالقاف وسكون الطاّه المهملة احرمن باب الافعال عَلَيْنَ الأرات العد الضهي للتطرف كسفًا روا يحفص بفترانسين المهملة وتقرأ المباقون بسكونها واتفقواعلكسر الكاف وعدالوجهين جمع كسفة بمعنى قطعة من السماء وقل كادها مفرجه وعدا لوجهين منصوب وبالولف فاالآخر عوض المتنون من حارة فيتين الدن في الوصل الشَّكِمَّاءُ بإثبات هين لا الوصل وَ بإثبات الإلف بعدالم يربالانقاق وكجن ف صورة الهنرة المكسورة المتطرفة بعلالف وكوضع مجعوج لأموقعها آت شرطمة رسمت مقطوعة عن الفعل بالإتفا كُنْتَ بِضِمِ الكاف ماض من الافعال الناقصة ويبتطويل التاءمفتوة صفير المخاطب مِنَ جارة فيت المؤن في الوصل الصَّدر قِبُنَ بانبات همزة الوصل وكين فالالف بعد الصاحج واسم الفاعل آلة ما الاتفاف قال بانبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عن الجهور وآدغيها إبرعم في داء كَبِيٌّ وهو بتشيب بدالمياء الموحدة بعد هاليَّهُ الرضافة قَرَّاه يعقق وابن عاهروا لتكوف يون بسكون ياءُ الاضافة وَفَتِحِها الما قِينَ أَعُكُمُ افعل المتفصيل عرفوع غيرمجرى بممآ بوجيل المأء الحارة ويآشات الولف كايب ماموصولة تَعَمَّلُونَ بالتَّاءُ الفوقانية مفتوحة وفترالم يم على المخطاب والبناء للفاعل من العمل أية بالاتفاق فَكَنَّ بُونُم بوصل الفَاءُ وبتشال الدالماص معلومين باب المتفعيل ومدون زيادة الولف بعدواق الجعرل ق عهاحشوا بلحق ضهيرا لمفعول فَأَخَلَ الكُرُي يوصل الفآء مِاص معلَّو

ولاير

30

ويفيزا كخآء المعملة وآختلف في الميمرسكونا وضما عَكَمَ آبُ بالثبات الكالف بعد الذال بالاتفاق عرفوع مضاف كي كم يخفوص مضاف الظُّلَّة باثبات حنزةا لوصل وكتضمرا لظآة الميجمة المشالة وفتح اللاموشل دة فهرسم التآء في الأخرهاء مع النقط إنَّة بكس الهن لا وتشل يد المنون وتوصل العار كَانَ بانبات الالف بعد الكاف عَن ابَ يَوْمِ عَظِيْمِ الكل كما تقلم في قصة صَاكِ عليه السلامُ الله بالاتفاق إِنَّ فِي ذُلِكَ كُنَّ كَا وَمَا كَمَا نَا اَحْتُ تُنكُمُ الْ مُؤمِنانَ وَإِنَّ رَبِّكَ لَهُوَ الْعَزِيْرُ السَّحِيمُ آية بالاتفاق وآلايتان عمانقل ف القصة السابقية دسيما وقرآءَة قَراتُنَهُ بكسرا لهن لا وتشيى بي المغزووص ل الضمير لَتَ تُزنيُّلُ بوصل لامرالتاكيد مفتوحة وتَبَفظ المصل عد زمنة تفعيل مرفوع مضاف كربت بتشدديد المآءمضاف المعلكيكي بالثبات هنرة الموصل وكجن ضالا لف بعد العين جع العاكر يفتر اللام آية بالاتفاف أنكآ قهأها ابوجعف وابن عاحروا بوكس وحمزة والكسافئ وخلف بتشديل الزاىمفلوحة عدالماض المعلوم من باب التفعيل وكنصبوا الروكة الامين عدالمفعولية وقرأالهاقه بفترالذاى مخففة منالثلاث للحروم فعوا الروحُ الامينُ عِدالفاعلية بِهَ موصولِ الرُّوْجُ الْاَحِينُ كلاهما ما له التهابية الوصل وآلاول بضما لرآء وسكون الواو والثابئ بفتي الهن لاوكس المبير وسكون البكأء المتحتانية عاذئية فعيل من الامانية آبية بالاتفاق عكل بالميكة قُلْبِكَ بِفَيْدِ القاف وسكون اللامروبوصل الضهير لِيَكَصُونَ بوصل لامرك مكسورة وبالتآء الفوقانية مفتوحة على المخطاب من الافعال المناقصة منصوب بتقلايران مِن جارة فتحت المنون في المصل المُدُنِّن دين المثبات هنهة الوصل وبكسم المنال المجملة جمع اسسالفاعل من باب الافعال آية بالانقاق

نتزالمرنحا الجحالا كخامس

بكسكاين بوصل المبآء انجارة وكانبات الالعب بعد السدين بالاتغاق كماضبطه الدانى مخفوص مدون عَلَ فِيَّ بنشل مِدايَّاةَ النسب مخفوص مدون مَّرُينَ بكسرا لكاء الموحدة اسمفاعل من ايات آية بالا تفاق وَاثِيَّةَ كماتقلهُ كف بوصل لامرا لابتدا أومفاوحة لنُبُر بضرا لذاى والباء الموحاة موت اَلْاَ وَالْنِيَ اللَّهِ الله الما المتعايف وبفتي الوا ومشدد لاجع الاول أية بالاتفاق آق بهن لا الاستفهام ورسمها القَّاللابت المَّوبِفِي الواوعدانها عاطفة لَيْريكَ ثَنِ له جازمة ومكن مالماً عَ المختانية مفلوحة عندالجهور عيرالغيب والمتدكير وقرأابن عاميالتأغ الفوقامة ها المتانيث و الثرات النون الساكنة للخ مربالا تفاق لَهُمُمُ بوصل لامرائج مفتوحة وآختلف فالميمرسكونا وضماء اسكة بالف واحداة قبلها مجعود لأمشبعة فالابتدأة وتبرسم المتأثف الرخفانهم النقطلانه مفردبا لاتفاق قرأكابن عاح بالرفع على انها اسدتكن وكهركم خدوأنْ يَعُلَمُهُول لمنهُ وَآشكل في الاحتياق بوقوع الرسم نكرة واعتان منه ان فح تكن ضميرا لقصة وءايية ان يعلمه وقعت موقع الحبروكوكالباقط بالنصب عدانهاخبريكن وان يعلمه بتاويل المصلابا سعيله آث ناصبة الفعل لَيْعَكُمْ كَالِياء التحتانية مفاوحة وفتر الامرعا التناكين والبناء الفاعل فح المشهورة وقرئى بالتآء الفوقانية عدالتانيث كذا فحالكشاف وعد الرجهين وصل الضمير عُكَمَّ فَأَ اصم العين المهملة وفير الامروالم يرجع عالم يكسرا الدمروآ ختلف في دسمه فقال الداني قال ابي عمر ووفي مصاحف اهل العراق في المشعرة علم في المريد وفي فاطرمن عبادة العام في الله والالف وكذلك دسملف كتاب هجآء السنة ووافقه الشاطب وقالالجر

وقال الذين الشعرع نثرا لمرخجا المحله المخامس فالنش وآختلف فح اربع يعنى فح رسم الهنئ ة المضمومة واوليف اربع كلمات وذكرف تفصيل المواضع وفي علموًا بني اسل ليل ف الشعراء نُثَرَقال فماكتبت من هان لا الالفاظ بالواو فان الالف قبله تحدد اختصارا ويلحق بعلى الواومنه الف تشبيها بواويدع وقالوا لَتَوهِوهِ وَوَعِمضًا فَ بَيْنَ أَصِلُهُ مِنْ يَحْمَلُونَا لِلْفِظُ الْفَاقِ وَٱنْبَتِ الْمِيَامُ علامة المحرافِيم كين بانبات الالف بعد الراء مع الخلاف وتجن ف احل الماءين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين فآن اختير حماف صورة الهنزة فاتوضع مجعودة بعالا لفت كمارسمنا اتراعا المحزي وآن اختيره ل ف الميآة وضع مركزا لمياة بالحسرة قبل اللام وعلما لوجهين بفية اللامرف المحفص لانه غيرمجرى آية بالاتفاق وَلَوَّ كله شَجَّ نَزَّكُنْهُ بتشديدا الزاى مفاقحة وسكون اللامرمان معلومرمن باسالتفعيل وكا والف ضير المعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضير للفعل عكا بالماء بَعَيْنَ مضاف الأَجْعُرِينَ أَنْبَات هن لا الى صل وَبفتر الهن لا بعد اللامروبيك واحلالا بعدالم يوجمع الاهجم وققيل جمع الاهجمي على المتحفيف وها نقرُهُ \$ المشهورة وَقَمَا المُحسن الاهِمينين بيَأْوِين كناه في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حن فت احدى المياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين أكية بالاتفاق فَقَكَراً كَا يُوصِل الفَآءُ ماص معلوم وَبَقِيّ الرآء وبرس مالهمة المفاوحة بعلاها الفاعكيهي وصل المصايفا خلفا فالهاء عسر وضماؤ فالميمسكونا وضما واحفاما فميمكاويان السكون على المدن غروبا لتشدل يدى على المدن غرفيه كالنا الأبات الالعث بعد الكاف وبن بادة الالعد بعد واواليم وبهموصول مُؤمِّريان برسم الهمن لاالساكنة بين الميمين واوا ويوضع بمعود لاعلمها يغدرلونها للقراءتان ومكسرالمهما لثانمة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آياة باتفات كن لك بحد و الالف بعد الذال بالاتفاق سَلَكُنُهُ مَامِن معلوم وبفترا للام وسكون الكاف وكين فذالف ضيرا لتعظيم لوقوعها حشوا ما تصال صهر المفعول فِي قُانُوب مضاف لْلْخُ مِنْنَ الله الله همزة الواصل وبكسرال أعففة قبلهاجيرساكنة جمع اسمرالفاعلمن ساب الدفعال آئهة بالاتفاق لا يُؤمِّ بُونَ بالماء المتعمانية مضمومة في بسسم الهمزة انساكنة بعددها واواوتوضع مجعودة عليها بغيرلونها وكسالم عدانغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال به موصول حَثَّى بالماء عيل الدكثزا لراج تيكروا بالياء المتمنانية مفاوحة وفترا لراعط النيط البناء الفأ وبضر الواووحن ف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعه الوا ووقيل بل ونها ولا يعبؤ به لمخالفة نصوص الانتمة الْعَكَاآبَ بالثات هن لا الوصل و با تبات الا لف بعد الدال الاتفاق كما ف عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب ألا لكر باثمات هنه لا الوصل على ذنة فعدل بمعنى مولدمنصوب على نعت العدن اب آمة بالاتفاق فكأتبهم من الفاء وباليآء المتمانية مفتوحة وتبى سعوالهم لاالساكنة بعلى هاالفا ووضع بمحودة علمها لغيرلونها للقرآءتين على التدن كعرارجوع الضعر الى العداب والبنآء للفاعل على المشهورة وقرر المحسر مالتآء الفوقانمة على المتانيث لوجوع الضيرالي الساعة عن اله الكشاف لترهم منصه سقدي مان لوقوعه بعدا لفآء السبيمة وكوصل الضهروا ختلف المدرسكونا وضما بَغُتُكَ يُعْتِوالماء الموجدة وسكون الغين المجملة

46

وقال المن ن الشعرع

بفترالغين كالفائكشاف وهما لغتان بمعنيا لفحأة وَقَرَّا بِي بَكِب رضى الله عنه و يَرَوْهُ بَغْتَهُ تَّكِنَ الْحُ الكشاف دِرْيساعل ١١ لرسم وَهُمَّ اختلف فالميمرسكونا وضما لأيشك وأون بالمأغ التيزانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهاشين مجمهة ساكنة عدالغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَكِقَوُّ لُوَّا بوصل الفَآءُ و بالبيَّاءُ التحتانية مفتوحة عدالغيبُّ البنَّاء للفاعل فكجلاف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد فآء السببرية فآسزيارة الالف بعه واواجمع هَلَ حوف استفهام بَحَى َ حَمَارِالمَا يَكُامُونَ بفترالظآء المعجمة المشالة جمع اسمالمفعول من باب الافعال أي سمهاني ومؤخرون آمة بالاتفاق أفكيعكما بنابهن لاالاستفهام وتبرسهاالفاللابتأة وبوصل الفآة بالمآة المجارة وكباثبات الولعت بعد الدال بالاتفاق كماتقاله وُّ اِثْبَاتِ الف الضمير للتطرف يَسَنَعَجِّ الُوِّيِّ الْمِيَا الْتِيرَانِي لِهُ مفتوحة وفيرٍ التاءالفوقانية بعدالسين وبسكون العين المهملة وكسراكيم الغيب والبناء للفاعل مزباب الوستفعال آية بالوتفاق أفركيت بهنة الاستفهام وتبسما الفاللابتل آء وبوصل الفآء بالراءمان معلوم وقف دسمالا لف صورة الهمزة المفاة حاة بعد الراء خلاف فقى بعض المقرف بالانبات وفح بعضها بالمحان ف والبهما الشارائجيزي في مصحفه برسم الة لصيصفكم لشرهو بوضع مجحودة موقع الة لصناعية تقان يراكحان وهو اشمل لصلوحه لفزاء لآمنحن فها وحققها وسهلهاكما نقلهم فح سوأتم الانعامزتنم هوبتطويل المتآءم فاتوحة ضمايا المخاطب آرثى تنرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالانقاق مَنْتُعَنَّهُ مَر يتشد يد الدَّاءُ الفوقانية مفتوَّة

نتزالمرنجا البحلدا كخامس

وفترالتاء الاولى وبمرسم التاء الثانية هاءمع النقط منصوبة وقرأ الحسن

وسكون العين المهدلة ماص معلومين باب التفعيل وكيحن ف المف ضمان المتضايم لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول وآختلف فحميمه سكونا وضمااى خة لن اهم بالنجم سِينين بكس السان المهملة والنون الاولى وسكون المآء وفترا للون الاخيرة جمع سناة آية بالاتفاق كشكر بعدم المثلثة وتشديدا لميعاطفة جَآءُهُ مُرَماض معلوم وبانمات الولف بعد الجدر بالاتفاق وكان فصورة الهنهة المفتوحة المتطرفة بعسل الالف وبوضع مجعودة موقعها وفمصاحت مكاة جياء بزيادة المآءيين الجدروالولف عدالوصل ذكرة السفاوى في الوسيلة وَقال ليس بمغتفى واختلف فالميم سكونا وضماوا دغامك فميم وتآويل ونالسهون عِدِ المَى عُم و بالتشاريد عله المَّد عُم فِيهُ كَانُوا كَمَا تَقَامُ لُوُ عَلَ وَنَ بالْمَاهُ المقتانية مضمومة وفتحالعين المهملة عفالغيب والمنآء للمفعول آئية بالاتناق مأأغنى بفترالهم لاوالنون بينهاغين مجيرة ساكداة ماضعكم من باب الافعال وكرسم الانعنة الركزياء لوقوعها وابعة عدم العالم عَنْهُونِيَ بوصل الفهر وَآختلف في المهد سكونا وضها وا دغاما في مديمكًا وبدون السكون عدالم لفعرو بالتشديد عدالم ل غعرفيه كَانُوا كَعَمَاتُعَالُ يُمَنُّكُونَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ مَنْهُ وَفَيْ المُدِوا لِرَّاءُ المُشْلِ وَلَا عَالَعُيب والمتزآء للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وتورى بسكون الميمروف يح التآء مخففة بجهلامن المتوع كناف الكشاف والرسم صالح له آسة بالاتفاق وكمااكف لكت كآبفتي الهنه واللهم وسكون الكاف ماض معلوم من باب ألا فعال وبا ثبات العد المضاير للتطرف مِنْ عارة قَرِكَة بفيّالكاف وسكون الرآء وفي المهام الفيتانياة فبريسم المتاء فحالة خهاء مع النقط ألكا

ص ف استشاء لَهَا بوصل لأمرالج مفاوحة مُنْابِرُونَ بكسر للن الألجعمة حداسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ذِكْمَاى بكسار لذا لالعدة وسكون الكاف وتم سمالالف المقصورة في الآخرياة ما لاحماج عل م إد الدمالة وكما كالم بين من الكاف وتشه بن اللون الدغاء اللون العملة في ون الضهرما فن معلوم من الافعال الناقصة وَبانثات العن الضمار للتطرف ظلمتن بجن فالالف بعد الطآء المعمة المشالة جمع اسم الفاعل آلة بالاتفاق وَمَا تَكُرُّكُنُّ بِالتَّآءَ الْفُوقَامَةُ وَالْهُونِ وَالَّزَّايِ المشلاحة واللام فيفتوحات ماص معلوم من باب التفعل وتبتطويل تآء التانيث ساكناة به موصول الشَيْطَأَنُ بالتمات همزة الوصل ويجان الالف بعد الماء الاولى بالاتفاق كمانس علمه اللاني وبالماء بعل الطآءم فه ١٤ الدون وها لقرآء لا المشهورة وقرأ المحسن الشيطون بالواوبعا الطأة وكوجهه انه داى آخوى كآخة يبريث فلسطين فيتبد بين ان يجس ك الزعراب عدالنون وبين ان يحرى على ما قدله كما يفال فلسط نوفل بطن قاله المزيخشي وكلايسا على كالرسم آية عنده المدن في الأول والشام ولكوفيل وكمَايَنْيَغِيَّ بَالْيَاءَ التحتانية مفتوحة وفيرِ الْبَاءُ الموحدة بينهما ون ساكنة وكسرالغين المحمة عدالمتن كيرمن باب الانفعال وكافرات المآوالساكنة غالاكنوا لاتفاق كهكتم بوصل لامرائج مفتوحة واختلف فحالم يوسكهنا وضما وكمكيك كطيعون بالميآء المتتانية مفاتحة وفت التآء الفوقانية وكسر الطآء المهملة عدالغيب والبنآة للغاعل من باب الوستفعال آية بالاتعا تُهُمُّمُ بَسَمُ لهِنْ لا وتشدل يدائنون وومسل المهروا ختلف فالميمسكونا وضماعي السكيم بالثبات هن لا الوصل كمَعُزُ وَلُونَ بوصل لا مرالماكيا-معلق

فتزالم نجا المحلل كخامس

**6**.

وقال الذين الشعر

وبالعين المهملة والزاى جمع اسمزلم فعول آية بالاتفاق فَلَاتَكُمُ عَجَ بوصل الفاء بلاالناهمة وبالناء الفوقانية مفلوحة وسكون الدال المهملة وضمرا لعين نمى عدالخطاب والبنآء للفاعل وبجناف الواوالساكنة في الآخُولِلِيْ مِمْعَ مضاف اللهِ بانْبات هن لا الوصل اللهَّالِجين ف الولف بعد اللامربالاتفاق كمانص عليه الداني وغيريا منصوب وبالالف ف الكَ خرعوض المتنوين المَّخَلَ بالف واحدة قبلها بجعود لامشبعة في الربتلَّ ﴿ الْعِلِّ المُتَّفْضيل منصوب غير بجرى فَيَكُوُّنَ بوصل الفَّاءُ وبالتَّاهُ الفوقانية مفلوحة عدا كحطاب منالافعال الناقصة وكبالنصب بتقايم ان لوقوهـ ٩ بعـ ١ الفَأَوْ السببـية مِنَ جارة فِين النون في الوصل لَلُعُلُّ بُيُّنَ بانثبات هنزة الوصل وبفتح النال المجمة مشل دلاجمع اسم المفعومن باب التفعيل آية بالاتفاق واكنرز بفيرالهم لاوسكون الدن وكسم الدال المجيمة وسكون الرآءًا حمن باب الافعال عَشِيرُيرَتُكَ بِفيرٍ العدين المهملة وكسرالشين المجمرة وسكون الياء المتزانية وفيزالركوضب التاء الفوقانية ووصل الضمير ألأفرنيني باثبات هن لا الوصل وبفتح الهم لابعدا للامروفتي الكتجمع الاقرب افعل التفضيل آية بالاتفات والمُفَوْلَ الله الله الوصل وسكون الخاء المجملة وكسم الفاء وسكود الضادالمجمة اهرآ كالنجكا حك بفترا مجيروا للون مخففة وبانبات الالعد بعدالنون بالاتفاق على ماضبطه المأنى لكن الجزرى حن فهامَّن مَتَوَ وبوصل الضميرأى جانبك لمكن بوصل لاهرالجن وبفتر الميرموصولة كسهت المؤن فالوصل أتنبعك بانبات همة لاالوصل وبفترالتاء الفوقانية مشلادة وفتح البآء الموحل لأماص معلومين باب الدفتعال وكبوصل

۱۹ وقال الذين الشعرع نةرالم فجاالجلدا كخامس الضهرمين جارة فتعت المؤن فالوصل المُوُومِنين كماتقال مرالا ان معرف باللامروب اثبات همزة الوصل آئية بالا تفاق فَانَّ شرطية وبوصل الفاء وسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عَصَرُوكَ ماص معلق وبالعنز والصادالمهملتين مفتوحتين ؤبسون زيادة الالف بعدواوايجه لوقوعها حشوا بلحوق ضهرا لمفعول فَقُلُ الرويوصل الفاكر إِنَّيْ كَلَسَالِهِمَ لَا وبنون واحدةمشددة وبسكون يآء الاضافة بالاتفاق بَرِيَّ عَ بِفَيْرِ الْمَامَ الموحل لاوك سرالزآء على زنة فعيل من البرآء لا وكين فيصور لا الهنزالفة إ المتطرفة بعد الميآء الساكناة كإهدة اجتماع صورتين متفقتين و وضع مجعود لاموقعها مرفوعة والرسمرصاليه لقيآء لامن قرأمار ال الهنه لايأء وادغامرا ليآؤفئ اليآء الاانه لا توضع بجعودة عليها مَرِّعُمَّا موصول بالانقاق اصلهمن الجحادة وما الموصولة وكناا تثبت الفها تتحككون بالتآء الفوقانية مفلوحة وفتح المبيرعك الحنطاب والبنآء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وكَتَّكَ عُثِلًا بِفَيْهِ النَّاءُ الفوقانية والواووالكاف المشددة وسكون اللام اهرمن باب المتفعل قرأ نافع وابوجعفي وابن عاهرفكنؤكك أبالفآء وكن لك هوفح مصاحف اهل المداينة والشامر فقرأ الماقون بالواووك لالاهو غمصاحفهمكذاف النشروا ومحتجاج وقدنص عليه اللاخ حيث قال وفالشعر فيمضناهل المدبينة والشامرف توك على العزيز الرحيم بالفآء وفي سائر المصاحف ولق ك بالواووقال في موضع آخروف الشعر والهالما فتؤكل على العزيزا لرحير بالفآة واهل العراق ويؤكل بالواوو وافقه الشاطي عَكَمُ اللَّهُ الْعَزِيْنِ الرَّبُومَ لِمُوكِله هما ابْتَبات همزة الوصل محفوضا ف أَيَّة الانفاق الَّذِي فَي الله السهدة الوصل وبلامرواحد لامشادة يَكَالكَ

بالمآة المقتانية مغلوحة وبفيتا لرآء على المتنكير والمبنآء للفاعل وآجرهم الألف لعه الراء يام تغلها للاصل على واد الدمالة وبوصل الضيرهي بن مكسراتحاته المهملة وسكون المآء المختمانية منصوب مضاف اليالجلة تَقَوُّمُ أُ بالمتآة الغوقانية مفنوحة وضما لقاف على الخطاب والبنآء للفاعل هرفوع ألة بالاتفاق و تَقَلَّمُكَ بفتر النَّاء الفوقانية والقاف وصمر اللام مشلادة مصدرعا زمنة تفعل وبنصب المآة الموحدة عطفاعا الكافية يربك وهالقرآفة المشهولة وقرئ يُقَلِّمُك بالياءُ التحتانية مضمومة وفتيالقاف وكسراللاموشدادة علىصيغة المصارع المن كرمن باب التفعيل وبرفع المآة الموجرية عطفاع يزبك كذاف الكشاف والرسوصالح له وآعيل الوجهين بوصل الضيرفي الشِّيء بُنَّ بالمّرات هن لا الماصل وَّتجين ف الالف بعد السين جع اسم الفاعل أية بالا تفاق إنكة بكس الهن ة وتشريل المون ووصل الضير وبإظها والهآء عندالجهور وآدغمها ابوعم وفي هآء موالشكنة العكليمك الاهما باثمات همة المصل عرفوعان آلة بالاتفاق هَ آحود استفهام أُنكَ كُرُ بضم الهن لا وفي النون وكس الباء الموهدة مشددة على المتكلم المفرد والبنآء للفاعل من باب التفعيل ورسم الهنزة المضميمة بعدا لمبآء كآء ووضع مجعودة عليها هرفوعة وتوصل الضهروآ تقلف فالميم سكونا وضما عك بالياء مَنَ موصولة قرائه الجهور باظها دالهن الاالبزى فانه ادغمهاك تاء كَنَرُّلُ وهوبفتر لتاء الفوقانية والمنون والزاى المشددة اصلة تتازل حدفت احكا لتاءن تخفيفا على التانيث والمبنآء للغاهل من باب المتغعل وتسرفع الله مراتشكط أين كما نقلهم لكية بالاتفاق تَنَزُّلُ كما تقدم وآدغ مرالزي ون الشيطين في آله والمر

الماقون عَلْك ماتقى مكل بشاب بالدم مضاف أقاله نفي الهمزة والفآة المشلادة عاذمة فعال للمالغة وكأشات الولف بعد هفآخ بالاتفاق كماضيطه الدانى مخفوض منون أتى كذاب أشتر فعمامن الو شرععني آثر يخفوض أله مالا تفاق مُنْقُونَ ما لماءً المتحد المتحدمة وسكون اللامروضيرا لقاف على الغنب والمنآء للفاعل من ماب الرفعال السَّنْ مَع با تنات هن لا الوصل منصوب وَ أَكُارُ مُكُورً افعل التفضيل عرفه ع واختلف في المديسكونا وضماكن بُون عن ف الولف نعد الكاونجم اسمالفاعل أنة بالاتفاق والشُّعُرُآءُ بإثبات همزة الوصل وبضمالشان الميعمة وفيزالعن المهملة والرآء وكاشات الدلف بعد الرآء بالانفاق وكين ف صورة الهيزة المضهصة المتطرفة بعدا الالف وكوضع بجعثية موقعها عرفو 8 على انه مستال أوم أبعال لاخبر لا وها القراع لا المشهورة وفي عيسين عمر بالنصب على اضمار فعيل يفسي لا الظاهر كن الفي الكشاف وَالرسمصِكُ لِهُ يَتَبِعُهُمُ مَا لَيَاءُ التَمَامَةُ مَفْتُوحة قَرْدُ الْعِمِهِمْ بِنشرى لِل التآء الفوقانية مفتوحة وكسرائيا أالموص ةعدالتين كيرو المنآم للفاعل من باب الافتعال وقرأى نافع بسكون التأة وفتية المأء من تبع كعلم والرسم صالح له وكم فع العين عد المشهورة وقرئ سكون العين تخفيفاً علقراءً لا تنقيل التآءَ كن افي الكشاف و آلرسم صالح له وعلم الوسخ بوصل الصميرا أفسكان بانبات هنهة الوصل وعلاف الالف بعل الغير المجمة علماهوالضابط وكنائك هوفمصعف الجورى وغلامن المصاحف الصحيهة وقال صاحب الخزانة انه بالالعن بعد الغين عندالاكش انتهى تشرهو بحناف احتكالواوين كراهة اجتماع صورتين متفقدين

وتيميزان تكون الثابتة هاالاولي وتهوا لاوجه عنادالداني للخلها للبنآء خاصَّة وَيجوزان تكون النامنة لإنها دخلت لمعنى يزول بزوالها فَ<u>حَل</u>ا لاول ينبغي ان ترسيروا وحدكم قبل النون كما دسمنا نتجا للج ري وُهُوجمع الغاوى بمعنى الزائدل عن الحق وتقيل ضلال البحن والإنس آمة بالاتفاق ٱلْكَرَكَةِ بِهِن لاَال سَتَفَهَا مُؤْتَى سَمِهَا الفَا لَلابِتِلَ ٱ وَكَمَ جَازِمَة وَتَرَبِالْمَا أَ الفوقانية مفنوحة وفترالرآء عدا مخطاب والبنآء للفاعل وكجذ فالالعذ بعدها للج مآتهكم فنترالهم لاونستل يدالان ووصل الضير وآختلف في المدير سكونا وضما فِي كُولِ كما تقده مروَا ﴿ بِفَيْرِا لُوا وَوَبِا تَبَاتِ الآلف بعدها بالاتفاق وعجن ف الرياءُ في الآخروفا قاو آليال مكسورة منونة وَرُوي عن قنبل ۾ واية يعقوب والبزيل ي انه ق أبالياء في الى قف كن افي الرحتيات واما الباقون فيقفون على المال انباعا للرسم يُهَكُّمُواً: باليآء المتتانبة مفاوحة وكسرالهآء وسكون اليآء وضعرالم يرع الغيب والبِنَاءُ للفاعل آية بالاتفاق وَآتَهُمُ كما تقدم كَقَوُلُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ كلاهماباليك اليتتانية مفتوحة عدالغيب والبنآء للفاعل أتذبالاتفا وَالْكِمُوفِ استَثْنَاءُ الَّذَائِنَ بَاشْبات هني لا الوصل وبلامرواحل لامشارة وكسالذال وامكؤ ابالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفترالميمواض معلوم من بابدا لافعال وبزياد لاالالعت بعد واوالجمع وَعَيَمَا وَالمَاصَمِعِلُهُ ومكسرا لمدر وتزبيا دلاالالعن بعياروا والجمع الطبليات ماندات هنز الوصل وتجه ف الالفين بعد الصادوا كي وبتطويل التاءمكسرة في النصب لانهجمع مؤنث سالر وذكروا ماص معلوم وبفتح الكاف وتزيادة الالف بعدواوا بحمع الله بانبات همزة الوصل منصوب كَثِيرً الله المثلثة

متصوب وبالالف فحا الكخوعوض المتنوين وكأشتم والبابات هن لآالوصل وبفترالتآء الفوقانية والصادالمهملة ماصمعلومين باب الافتحال

وبن يادة الولف بعدوا والجمع مِنْ جارة بَعُنْدِ مَخْفوض مضاف مَاظُلُمُوا بضهرا لظآء المعيهة المشالة وكس اللامماص مبني للمفعو لوتزيادة الولف بعد واوالجمع وكسك كمركم بوصل السين حوت التسويف وسالمآم المحتانمة مفاقحة وفيزالام عالتناكيروا للبناء للفاعل عرفوع الكنين كمانقل مظكمو الفتي الظآء الجعمة المشالة واللامماص على البناء للفاعل وَبَرِيادِةِ الرِّلفَ بِعِدُ واوالْجِمِعِ آيِّي بِفِيرِ النَّهِمْ قِهُ والرَّاءُ المشلَّ لِهُ مُنْقَلِّبِ بضمرالم بهوسكونا لغون وفتيا لقاعنه واللامراخر لانآء موحدة اسمظرف مزالا نقلاب على المشهور لآ يَبُثُقُلُهُونَ بالماءُ المتحمّانية مفاةحة وفيرالقاف وكسراللامروضم المآء الموحل فنطيا الضرب والبنآء للفاعل من الانقأ لاب وتورا ابن عماس رضي الله عنهما أئت مُنْفَلَتِ لَيْنْفَلِكُونَ من الونفلات كلاهما بالفآء موضع القاف وبالتآء الفوقانية موضع المآء الموحلة بمعنى كخوج فيأة كذاف الكشاف والرسم صالح له آية بالانفاق سُمُورَة النَّمَلَ تسعون وثلث ايات عندالكوفيين وازلع عندالبصريين والشام ومحممتن عندالمدنين والمكيوف تفصيلها الضااختلاف وستقف عليهاف مواقحها بئيسم اللها التحمن التحكيم لطنن رسم موصوا وبالاتفا كمأنص عليه المجزدى في النشر والسدوط في الانقان وليست بايترا لاتفاق

> تَلِكَ لَهُ اللَّهُ الفوقانية وسكون الدومرة فيزالهاف عَامِيكُ الفدواحسلاة قبلها مجعثي لامشيعته فالابتلاء وبباءواحكآ بالانفاق وكحدن فالالفايعة المياء ومبطو مإيالناء لامتجع مثؤ

الهيزة المفتوحة بعد الرآء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبيضع لمجعودة بعد الرآء وكَفَه رعامة لقرآءَة ابن كتار فانه ينقل فيحة الهمزة إلى الراء ويحدف الهن ة الاانه لا وضع عنل لا مجعي ة وكيتاب بالباسالالف بعدالتاء الفوقانمة كمانص عليه الدأن حيث قال وف الفل تلكءايت القيران وكتاب مبين فان الالف فيه عرسومة ووافقه الشاطيروالسيط وغالخلاصة وقال بعضانه بغيرا لالفكناف المضبوط انتهي وكسم الجزرى في مصحفه بالعن صفراء المارة الما الاختلاف تشره و مخفوين ف المشهورة على تقال يرالمضاف وقرأ لا بن ابي عبلة بالرفع عيد حداف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كن الخ انكشاف وآلرسم صاكح له مَّكُنِينَ بكسرالْهَ أَوْ مُخففة اسعرفاعل من ابان بْحَرُور فِي المشهورة على نعت كتاب وعرفوع عندابن ابي عبلة على نعت كتاب يضاآكة بالانفات هُ لَكَّى بضِما لهَا وَمنون فَتَبرسما لالفف الرَّخْوِيَّاءُ تَعْلَيْهِا للاصِل وَّ كُبُنْنِي بَهِمُ اللَّهُ المُوحلة وشكون الشين المجملة وفيرًا لزَّ أَ فَاسِرسم الالعن المقعمودة في الآخويَة بالاجعام على مراد الامال: لِلَسُوَّمِينَيَّ بِعِلْةُ هن الوصل لدخول لام المحرو الباق كما تقدم فا ثناء الورد السابق أَيَّهُ بِالْانفاقِ الَّذِينَ كُما تقد مرقبيل السورة يُقِينُمُونَ بِالدَّاءُ المُعَمَّانِية مضمومة وكسرا لقادع الغيب والمناء للفاعل من باب الوفعال الطَّكَالُولَةُ الله الدمالة الوصل وْسَ سمالة لف بعد الله مالذانية واوا بالانعاق على لفظ المتفخيم كماضبطه المالى وترسم التآء في الكفرهاء مع المنفط منصوبة وكيُّعُّ ثُوَّانَ الليّاءَ اللِّيمَانية مضمومة وتبرَّر سم المهنزة الساكنة بعاهوا واوبق ضع مجعودة عليها بغيرل نها للقراء تين وتبضم

التآء الفوقانية عدا لغيب والمبنآء للفآغل من باب الافعال الزَّكُوةَ بانثات هن لا الوصل وتم سمالا لف بعد الكاف واوا بالانقاق على لفظ التفييم كماضبطه الداني وبرسم المتآءف الأخرهاء مع النقط منصوبة وكهرا اختاف ف الميمرسكونا وضماً بالْأَكْرَى وَاثبات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وكب المف واحدة بعل اللامريينها كمجعودة مشبعة لتدل على المهن ة المحل في وبكسرالخآ وقبرسما لتآءف الآخرهآء مع النقط كم وسم مفصولا لانه ضيره منفصل مرفوع وآختلف في المهمرسكونا وضما يُوْقِيُوْنَ بِالْيَاءَ الْعِتَانِيَة مضمومة وكسرانقافع الغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال ٱَيُهَ بِالْا تَفَاقَ اِنَّ بَكُسَمُ الْمُهِمَةُ وَتَشْلَ بِلِي الْمُونَ الَّذِينَ كَمَاتَقَلَ الْأَيْ مِنْفَا باليآة التحتانية مضمومة وتترسمرا لهمزة الساكنة بعا-هاواوا وبوضع بجعن لآعليها بغيرلونها للقرآءتين وبكسرا لم يعط الغيب والبنآء للفاعل من باب أكافعال برا كم و و الما تقل مرككيٌّ المنا الذاى والياء الفتانية المشلادة وبتشلا يدالنؤن لادغام النؤن الاصلمة في نون الضهرمان معلومرمن بإب المنفعيل والثبات الف الضمير للتطرف كهُمَّ بوصل لأمر الجرامف توحه واحتلف فالميرسكون وضما اعتماله وفي فيراثهن جمع العمل وكالثرات الالف بعد الميم الاولى عد الاحت أو وَهَا فيها الجنىء متصوب وكوصل المفهر وآختلف غميمه سكونا وضافكم بوصل الفاكة واختلف في المديوسكونا وضما يَعْمَهُونَ اللهَاءُ المُعْمَانية مفلوحة وسكون العين المهملة وفتي الميروضم الهاء عدالغيب واللبناء للفاعل أيد بالانفاق اى يتحيرون ا<u>وُلْيَحْكَ</u> بزيادة الواوبعل الهيرًالاولى وكمكن فتالالمت بعد اللامرقس سمالهن ةالمكسودة بعده أيذه وبوضع

معددة عدا النَّن يْنَ كما تقاء ملكُمْ كما نقال مسُوَّة بضم السان وسكم الهاو وكحن ف صورة الهم لا المتطرفة بعا- الواو و بوضع بجعود لاموقعها م في ومضاف الْعَكَدُابِ باللهات هن لا الى صل وباللهات الا لف بعد الذال ماله تفاق كمانص علمه المهانئ نقلاعن الغازى بن قيس وَهُمُر كماتقله الدانه بوا والعطف في الْأَخْرَةِ كما يقيه ما لا انه بلفظة في موقع الماً و هُ مُ أَوْمُغُمِّي وَنَهُ الدِّم الوصل وبفرّ الهمزة بعد اللهم مع الدنس وفعل التفصيل آلة بالاتفاق وَإِنَّكَ بَلِيهِ الْهُمِّرَةِ وتَشِهُ مِن النَّونِ وُوصِل الضهر لتُلُقِي بوصل لأم التاكيا-مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفية اللامروالقاف المشدى ولأعلى الخطاب والبناء للمفعول من ماللتفعل اصلُه تتلقيه حن فت احلى كالتَّاءَين تخفيفا وَّبَي سعرا لا لعنف الرُّخو نَاءُ لو قوعها خامسة أي تاخان الْقُرُّرُانَ كما تقدم الا انه منصوب مِنْ جارة وبا دغام النون في لامر لكُنُنِّ وبل ون السكون عدالم بغُمُوبالنشلا عدالم ب غرفيه وهو بفتراللام وضم اللال المهملة وسكون النون الانقا مكيكيرا لكاف بعد الحاء عَلِيكُوك لاهما مخفوضان آمدة بالاتفات إِذْ بِسكون الذال قَالَ بانبات الألف بعد القاص مُوسَى بالماء فاالَّهُ على إد الإمالة لاهَله بوصل لاه البحرة الابتداء ووصل الضاير في الاخرابيُّ بكسرا لهمزة ووبنوروكيٌّ مشداة فأؤقرأ لايعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءا لاضافة وفقع الدافل والمنكث بالفك احلاقها لهجيحة لاصبعته فالجبتالء وبفترا لنون وسكون السين المهملة ماصعلوم من باب الافعال وبتطويل المتآء مطهى مة ضير المتكلم المفر أى ابعوت أأكاما أراد الالعد بعد الدين منصوب وبالالف فالآخ عوض التنون

مشيعة بدل من هسنرة المتكامر وبكسرالنتاء الفوقانية وبإنبات الميآء السكفة بعدها على المتكامر المفرد والبنآء للفاعل من باب الافعال وتوصل الضمار وآختلف فالمليم يسكونا وضما وادغاما فيملم متنتها وبدون السكون على المدى غمروبا لتشدد يدعك المدى غعرفيه وكفحارة ويوصل الضمير يحكم يوصل الكآء الحارة وبفيزالخآء المجعمة والمبآء الموحلة آوتونت ديد ءاتيكة بالف واحدة قبلها هجعو دة كما تقدم في سئا مبكم الزانه يحتمل ان يكوت مضارعا وهوالموافق للسباق فالمجعودة فيهعون عنهن للضارعة وكيتمل ١ن يكون السمرفاعل فالمجعوج لأفكة الفعل وعجه الوجهين باثبات المِلْمَالسَالَتُمَا بعدالتاء الفوقانية المكسورة وكوصل الضير وكختلف فالميمسكوناوضا بشهابي بوصل المباء المجادة وكبسرالشين المجملة وفترالهاء مخففة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كماضبطه الهاني قرأم يعقى ب والكوفيون بالتنوين علىقطع الاضافة وقرأ المياقون بغيرتنوين عدالاضافة آتى شعلة نار فَكُسِ بَفِيرًا لِفَافِ وَالْمِاءَ المُوحِلُ لَآخُنُ لِاسْ لِينَ مَهْمَلَةٌ وَوَجِهُ قَطْحُ الْرَضَافَة ان القبسُ بل ل من شهاب اوصفة له كآن القبس مصل رجعني المقبى س ووجه الاضافة أن الشهاب اى الشعلة تكون قسا وغيرقبس لمحكك م بتشلايد اللام الذانية وبوصل الضهرة آختلف في الملم سكون وضما تَصَّطُكُونَ الرَّاءُ الفوقانمة مفتوحة على المخطاب والديناء للفاعل مزياب الافتعال اصله بالتآء ابدلت طاء لجحاورتها الصاد أكى تستدى فؤن بهاكية بالانفناق فكتكآ بوصل الفآء وبفتح اللامروتشديد المليم يعسها العنا داةشط مكأتهاماض معلومرة بانبات الالف بعد الجيير بالانفاق وبجن ف صورة الهنه لاالمفتوحة بعدالالف وكبق صع بجعود فاموقعها ولديباكراحل ذياركا

اليَّاءَ بِينِ الْجَيْمِ والرَّلف هنا تُؤَدِّيَ بضمرالنون وكسمالنال المهملة وفيِّ الميَّاء والمن يعلم من ياب المفاعلة آنَّ بفتح الهن لاوسكون المؤن مفسرة لأر. غ المنه أُومعنى القول أوَّمص لدرية اومخففة من المتقلة بُورُكَ بنم المباءَ الموجدة وكسرائراء وفي الكاف ماص مبنى للمفعول من باب المفاعلة أمَن موصولة في النَّارِ بالثبات هنرة الوصل وَ باشات الالف بعد اللناب بالاتفاق وَكُنَّ موصولة يَوُكُهَا بِفَيِّرا كُحَاءُ المهملة وسكون الوا ومنصوب ولوصل الضهر وكسُنْدِي بحن هذا لا لعد بعد الحاء بالاتفاق كمانص علمالك وغد لأمنك وبمضاف الله با نبات هن لا الوصل ركب بشف دين الماء عفق مضاف العكيمين باشات همزة الوصل وكهن ف الالف بعد العين جمع العالَم يفتي الامراكة بالاتفاق لِيمُؤسَى بحن ف الالف من حرف الذلَّ ، وَلَوْصِل الماء والماق كما تقال مرايَّةً بكسم الهمن لا وتشايل لمنون ووصل الضير آئاً بتخف يعتاللون وبالالعناولا وآخوا ضيرالمتكلم المفهد اللهك كما تقله الا ان ه مرفوع الْعَزِنُزُلُكَكِلِيُمُوكِ لاهما با ثبات هنه لا الى صل مرفوعان وٓالثاكَ مالكاف بعدائحاء آئية بالاتفاق وآلق بفتح الهنزة وسكون اللامروكسر القاهنا همن باب الافعال حن فت المياء المساكنة في الكُوخوللسكون عَصَالَكَ بالولف بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثة واوى لايمال فَلَمَتَأَ كماتقدم رواهكاماض معلوم وتجن فداحل الالفين بالاتفاق كراهة ابعتها إسورتين متفقتين كمانص علمه المأني وكال ويحتمل ان تكون اى الولف النابية الهنه لآؤان تكون اللامرانتهي فآن اختيرالاولى فترسم الهدحم إء بعدالالف وآن اختبرالثانية فترسسر مجعوج لابعد الرآءكما رسمنا تبعالليزرى تَهُ تَرَ ۗ بالتّاءُ الفوقانية مفلوّحة وسكون الهاءُ وفتح

المتآء الفوقاندة بعدها وتشدريه الزاى على المتانيث والبنآء للفاعل منهاب الافتعال آى تخرك كَاتُهُا بفتر لهن لا ونشد يدا لدون ووصل المهريَّةُ أَنَّ بانثات الالعن لممل ودة بعلى المجاير بالاتفاق ويتشب بلياللفان فآه القاكأءة المشهورة وقرأ الحسن بالهن لاالمفلة حذبعد المجير على لغة مزيجاتًا فالههدمن الثقاء الساكنين ولوكان عليص لاكن اف الكشافي آلرسم صالح له عرفوع منون وكي بفية اللاممشل دلامان معلوم من باب التفعيل وكبمسمالالف فالآخريآء لوقوعهادا بعةعلم وادالامالة ممثيًم بسكون الدأل المهملة وكسرالمآء الموحدة اسعرفاعل من الادبار منصوب والالف في الكوعوض المتلوني وَكَوْيُعَقِّبُ بالمياءَ التحتاكم له معمومه وفيتر العين المهملة وكسرالفا ف مشدرة عدالتن كيدواللنآء للفاعل مزباب التفعيل بحزوم ليكؤسني كمانقت مكاتفك بالناء الفوقانية مفيوحة وفتزالخآ والمجيرة وجزم الفآءنى على الخطاب والبنآء للفاعل إتي وصسر الهنهة وبنون واحدالة مشلادة وتسكون يآء الإضافة بالاتفاق لأيخاف بالميأة المختانية مفنوحة عدالتانكيروانسأة للفاعل وكإثمات الولفابعه الخَاءُ المِعمة بالاتفاق عرفوع كَنَ عَيْ بفيرًا الدمرو المأل والياء المشارة الوفام الميكة الاصلية في يَكُّ الاضافة الْمُرْسُكُّونَ ۖ بايْبَات هنهٰ لا الوصل وَبَسكون الرَّكُمْ وفترالسين مخففه تجمع اسمرالمفعول من باب الافعال أية بالاتفاق آكك يكس الهمة وتشل يداللامرود استثناكم عدالمشهورة وقرق بفترالهمة وتخفيف اللامرعلى انه حوف تنبيه كاناغ الكشاف والي بسعواها مكرج موصولة ظَكُرَ ماضمعلومروبفرترا للامرمخففة شِيْكِ بضمرالمثلثة وتشاريه المايرعاطفة بككآن بغتواللأل المهملة مشددة مامني معلوم مرساب

وقال الذبن النسل AH نثرالمرخبا الجعلد المخامس التفعيل حُسُكًا بصمرا كي أه وسكون السين المهملتاين منصوب وبالالعدف المخصعهن التلؤين بكتة منصوب مضاف سُكَيَّة كما تقل مرا لا انه مخفيض منون فَالِيِّنْ كَمَا تَقْدُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَاءُ فَالسِّهَ الْمُعْدُونُ فَالرَّبُّ فِي كُلُّ اللَّهُ ال أله بالوتفاق وكَدُخِلَ بفترالهمزة وكسراكناء المجملة وسكون اللاماهر من باب الافعال يَكَاكَ منصوب مضاف الى كاف الخطاب فِي جُمْيُبِكَ بفتِر الجديد وسكون الميآة التحتانية وخفص المبآء الموحلة ووصل الضار يخركح بالتآء الفوقانية مفتوحة وضوالرآء بينها خآء معيهة عدالتانيث والساء للفاعل وكجزم(كجيملاته جواب الاحركيضكاء كمؤنث ابيص والثبات الالعد المهل ودة بعدالضا والمعجمة ويجان صورة الهنزة المفاوحة المتطرفة بعدال لف وتوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى مِن جارة عكي منفوض مضاف تُتُوَعِ كما تقاره حرفي تِسْعِ بكسر التاء الفوقانية وسكون السين المهملة وتبخفص العين المهملة مضافاء آين بالعدواحدة قبلها محعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبجن ف الالف بعدالماء وتنطويل التاءكان جععمون سالم إلى بالماء فرعون بفت اللؤن في الجولان ه غيريجرى وَقَقُ مِهَ بحنفوض ويوصل المضار لِنَّهَ مُثَرَّبُكُمْ مِكْسَمُ الهنه وتشابيا النون ووصل الضهرو آختلف فالملم سكوناوضاكاكو ما نشات الالف بعد الكاف وبن يا دلا الالف بعد واوالجع قَوْمًا منعلى وبالولف في الكن عوض المتاوين فسيقي كن بعد الالف بعد الفاءجمع اسمرا لفاعل آية بالاتفاق فَلَمَّآكمانقد مَجَاءَ نُهُمَّ كُمانقدم الاانه بتآء التانيت ساكنة وبوصل الضيروا ختلف فح الميمرسكونا وضما والمنتك كما تقدم الاانه منفع التاء وبضمير المعظيم وباثبات الف التعلم

.Ros.

مُرْصِرُةٌ بضمالميمروسكون الباء الموحدة وكسرا لصاد المهملة مخفصة اسيرف علمن باب الافعال عدالمشهورة وقرئ بفتي المديروا لصام عاسمالمكان يحمكانا مكترفه التبصرك ناف الكشاف والرسم صالح تَهِ هِ بِي سِمِ التَّاءُ فِي الْآخِنِ هَاءُ مِعِ النَّقِطُ مِنْ عِنْ الْحَالَ قَالَتُوا الْحَالَ لَكُوا الْمُ ماندات الالف بعد القاف وكن يارة الالف بعد واوالجع هلكآ يحداف الالف من حوف المتنبيه وبوصل الهَاءُ بالذال الْ بالالف بعد الذال بيخيجَ بكسم السين وسكون المحآء المهملتان مرفوع ممكن كما تقدم اوائل السور الاانه مرفوع آية بالاتفاق ويجحك والبنيا إيدروا كحآء المهملة ماص معلوا وبنيادة الالف بعدوا والجمع آى كن بوابعد العلمروا لاستيقان بِهَامومَة وَاسْتَيْقَنَتُهَا ۚ بِالْبَاتِ هِنهِ لا لُوصِلِ وَبِفَيْ إِلنَّاءُ وَالْقَافِ بِينِهَا مَاءٌ تَحْتَامُهُ سَاكِنة ماضمعلومرمن بابالاستفعال وبالثآء الساكنة بعدالنون المفلوحة للتانيث وكوصل الضهيرا نُفْسُهُ هُمُ لَغِيِّيا لهِن لا وسكون المنون وضيرالفاَّة جمع النفس عرفوع وبوصل المضين واختلف في المديير سكو ناوضه اظُلُمَّا بضم الظاه المعيمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف في الآخر عي ض التنوين وُعُلُقًا بضمرالعين المهملة واللامرولتشل بلي الواومنص ب وبالالعنف الأخوعوض المتنون وكف الفرآءة المشهورة وقرئ عكلتا بالمآة المشلادة موضع الواومضم فالعبن ومكسور لهاك ناف الكشاف ولايساعلة الرسمرفا كنظرك انبات حن لامتصلة بالفأة وبضما لظاء المجعمة المشالة وسكون الراءا هركَيْنَ مبنى على لفتريكانَ بانتبات الالعن بعدالكاف عَلِقِهَةُ بالمّات الإلف بعده العين عدالاكث وَحَدْفها

البخزى قبم سعرالتآء فج الأخنى هاءمع المنقطع فوع مصناف المُفَيْدِ إِنْ يُن

وقال الذين المنمل

۸ <del>۱</del>۲ بانتيت همزة الوصل وبكسل لساين مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال

أية بالانقاق وَلَقَانُ بوصل لاهرا لتاكيد ءَا تَيْنَأَ بالف واحدة قبلها لِجعَيْة مشبعة فح الابتلكة وبفترالتك الفوقانية وسكون اليكا المختانية ماض معلومهن باب الافعال قربانبات الف الضيريلتطرف كأوكر بانبات الالعت بعدالمال الاولى وحن ف احل الواون بالاتفاق وَبَهَ سم وَ اوحم إموقها منصوب غيريجرى وكسكينن بجانات الالف بعد المدير بالانفاق لانه علم اعيكنيرالدوروزادعلى الثلثة ولعيقع فيهحن كأخركما وقعط دأود متنصوب غيريجرى عِلْمَا بكسرالعين وسكون اللاممنصوب وبالالفيفح الأخُر عومن المتنوني وَقَالَاهَماص مثنى وبالنبات الالف بعد القاف وَبالنبات الف التثنية بعدالامرا لاتفاقكمانص عليه اللأني وغيرة أكحكمك بالمات هيزة الوصل مرفوع لِلَّهِ بحِن ف هن ة الوصل لدخول لامرالجي الَّذِي كَاللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ عَالَمُهُ ال هن لا الوصل وكلامرواحل لامشل دة فَصَّكَنَا بتشليل الضاد المجمة مشددة وفترا للامماص معلومن باب التفعيل وكانبات العث الضمال للتطرف عَلَا بالياء كَيْتِيرِ بالذَّاء المثلثاة بعد الكاف مِنْ جارة عِما ﴿ كُلَّ جع العبل وَّا ثبات الا لف بعد المباءُ الْمُؤُّومِينُانَ بالثبات هنهُ الوصل وتبرسم الهنهة الساكنة بإن الميمان واوالانضام السابق وتوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين وبكسما لمبيرا لثانية جمع اسمالفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَوَرِثَ ماص معلوم وبكسم الرآءُ وُتبوا و العطف فالابتداء وبإظهارا لثآء المثلثاة عند المجهن وآدعها ابوعم غسين سُليَمُنُ وهوكما تقام الاانه عرفوع ذَا وُحَكَما تقالم منصوب

عد المفعولية وَقَالَ بالبّاس الالف بعد القاهد وبلفظ المفر سَيَايَتُهُمَّا

وقال الناين النسل 10 نة المرخا المحلط المخامس بحذف الالف من حهن المند) أع وبوصل المياء بهمزة ايها وه بتشله بل المَاءَ مضمومة وبالنّات الالف بعد الهَاءَ بالاتفاق النَّاسَ بالنّاتِهِمَزُة الموصل قبانثبات الالف يعدالنون بالاتفاق وبضعرالسين عُلِّمُنَا بَضِم العين المهملة وكسرا للاحرمشال دة وسكون الميمماض مبني للمفعول من باب التفعيل وَ با ثبات ا لف المضمير للتطرف مَنْطِقَ بف<u>ر يم</u>لي وسكن النون وكسرالطآء المهملةمصلادميمي منصوب على اناه مفعول شات نعُيِّمُنَامصاف الطَّيْرِبا شات هيئ الوصل وبفير الطآء المهملة وسكون الهاء المتمنانية معطائراو مفردو أو وتبتراً بضمرا لهمن لامشبع اتويك سرالتاء الفوقاً وسكون الميآء المختامية ماص مجهل من باب الدفعال وَبَانتيات المد المصمير للتطرف مِنْ جارة كُلِيّ بتشلىد بداللام مضاف شَكَى جَالمُاء وفا قاوَتسكونها

و وفوالزاي وضوالعين المهملة على الغيب والمناء المفعد ل من ماك الافعال آية بالاتفاق اى يكفون ويحبسون حَتَّى بالماء عدا لاكثرا لـ إح إذكا بالالف اولاو أخرا أتق الفتح الهنئ لامقصورة وفتح المتأة الفوقانسة مان معلوم من الإنبان وَ بن يادة الالعن بعه واواليم عَلَيْها لما مَ وَالرَّاهِ وَالرَّاهِ مانيات الولف بعد الواووفا قاوتجه والميآء فحالآ خورسهاما لوتفيات كمانض علمه الداني وغيرة ووقف علمه يعقوب والكسائح بالمأدوالماقة ى ونها اتداعا للرسرة مَضاف النَّمَلَ بإنهات هنه لا الوصل ويفيرًا لنوذ وسكة الميم قَالَتُ واليات الالف بعد القاف وبتطويل تأم المتاسف ساعدة سَهُلَةٌ بِفِيرًا لِهُونِ وسكونِ المدروفيةِ اللامروَّ بَهِ سعراليَّاءُ فِي الْكَوْهِلَّاءُمِع النقطم فوعة كالنُّهُ كا تقام السُّمُكُ الثات هذة الوصل كما ققال الزائه مرفوع وها لقرآعة المشهورة وّقرئ بضمرا لنون والمديرك لفالكشاف والرسم صالح له ارْخُهُلُوا بالنات هن لا الوصل ويضم المخاء المعيرة وتزمارة الالف بعد واوالجهم مسك مكم عدف الالف بعد السان بالانفات كمان عده الماني والسخاوى في الوسيلة والسيوط في الانقان و هجم المسكن في القرآءة المشهورة وقرئ بالإفرادك، افي الكشاف والرسم صالح تترهو بنصب الدون ووصل الضمير وآختلف في ميمه سكو ناوضها لَا يُجْطِلُهُ اللَّهِ بالماة القتانية مفاوحة وسكون الحآء وكسرالطآء المهملتين عدالتالكين والبنآء للفاعل وبفتخ الميمروبنون الناكيد الثقدلة عند المجيهو زآتوولسافآ روى بسكونها عدانها نؤن التاكمه الخفيفة ووافقه العماس هنالاجل الطآءكان الطآء حون مطبقة فاجتمع النقلان فحكلمه فخففت المنوت فيهاخاصه كناف الاحتجاج وقيه فان قلت لا يحطمنكم ما وقع في الكلام

فكت يجتملان يكون جوابا للاحروان يكون نهيا دلى لامن الإحرعار ما جولة البعض انتهى نقه يوصل الضمان واختلف في الميوسكون وخااى لا يكسر كم سكيَّها المانقل مرووع وَجُنُونُ دُكَا كمانقال مروَهُمُ آنَمَالِف في المديد اوضا <u> ﴾ كَشَعُهُ وُنَّ ما لْمَاءُ الْمُعَتَانِية مفاوّحة وسكون الشين المعملة وضم</u> العان المهدلة عدا نغيب والبنآء للفاعل آية بالاتفاق فتستح بوصل الفاء وبفت لتاء الفوقانية والبآء الموصرة والسين المهملة المشددة والمدييرمان معلومرمن باب التفعل ضَاحِكًا بانثات الزلف بعد الضاد المعيدة وبكسم المحآء المهملة اسعرفاعل منصوب وبالزلف في الآخ عوض التنوين مِنْ جارة قَوْلِهَا يوصل الضهر وَقَالَ باشات الزلف بعال القاف وَباظهارا للامرعن المجمهور وادغها ابوعيهوف رآءُ رَكِيَّ وهوبتشل بيل المآء مكسورة لاينه منادي حناف منه حون المندآء وكأء الاصاف أؤنيعُنيُ بفتي الهنهمٌ وكسم الزاي وسكون العين المهملة احرمن ساب الافعال وكبون الوقاية قرأه الجحهور لسكون يآءا لاضافة ورواهاليزى وكذاالازرق عن ورش بفتي ياء الإضافة أى الهمني آنُ ناصرة الفعل نشكر بفتوالهمزة وضمرا لكاف على المتكلم المفي دمنصوب نفمتك بكسرالنون وسكون العين وفتح المايم منصوب وكوصل الضيرا لجثئ بانثبات هن لا الوصل وَبلامرواحل لامشلام لا كَتْحَمُّتُ بفتح الهمز لا والعان وسكرة الميمرماض معلوم من باسبالافعال وكبتطوبيل المتآءم فيتوحة ضيرالخاطر عُكَّ بنشل بدالياء مفتوحة بالانفاق لادغام الماء الاصلية في عَا الإصافة وَكَلَا بَالْهَا لَهُ وَمقصورة وَالْهِ كَيَّ بِانْبَاسَ الْالْعَدَ بِعَهُ الْواوعِيلُ الاكثروكم فهاالجزرى وبفتج المأله وتشديده الميآء مفتوحة وفاقا

لادغام يآء الاعراب في يآء الرضافة بعه حن ف نؤن التنتية للاضافة كنن ناصدة الفعل أعمل بفترالهمزة والمبيرعد المنك لمرالمفزمنطن صَمَالِكَا اسمفاعل و بانبات الالف بعد الصادلانه ليس بعلم ولكن المحزرى حناف الدلف مكتصوب وبالزلف فح الكنخ عوض المتنون ترضلك بانتآء الفوقانية مفتوحة وفترا لصادالمجملة عك انخطاب والساء للفاعل وتبرسم الزلف بعد الضادكة بالاتفاق تغليبا للإصل وكوقوعها رابعة عدم ادالامالة ويوصل الصمين وكذخ أبئ بفتيا لهمزة وكسرانح أوسكو اللام بلفظ الاممن باب الافعال وكبلون الموقاية وكسكون يأءالاضافة مالا تفاق بِرُحْمَتكَ بوصل المِبَاءَ الجارة في الابتداءُ والضمارةُ الرُّخر يُفِعِبَادِك كما تقل مالاانه بضيرالمخاطب الصّليلين باشات همية الوصل وبجاز فنالا لعندمدالصادجمع اسسرا لفاعل آله بالاتفاق وتفتقت بفتيالتآء الفوقانية والفآء والقاعة المشدرة والمالالمهلة ماض معلوم من ماب المتفعل اى تعرف الظَّكَرْكِ ما تقل مرال انه منعهو فَقَالَ كَمَا تَقَدَّمُ الدَّانِهُ بُوصِلُ الفِّأَءُ فِي الدِبْدُ آءُ مَا لِيَ قِرَّا بِن كَثْيرِ وهشام وعاصروا لكسالئ وابن وردان بخلاف عنه بفتح يآءا لاضافة واسكنها المباقون كأأرى بفتيا لهمزة والرآخ على المتصلم المفرد وبرسم الالف فحالآ خرياء تغليما للاصل على مراد الامالة واليآء ثابتة رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل المهنك هك ما تمات هن لا الوصل وبضع الهآؤين بدنهما دال مهملة ساكنة وبنصب المال الرخيرة أمرِّ وسن مريد المُحكَانَ ما شمات الالف معد الكاعب مِنَ جارة فيت اللؤن فى الوصل الْغُلَّاثِبُ إِنْ بِالشِّياتِ هِمزة الوصل وَبَا ثَمِاتِ الْأَلْفَانِهِ الْعَانِ ا

7/2

المجمة لوقوع الهن لابعدها وهوا لاكثروقان تحان فكماف معفا لجزرى وتبريسم الهنزة المكسورة بعدالا لعذيآء بلانقط وبوضع بجعودة عذا آلة بالاتفاق كأعُكِنْ بَنَّةُ بوصِل لأمرا لابتل آء مفاقِحة وبضم الهمن ع وفتخ العين المهملة وكسرالذال المجمة مشلادة عدالمتكلم المفرد من باب التفعيل وبفتح المياءُ الموحدية بعدها نون التاكمه الثقيلة وكوصل الضيروك ون زيارة الالف بعبدالهن ة بالاتفاق قال الدابي وكالبوالأعرن بتناكم عدا المشديد العدوا وكا أذبحتنا الالف عداكا بانثات الانف بعدالذال بالاتفاق منصوب وبالانعذف الآخرعوض التلؤين شكيه تيكا منصوب وبالالعدف الآخرعومن التلؤين آؤم وفتويد لاآذبجنكة بوصل لامرالا بتداآء مف توحة وبفتي هنهة المضارع وتبزيارة الالعن بعدها وآتف قواعدان الالف زآئرة وصورة الهمزة متصلة باللامرقال اللان روى محمد بن يحيى القطع عنى سليسن بن داؤدعن بشى ابن عم عن هارون عن عاصم ليج لل حي النه الامامرؤلا أوْضُعُوْل فا للوحية ٱوُلاَ أَذْ بَحِنَّاهُ فِي النَّسَلِ يعني بنريادة الالف بعد الهنزة قَالَ وقال نصاير اختلفت المصاحف في الذي في المؤبة واتفقت على المن ي في النمل قال وحُلّ أنت عن فاسمرن اصبخ فال اخبى ناعبل الله بن مسلم بن قتيبة قال كتبوافي المصعف ولا اوضعوا ولا اذبحنه بزيادة الزلف وقال الشاطيي هنابزيادة الزلف بالاجماع قال البحزرى فحالنشرا ذاخففناها نحفف بين الهمزة والولف فدل على زيادة الولف تتعرهوبسكون الناللجمة وفتح المبأة الموحدة عدالمنه كمالمفرد وتباون الناكية الثقيلة وافتح الْحَاءُ الْمُهملة قبلها وبوصل الضمير آوَحرف ترديد كَيُأْتَدَيِّ وصل لام وقال ألذين الممل

نترالمرنجا الجحلة انخامس

الاستلآء مفتوحة وكاليآء التحتانية مفتوحة وكبرسم الهنزلاا لساكنة

و هاالفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقَلَّ عُتين و يكس التَّأَ

الفوقانية على المتنكيروالبناء للفاعل قرأ وانجمهوربنون واحلامشاراه

مكسورة بعدالياء التحتانية المفاقحة وكااهو فمصاحفهم أما عدان اصله بنونين فحن فت النون النانية استثقا الاوكراهة لاجتماع

ثلث يؤنات فكسهرت المنؤن المشدى دلالمناسبة يآء الاضافة وآماان العؤد

هے نون التاكيل المخفيفة والثانية نون الوقاية فادغمت الاولے فے

الثانية كزاقال صاحب الاحتجاج وقرا ابن كتاير ليَّأْتِيَكُنِّيُّ بونين الا والى

مثقلةمفنوحة والثانية يخففة مكسورة وكنالك هوف مصاحف

اهلمكة ولقجيهه ظأهم فان النون الاولى نون المتاكيا- والثانية نفن

الوقاسة كالذالاحتماج قال الماني وفي النمل في مصاحف هل مكة

ٱۉؙڵڮٱؿۜؽؘڬٞڎڛڶڟڹڡؠڹڹڣۏٮؽڹۅڣڛٳڞۯڵڡڝٳڂڡڐڵؽٳ۫ڗؽۜڹۜؽ۫ڹۏۯڮڰڵ

ووافقه الشلطيه والجزرى تشرهو بياء الاضافة ساكنة بالانفاق بسُكُطِن بوصل الْمِآءَ الْجَارَة وَيَحْدُ فَ الْالْفُ بِعِدْ الطَّآءَ الْأَوْلَاتِفَاقَ كَمَا نَصْ

علىه الداني وغيرة مُنْبِ أَيْ السعرفاعل من ابان مخفوض آية با لا تفات فككث بوصل الفاءماض معاثي قأناعاه ورون بفتي الكاف كنصروقرأ

الماقون بضمالكافيكرم وهما لغتان فيه وفحا لآخو ثآء مثلثة آت اقام غَيْرُ منصوب مضاف بَعِيني بفيراني أو وكس العين وسكوزاليكم المقتانية عازنة فعيل من البعد فَقَالَ كَاللَّهُ مِا تَقِدُمُ مُنْكُونُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

والحاكة وسكون الطآء المهملتان ماص معلومين باب الافعال وتتطويل الناءمضهومة ضيرالمتكار وبادغامرالطاء في الناء وتم سوالسكون على

من باب الافعال وبجزم الطاء المهملة بيه موصول وجوث تك ماضمعافي وكسم المجيرة ترسم الهندة الساكنة بعد ها باء و توصع مجعودة عليها بغير لونها للقاء تين و تبضوا لتأء ضيرا لمتكارو بوصل ضيرا لمفعول من جارة المسومة الفارة نف المحملة والمباء الموحلة ق أبد ابوعمرو والمبزى بفتالهم المرسومة الفارد نفتاح ما قبلها من عارت في بمنع الصرور علي معلمة السما المسومة الفارد نفتاح ما قبل باسكان الهمزة قاله الجزرى فالنشروذ لك طفيلة اوالمبلا و ووصال من المنساد وها المورى فالنشروذ لك طفيلة الوالمبلا وقور من المن في المنسود والمناف الموالم المنافق المنافق وقاله المنافق المنافقة ال

والمنون عالفرف بجعله اسما الني والاب الإدبره السيوية سباصر و المنون عالفرخ ألكن المهدوية على المؤخ ألكن المهدوة المنطرة المنحوة المنافضة المنطرة المنافضة المنافضة المنطرة المنافزة والمنافزة المنطرة المنافزة المنطرة المنطر

وبسكون ياءا لاضافتها لانفاق وكجكلات ماضمعلو مريفتر إلجير وتنظويل

التآءمضومة ضيرالم تتكلم وبادغام الدال المهملة الساكنة في المتآء و السكون على المد غرو بالتشديد على المد غرفيه أخراً ةُ بانثات هنها الوصل وتبرسم الهمزة المفتوحة بعد الرآء المفتوحة الفاوترسم التَّاءُ فِي الْآخُوهَاءُمِمِ المنقطمنصوبة تَحَايِكُهُمُ لِالتَّاءُ الفوقانترمفاتة وكسه اللامرعله الناندث والمنآء للفاعل عرفوع وكوصل الضهر وآختلف غميه سكونا وضاوا ويتيت بضعالهم لامشعة وكسرالتاء الفوقانمة وفتياليآة التحتانية ماض مجهول منباب الوفعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة مِنْ كُلِّ شَكِع الكل كما تقل مرفي الورد السابق وَلَهَا آبوصل الأمرائج مفاوحة عَنْ شَرَّعَظِلْيُرُكُلاهِ ما هرفوعان والرول بفيرًا لعين وسكون الرآء أئية بالاتفاق وكجك تهاككما تقدم الاانه بوصل ضمين المفعول وَقَوْمَهَ المنصوب وبوصل الضمير يَسْعُينُ وَنَ بالماء التيمانية مفتوحة وضما كيدعا لغدب والبنآء للفاعل للشكس بحد وزهن لاالوصل لدخول لامرانجومِنُ جارة دُونَ مخفوض مضاحدا لله بانباسه هنة الوصل وَرَبِينَ بِفِيرِ الزاى والمياءَ التحتانية مشلادة ماص معلوم من سياب التفعيل واظهارا للؤن عنا- الجهور وآدغها ابوعه وفي لامركه كمروهو بوصل لامراعجرا لسيطن باتمات همزة الوصل وبجدف الالف مدالطأم بالاتفاق كمانس علمه الداني وغيره مرفع أتفكما كهم وفتح الهنهجمع العمل وبانمات الالعد بعالم الميم الاولى على الاكتروح فالما البخري منصوب علىمفعول زين بوصل الضهر وآختلف فيمه سكور فأوضا فَصَهُ هُمُوبِوصِلِ الفاء وَبِفِيِّ الصادوالدال المشاردة المهملتات ماضمعلوم واختلف الميرسكونا وضماغن الشبيل بانيات همزة

الوصل فَهُ مُ أَوصل الفَأَةُ وَآخَتَلَفَ فَي المَهُ مِسْكُونًا وَهُمَا لَا كُمُسَارُونًا مالمآء المتمتانية مفلوحة وفتح التآء الفوقانية عدالغيث للنآء للقاعل من ما الدونتعال آمة بالانعناق آكل بفتر الهين لا بالانفاق وآختلف غ اللامرفقرا ابهجعفى ورولس والكساح بتخفيفها علم انهاح وف التنبيه ويك يَسْتُحُدُوْا للنهاءُ وحن فت الفها فوقفوا علما كَرَكُ كَاوَلَيْهُ أثيك وابهمزة مضموماة وضعرا كجلعروزيارة الالف بعدوا وأبجع عدالامرؤكن فراالمنادى لعلم الحاطبين به فان معناه الاماهوكا اسيد وااوالانا يهاالناس اسيد واوحدا فت همزة الوصل رسماعك مرادالوصل دون الفصل قاكه الجزري في النشر وقال قال المحافظ الوعم الداني ذيك كماحدن في الحقوله بعالى مُنْتُؤُمُّ في ظَلَّه على مرا ديذلك قال قلت اما يبنؤم فن قل مت في باب وقف حمزة ولف رأسه في المصاحف الشامرة من المجامع الاموى ورايته في المصعف الناب يذكرانه الاماممن الغاضلرة بالديار المصربية وفح المصحف إلمه بانثات احدى الالفن ولعل المأنى روالاغ بعن المصاحفين أق الالفين فنقله كناك انتي وقل تقلى مما فيله في سورة طله وقل المياقون بتشبه به اللام عليان اصلها ان المناصبية للفعيل ولاالنافية وبسيء واكلمة واحدة والماءمفاقيحة حرو المضارعة عالغب مثل اَلَّا يَقُوْلُوْ الْوَحَل فت نون الرفع للنصب وزيد ت الالعنعا-الواو تشماعلمران الكعدالقراء تبن موصول والهيمي زانقطع عدشئ منهما كنافي النشرقال صاحب الاحتياج وفشرى المفصل وكوقرئ ألا بالتشديدكان الفعل مضارعا والمياء حون الاستقبال ويكون متص

مالفعل وكوقرئ بالتخفيف فاكزح وينتسمه ويأحرف نداء والبجا ولمبغة ام كليت المنفصة أنتي أقدل وهوخلاف ما اتفق علمه الاثمة وقرأ عد الله رضي الله عنه هَا وَاللَّهُ وهِ قداء قالاهش وروى عنهمالله ايضًاهُلَّةُ لَيْنَيُّهُ وَنِ ما لمتاء على المخطابِ وَما نَماتِ المؤن في الإخروقي أ ا بي ن كي عب رضي الله عنه أكلا كميني أدُونَ على المضارع للغماف التمات الهن في الله الكشاف والربسيرلا بساعه هاتين القراءتين بلك عة وزهم قالوصل للخول لامراع الله ي التاسيخ قالوصل و الأمرواحة للمشددة يُحَنِّري الماء التيمانية مضمومة وسكونه الحاء المعملة وكسرالراء تحففة عدالت كدوالمناء للفاعل من ماك الإفعال هرفوع الْحَرِّقَ بالثمات همزة الوصل وبفتح الخاء المعيمة وسكون الماء الموحلة وبحلاف صورة الهنزة المفاوحة المتطرفة بعد الماء الساكنة وكوضع بمعود لاموقعها فالمشهولا وقرأان مسعود دص الله عنه ومالك من د سارير عمه الله الحك بلمدال الهيزة الفاللتغفيف فقل فتحتها الى الماءكذ الخ الكشاف ولايساعده الرسم وقرئ بحة فذالهمزة والرسم صالح له آى المرطا وَمَاعَابِ فِي السَّمَاوٰتِ بالنَّاسِهِمْ وَالْوصِلُ وَكُنَّا فِ الالفين بعيد المدموا لوا ووبتطويل المتاءلا نهجمع مؤنث سالم والكركين باثمات همزة الوصل مخفوص وكيعتكم بالماء المحمانية مفاقحة وفيزاللامرعا التاكيدوالبناء للفاعل هرفوع وساظهاد الميموند المجمهور وآ دغمها ابوعروفي ميموما تخفون وكالتعلياف قراهما الكسائي وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون



بالماء التحتانية عدالغيب وآتفقواعل ضميرون المصارعة فيهماوكس اللامرفح تعللون على انهما على المناء للفاعل من ماب الوفعال كلية بالانقاق الله باشات همزة الوصل م فوع كالأله يحن ف الولف بعيد اللامربا لاتفاق كمانص عليه الداني وغمره وبفتي الهآء لانها السمة المنافية للجنس إلا همون استثناء هُوَرَثُ متشه سيالهاء مرفوع مضاف آكتر أنش أتحظ أيمر كلاهما بانبات همزة الوصل مخفوتها 😽 عدالمشهورة وقرع برفع العظائم عدائه نعت رَبُّ كذاف الكشاف والرسم صالح لهآلة بالاتفاق وعنا هاسيمة وقيل عن قوله ونعلدون وكه السيرة التاسعية عنده الشافع واحد وآلثامنة عن غيرهما قآل الامام النووى رحمه الله في التيمان واماقة الالحس علبن سعيد العيدام حمن اصحابنا في كتابه الكفاية في اختاف الفقهاءعندناان بسحدة النسل عنداقوله تعالى ويعلم ما يخفون ومايعلنون وهذامه هباكترا لفقهاء وقال مالك هعنه قوله تعالى دب العرش العظليم فهانا الوجه نقله عن من هينا ومانهب اكثرالفقهاءغيرمعروف ولامقبول بلغلطظاه وهدالاكتب اصحابنامصرحة بانهاعدة ولهدب العرش العظيم والله اعلوقول الزجاى اذا قرئ اكآبا لتشاءيد فلاسجدة فغير عرجوع الميه لأن مواضع السيحاني اعربها اومل حملن ان بها او ذميلن تركيها فيفاحل القاوتيزأ امربها وكفا الاخرى ذمرلتا ركهاكن اف الكشاف فتال بانبات الولف بعدالقاف سننطق بوصل السين حرف التسريف وبافؤنين لؤن المضارعة مفتوحة وفاءالفعلساكنة وبضم الظاء المعملة



المشالة عدالم تكلم معه غيره علجهة التعظاير عرفوع أصك قت بهرية الاستفهام وبمسها الفائلايت اءماض معلوم وبفتر الهال وسكون الغاف وكيتطويها المتاءمفيوحة ضهيرالمخاطب كمرح ووسرديد كأنك بضمرا لكاوز وتطويل التاءمفلوحة ضهرالخاطب ماص من الوفعال الناقصة مين جارة فتحت النون في الوصل المُصْلِدِ بِأَنَّ مِا شَاتِ هِمْ لِالوصل وعِينَ فِ الرُّ لَعَبَّ مد الكاف جع اسم الفاعل آية بالاتفاق <u>اذُهَبَّ ام و</u>ماثمات همزة الوصل وبفتر الهاء وبادغام الباء الساك ناتف باعتبي لتي وبدرون السكون على المدي غيروبا لتشاريا على المدغم فسيه وهو بوصل الماء المحارة وتبحه ف الركف بعه المتاء الفوقانية ويسكون ماءالاصافة مالاتفاق هكن أبحه ف الولف من حرف التنسيه وَبُوصِلِ الهَاء بالذالِ وَبَالالعند بعد الذال فَالْقِيبَةُ بوصل الفَاء وبفترالهمزة وكسرالقاف اهرمن باب الافعال وبوصلهاء الضهرقرأ بابوجعفى وقالون وهشام بخلا وعنه باختلاس كسرة هاء الكناسة وقرأ ابوعه وعاصم وحيزة يسكونها وكقرأ الماقون بصلة انباءمشيعة وكاب ذلاف فالوصل إكتاهيم بوصل الضهر واختلف فالميمرسكونا وضما تشكر بضعرا لمثلثاة وتشاريا لمم عاطفة تتوكآ بفتي التاءالفو قانبة والوا وواللاموشا- دلااهم من باب التفعل حل فت الالعن في الاس للسكون عَرَبُهُ مَر بوصل الضهر فواختلف فالميم سكونا وضما فانتظربا ثمات صنرة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المجملة المشالة وسكون الراء اهماكا

وقال الذين النمل

مالالع نعد الذال بالاتفاق كروعي أن بالماء المحتانية مفاوحة وكسرا كجدر على الغيب والبناء للفاعل آنية بالاتفاق قالث بافرت

الالف بعد القاف وَبتطويل تاء المتانيث ساكنة يَا يُهَاكماتِقلُا قبيل الورد المُكُوُّا با ثبات هنزة الوصل وبفيّر المديرو اللامواالواو والالف بعلاها قال الداني قال محدين عيسيا لاصهاني وكتبوالجوف الاول فح سورة المؤمنون فقال الماؤلا لوا ووالا لف وكان لك الثلثة المواضع في النمل يايها الملؤااني القاليَّ يايها الملؤا افتوك غ اعرى يْآيها الملؤ ١١ يكوانتهى قَال الجزرى في النشركتبت الهمزة فهاواواوزيهن الالف بعدالوا وتشبيها بالالعدالواقعة بعه واوالضهرانتي تشمرهو بوضع بمعودة علىا لوا ومضومة إتيّ كسيرالهمزة وبنون واحدة مشددة قرأع اهل المدينة بفترياء الاضافة وآسكنها الباقون وآجتمع هناهيزتان مضمومة ومكسورة فاختلفوا فيها فققرأا لكوفيون وروج وابن عاهربتحقيقهما والياقون سهلواا لثنانية كالمياء اوادب لوها واواعضام فلوحة أكفئ بضه الهنزة وسكون اللامروكسرالقاف وفتي المياءمان بجهل مزياب الإفعال إكمح بنشد يدالمياء مفدوحة لادغام المياء الاصلياة فياء الرضافة كتني بحد ف الالف بعد المتاء الفوقانية بالاتقا مرفوع وكذاكيري واىش يف خطيرا ية بالاتفاق الكه كسم الهنرة وتشديدا لنون ووصل المضير مييني جادة سككنكن كماتقل وبفترا المؤن في المخفض لانه غير مجرى و ارتكة بكسرا نهنزة وتشليه النون ووصل الضيرعا المشهورة وقئ بفترا لهمزة عدانه بدل من

نثرا لمرخا الجلا المخامس

وقال الذين النمل وقال الذين النمل 91 تُنْبُ بِيُسْمِ اللَّهِ الرُّحَمُ لِالرَّحَ لَيْرِكما تقى مرفح سورة الفاتحه أيُّه أ بالكنقاق أكتنبفتي الهبزة واللامرالمشاردة اصله أن المفسرة أو المصدرية ولاالناهمة دسمت موصولة بالاتفاق وقدنص علمه الجزري في النشر حيث قال فاما ألَّكُ فان ه كتب متصلاف غير العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحوا لا تعلواعلةً في النمل تَحَكُوا بالتاءالفو قانية مفتوحة وسكون العبن المهملة وضعرا للامرشعي عد الخطاب والبناء للفاعل وكبحه ونون الرفع للجزمرب لا الناهية وتسزيا دلاالالف بعبدالوا ووها لقراءة المشهورة بمعني لاتتكبروا وقرأ ابن عماس رضي الله عنهما بالغان المعملة موضع العن المهملة من الغلووهوالجاوزة عنالحدكذاف الكشاف والرسموصالحك عكوس بتشديد الماءمفاة حه لادغام الماء الاصلمة في الاضافة وُأَلْتُونِيُّ احروبين ف هنزة الوصل للخولها على هنزة | الاصل وليهاوا وكمانص علمه الناني وبرسم همزة الاصل الفاللابتداء وبوضع مجعودة عليها بغيدلونها للقراءتين وبضمالتاه الفوقانية وتلاون ذيادة الالعنديد الواولو قوعها حشوابليوت انون الوقاية وكسكون ياء الإضافة بالاتفاق مُسَلِّم أَنَّ بكسم اللهم مخففة جمع اسسالفاعل من باب الافعال آثية بالاتفاق فكالكتُ لَا أَيُّهُا الْمُكُوُّا الكالكماتقد مردسما الفُّتُونِيُّ بفي الهمزة وسكوا الفاء وضمالناء الفوقائرة احرمن باب الافعال وبينون الوقابية وبه ون الالف بعه واوالجمع وْلَسكون ياء الاضافية بالانفاق

اجتمع هنا ايضاهمزنان الاولى مضومة والثانمة مفلتوحد فقرأ

نتزالمرنجا المحلاكخامس الكوفيون وابن عامروروج بتحقيقهما واجدل المباقون المثانية واوا غ الوصل فِيَّ أَكْرِي بِفِيِّ الهرزة وسكون الميمرُ فِسكون ياء الاضافة

بالانقاق مَاكُنُتُ كما تقدم الاانه بضم المتاءضيل لمتكام قَالْحِعُةُ اسميفاعل وبانتبات الالعدبعه القاف علىا لاكثر وحدافها المجزك وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطمنصوبة ملونة أتى قاضية

وقالالماين المنمل

أمكركا اكما تقد مرالوانه منصوب وبالالعذف الوخرعوص المتنوين حَتَّني بالياء عاد الراحي الاكثر لَّشُّهُ كُ وْنِ بالتاء الفوقانية مفاتوحة وسكون الشاين المجيماة وفتي الهاء على المخطاب والبناء للفاعل وبجلآ

نون الرفع للنصب بتقل يران بعد حتى والنون الثابته هي نون الوقاية مكسورة وتجد فياءا لاضافة رسمابا لاتفاق كما نصعلها لداني وغيخ فآقرأ يعقوب بالبياء فح اكحالين وقرأ الماهون يدونهامطلقااتباعا

للرسم أية بالاتفاق فكالؤا باثبات الالف بعد القاف وكبزيادتها بعه واواكجمع نحكئ ضيرالمتكلمين اؤلؤاب زيادة الواوبعه الهنزة المضومة طردًا لا ولى وكبضرا للإمرة بزيادة الالف بعدا لواو علامة الرفع بالاتفاق كمانض عليه الداني وغير لامضاف قَوَّلَا بضم القاف وفيزالوا ومشدد لأؤكر سعرالتآء فح الدخي هاءمع النقط وأولؤاكمانقت مركبا أيس بفتح الباء الموحدة وبرسم الهزة الساكنة

بعادها الفاؤ بوضع بجعود لاعليها بغاير لونها للقراء تين مخفوضمان شكرني فعيلمن المشدة بالشين المجملة مخفوض كية عبدا لمدنيان والمكى وَ الْرَحْرُ الله الله الوصل موفوع الكيك بوصل الفهين وبكسره للعفاطبية فأنظرك باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

نثزالمرنجا ابحلاكخامس

١

وقال الماين النمل

الظاء المجعمة المشالة وكسرالراءوبالياء الساكنة فح الاخرضمير المَخَاطَبِهُ احرِمَا ذَا إِلا لعنه بعد الذال تَأْثَمُرُيُنَ بِالنّاء الفوقانك مفاوحة وتبرسم الهنزة الساكنة بعا هاالفاوتوضح معودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسرا اراء وكفتح نؤن ضميرا لمؤنث أكية مالا تفاق قَالَتُ كما تقه مرات بكسرالهنرة وتشه يه النونداكمُ وُكُكُ بانتات همزة الوصل جمع الملك منصوب إذا بالالف اولا واخرا دَخَلُوا ماص معلوم وبفر إلخاء المجملة وكبزيادة الالف بعه واوالجب قكريكة بفتحالقا فيوسكون الراء وفتح المياء المحتانية وتبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة أفسك وهكابف الهمزة والسان المهملة ماضمعلومين باب الافعال وبدون زيادة الإلف نعاد واوليج علوقوعها حشوابلحوق ضهيرا لمفعول وبجكاؤكماض معلومروبفتي العين وكبزيا دلةا لالعنبعا والمجمع أعيشنا كأبفتح الهنزة وكسرالعين المهملة وفتح الزاى مشلادة وتبرسم التاء غ الوخهاء مع النقط منصوب مضاف أهُلِهَا بوصل الضهرا فِلكَّةٌ بفترالهمزة وكسرالدال المعمه وتشاريدا للامرمفاؤحة جمعذليل وترسم التآءف الوخرهاءمع النقطمنصوبة منونة وككالك يحه وندالالف يعه الدال بالاتفاق كِفْعِكُونُ بالماء المتمانية مفتوحة وفتي العين على الغيب والبناء للفاعل آيكة بالاتفاق وَانِيُّ بِكُسَرُكُهِ مِنَّا وبىنون واحدتامشه ديزوبسكون ياءالاضافة بالاتفاق مُرُسِكَةٌ بكس السان مخففة على السمرالفاعل من باب الوفعال فترسمناء المتانيث في الوخوهاءمع النقط عرفوعة ولكي هر م يوصل الضير والمتعلف

وقال الذين النمل فِ الهاءكسراوضما وفي الميمرسكونا وضما بِهَكِرِيكُ إِنَّ بوصل الماء الجارة وبفترالهاء وكسرالنال المهملة وتشليد الباء التحتاثية مفلوحة وترسعا لتاءفي الاخ هاءمع النقط فكنظرة بوصل الفاء

اسمفاعل بالانقاق وآختلف فحرسم الالعذبعه اللون اثماتا عا الاصل وحن فاللاختصار قَالَ الداني في بعضها اي بعض المصاحف فاظرة بالولف وفح بعضها فنظرة بغيرا لف انتهى آقول حن فهالحزي

غمعه فه وكن اهوفي بعض المصاحف العيرية ونض عليهامشه بالحداف والله اعلم بالصواب وتحن تبعنا البحزرك تتمهوب الظاء

المعية المشالة والراء وكبرسم المتاء في الاخوهاء مع النقط هرقوعة تبيتم يوصل المياء المحارة وتجل هذاك لعذبعه الميعرك فالستفهامية كركبح المياء القمة المةمفلوحة وكسرا لجدع المتاكلاو الساء

للفاعل مرفوع المرنسكون بانثات همزة الوصل وبفتي السان مخففة جمع اسما لمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فَكَلَمَّ ابوصل الفاء وبفتح اللامروالميمرا لمشلاد لابعا- ها العذاد الاشرط بجكآء ماضمعاهم وبانثات الالعذبعيه الجدر وتجد فنصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة

بعه الالف ووضع بمحود لاموقعها وتقال ابوحانتر فحمصاحفاهل مكة جياء يعنى بزيادة الياءبين الجهرو الالعن على الاصل ذكري الداني وقال الشاطيروهوليس بمغتفئ وهوبال فرادفي القراءة المشهوة فالضبإ داجع الى الم سول وكفراءة ابن مسعم كماؤ أبرسم الهمزة وا وابعدها

العنط صيغة الجمع بارجاع الضميرا لى المرسلين كالفاف وك يساعلاا ال سعرسكين كما تقدم الاانه منصوب عا المفعولية

عَالَ باندات لف بعدالقاف أتشيه تُؤنّن بهمزة الاستفهام وجيسمهاا لفاللابت اءوبالناءالفوقانية مضوئلة وكسرالم يبر وضم الدال مشددة على الخطاب والسناء للفاعل من بابالاخال قرأ لايعقوب وحمزة بينون واحدة مشا- دة با دغام ينون الرفع فے نون الوقا بة مكسورة و قرأ الماقون بنونين بلا ادغام الاولى مفاقحة والثانمة مكسورة ورسمر بونان بالاتفاق فاماعنا من قرأ للونان فظاهر وآماعنا-من قرأ بالادغام فلان الادغام ا دغام كمار فاتبت النون المه غمة كما اثبتت كافاز في مناسككم عناهزيه غالكافي الكاف تشمر اختلفوا فحياء الاضافة فقرأ ابن كثير ويعقوب وحمزة باثباتها في المحالين وقورأ اهارالمدملة واسوعمر بانداتها فالوصل فقط والماقون حدفوها فالحالين اتباعاللهم فانه رسمريح والماء بالاتفاق كمانص علمه الدني وغلا بيماً لي بوصل الماء الحارة و الثات الالف بعد الميمربالا تف ات فكماموصولة وبوصل الفاء أستن بالف واحدة قلها مععودة مشبعة فحالابته اءوبفتح الناء الفوقانية وتترسم الولف بعه كأ اءله قدعها وابعت علم ادالاما لةماص معلوم من باب الافعال ويبؤن الوقايية مكسورة وعجازف ياء الإضافة دسيما بالاتفاق قَالِ الداني في ما صما ا تفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي النمل فماءاتس الله بالغون وكن اقال فح المدماحن فت منه الماء اجتزاء مكسمةماقيلها ووافقه الشاطي وغيره واختلفوا فيه قراءة فالمدينيات وابوعمر ووحفص ورويس اخبتوا المياء مفتوحة في الوصل ووقف

علىها يعقوب بالبياء فآختلف عن ابى عبر ووقالون وقنيل وحفص فالهقت وتحدفها المباقون فحاكحالين انتباعا للربسم وتقليهامني بعض المصاحف الصحيحة أنه رسم بجدف الماء يعد النون في ل المصاحف والاظهرانه حدف ياء المفعول دسمامن تركها وصلا اووقفا وُمَن قرأُ بفرِّ المياء فيحد هـُ المياء ايضا <del>و</del>لوا تُبرُّ**ثُ كُ**لِ رواية منذهب الى الناتهامفلوحة في الوصل كان ا وجدا واقيس وقال صاحب الخزانة اتثنى الله مرسوم بهن لاالهيث لمتعلى قراءة حفص يعنى بالياء واما اصل كتابته فبحد وزالياء بعد النون انتهي فكه انه خلاف الرجماع فانهم اجمعواعل حن فهاسواء قرئ بانباتها اويجه فهاكماظهرمماذكرنالا انفاوالله اعلم بالصواب آقول والاولى على قراء لامن اثبتها مفاق حدوصلاان ترسم ياء حمراء بعد النؤن تشالايقع القارئ في المخلطك ماصرح السموط رحمه الله في لاتقا بانتكتب الالف الحدوفة فحلها حمراء وكن الكرسم الحزري فمصفه الله بالباسه مزة الوصل مرفوع فكري بفرالخاء المجملة وسكون المياء المختانية مرفوع رَّسِهُ آموصول بالاتفاق مُنْ جارة وما موصولة ولذاالنبت الالعنة اخوهاء انتك ممركما تقدم الاان بوصل ضهوالمخاطبين واختلف فح المدير سكونا وضما سكل حوف اضراب المُنْكِيْرُ اختلف في المليم سكونا وضما بِهَارِيْكِيْكُوكِما تقلام الراسنة بوصل المضهر وكمختلف في الممرسكونا وضما نَقَتُ رَجُونَ بالتاء الفوقانية مفلوحة وسكون الفاء وفتح الراء وضم اكحاء المهملة على الخط اب والبناء للفاعل آئية بالاتفاق ارتيج أمرو بانتبات همزة الوصل وقال المذين المنمل

ولكسرالجيروسكون العين المهملة إلكهم كماتقدم فكدا تدجه بعصل الغاء ولأمرالا متداءم فيتوحة وبالدون المفيوحة فآب سم الهمزة الساكنة بعاها الفاق توضع بجعودة علىهابغيرلونها للفراءتين وبكسرالتاء الفوقانية وفتي الماء التحتانية على المتكلم معه غيرة للتعظيم وتبنون التاكيد الثقملة ووصل الضهاروا متلفة غممه سكه نا وضه ما بجُ لُؤُدِّ بوصل الماء الجارة وَبَضِما كِيروالنَّ جمع جند كاقِيلَ بكسرالقاف وفيرالماء الموحدة وبفيراللام لانك اسمرلاالنافية للحنس باظهاراللأمرعنه الجهورة آدغهها ابوع فياه كهُ رُور وهو يوصل لام الح مفاة حة واختلف في المايم يسكون وضما البهاموصول وبضيرا لمؤنث الواحدة عدالمشهورة وقرأا برمسعن رضى الله عنه بهيم بضمر جمع الدكورك افي الكشاف والإساعرة الرسم وَلَنُ زَكَّ اللهُ وصل لا ما لا يتداء مفاوحة وْبَالدون مضومة وسكون الخاء المعمة وكسرالراء مخففة عدالمتكامع غرلالتعظم والمناء للفاعل من باب الوفعال وبنؤن المتاكمة المثقيلة وفتي الجيمرقيلها وتوصل الضهر وآختلف فحميه سكونا وضما وادغاما فح مدم وترشكاً وجد ون السكون عدالم دغم وبالتشديد عدالم دخم افله وَهجارة وُتُوصل الضار أَذِكُةً كما تقدم وَهُمُ اختلف فَ الميرسكونا وضهاضغ وأرجه ف الالف بعد الصاد المهملة وكسرالغين المجملة جمع اسمرالفاعل آية بالاتفاق قال كماتقال لَا يُتُهَا الْمُلُومُ اكلاهما كما تقام السيكر في الهمزة وضم الماء المقتانية مشددة وتوصل الضمير وآختلف فح الميمرسكونا وضما

ونقدم الاختلاف فالهنزة فقوله افنون كُاتِينِي ساليلي المقتانية مفاقوحة وكبرسم الهنزة الساكنة بعدها الفا وتوضع بمعود لاعليها بغير لونها القراء تنين وبكسرا لتاء الفوقانية وسكون المياء المحتانية عدالمتان كيروالساء للفاعل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة قباتباتها بالانفاق بِعَنْشِهَا بوصل الساء الجارة في الابتدآء ووصل الفهرفي الدض قَكِيلَ بفتر القاف وسكو الماء الموحدة منصوب مضاف الى الجيلة آت ناصبة الفعل يَأْدُوُّ فِي بالماء الختانمة وتبرسم الهنزة الفاكما تقلام فيأتيني الاانه بالواو بعداله كاعطجمع الملنكر وبجدف لون الرفع للنصب وبدون زيادة الالهن بعد الواولوقوعها حشوايلي قانون الوقامة وياء الرضافة وبسكون ياءالاضافة وبانثبا تهابا لانقاق مُسْلِمِيْنَ كسرااللهم عففة جمع اسم الفاحل من باب الافعال أثلة بالاتفاق قَالَ كَما تق معِفي سُرِي بكسرا لعين المهملة عالمشهورة وَقَوى بفتهاكنا فحالكشاف والقاموس ويسكون الفاء وكسمالرآء وسكون الماء التحتانية بالويقاق وبتطويل المتاء وفاقا لونها منجوهرالكلة مرفيج منون رسِّنَ جارة فقت النون في الوصل أَلْجُونٌ با تبات هنزة الوصل وبكسرالجير وتشديل الدون اككابتخفيف الدون وبالالعناولاواخرا ضهرالمتكلم المفردء ايترك بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فالابتداء يجوزان كون فعلامضارعاا واسمرفاعل كمناف الكشاف فالمجعودة عدالوجدالاول بالمن همزة المضارعة وتقل الثان بال منالهمزة فاءالكلة وتحالتقا يربين بانبات المياء المقتانية السائنة

بعص المتاء الفوقانية المكسورة وتبوصل الضمان بهموصول قيل أنّ كلاهماكمانقلاماانفا تَقُوْمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبضر القاوة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِنْ جارة مُقَامِكَ بفتالم الهل والقاف وبالثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اسمطرف وبوصل الضمير والخ بكسرا لهنزة وبنون واحدة مشلادة ولسكون ياء الاضافة بالوتفاق عكث في يوصل الضهر كَقُوئٌ يوصل لامرالتأكمه مفاتوحة وبفتح القاف وكسرالوا ووتشال بدالياء التحتاسة فعدل من القوة عرفوع آمُرِينُ بفت الهنزة وكسرالم يروسكون الياء القتانية فعمل من الامانة أية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الَّذِي يُ با ثبات هنزة الوصل وبلامر واحل لأمشلا وكأعينك كأمنصوب عكرة بكسرا لعسان وسكون اللامرم صلارميِّنَ جاريّ فيحت المنون في الوصل المُكِتُب بانبات هنرة الوصل وبحدف الالف بعد المتاء الفوقانية أتسكا ءُ ايتُكَ بِهِ قَبَلُ أَنَّ الكلك كما تقل مرتَّكُونَكُما بالمياء المتمانية مفتوجة وسكون الراءو فترا لتاء الفوقانية وتشديد الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الده فعال منصوب إلكاك بوصل الضريطرةك بفتح الطآء المهملة وسكون الراء ورفع الفاء ووصل الصيراى قبل ان تعمض عيناك فَكُمُّ أكم القلام رَءاً لأماض معلوم ودّرسم بالف

ان تغمض عيناك فكم المسابق مردم الله ورصل عهير ال على المت المعدوم ودسم بالعث واحدا لواء بالا تفاق كما نض عليه الدان وقال محملاتكون المراق وقال محملاتكون الدم القول فان اختيار لعدا المواء وان اختير عدا ف المعدد المواء وان اختير عدا ف الالعث فترسم المعن حداء قبل المضير واختر نا الا وله تبعالله ري مُسْتَقِرًا الدولة تبعالله ولي مستَقِرًا الدولة تبعالله ولي مستَقِرًا الدولة تبعالله ولي الدينان المنظمة الدولة الدولة تبعالله ولي الدينان المنظمة الدولة تبعالله ولي الدينان المنظمة الدينان الد

كسي القاف وتشلاب الراء اسعرفاعل من ماس الوستفعال منصوف الالف فالدفع صالتنون عِنْنَ كَا كما نقله مِقَالَ كمام هَنَ المحدف الوَّلَف من و التنبية ووصل الهاء بالذال وبالالعنعة الذار من منات فَصْلَ بِفِيرًا لِفاء وسكون الضاد المعيمة مضاعة كَثَّةُ مُنشَد بِدالماه المه حدية ولسكون ماء الإضافة بالوتفاق استُلُوكُ يوصل الهم كي منسَّة وبالماء التيتأنية مفتوحة وسكون الماء الموحدة وضعا للامعلالتنكم والبناء للفاعل وبنصب الواويعه هانون الوقاية قرأ لالجهر رسكون ماء الإضافة وَفِيِّها الوجع في وَما شاتها بالا تعاق ءَ أَشُكُنُّ مَا لَهُ وَاحِدًا مفاوحة قبلهامجعودة مفلوحة وهصورة همزة الاستفهام كمأهة اجتاء صورتين متفقتان وبصمرا لكاف قبلها شان معمة ساكنة عدالمتكلم المفخ والسآؤ للفاعل عرفوع قرأي الكوفيون وروج وان ذكوان بتحقاق الهنزين بلامل بينهما وقرأهشام بالمد سنهما مع تحقيق الثانية وتسهيلها وقرأ ورش وابن كتعرود وبس بتسهيل المثانية من غيرمد وقديب ل ورنش الثائرة الغلوم مما طوالي الساكنين وَقَرْأَ الوعبرووا لوجع خروقا لون بتسهيل الثائمة مع المدينهما والسيم عسي الوجود واحل ألوان من مل الثانية دسم مععودة بالحسرة بعدالا لف أمر وفتالد أك فر بهم لا مفاؤحة وصم الفاعط لمتكل المفر والبناء للفاعل عرفوع وكمن موصولة شكك ماص معلومويفة الكاف فكالمشتكم بوصل الفاء وبكسرا لهمزة وتشديد النون وتوصل ماا لكافة بالاتفاق يَنتُكُنُ بالماء المحتاسة مفاقحة وضررا لكاف عدالتنكيروا لبناء للفاعل ترفوع وباظهارا لراء عند الجهور والمغيل

ابوعبروفي لامراني قسبه وهويوصل لامرانج مكسورة وبفتيا للون وسكوا القاء وكوصل الضهر ومن كما تقل مركفي ماص معلوم وتبفيز الفاء فَانُّ بوصل الفاء وكسر الهمرة وتشد يدا المون ركت كماتقدم عَنُّ بتشديدا الماء على ذناة فعيل من الغناء عرفوع وكذا كَرُبُعًا لَهُ بالانقَّا قَالَ كما تقل مركر وابفت النون وكسم الكاف مشل دلا وصعالاء اعرمن بإب التفعيل وتزيادة الالف بعا- واو الجمع لَهَا بوصل العمالي مفاوحة عكرشكا منصوب ويوصل الضهر مكظر يبونين الاولى مفاوحة لون المضارعة والثانية ساكنة فاءا لفعل وبضمرا لظآء المعيمة المشالة عدالمعظله والهناء للفاعل وتجزم الراءع يجواب الاحرف المشهورة وقوظ بالرفع عذالاستيذاف كذاف الكشاف والرسع صالح له أتهتك يحاكا الاستفهام وترسمها الفاللابتلاة وبالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح المتاء الدخري وكسرالدال المهملة عدالتاننث والسناء للفاعل من باب الافتعال وكبانبات المياء الساكنة في الاخوبالا تفاق أكمر حود ترديل تَكُوُّنُ بِالتاء الفوقائية مفتوحة علم التانيث و الدناء للفاعل مزالا فعال الناقصة مرفوع مكت جارة فتت المؤن فالوصل الكأن بالمات همزة الوصل وبلامرواحل لأمشاردة ويكسرالذال لَا كَفَّتُكُ وُنَّ كَيْمَا تقام الوانه بلاالنا فمية وبالوا وبعا المال يعدها ذن الرفع على الجمع آئيية مالاتفاق فَكُمَّاكماتقل مَرَجُاءًت ماض معلوم وباندات الالعن بعد الجارة وكجها وزصورة المهرة المفاقحة بعارا لالف وكوضع بععى دلا موقعها وبتطويل تاءانتا نيث ساكنة ولمرمن كراحد زيادة الماءين الجيروالالف فيه قِيل ماص بجهل وآختلف في القاف كسل وضمامج

الاشمامالى الكسراهك أأبهمزة ألاستفهام وتمسمها الفالليتلاء وعدف الالف من من ف التسبية وكوصل الهاء بالكاف وبالالف بعدالذال عرشك عماتقل مالاانه عرفوع ووصل ضير المخاطبة قَالَتُ بالنانيث عماتقاء مِنْ الوردالسابق كَانَّكُ بَعْمُ الهَمْرُة والنون المشددة وتوصل الضير وباظها دالهاء عند الجهور وأدغما ابوعم وفهاءهكورسممفصولامنكانه بالوتفاق وباظهارالواو عندالجيهور وآدغمها ابوعس وفح واو وأؤثتيكا وهوبضم الهنزة مشبغة وكسرا المتاء الفوقانية وسكون الماء التختانية ماص مبنى للمفعول من ماب الافعال وكاثمات العنه ضمر المتكلمين للتطرف الْعِيلُمُ باثمات همزة الوصل وبكسرا لعين المهملة وسكون اللام منصوب وبإظهار الميرعنل الجمهور وآدغمها ابوعمروفي ميرمين وهجارة فكيلها بفتوا لقاف وسكونالمباء الموحدة وخفص اللامرو بوصل الضير وكثكا بضما لكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشاب بي النون لا دغامالكوّ الاصلية في نون النميروبا نبات المث النمير للتطرف مُسُلِمُنَّ بكسراللهِ مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الوفعال آلة مالوتفاق وصكاكم آمني الصادوالدأل المشددة المهملتان ماص معلوم آى منعها سليمين مكاكانت باثمات الالعد بعد الكاحة وتبتطويل ناء المتانيث ساكية وبادغامهافي تأء كُتُعُبُلُ وبن ون السكون عالمان غروبا لتشاب ي عالمنغفيه وهوالتاء الفوقانية مفاوحة وبصرالياء الموصلاعد المتانيث والبناء للفاعل عرفوع مِنْ جارة دُوُنِ مخفوص مضاف الله بانبات همزة الوصل التُهَا بكسرالهمزة وتشديد المنون في المشهورة

نتزالم خاالجلا كخامس

وَقَرَى بِفَوِ الهِرَةِ عِلِينَهُ بِل لَمِن فاعل صَلاَّكِين الْحَالِكُشَافِ وعِل المجهن يوصل الضهركانت كما تقل مرالا انه لا اختلاف التاء اظهاراوادغاما من جارة قَوْمِ مخفوص منون عَفِيْنَ بحذ فالالف بعدالكاف جمع اسمالفاعل أية بالانفاق قيل عمانقدم الاانه باظهاراللامعندالجهوروآ دغمها ابوعس وف لامركها وهؤبوصل الامراكي مفاةحة ادخكي بالثيات هنزة الوصل اهروبضرالخاء المعجمة وكسراللام بعاها الماء الساكنة ضيرالمخاطبة وباثباتهارسما بالاتفاق بمعسقوطها فالدرج كماضبطه الداني الصّرُقُ بالثار معزة الوصل وبفتح الصادوسكون الراء ونصب الحاء المهملات هوالصي من زجاج تحمله وقيل قصرمشيد فكتاكما تقال كأكته ماص معلوم وتم سمرا لهنزة المفاوحة بعلى الراء الفاويسكوب تاء التاننت ووصل الضهير حسكته فبفتر المحاء وكسل لسين المهملتاين ماض معلوم من افعال الشك واليقين ويسكون التاء للتانيث ويول اكضهرائجيكة بضعراللامروفتيالجيم مشددة وكبرسعالناء فالاخ هاءمع النقط منصوبة أىماء وك شفك ماص معلوم وبفت الشاين المعملة والفاء وببطويل تاء التانيث ساكنة عن سُافكها واشات الالف بعدالسين المهملة وكفترالقاف وسكون الماءعلامة الجر وحن ف نؤن المتندة للاصافة اصله ساقين تنتية ساق وبوصل الضبرى والاقنيل بالهعزة الساكنة بعدالسين وقال المخ وي والنشر وهرلغه ابي حملة النهيرك وقال الوحيان بل هنرها لغه قال الجزيء قلت مواصير والله نعالى اعلم فآل وهقاءة ابن محيصن من رواية نصرنك

عنه وقرأ الجبهور يغيرهمزوال سمصالح للوجهين لان الهنزة الساكنة بعدالفية ترسم الفاوفاقا قالككما تقدم واشتة يكسر الهمزة ولشديداله نووصل الضهر مكري كما يقدم الا انه منكر عرفع كمكرة بضعالم يمالاولى وفتيا لنانية والراء المشددة ورفع المال المهملة اسممفعول من باب التفعيل اي محكوا املس من جارة قراريك بفيزالقاف وكجدف الالف بعد الواولانه جعيوازن مفاعيل وبفيرالراءا لاخيرة فالخفص غير عرى ايمن زجاج آية عندالمل نيان والمكي والبصريين والشام فالت عمانقلام ركبت بتشديد الماءمكسورة لانهمنادى حدافت منه حوف المنداء وباء الاضافة إفي بكسرالهمزة وبنون واحداةمشلاة وسكون ياءا لاضافة بالاتفاق ظكثت ماض معلوم وبغترا للامروبتطوسيل تاء المتانيت ساكنة تَعَشِي بفتر النون وسكون الفاء وبسكوناك الاضافة بالاتفاق وكشككت بفرالهمزة واللاممان معلومين باب الافعال وبتطويل التاءمضومة ضهر المتكارمكم والقريك مضاف سُكَيْسُ بحد ف الالف بعد المديوكما تقد مرتلي بحداف همزة الوصل للخول الامالج رتب بتشاديد الماء مخفوص مضاف المعلكمين بانمات همزة الوصل وكان والالف بعد العيزجم العالم بفتراللام أية بالاتفاق وكفكم بوصل لامرالتاكيا-مفتوحة الكيكنا بفتح الهمزة والساين وسكون اللامماص معلومين باب الافعال وبالله الف الضمير للتطرف الل بالياء تشمُوُد بفترالمال لانه فير مجرى أنفاهم بانبات الالف علامة النصب بعد الخاء واختلف في

É

الملهكونا وضمأطيكا بحان فالالف بعد الصاد لانه علمزاد عد ثلثة احود منصوب وبالالفيف الدخرعوص المتون أن بفية الهبزة وتخفيف النون مفسرة قرأاهل المدينة وابن كثايروابن عام والكسائي وخلف بضمراللون لانتياعها الباءفي أعُبُهُ وُا وقرأَ الباقين بالكسم على الرصل في تحريك الساكن اعبي واباتبات همزة الوصل امر وَيَضِمرا لماء الموحدية وَتَمَ ياديَّ الوُّلف بعا- وا والجمع اللَّهُ باللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ همة يؤالوصل منصوب فَإِنِّ آبِالإلف اولاوا خرا وَيُوصِل الفاء بالاول هُـُمُ اختلف في المايم سكونا وضما فكِريُقُن بِجِن ف الالف علاملة الرفع بعد القاف بالاتفاق لوقوعها حشواكمانض علمه الما ذوفيخ تتنهة فربق يَخْتَصِمُونَ بالياء التحتاسة مفاقحة وسكون الخاء المعمة وفتيالناءالفوقانية وكسرالصاد المهملة علىالغيث البناءللفاعل من بأب الافتعال والواولمجموع الفريقان أية بالاتفاق قَالَ بَاثَيَات الالف بعلم القاف يقو مركاد ف الالف من حون الناء ويوصل المياء بالقاف وكجا ف ياء النسب اجتزاء بكسرة الميم ليم يوصل الم الي وَبَجِدُ فَ الا لف بعد الميملان ما استفهامية لَشَيَّخِ لُوُنَ بالتاء الفوقانية مغنوحة وفترالتاء الاخرى وكسرالح يوالخطا اللباءللقا من باب الاستفعال وَبَفِي الدون بَالِشَكِيَّ كَتْرِبَاتْهَاتِ هِمْ يَا الوصل متملًّا بالماء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق الاولى مشلاة مكسورة والثانية صورة الهنزة المفتوحة كمان عليه الدافئ وفيرة فيرسم التاءغ الدخرهاءمع النقط فكبلك بعتر القاف وسكون الباء الموحلالا منصوب مضاف ألحسك إنبات همزة الوصل وبفترا لحاء والساين

المهملتين والنون وتم سموالتاءفي الاخرهاء مع النقط لؤلا ووتحضف اى هلاتَشَنَّغُفِيُ وَنَ بالتاء الفوقانية مفاقحة وفيِّ التاء الدخرى وكسالفاء عانخطاب والبناءللفاعل من باب الاستفعال الله كماتقام لَعَلَّكُمُ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير وآختلت في الميرسكونا وضائحة في بالتاء الفوقانية مضمومة وفت الحاء المهملة على الحظاب والساء للمفعول أكة بالاتفاق فالوا باتمات الالف بعد القاف وتميادة الالعد بعل واو ايجع الظكتونا بالنات هنزة الوصل وتبتشديد الطاء المهملة والمياء المقتانمة مفاوحتين ماص معلومون باب التفعل أصله تطيرنا ا دغمت المتاء في الطاء واجتلبت همزة الوصل عدالمشهورة وكانثات الف الضهر للتطرف وقرئى تطيرناعة الاصل ايضاك الكشاف ولايساعه والوسماى تشاءمت يك بوصل الماه الجارة وكِمن موصلة ووصال المالجارة مكك بالخسيك وتوصل الصهرقال مفردكما تقل مرط بأوكم بجدن ف الولف بعد الطاء المهملة رسمابالوتقاق للاختصاركمان علمه الداد وترسمالهمزة المكسورة بعدهاياء بلانقط وكوضع مجعودة عليها وتبرفع الراء واختلف غ المديرسكوذا وضما أى شومكرومها مُبكر عِنْك منصوب مضاف الله كما تقلامالا انه مخفوض بكآموو اضراب آكنكتر ضيرا لخاطبين وآختلف فخالم سكونا وضما فتؤهم فوجمنون تُغُت تُون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتر الناءا لفوقانية الاخرى بينهما فاءسا كانة عدا مخطاب والبناء للمفعول أى تمتح بون أية بالانفاق وكمان بالثبات الالف بعد الكادمن الأفعال الناضه في المكي يُنكو بالمبات همزة الوصل وبفتي الميروكس للال وسكون المياء المختانية وترسع المتاءف الدخوهاءمع النقط أتك مدينة صلح وهاجي

ويأصها دالتاءعند المجهور وآدغمها ابوعم وفيتاء تشعكة وهو يكسرالتاء الفوقانية وسكون السين وفتة العين المهملتان وتيربسيرالناءف الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف كفيط بفت الراء وسكون الهاء وخفض الطاء الهملة اى تسعة رجال كانواعظماء اهل المدينة وكمارهم في الفساد يُفْسِلُ وُنَ بِالداء التحتانية مضهومة وكسرالسان على الغمك المناء للفاعل من باب الاخعال في الْأَرُضِ بانبات همزة الوصل وَلاَ يُعَرُكُ مُنَ الْهَا وَالتَّمَالَةُ مَا الْهَا التَّمَامَة مضمهمة وكس اللامط الغبب والمناء للفاعل من باب الوفع ال أتفة بالاتفاق قالو ابالجع كماتقل مرتقاً سَهُوا بفتي الناء الفوقانية والقاف والسين المهملة احرمن باب المتفاعل وكسربانثات الالف بعد القاف عفضابط الدانى ولكن المجزرى حن فها وتعلهن الضلي للقراءة الشاذة تَعَتَّمُونًا بالاحرمن باب التفعل كماذكم باصاحب الكشاف ويحتمل ان يكون تقاس ماضياخ موضع الحال باضمارق لشعره ونريادة الالعث بعدوا والجمع بالاتفا بإلله بانمات همزة الوصل متصلة بالماء الحارة كنكينتك بوصل الوالاسلاء مفاة حترقرأ يرحيزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مضهومة علالخطآ وتوأالهاقهن بالدون مضهرمة على المتكله معه غيرة وعلى الوجهين بفتيالهاء الموحدة وكسرالياه المختانية مشددة عدالدناة للفاعل من اب التفعيل وبنؤن المتاكيين المثقيلة وفيزالتاء الغوقانية قملها ويوصل الفهرفيكون تقاسمواماضما فحمعنى المحال باضمار فدىكما تقتم والتقدير فالوامتقاسين وكيحتمل ان يكون اهرااى قال كل فريق للأخو تقاسم وافقو لواو الله لنبيتنك كذاف الدحتي وقرى بالياء المحتمانية عدا تغيب فلايصر في تقاسمواال ان يكون خبراك ذاف الكشاف واكف كم منصوب ويوصل المصاير المستمرين

المثلثة وتشديد الميمعاطفة كنفوكن بوصل لامرالا بتداءمفتوحة وباانون عدالمة يحامهن في قرأة الجهدي وبالتاء على المخطاب عند حمزة والكسائي وخلف وبنون المتاكيد المتقيلة وفتح اللامرقبلها ليوليه بوصل الامرانجرمكسورة و بتشديدالمياء المختانية فعيل من الولاية وكيوصل الضير ما شكها كأماض معلوم وبكسرالهاء وسكون المال وباثبات الف الضير للتطرف ممريات رواء الوكر بفتيالمدو اللاحرعك المصلك المبيى من هلك كضرب ودوى حفص بفتي المايد وكبير الامرفيع تهلان يكون مصاراا واسمرزمان اومكان من هالك كضرب وقرأ المباقون بضمرا لمبيروف تجاللامرمن اهلك ويحتمل ايضا المصري ر والزمان والمكان كذاف الكشاف منصوب مضاف آهركم حما تقالم الاانه مخفوض وكركا بكسرالهم لاوبنون واحدالامشلالا وبالتاسالف الصهرالمتطرف لصليا قؤن بوصل لأمرالها كسام مفتوحة وتجن ف الولف بعد الصادجع اسمالفاعِل آية بالونفاق ومكروا ماص معلوم وبفتالي وَبَرِيادة الالف بعد واولِجهم مَكَكَّرًا بِفتِ المدروسكون الكاف مصلًّا منطَّو وبالولف في الأخوعو من المتاوين ومُمكِّرُناً ما من معلوم وبفتر الكاف وسكون الراءوبا ثبات العنالصه وللتطرف محكرًا كما تقدم وَهُمُو أختلف في المليم سكونا وضمأ كايشعرون بالياء المختانية مفلوحة وصمرابعين المهملة ينهانشيزهجيةساكنة علىالغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق كَاثُمُوا الْمُعَالِقُ الْمُوالْمُ همزة الوصل متصلة بالفاءام وبضم الظأة المعجمة المشالة وسكوني الراء تَكَيْفَكُ مِبنى عِدَالفَتِي كَانَ الله الله الله الكاف عَاقِبَهُ أَسِالله الالف بعد العين عد الاحتروح فه المجرى وكرسر التآء في المحرر هاءمع النقط عرفوع مضاف مكثر هرم مصل رواختلف فح مايرالفع يسكوا

وضيرا آكناً قرأه يعقوب والكوفيون بفترا لهنزة عليانه خبرمبتا-أمحذوف أىهى تدميرهم اودب لمناسم كان اوخبرله وقرا الماقون بكسرا لهمزةعك الوستهناك وخيرهن وف والمبلق كمانقان مدَّمُّونُهُمُ بنشه يدالمهمفَّة وسكون الراءما ضمعلوم من باب التفعيل وكحه ف العن ضمر التعظام لوفقها حشوابا تصال ضهر المفعدل وآختلف فيميه سكونا وضما وقة مَفَيْمَ منصوب وبوصل الضهرو اختلف غميمه سكونا وضا أَجُمَعِنْ تَاكِمِل أَيلَة بالاتفاق فَيَّلُكَ بُوصِلِ الفاء وبالتاء الفوقانية مكسورة وسكون اللامرفية الكاف بُيُوْنَهُ مُرْقِراً مِوَالِهِ نِ وَابِن ڪتاروانِ عام وايوبکرو حبرة وا لڪسائي وخلف بكسرالياء الموحدة والباقون بضها والمياء التحتانية مضمومة بالأف هرفوع وبوصل الضهيرةآختلف فح المهيم يسكونا وضماخًا وكيةً بالثمات الالف بعدا كخاء المجمة على الرحيثروحن فها الجزرى اسمرفاعل وتم سمرا لتاءفي الحفرهاءمع النقط منصوب في المشهورة على الحال والعامل في لمعنى لاشاق وقرأع يسربن عنريالرض هيخبرالمبتدأ المحذوب كداف انكشاف والرسم واحداى خالمية خرية ببمآ بوصل الماء الجارة وبآثمات الالفكان كممتاية ظكمؤاماص معلوم وبفتح اللامرو بزيادة الالعن بعدوا والجمع إرت بكسر الهبزة وتشديد النون في ذلك بعد ف الالف بعد الدال كُأنيك بوصل لامزالتناك بدمفلوحة بعدها العنواحدة بينها بجعودة مشبعة لتدالط الهنزة المحذوفة وتتياء واحدة بالانقاق ويرسم المتاءفي الاخرهاء معالنقط لانه مفرد بالاتفاق متضوب على اسمان لِقَوْمِ بوصل لامرابح لَيَعُكُمُونَ المياء المخنانية مفتوحة وفترا للامرها الغيب والبناء للفاعل من العلماية بالاتفا وأنجكنكا بفتيا لهمزة والمجيروسكون المياء المتتانية ماص معلومون باب

وقال الذين - النمل

نثرالم جاالجلل كخامس الافعال وَبَاشْبات المصالصميرللتطرف الَّذَيْتُنَ بَاشْبات همزة الوصلة بلَّا واصلامشل دة ويكسر النالء امتوا بالف واحل فقلها معودا مند وبفترالم يمرمان معلومين باب الوفعال وكبزيادة الالف بعل واو الجعرة كانؤا بالماس الالعد بعد الكاف وتفايادة الالعد بعد واواكمع بتثقون بالياء اليحتانية مفتوحة وفتوالتاءا لفوقانية مشلادة وضع الفاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ونبؤن الرفع والفَرَّ آئة مالاتفاق ولوُّطًا بضمر اللامرو سكون الوا ومنصوب وَبالا لف لعدالطاء المهملة هوص المتنوني بتقديرا ذكى واإذ بسكون الدال قال باشمات الالف بعده القاف لِقوَّمِه بوصل لأمرالجه في الامتداء والفيد في الأخر أتألون بهيز تزاد يستفهام ؤتبرسمها الفاللابتداء وبالتاء الفوقانسية مفاوحة وكبرسم الهن لاالساكنة بعدها الفا وبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين على الخطاب والبناء للفاعل من ابق باتى الفاحشكة بانبات هنزة الوصل وبأشبات الالعن بعد الفاءعاء الاكثروها فهاالجزيج وبه سعالتاء فح الاخرهاء مع المنقط منصوبية وَانْدُنُةُ ضمارا لمحاطبين و اختلف فى المدير سكونا وضما تَبْجُن ونك بالتاء الفوقانية مصمومة وكمير الصادالمهملة عدالخطاب والدناء للغاعل مزباب الافعال أنتالاتفا أرشكم بهبزة الاستفهام وترسمها الفائلات باء وتبرسع الهبزة المكسوة بعدها ياوعه مزاد الوصل والمتلئان كمانص علمه الداني حدث قال اخبرنا الخاقان قال مخبرنا الاصبيان قال شناا بوعد الله الكسائي قال اخسرنا جعفه بن الصباح قال عين عيسما متكر بالماء والدن في ربعة مواضع فلأكرف تفصيل المواضع وفح النمل المنكرلتا نون الرجال انتهى والعدالشاطي

وغيره نفرهو بتشدرين النون ووصل الضير وآختلف في المبيرسكونا وضيما كركون كما تقدم الاانه بلام الناكيد مفاوحة وبوصلها السريجال دُونِ تعفوض مضاف النِّسَكَاعَ باثبات همزة الوصل وباثبات الدلف بعد السين بالاتفاق وكبن ف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعالالف وبوضع بجعودة موقعها مخفوضة كآنو وو اضراب أكنكر كم تقام قُوُهُ هُ وَفُوعَ بَحُهَا كُونَ المتاء الفوقا فية مفاتوحة وفتر الهاء بينهاجيم سأكنة عد الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فكاكان بوصل الفاء بما المنافية وكالثبات الالف بعد الكاف بحواب بالثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب في المشهورة على خبركان وقرأ الاعمش بالرض علم انه اسمركان كال في الكشاف والوسعرواحل مضاف فؤميه بوصل المضهر ارتكو واستنزاء ان بفتخ الهيزة وسكون المنون مصلادية فكالمؤا باثبات الالف بعده القياف وتزيادة الالف بعدوا والجمع وهوبنا ويل المصلة اسمكان على المشهورة وخبرة عنا لاعمش أخُرِ جُواً بفتي الهنزة وكسرا لراءاه من باب الافعال وبوالة الالمن بعدوا والجمع والق والمائة قبلها مجعودة مشبعات فالابتراع مَنْصوب مضاف لُؤطٍ كما تقام الاانه مخفوص مِنْ جارة قَلَ يَ يَكُمُّ بفيزالفاف وسكون الراء وفيزاليآء التحتانية وبوصل الضهيرو آختلف فَالْمُ بِمِسكونا وضَالِنَّهُ مُرْبَكِسَرُ لهمزة وتشد بدالنون وَوصل الضايفَ المَّا في المبيرسكونا وضما أُناكُسُ بضم الهمزة وفتراللون مخففة وّتبا ثبات

the designation of the party of

الالت بعداللؤن بالاتفاق ودفع السين المهملة يتطهرون بالماء المختلف مفاقحة وبفيخا لتاءالفوقانية والطآء المهملة والهاء المشلآة وضمألاء عدالغيب والبناء للفاعل من باب المقعسل اية بالانقاق فَأَجُيْنَاهُ كُوصِل الفاء وبفتيالهمزة والجيروسكون الياء التحتاضة ماضمعلوم نساب الافعال وكحاده الف ضهرالمعظيم لوقوعها حشوا بأتصال الضمر وكأكمكك منصوب وتوصل المضهوا وتحرف استتناء احكراكة ما فدات همزة الوصل وتبرسما لهنزة المفاقحة بعلى المرآءا لفامنصوب ويوصل المصارفك كثأكأ يتشديده المذال المهملة مفاقيحة وسكون الراءماض معلوم من باليالتفعيل عنهالجههوريسي ابي بكرفانه روالابتخفيف المألكتم وخريفه ويحذف المف ضهرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضهرا لمفعه ل من جارة فتحت ال ذن في الوصل المغارث تباثبات هدم والوصل وعجله الالف بعد الغين المجملة بعده اباء موحلة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اىمن الماقين في العداب وَأَمُطُرُ مَا بِفِيرًا لَهِمَ إِلَّهُ وَالطَّاءُ المهملة وسكون الراءماض معلوم من باب الافعال وباتمات العنالضاير للتطرف عكيه فرثم بوصل الضهير واختلف في المهاء كسرا وضما وفي المم سكوا وصاوا دغاما فح مير مُكَطَرًا وبن ون السكون على المدى غم وبالتشد بداعك المدغرفيه وهوبفتي المبروالطاء المهملة منصوب وبالالعذفي الأخن عوضاً لتانون فسكاءُ بوصل الغاء فعل ذمرو بانتبات الألف بعد السب المهملة بالاتفاق فآيجن ومصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالالعث وكوضع بمحعودة موقعها منظر محكما تقلام الاانه عرفوع مضاف الممنك ريثي بالثبات هنزة الوصل وبفترالن البالمعمة جمع اسمالمفعول مزاب لاضال

لَهُ وَالا تَعْاقَ قُلُ الْمُرْسَرِتِ اللامِرِ فَا لُوصِلِ الْحُكُمُ لُ بِاثْبَاتِ هِيزَةِ الْوصاهِ وَعَ يله بجن ف هنرة الوصل لل فول لا مرائح وسكافًا عن و الالف لعد اللام بالاتفاقكما نصطبه**ا لدافري وعكا** بالياءعِ بَادِ بِالسرالِم اللهملة وتخفيف الماءالموحدة جمع عدد قبانمات الالعذيعه الماء بالاتفات الكنكنك كمانقال مرقبيل الورد اصطفى بانبات همزة الوصل وبفية الطاء المصملة واليفاءماص معلومون باب الافتعال امدات المتاءطاء لمحاورة المثا وبه سمرالالف في الْأَخْرِياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ءَاللَّهُ بالف واحمالا قبلها مجعودة وهصورتا همزة الاستفها مرالحن وفترسماكراهت اجتاع صورتين متفقتين وفيه وجهان كجيع القراء احدهما ابال همزة الوصل الفافيعله مداطويلا للساكنين والثاني تسهيل هنزة الوصل بان بن فلا يملتكم هوهرفوع حكير بفترا لحاء المعملة وسكون الباء التحتانة مرفع أتكا بفتح الهنزة والميم للشددة دسم موصولا بالاتفاق كماضبطه الشاظ اصله امرحوف الترديل وما الموصولة قال المجزرى في النشر واما إمرمع ما فانها كتبت موصولة فجميع القرع ان وذكرفي الامثلة اماتشركون يُشُركونُ اقرأه الوعمروويعقوب وعاصمر بالمياء التحتانية على الغدب توقر أالمياقوز بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا عليضها وسكون الشين المعملة وكسهالراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال آية بالتقا المسوح بفيا لهنزة وتشديدا الميرمفتوحة دسرموصولا بالاتفاق اصله امرحوت الترديد ومن الموصولة قال الحررى في النشروا مَنْ كتب موصو لا فيرالمواضع الاربعة المتقدمة وذكرف الامتلة امن خنق السلوت وهوالموافق للمأنى والشاطء الاانهما لم يتصلعك هذا اللفظ بالتحصيص هفةهم القراءة المشهودة

ઇ

وقرارهمش بفترالم يمرمخ ففة ووجهه ان يجعل بدالامن الله كانه قالي امنخلق السموت والورض خيامما يشركون كذافح الكشاف والرسم واحد بخكق ماض معلوم وبفتر اللامرانسكم وأت بانبات هنزة الوصل

امن خلق - النمل

وكجن فالالفين بعدالمبروالوا ووكبنطويل المتاءلانهجمع مؤنث سالمولن اكسهت المتآء في النصب وَالْوَرْضُ بالنَّبات هنرة الوصل منصوب وَاكْنُذَلَ بِفِرْ الهرة وا نزاى ماص معلومون باب الافعال وباظهادا للامرعند البحمهور وآدغمها ابوعمروف لامركت تمروهو بوصل لامرائجومفنوحة وآختلف فالميرسكونا وضما وادغامل ميروثين وهجارة فخت النون في الوصل الشكمكم أبا فبالت همزة الوصل وباشات الالف بعدالم يمرا لاتفاق وتجدف صورة الهبزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها مكأة بانبات الالف بعدالم يروي صورةالهمزة المفاوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودةموقعها متصوب وبباون الولف عوص المتنوين لورود النصب على الهمزة بعد الولف كمان عليه اللف فَانْبُتُ نَابُوصِل الفاء وبفق الهمزة والماء الموحلة وسكون المتاء الغوفانية ماص معلوم من باب الافعال وبانبات العدالضمير للتطرف بيسة موصول حكايثق بحناف الالف بعد الكال المهملة قبلهلماء مهملة مفتوحة لانهجمع حلايقة يوازن مفاعل وكبسمالهمزة المكسورة بعامها ياء بلا نقط وكوضع مجعودة عليها منصوب غيرمجرى ذات با ثبات الالف بعدالدال وبتطويل الناءبالا تفاق كمانص عليه اللاق حيث قال وذات بجيات فالنهل يعنى بالتاء ووافقاه الشاطيه وغيرة متنصوب مضاف بمُحْبَكَةٍ بفتح المباء الموحدة وسكون الهاء وفتح البحيد وكبرسم المتاه

۴۰ ۱من خلق - النهل 177 فج إرحفها ومع المقط بالاتفاق ووقف عليه الكسائئ بالهاء والمباقون بالتاء ماكان كماتقل مراول الوردالاانه بلون الفاءف الاستداء لكم بوصل لامرائح مفتوحة وآختلف في الميرسكوذا وضما اكن ناصبة الفعل تُنبُونُو بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون وكسرالماء الموحدة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ومجه ونون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وشجكها التحريك منصوب والمكة بالعذواحلة قبلها مجعودة وهصورة همزة الرستفها مرقرأة روح وابن عاهروا لكوفيون بتحقيق الهمزتين وقراا لمباقون بتسهيل الثانية بين بين وآدخل الوجعفي

وقالون وابوعم وهشامر بخلاف عنه بين الهنزتين الفاولة لك دسم الحذرى فمصعفه بهنزة حبرآء بعدالالف ويمل لاحبراء عدالهنزة الاولى تترهوين فالالعنبعه اللامرا لاتفاق كمانص عليه الماني وغيره مرقوع على المشهورة وقرى إلْهَا با نصب بإضارتها عن كذافي الكشاف وَلايساعلَ ا الرسيمكة منصوب مضاف الله بانمات همزة الوصل كالمحو فاضراب مُسُمَّر دسم مقطوعا من بَلُ بالا تفاقلانِهُ ضم جرُوع منفصل قَيَّ مُّر مسرفوع يعني لون بالمياء المحتاضية مفتوحة وكسرالل المهملة وسكون العين المهملة قبلهلطك الغيب والبناء للفاعل آية بالانقاق اى عيلون اكتَّنُ كماتقه مرجَعَلَ ماض معلوم وبفتي العين الْوَرْضَ كما تقد مرقَراً رَاَّ فِيتِ القاصوالراء مخففة وبآتيات الداعين الراءن بالدتفاق كماصطه الل في منصوب وبالالف في الأض عوض التلون وجَعَل كما تقل م خِلكا بكسرانخاء المجيمة وفتي اللامرمخففة وتجن ف الالعد بين اللامان بالانفاق كماض عليه المأنى وغيره وبنصب اللامرالثانية ووصل الضيراك لأرابفتح

الهيزة جعنهن وتجنوت الالف بعد الهاء بالاتفاق كمانص علمه اللاك وغيره تمتصوب وبالالف في الآخوعوض المتنوني وَجَعَسَلَ كما تقله حالا آنه باظهادا للامرعنك المجهود وادغمها بوعبروفي لامركيكا وهويوصل لأمراكج مفاقيمة رواسي محدودالالف بعدالوا ولانهجع يوازن مفاعل منطن وباشات الماء المنصوبة بالاتفاق وكجعل كما تقال مركبن منصوب للؤكث ما أرات همزة الوصل تنشيرة اليي حاجزًا با تمات الالف بعد الحاء المهملة عدالاكتروهوالموا فقالضابط الدانى وحنافها المحزري وبعدالا لعنجيم يعدهاذا يمنقوطة منصوب وبالالفنف الأخرعوض المتنون ايمانعا من الخلط و إلهُ مَّهُ الله كِلُ الكل كما تقل مريسما وقرأ لا أَكُمُّ هُمُ افعل التفضل مرفوع وآختلف في المدمر سكونا وضما لأ تعكمون مالماء التحتانية مفنوحة وفيزاللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آكمة بالاتفاق أكلكُنُ كما تقد مريجُيُبُ بالمياء المتعمّانية مضموهة وكسرالجيم على المتنكره المهزام للفاعل من بابدا لافعال حرفوع المُضَكَّرٌ با نبات حيزة الوصل وفيرًا لطأَءُ المهملة وتشدد يداثراء استرمفعول مزباب الافتعال ايدلت المتاهطاء لمجاورة الضادالميحيمة منصوب إذابالالف اولاواخرا دكالأماص معلوم وبالالمن بعد العين لانه تارف واوك لايمال وكيشف بالماء المعتانة مفتوحة وكسرالشين المعيمة عاالتدكر والبناء للفاعل من بالبضرب بضرب مرقوع السُّنَوَء با أبات همزة الوصل وبصد السين وسكون الوا ووكية صودة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالوا ووبوضع يجعود لاموقعه كمنصوب ويجتحكك يُراثياه المختانياة مفتوحة وفتوا لعين عالتن كبروالبناء للفاعل مرفوع وتبوصل الضهير وآختلف في الميمرسكونا وضاخُلُفَاء بصيرانا والمعمة

وفتي الامروالفاء وبأثبات الالف بعدالفاء بالانفاق وكجذف صورة الهنة المتفاقعة المتطرفة بعدالالف وكوضع مجعودة موقعها منصوب مضا الأرض عما تقلى مرالا انه محفوض ء إله منح الله الكلكما تقال مردسا وقرأة قَلِمُكَّ منصوب وبالالعنف الآخرعوض لمتنوين مَسَازَائلُا تَنُكَّرُوْنَ قأيهنا فيروا بوجعفي وابن كثابروابن عاهروروبس بالتاء العوقانية على الخطاب معتشديد الذال المجمة اصله تتن كرون من باب التفعل ا دغمت التاءفي الذال وكف أحفص وحمر لا والكسائي وخلف ايضا مالتاه الفوقانهة عالخطاب لكنهم خففواالن ال اصله تتنكم ون حن فت احدى عانتاءين وتقرأ الماقون بالياء التحتانية عدالغيب وشلاواالذال اصله متنكرون ادغمت المتاع في الذال وّآلكاف مشددة مفاوحة بَا لا تفاق وْعَلَا لُوجِهُ بِاللِّبَاء للفاعل أَيَّة بالا تفاق ٱلمَّنُّ كَمَا تَعَدُّمْ يَهُمْ يُكُذُ بالمياء المختانية مفلوحة وكسرالمال وسكون المياء على التن كيروالبناء للغاعل وكوصل الضيرو اختلف في المبيرسكونا وضافي ظُكُمُتِ بضمالظاء المعمة المشألة واللامج عظلمة وتحن فذالا لعديعه المدرق مطولالناء لأنابهم مؤنث سالم تمضاف آكبت باثبات همزة الوصل وبفتي لمباء الموحلة وتشديد الراء والبحر باتبات همزة الوصل مخفوض وكمن بفتواليم وسكون المنون استفهامية يركيسك بالياء المختانية مضمومة ويحسرالسان مخففة عدالتن كيروا لبناء للفاعل من باب الافعال عرفوع الزليح بانمات همزة المصل قرأه ابن كتاروحيزة والكسائي وخلف بسكون الياء المحتانية عدالنوحيد وقرأ الباقون بفقوالياء بعدها العدعد الجمع ورسع بجداف الدلعندوابه للغراءتين كما نصعليه السيوطف الانقان وكذاهة الخزانة

واكخلاصة ولمرينع من له الداني والشاطيه والجزرى لعكهم المحظوا ات وكان يرسم على وفق قراءته والله اعلم بالصواب بُسَتُرًا قرأً لا عاصم بالماءا لموحدة مضموصة واسكان المشين الميحمة وكقرأ ابن عاحربا للغزمضموج واسكان الشين وقن أحمزة والكسائح وخلف بالدون مفاوحة واسكان الشان وقرأ المياقون باللؤن مضهومة وضعرا لمشين وآكريسع صالح للويخ وقال تقل مرتحقيقه مستوفى في سورة الاعراف وتحدا لوجو لامنصوفي باله خ الأخرعوض التلؤين كِينَ منصوب مضاف كِيلَى مَنْ مَنْ مِلْ حَلَ فَت البون للاضافة والماءعلامة الجرثابتة رَجْمَتِهُ بوصل الضيرعَ الْهُ مَعَالِلَّهِ المتحلكما تقدم تغككمان معلوم من باب التفاعل رتسم يحن في الالعن بعدالعين بالاتفاق كمانص علمه المأنى وغيري وتبر سحالا لفة الاخر ياء لوقوعها خامسة الله كما تقالم الاانه مرفوع عكتا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الهاني وغيره وبانبات الالفلان عاموص له يُشَرِّكُونَ كما تقدم أية بالاتفاق أمَّنْ كما تقدم شُكْ وُّا بالياء التحتاتمة مفنوحة وفترالنال المهملة على التناكيرو البناء للفاعل وترسم الهنزة المضمومة عدالرفع المتطرفة بعدالدال واواعد خلاف القماس كمانص عله الشاطيه والسيوط وقاته اللأن وآما الجزرى فعل حصرا لتصلمات المضومة الهنزة المتطرفة المفتوح ماقبلها المرسومة هنزتها واواعلفا القياس فحشرة احودفان كهنسعة منها ولرين كم هلة فلعلهام سيوالناسخ والله اعلم نتمرهو بزيادة الالع بعد الواوآ ما تقى ية للهمزة لحفاثها عاليه الكسا فأولا المينيه الواوالتي هصورة الهنزة بواوالجهر في وقوعها طرفا قاله ابوهمرو بزالعلاء المحكن بالماسهرة الوصل وبفية الحاء المجهدوسك

الا م منصوب شُعَرِيضِ مِن المثلثانية وتشان من المسمر عاطفة المُعمَّلُ فَالله الناء الذيبا مضي مة وكسر العن المهملة على المن كرو الساء للفاعل من باللافعال، ع في و وَمَنْ استفهامية سَيَّرُزُقُكُمُ الياء التيتانية مفاوحة وضم الزايبينها راءساكنة عدالتن كبروالساء للفاعل مقوع وتوصل الضبر وباظمام القاف عندالجمهور وآدغمها ابوعس وفي كاف الضمار وآحتلف في المرسكونا وضماوا دغامانغ مدر مين وما ون السكون على المدى غم و بالتشديل على المن غه فيه وهيجادة فَقِت المؤن في الوصل الشَّهَمَاءُكِما تقل مروا أَوْرُضَ كما زة إرم عَالَهُ مُعَمُّرًا للهُ الكل كما تقدم قُلُ أم هَا نُوَّا قيل مِن اسهاء الإفعال وقبل فعل ام لا بنص و وقال الخليل اصلهءات قلبت الهنزة هاء نَتَه ه بالثات الالف بعد الهاء بالاتفاق وتزيادة الالف بعد واوالجمع بُرَهَانُكُون مِيرالماء الموصلة وسكون الراء وبانيات الولف بعد الهاء عدضابط الداني وحدفها الجزرى منصوب وتوصل الضهر واختلف في الملم سكونا وضما إنّ شرطمة دسهت مقطوعة عذالفعل بالاتفاق كُنْتُونِما ص من الافعال الناقعية وآختلف في المدرسكونا وضما صلى فين بعن ف الالف بعد الصادجم عسم الفاعل أنه بالاتفاق قُلُ احروبا دغامرا الامرفي لامر كا وباون السكوزع المهنم. وبالتشديد عللدغ فيه يتمككم بالمياء المحتانية مفلوحة وفتي اللام على التداكير والمهناء للفاعل مرفوع وكاظها والميم عندالجهور وآدغمها ابوعمرو فيميمن وهموصولة في الشَّمَاوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقل ما الا انهما مخفوضات الْغَيِّبُ با ثبات هنزة الوصل منصوب على مفعول لا بعلم الرَّكُم ف استثناء الله كما تقل مالا انه عرفوع وكما كيشعُرُونَ بالياء المتينانية مفلوحة وضالعين المهملة بينها شين معملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل آتيان بفت الهنزة

نتزا لمرتجا الجحلل كخامس عدالمشهورة وبتشديده المياء التحتامية وبأثبات الالف بعدها بالاتفأت وبفتي النون اسمراستفها مربمعني متي تو فرئ بكسرا لهمزة كذأنح الكشاف والانقان يُبعُن فُنُ الياء المختانية مضمومة وفيرالعين المهملة فبلهاباء موحدة ساكنة وبعدهأ ناءمتلثاة مضمومة على الغيب والبناء للمفعول من باب منع يسع آية بالاتفاق كِلِ ادُّ رَكِكَ قرا ابن ڪتاير وا بوعمرو ويعقوب وابوجعفى باسكان لامربل وبفتح الهمزة واسكان المأل المهملة منغيرالعت بعدها علىالماضحا لمعلوم من باب الافعال من الاد داك بمعنى المحي إقوا لمبلوغ وَقَرْأُ الْمِاهُونَ بَكِسَمُ لِأُمْدِلِ وَفِوصِلِ الْهِمْرَةَ وَتَشْنَ بِإِنَّ النَّالُ مَفْتُوحَةَ بِعِن عَالَفَ اصله تلارك عاض مطوم من باب التفاعل فاسكنت المتاء و ادغمت في المال المقلبت هنزة الوصل ليمكن الابتلاء ومعناه تتابع وتلاحق ورسم يغيراله يبعد المالم للاختصاكما نفرعليها للأنئ فيماروىعن ناخه وكرعاية القراء تين كمانفوليه السيوط فى الانقان وْقَرَىُّ بَلِهِ كَرَكُ كِسُمِ اللامروبِهِ رَةَ الوصِل وتَشْدِيل اللأل بغيرالف بعدها بمعنى انتهى واضحل واصله ادسرام عفرنة افتعل فابدات التآءدالالجاورة المأل وادغمت المالف المألكن فالعياج وقر بُلُ ۚ أَخْرُكُ وَهُ ۗ تَكَرُكُ بِهِ مِرْتِينِ فِي الدِينِ اء الدولي الدِستَفِهام والمَّنَا بَيتَ للوصلُ وبالالعنه بعدالما ل وبغيرالعد وَهَرَى مَلَا أَدْ رَكَعَ بَتَخَفيف المال ونقل فقية الهمزة الىاللامة قرى بَلَا دُّرَكَ بفتراللامروتشديد الدَّلُ وَآصِله بلُّ ادرا<del>ك</del> عيا الاستفهامرك نافي الكشاف والرسم صالح للوجوء وقرق بُلُ مَكَ ا رَاحَ وَامْرَنْكَ ارْكَ وَامْرِا دَّرُكَ وَامْرِةً رُكَكَ كَالْهِمَ الْمُوسِلُ الْهُمْرَةُ وتشابيه اللَّال وبالعن بعدالمأل وبغيرهاك ناف الكشاهنا يضاؤكن الرسم لايساعا لهالاالوجولا الخمسة وآلكل افنا عشروجها عِلْمُ مُحَوَّدِكسرا لعين وسكون

اللام عرفوح وكوصل الضمير وآختلف في ميه سكونا وضملف ألكَّيْرَةُ باتبات هيزة الوصل وبالف واحلاة بعد اللامرينهما مجعودة مشبعة لتلالعل المههزة المحين وفة وكبرسعرالناءفي الآخرهاءمع النقط كبلآ حرف اضراب هُ مُر رسى مفصولا عن بل لانه ضير حرفوع منفصل فِي شَكِيٌّ بتشل يله الكَا مِئْهَا َجَارَةٍ وبوصل الضمير بَالُهُ مُرْكِما تقل مُألا انه با دغا مرالميم في ميم مِّنْهَا وبدون المسكون على المدخرو بالتشاريد على المدغم فيه وهي كماتقلُ عُمُونَ اصله عميون جمع عمراصله عي فاستثقلت الضهة عد الباء فنقلت الى الميم بعدحن هذكس تهاوحن فت الياء لا لتقاء الساكنين آية بالاتفاق اى عيمُ القلوب وَقَالَ با تَبات الالعد بعد القاحد الْكَيْنُ بَا تَباسَ همَ وَالوصل وللاهرواحدةمشددة وكسرالذال كفر واماض معلومرو بفترالفاء وتزيادة الالف بعدوا والجمع وزدا قرأه اهل المدينة بهمزة واحدة عل الخبروقرأ الماقون بهنزتين عدالاستفها مرفروح وعاصم وحنرة يحققون الهمزتين وكناابن عامروالكساق الاان هشامايل خل بين الهمزتين الفاقوقرأ دويس وابن كتايروا بوعبروبتسهيل الهنزة الثانية الااناباع يسربين الهنزتين وكرسمرا لالف قبل الدال بالا تفاقكمانص على المألف وترسم مجعودة قبل الولف عندمن قرأعدا لاستفهامكم اهداجماع صورتين متفقتين ورسرالجزرى فمصحفه مجعود لاحمراء بعدالالعب عِلْقرأة الى عمروكَ وَهُو بالالعد بعد الن ال كُنَّا بضم الكاف بتشال يال المؤلاف المغون الاصلية في فن الضهرماض معلوم من الدفعال المناقصة وبأثبات الف المضاير للتطرف سَتُركاً بعن ف الالعث بعد الراء للحفتصارة ال الداني هيفالفلءاذاكنا تزابا وءاباؤنا يعنى بحان الالف بعد الراء منصوفي بالالف

امن خلق النمل نة المخالكيا المخامس 179 فهالاخوعوض المتلوين وَءَا بَآؤُنَا بالف واحِلةَ قبلها مجعودة فحالابتلياء يعل واوالعطف وكانبات الالف بعاسا لمباء بالانقاق وكبريسم الهمزة المضهومة بعدالالف واوابالاتفاق للوسطها وكوضع بجعوة عليها وبانبات المعنا لضمير للنطرف أؤناً قراء ابن عامرو الكسائي بهمزة واحلُّ عيالخيروبنونين وقرأالباقون بهنزتين عيالاستفهام فروح وعاصم وحمزة يحققون الهمزتين وآلباقون يسهلون الثانية الوان اماعمو وقالون واباجعفرادخلوابينهاالفا وآحال صاحب الاحتياج واذاوالما عدما في ورة الرعل وليس كن لك والصواب ماذكرنا وهو الموافق لم النشرورسمبمكنهاا للونين عندابن عاهروا لكسائئ وعنده غيرهماالمركن الاول هوالمياء صورة الهمزة المكسورة التي رسمت بعد همزة الاستفهام

النش ورسم بهرس به بو - بدو ... ... ... ... ... ... ... بعد همرة الاستفهام الاول هوا المياء صورة الهمرة المكسورة التي رسمت بعد همرة الاستفهام ياء عدم ادا و صل و النسهيل ق المركز الثاني هوا للغز ن المشلاة ق آل الله و و المؤلف المنافذ عبون بنونين قال قال الوعم و و المين المهم و المنافذ و النق يعني انهم صود و ابعد الهمرة حرفين و قال حي بن عيسي الثمام و قال المياء و النق و المدير و و النقل المنافذ عبون المنافذ مصاحف اهد الشامرة قال الما المحسرين في المنافذ عبون المنافذ المنافذ عبون المنافذ عبون المنافذ عبون المنافذ عبون المنافذ عبون المنافذ عبون المنافذ المنافذ عبون المنافذ المنا

عن يجيى بن الحارك عن ابن عامران في مصاحف اهل الشامرة النمل استا لمخرَّجون عنونين بغيراستفها مرنفّ هو با تبات الف! لضمير للتطرف كُوُرُجُونُ موصل الأولنتاكيد مفاوّحة وبفيتر الراء مخففة جمع اسم المفعول

من بإب الا فعال آية بالا تفاق لَقَكُ بوصل لامرالتاك و وُعِيلُ سَآبِضِم الهُ او وكسرالعين وسكون المال المهملة بن ماص مجهل في آثبات العيرُ المضربلتطرف لهذا بجن فذالا لعنمن حوت التنبيل ويوصل الهاءباليا والاله عدالذال فحن ضهرا لمتكلمين وءًا كِأَ وَكَاكما تقد مرمن جارة قَبَلُ بِفِي القاف وسكون المباءميني على الضمر آنِّ بكسر الهورَّة وسكونه النون نافية هَنَ أكما تقل مرار للحرف استثناء اسطِكُرُ بهذ ف الالفة بعدالسين المهملة لانهجمع يوزان مفاعيل وبالطاء المهملة مرفوع مضاحنا أؤق إنئ بانبات هيزلا الوصل وبفتيا لهيزلا بعد لامرا لمتعريف الأو المشددة جمع الاول آية بالاتفاق فكل احرس يُرُو ابكس السن المهملة وسكون الياءالنختانية اهرمن سارو مزيادة الالفذيعل واوالججع في الْكَرْضِ كماتقل م فَانْظُرُو التِّبات هنزة الوصل متصلة بالفاء احروبض مرالظاء المعيمة المشالة وتهريادة الإلعنديعدد واوانجمع تنكثت بالبناء على الفتيه كَانَ ما ثنات الالف بعد الكاف عَافِيكَةُ بإثنات الالف بعد العدعة الاكتروحن فهاالجزرى وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط م فوع مفياً الجي ُ مِنْ بأشباسه حزة الوصل وبكسم الراء مخففة جمع اسرالفاعك من باب الافعال آلة بالاتفاق وَلاَ تَخَنَىٰ بلا المناهَبة وبالمناء الفوقائية مفلَّو وفتح الزاى المنقوطة بينهاحاء مهملة ساكنة وحزم الدون نهي علا الحظا والبناء للفاعل عَكَيْهُمِ عَلِي يُوصِل الضمار وٓآختات في الهاء ڪسرُوضاووْالمايم سكونا وضما وكاتكن بالتاء الفوقانية مفاوحة وضعرا لكافتهي على الخطاب والمبناء للفاعل وبانثبات المنون المحذومة بالاتفاق فجُ ضَمَّق قَرأُهُ ابن كتيربكس الضاد المعجمة وفتعاالما قون واتفقوا على سكون المياع

10 of

المتتانية وهمالغتان فيه وقرئ بفتح الضاد وكسها لياء مشلة وهففة عن افي الكشاف والرسم صالح له مرجًا موصول بالاتفاق كمانص عليه المجزى فح النشهمين جارة وماموصولة اومصدرية ولذاانست الفها يمر كي أن المياء المحتمانية مفتوحة وضعرا لكاه على الغيب والبناء للفاعل لَّهُ بِالْاتِفَاقِ وَيَقُولُونَ بِالْمِاءِ الْعَمَانِيةِ مَفْتُوحَةُ عَلَى الْغَيْبِ وَالْسِنَاءَ للفاعل ميتيمن الاسهاء الموصولة ورسعرا لياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كهانص علمه اللافي هذن اكماتقان مزأو عمن بانبات هيزة الوصل وبفت الواو وسكون العين هرفوع إنْ كُنْمُرُصْلِ وَأَينَ الكل كما تقدم أياة بالاتفاق قُكُلُ امرعكسي من افعال المقاربية وبرسيرا لالف في الآخرياء تغليبا للاصيل وه ادالامالة كما نص علمه المأنى أنْ ناصمة الفعل حِيكُونَ بالمياء المحتانية مفلة حفتط المتناكير مزالا فعال الناقصة منصوب ركدت ماض معلوم ويكسر اللألكسمح فى قرأة المجهل وقرأ الاعرج بفتر المالكن هب وهما لغتا زواكسر افعية قاله الزمخشى في الكشراف اى اقترب ودنا لك م المحمد مفلوحة وآختلف في الميم سكونا وضمأ واللام عزمانة للتاكيداولان الفعل منظمن لمعنى د نابعَفُنُ مرفوع مصناف الكُن في باثبات هيزيز الوصل وملاه وأيمُّ مشى دة نَسْتَيَحُ إِنَّى المتاء الفوقانية مفلوحتروفي المتاء بعل السيزالساكنة وكسأ كجام يعدا العبن المهملة الساكنة فالخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال أية بالاتفاق وَارِثُ بكسرا لهمزة وتشلى بيه المغون رَبُّكَ بتشديد الباءمنطوبة ووصل الضير لكأؤ بوصل لامرالتاكيه مفلوحة وبا وزيادة الالعنبعدالواوعلامة الرفع بالاتفاق لان الاسم مفهد مضاف كمانفرعليه اللان فَضُولً بفتوالفاء وسكون الصاد المجملة عَكَ الماء المَّالسِ السَّابات 127

همزة الوصل وباثبات الالف بعد النؤن بالاتفاق وَلَكِيٌّ بحن ف الالف بعد الامرا لاتفاق وبتشاريدالنون اَكُتُرُهُمُوا فضل التفضيل منصورب واختلفن الميمرسكونا وضها لأكينتُ كُرُونَ بالياء القتانية مفتوحة وضم الكاد ببنها شين مجملة ساكناة على الغيب والبناء للفاعل آلة الاتفاق وَإِنَّا رُبِّكَ الكِل كَمَا تَقِيهِ مَنْ يَعُلُكُ بُوصِل لا مِرَالِمَا كَدَى مَفْتُوحَةُ وَالْيَاءَ الْتَحْتَا مفتوحة وفتح اللامرعك المتنكيروا لبناء للفاعل هرفوع وباظهارا لميرعنا الجههن وادغمها ابوعمروف ميمر مات كتأبالناء الفوقانية مضمومة عل المينهورة وبكسرا لكاف وتشديدا المؤن على المتأنيث والبناء للفاعل مزياب الافعال هرفوع أتى تخفيه وقوى بفتح المتاء من كننته ا داسترت ك لك اكتشاف والرسم صالح له صُكُ وُرهُ وَ بِفيها لصاد والدال المهملة بن جمع الصلة مرفوع وآختلف فالميرسكوناوضما وكما يُعُلِنُونَ بالماء المحتاسة مضهومة وكسراللام مخففة على الغيب والمناء للفاعل مزاب الافعال آية بالاتفاق ومكامِنُ جارة كَأَنْكُ فِي بالنبات الالعن بعد الغين المعمة بالاتفات وترسم الهنزة المكسورة بعدال لف ياءبلا نقط وبوضع يجعودة عابها وبرسم التاء في الأخوهاء مع المنقط اسم فاعل والتاء فيه للسالغة في السُّكُمَّاءُ وَالْأَرْضِ الكلِّ كما تقل مرفي الورد السابق الاانه بفي موضع من ألَّا حوفاستنناء في كان بعد الالف بعد المتاء الفوقانية بالاتفاق مَّيِّ أَيْنِ اسمفاعل من ايان مخفوض آية بالاتفاق آت بسيرالهمزة وتشديدا للون هٰ يَهُ اكما تقدم الْفَكُوانَ با شاسه حزة الوصل وَ بِحِن ف احدُ الالفان كراهم اجتاع صورتين متفقتين فان اختيرجان فنصور لاالهمز لافتوصع بمحودة بعده الراءكماكتبنا تبعا للجزرى وهوالموافق لفكأعة ابن كتديفانه نقل حركة

نذالم فجا المجال المخامس

الهيزة الزالراء وحناف الهيزة وآن اختيرحن ف الالف فتوضع الف حمراء بعلاالا لف الثابرة متصوب يَقُصُّ بالماء التحتانية مفاة حة وضع القاف ورفع الصاد المهملة مشلاد لاعط المتنكرو البناء للفاعل عكل المياء مَبَيُّ بالهاءعلامة الحرويجن فالنون للاضافة لان اصله بنين استركشك باثبات الالعنبعد الراءعة الراحج الاكثر وكلكيد ف ولد اكتب الحزيج فمصعفه الفاصفراء وكجن ف احدى الماءين لعدا الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعدا لالف على نقدا ب ما فصورة الهبزة كما تقدم وهوالموافق لرسم الجزيرى في مصعفه أكثر افعل التفصل منصوب مضاف الكنى عماتقان مهيء مقطوع من المنى لانه ضهرم فوع منفصل في أه بوصل الضهر يُخْتَايِفُونَ بالماء التحتانب ال مفدة حهة وفت المتأء الفوقانية وكسر اللامرعا انغيب والبناء للفاعل من بإبيالا فتعال آمة بالاتفاق وَإِنَّكَ مُكسى المهيرَ لا وتشدر بدالمذن ووصل ا الضمر كهُدًى بوصل لامزالتاكم لمفتوحة وبضمرا لهاء وبالمتنوين بالاتفاق وَبِرِسِمِ الالف في الْأَخْرِياء تعليما للاصل وَرَحْبَهُ فَيْ بِرِسِمِ المَاءِ في الإخْرِهِ إِمْ معالنقطم فهعة لِلْمُؤمِيئينَ عِن ف همزة الوصل لدخول لام الجروس سم الهمرة الساكنة سنالممن واوالونضمام السابق وكوضع مععودة عليها بغيرلونها للقراءتن ومكسرالمدرا لثانمة جمع اسمرا لفاعل مزباب الافعال يَّة بالاتفاق إنَّ دُكَّكَ كلاهما كما تقلى الاانه بل ون وا والعطف الإبتلاء يقضي بالياء المتمانية مفتوحة وكسرالضاد المجيمة وسكون الباءعل التداكروالدناء للفاعل كشكهم منصوب ويوصل الضهر وآحتلف والميم سكونا وضما بحُكُم بوصل الباء الجارة وبضرالحاء المهملة وسكوزالكاف

عالمشهورة وبوصل الضهر وقرئ بكسرا لحاء وفية الكا وجمع حكمة كذالي الكشاف والوسمصالح له وهُو اختلف في الهاء ضاوسكونا الْعَزْتُ الْعَلَامُ كالاهما باشات همة لاالوصل وفوعان أماة الانفاق فكوكر كوصل الفاء وبفتيالناءالفوقانية والواووالكاف المشددة وسكون الملامرا عرمزباب التععل عكم بالماء الله بالمات همزة الوصل إناك بكسرالهمزة وتشال مدالدن ووصلالضهرعكي بالمياء أتحق بإشبات همزة الوصل وبتشاريده القاف ألمبكن عما تقل مرالا اله معرو باللامر وباثمات همزة الوصل آلة بالاتفاق أتك كما تقل مرادَ تَشَيِّمُ ثُع بِلا المنا فيلة وبالتاء الفو قائمة مضمومة وكسرالمهم محففة على المخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع المؤتن باشات ههزة الوصل وبفية المبيروسكون الواووفية المتاءا لفوقانية وترسمالالف المقصورة في الاخرياء بالاجماع على عراد الامالة ولاتستيمت كما تقل مرعنل المجيهو والاان كتارفانه قرأه بالماء المحتانية مفاةحته وفيرا لمديه للغيب من سمع يسمع و آلرسمرواحد القُنتُ الباله هنرية الوصل وبضر الصاد المهملة وتشديدا للموجع الاصرمنصوب على لمفعد لمات فرأة الحريرة ومفع على الفاعلمة في قرأة ابن كتابر التُأْعَاءُ بإنبات هنزة الوصل وَبَانبات الالف المهاودة بعدالعين بالاتفاق وبحنا فتصورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودةمو قعهامنوس واعطالمفعولمة بالاتفاق إذا بالالعنا ولاواخرا واجتمع هناهمزتان الاولى همزة الثُّ غَآءُم فعتوحة والثانيز همزةإيذا مكسئة واختلف فيهافنا فعوا بوجعف وابن كنايروا بوعم ورقت ليسهلون الثانية كالباء وحققهما المباقون وكآك ابفتي اللامرمشل ولأماض معكو من باب المقعيل وتبزيادة الولعة بعد وا والجمع مُكَرِّب يُنَّ بكسر لباء الموحلٌ

امتيخلق المنمل يخففة بمع اسمرالفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَكُمَّا ٱمْتُ بْسَطُويل المتاءمفاتوحة ضهرالمخاطب بهلاى قرألاحمزة بالتاءالفوقانمة مفتوحة وسكون الهاء وكسيزالدال المهملة مضارعا على الخطاب والبناء للفاعل وَقَرَّأُ الْمِاقِونَ بِالْمِاءِ لِجَارَةَ وَفَيِّ الْهَاءَ بِعِدُ هَا الْفَ عَلَىٰ السَّمِ الْفَاعِلُ وَآخَتَ لَفَا رسمه بانبات الالف عد الاصل وكحد فها رعامة للقراء تبن قال الدلية وفحالنل فى بعص المصاحف بهلى العبى بالماء بغيرا لف وفي بعضها بهاريم العمى بالف وياء بعد الدأل ووافقه الشاطية وقال صاحب المخزانة فآل محدان عيس كته اهل الكوفة والمصرة بغيرالا لعد ووافقه صاحلي لاصر وعالالمقاصد البجلة تتمهوبا تباسا المياء في الآخ بالاتفاق عدالقراء تبن فاماعة قرأة اسمرالفاعل سواءحن فت الالعدام انتبت فقل نصرعليه اللأن انفا وكالهوايضاوف النمل فيهأاى بهلاى ياء فيجميع المصاحفذكوه في فرن سورة الرومروآ ما علية أيّ تَهْلِي مُ مضارعا فقل نصر علمه اللي ذايضا حيت قال وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها في كلمة اخرى فهوتا بها فالرسعروذكرف الاحتلة تهدى العيى فالغل العُنْيُ بالتّباسيع بمالوصل وكضرالعين المهملة وسكون الميوجمع الاعير فتحقوض على قرأة الجيماعية الصافة هادى الميه ومنصوب على قرأة حمزة عدانه مفعول تهل عُرْضُللَّتِمْ بحدف الالعد بيزاللامين بالاتفاقكمانص عليه المأنى وغيريو بعصل لضير وآختلف فح المديرسكونا وضمأ إنَّ بكسرا لهمزة وسكون النون نافيلة تَشَيعُ عَلِم الْحَطَابِ وَفَا قَاكِما تَقَلَ مِرْ لِأَنْحُوفَ اسْتَتْنَاءَ مَنْ مُوصُولَةُ يُؤْمِنُ بائياء المختانية مضهمة وبريسما لهمزة الساكنة بعدهاوا وأقبوضه مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وكسرا لميرغف المتن كيروا للبناء للفاعل

منهاب الافعال حرفوع يثأنيتنا بوصل المباء انجارة بعدها المف واحلابينها مجعودة مشبعة بدن الهزة الحداوفة وبياء واحلاعا الاكثر ويحاف الدلف بعدالهاء لانهجمع مؤنث سالمركآباتبات العنالضهير للتطرف ورسيرة مصاحف العراق والمصعف الشام ببياءين ذكر لاالجزري في النشرنقلاعن السخاوى فكهر بوصل الفاء وآختلف في الميرسكوناوضا وادغاما في ميم يُمُسُلِمُونَ وْمَل ون السكون عِلى لمَد عُم وبالتشل بدعه المن غم فيه وهو مكسرا للام مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَاذَاكما تقدم الاانه بوا والعطف في الابتداء وَقَعَ ما ضمعلوم وبفتخ القاف الفكوك باثبات هنزة الوصل عرفيح عكره فيتركما تقدم فبيل الورد أتخريجناً بفيرًا لهنزة والراءماص معلوم من باب الافعال وبسكون المجدير وبالثات العد الممير النظرف لهكر بوصل لامرالج مفتوحة وآختلف الميمسكونا وضما خآتكة بانمات الالعنالممه ودة بعدالما لألاتفات وبتشريدالياء الموحدة مفاوحة وترسم التاءفي الآخزهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت الدون في الوصل الركر مُن كما تقارم تُكَلِّمُهُمُوا بالتاءا لفوقانية مضومة وفترالكات وكسرائلام مشل دة عال التانيث والبناء للفاعل من باب التفعيل عدالمشهورة وقرئ بفتر التاء وسكوزالكا وكسراللام يخففة من باب ضرب بضرب من الكلم وهوالجرح كذا والكشا **عرفوع وُبَوصِل الضهير وَ آختلف في ميه سكونا وضما آنَّ بَتشْل بِي المُوزُوَّا خَلَف** فحالهمزة فقرأ يعقوب والكوفيون بفتحها عدتقل يربان فالمباء المحارتين فأت وقرأ ابن مسعن بائم با نبات المباءك نافح الكشاف ولا يساعل لا الرسموقراً الماقون بكسمالهمزة أمكالان الكلام بمعنى القول أوباضما رالقول حكاية



چ

لقول الدأبة آوَحكاية لقوله نعالى عند ذلك التَّاسَ با ثبات هنرة إليّ وبا تمات الالف بعد المنون كا أنوا با ثبات الالعن بعد الكاف وكن يادة الالهنعب واوانجع بأينتناكما تقدمكا يُوقِبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالقاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية ما لا تفاق وَكُوَكُمُ منصوب بتقديرا ذكم مضاف الى المجلة لِنَحَنْتُهُمُ بالنون مفاقوحة وضمرالشين المجمرة على التعظيمروا لبناء للفاعل هرفوع مِنَّ جارة كُلِّ بتشلى يداللام مضاف أمّ كيّ بضم الهمزيّ وفي المدير مشل يأوّرهم المتاءفي الآخرهاء مع المقط فَوُجّاً بفيرًا لفاء وسكون الواومنصوفِ بألَّا بعد الجيرعوض المتنون مِرتكن موصول بالاتفاق كما نص علمه الداني مّنَ جارة ومن موصولة <u>كُكُنَّ بُ</u>بالياء المُحْتانية مضمومة وفيّ<sub>ة الك</sub>افروكسر الدال مشددة عدالمتذكيروا لبناء للفاعل من بابدالمتفعيل عرفوع والظها المباءعنه المجبهوروا دغمها ابوعبروفي باءبا كينتأ وهوكها تقل مرفكهم كما تقدم دُيُّوزُعُوُّنَ بالياء التحتانية مضمومة وفيّر الزاى وضمرا لعين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الإفعال اى بين فعون أكمة بالاتفاق كحثى بالياء علىالاكتزالراحج إذابالا لعنا ولاواخراكجأؤثم اضر معلوم وباتبات الاله لع بعد الجيم وبحد ف احدى الواون كراهة اجتماع مثلين فان اختارها وحورة الهنزة فتوضع مجعودة بعدالالعكما رسمنا تبعا للجزى وان اختلاحن ف واوالضمير فترسم واوحراء بعد المواوالنابته تقرهوبل ون زيادة الالعت بعه الواو بالاتقاق كما نصطليه اللانى وغيره ورسرية المصعمت المكى جياؤ بزيادة المياء بين الجهج الولق على الاصل اوعلى همراد الامالة ذكرى الشاطي وقال وهو ليس بمعتفر الحمسة

والامعمول به قَالَ بالثبات الالعد بعد القات آكَّ الْمُتَّالِمِينَ السَّقَا وَجَهَمُهَا الفاللابتداء وبفترًا لذال مشدد لأماص معلوم من باللَّفعيل واختلفني الميدسكونا وضما يثاليتي كها تقل مزالاانه بوصل ياء الافتات وكسكونهابالاتفاق وَلَوْتَحِيُّطُوُ الله الفوقانية مضمومة وكسرا كحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وضمرا لطاء المهملة عدا مخطاب والبنام للفاعل من باب الافعال وبجازف نؤن الرفع للج مرفوريا ولا الالعذ بعرا الواو ببقاموصول عِنْمَنَّا بكسرالعين المهملة وسكون الله مرص لتمنصن وبالولفنة الآفوعوض التانون آكتآ بفتيا لهنزة والمديرالمشدرة رسم موصولاما لاتفاق كماضيطه الشاطيع ونض عليه المجزرى فح النشرحيث قال واما أمُرْمعِمَا فانها كتبت موصولة فيجميع القرَّان نحواَمَّاذَاتُ نُكُّوا واصله امرحرف ترديد وماموصولة والمعنى امرائى الشئ الن كنتهامك ذَا الالف بعد الذال كُنُهُ مُ أَماض من الافعال المناقصة وبضم الكاف وكختلف في المديرسكونا وضما تَعَمْلُونَ بالناء الفوقانية مفتوحةً وفتح الميرعة الخطاب والمناء للفاعل من العمل آلة بالاتفاق ووقع القول عكيه فيرة الكل كماتقال مربيماً بوصل الباء الجارة وَّ بالثبات الالف كانطًا مصل دمية ظَكَنُهُوا ما ضمعلوم وبفتح اللامر فَ بَزيادة الالف بعه واو الجيع فكمثم كماتقدم كأينظ قؤن بالماء المحتانية مفتوحة وكسرالطآم المهملة على العدب والبراء للفاعل كيضرب آية بالاتفاق الفكركو ابهنزة الاستفهام وترسمها الفاللابتي اءوله حاذمية وبالبياء المحترانية مفتوقة وفتة الراءعلة الغيب والبناء للفاعل وبجن ف نؤن الرفع للخ مرق بزيادة الولف بعدالوا وأتكآ بفتي الهمرة وبنون واحدة مشددة وباشبات

العذالضه للتطرف بجعكنا ماض معلوم بفيزا لعين وسكون اللامرو بأثلجت العة الضموللتطروب الكيك بالثمامة هنرة الوصل وبلا مرواحل ة مشب مدة بالانفاق منصوب وياظهارا للامعنل المجهد وآ دغمها ابوعمروف كام لتشكُنُواً وهوبوصل لامكي مكسورة وبانياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغدب والمناء للفاعل وتجن فنؤن الرفع للنصب بتقل يران وَ زيادة الإلف بعده الواوفي وصل الضهر وَ السُّهَارَ با ثمات هم ة الوصل وبإثبات الالف بعده الهاء بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغازم بن قيس منصوب مُبُحِيرً آبضر الميروسكون الماء الموحدة وكسرالصاد المهملة اسمرفاعل من الابصار متصوب وبالالف في الاخ عوض المتوني إنك بكسم الهيزة وتشل مداله ون في ذالك بحداث الزلف بعد المذال بالاتفاق كأنيت بوصل لامرالتاكيل مفلوحة بعلاها الف واحلآ بيسهما مجعودة لتدل على الهنزة المحدن وفترق بحدن ف الالف بعد المياء التحتمانية وبياء واحداة بالانفاق وتبتطويل المناءمكسورة في المصب لا تهجمع مؤنث سالولِقَوُمِ بوصل لامرالجو مكسورة يُقَامِلُونَ بالياء الِتحتانية مضممة وَرسَم لهنرة انساكنة بعدها واوا وكوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين ويكسرا كميم علما تغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آياة بالاتفات وَيُونُ مُكِما نَقَلَ مُرْشُنُكِ ۖ بالمياء المختانية مضومة وفتح الفاء ورفع الخاء المجملة على المتن كيروا لبناء للمفعول في الطَّهُوْرِ با ثبات هُمرَة الوصل وَبَضَم الصادالمهملة وسكون الواو وتهاما القرن وأماجمع الصورة كذاف الكشاف وعلى الوجه النابئ تفتيرا لواو فَفَرِرَكَجَ بَوصِل الْفاء بعــ هافاء ايتما بكسرالزاى ماض معلوم اى فصعى ومات مَن موصولة في الشكملين

بأثبات همزة الوصل وتجن ف الالفين بعد الميمروا لواووتبتطويل المتاء لآ جمع مُؤنث سالم وَمَنْ كما تقل م في الْأَرْضِ بانبات همزية الوصل إلا حرف استشناء مَنَّ موصولة شَكَاءُ ماض معلوم وَبا ثبات الالعد بعلالشين المعيهة بالانفاق وكجن ف صورة الهنزة المفلوحة المتطرفة بعدالا لعنا وكوضع بجعودة موقعها الله باثبات هنرة الوصل مرفوع وكراه بتشال اللامرمنونة بتنوين العوض عزال صاف اليه اى كالهمر أتعًا كُورًا لا جزة وخلف وحفص بفتح الهنزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية عدانهماض منالاتيان وقرأالماقون عدالهمزة وصمرالتاعطانه اسمرفاعل ظالييا مضاف الىضيرالمفعول حن فت منه الدون للاضا فترو الرسيرصالي للانه رسمرالف واحدة فمن قرأ باسمرا لفاعل وضع بجعودة قبل الولف وَبَلَّوْ زيادة الف بعد الواوعل الوجهين لوقوعها حشوا وقرع أتباله ماضما بالنوحيل وهوالمروى عن فتادة كناف الاحتياج ولأدن هب علمك ات المجمع نظلالي معنى الكل والمتوحيد نظلالي لفظة كن الح الكشاف أقول لايساعه الرسم لانه عرسوم بالواو دخيرتن بحن ف الالف بعده المال المهملة على مع اسم الفاعل في المشهورة وَقَرِي دَخِرِينَ بِفِيرًا لِمالُ وَكُسَى الخاء المجملة من غيرالف دينهم أعلى الصفة المشبهة عكن أفي الكشاف الرسم صَالْحِ لَهُ آيَة بالا تفاق أَى صاغرين وَسَرَى با ثناء الفوقانية مفتوحة وفتح الراءعك الخطاب والبناء للفاعل وكرسمرالا لف في الأخوياء تغليبالله وبانباتها ديسمامع سقوطهاف الوصل أنجيكال بانثات هنزة الوصافيكسر الجيمر وبأثبات الالف بعدالباء الموحدة وفا فامنصوب تخيسكا بالتاء الفوقانية مفتوحته على المخطاب والبناء للفاعل قرأة ابن عامروا بوجعف

161

امن خلق النمل

وعاصروحيرة بفيزالسين وقرأالباقون بكسهما وعلىا لوجهين عروع ولوصل

الفهركيامكانة اسمفاعل قبانبات الالعنبعد المجيم عدالاكة وحادفها الحزري ورسوالتاءفي الآخوهاءمع النقط منصوبة وكهي اختلف في الهاء

كدل وسكونا تشكركم الناء الفوقانية مفتوحة وضع الميمرو تشد بدالراعط التانث والمناءللفاعل حرفوع مستر بفتي الميمرو تشل ما الراءمصل منصوب مضاف الشكحاب بانبات هنزة ألوصل ويفتر السهن والمحاء المهملتين وبانثات الالعت بعداكحاء بالاتفاق حثنيج بضمالصادالمهملة وسكون النؤن مصد رمنصوب مؤكد لنفسه اولمضبون المجلة قبل مضما الله كما تقل مرالا انه مخفوض الكن في باشات هنزة الوصل وبلامروامةً مشددة أَتُقُنَّ بَفتِهِ الهنزة والقاحة ببينهما تاء فوقانية ساكنة ماض معلوم من باب الوفعال كُل كما تقدم الاانه منصوب مضاف يشرُّع بالياء وفافا وبسكونها وحن صرورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وكوضع مجعودة موقعها إككة بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصلالضهر فَبُرُ ﴿ عَرِهُ عَلَى اللَّهُ الْمُحَادِةِ وَإِنْبَاتِ الْأَلْفُ لَانْ مَامُومِي لَيْهِ تَفُحَلُونَ قَرَاء اهل المل بيئة ويعقوب وابن ذكوان والكوفيون بالتاء الفوقًا مفتوحة عذائخطاب وقرأالها قون بانياء المقتأ نمة علىا لغيب واتفقواعك البناء للفاعل آية بالوتفاق مَنْ موصولة جَاءٌ ماض معلوم وبالثار الالف بعدائجيرة تجن فنصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها وقال ابوحا يترفي مصاحف مكة جياء بالياء باين الجموالق وَقَالَ الشاطِعِ ليسِ لِي بمغتض بأَنِحَسَنَاةِ با نبات همزة الوصل متصلة بالباً انجارة وبغترالحاء والسين المهملتين والمنون وكيرسم لتناءفي الاخرهاء

ننزالمرخا الجللأ كخامس

مع النقط فَلَهُ بوصل الفاء ولامرالج مفتوحة خَيْرٌ بفتح الخاء المجمة وسكو الميآء التحتانية مرفوع تمننهآجارة وبوصل الضير وكهنتم اختلف فحالم يسكونا وضاوا دغاما فيميرمِّنُ وبد ون السكون على المدى غم وبالتشاريل على المدغمرفيه وكهجارة فكزيج بفتح الفاءوالزاى مخفوض قرألاالكوفيون بالمتنوين عدعرا دفرع واحدا وفزع شديد وقرأ الماقون بغيرا لتلويزعك الإضافة الي يَوْمُرُانِ وهوبر سمالهمزة المكسوة بعالميهاء عدمراد الوصل والمتلئينكما تصعليه الدانى قرأه المدينان والكوفيون بفترالمبمضانا لانه مبنى على الفتح وقرأ الماقون بكسل الميرككونه مضافا الميه وقدر تقلام تحقيقه مستوفى فى سورة هوج فى الورد السابع و التلثين بعد المائة شم هوبوضع مجعودة على الياء وبكس الدال منونا بتنوين العوض أم يُونَّ جمع اسمالفاعلمن الامن ورسم بالف واحدة وهصورة الهنزةف الابتياء والالف بعل هامحان وفة على الضابط لانهجم من كرسالر وككن الجخررى رسمه بالف قبلها مجعودة والله اعلم بالصواب اية بالاتفاق وكمأث جَاءُ كلاهما كما تقدما بالسَّيِّينَ لَهُ باشبات همزة الوصل متصله بالماء الحُّما وبياءين بعدالسين بالاتفأق كمانص علمه اللأني وغيره فالباء الاولى مكسورة مشدردة والثانية صورة الهنرة المفهوحة ويوضع مجعوادة عليها وترسم التاءفي الأخوهاء مع النقط فك بتث بوصل الفاء ويضم الكاف وفتيا الماء الموحدة مشدرة ماض مبنى للمفعول وكبتطويل تاء المتانيث ساكنة وُجُوْهُ هُمُهُمْ مِفوع وبوصل الضهر واحتلف في الميم سكونا وخمافي التأكر باثبات هعزة الوصل وبانبات الالعد بعد اللؤن بالاتفاق هكا كلمة استفهام بمعنى النفى بحكركن بالتاء الفوقانية



مضمومة وفترانزاى بينهماجيرساكنة على الحظاب والبناء للمفعول الرُّحود استثناء مَمَاكُمُنُمُ مُضمراً لكا ديما صَمنُ الافعال الناقسة والمُمَلِّد فمد الضدسك ناوضا تَحَمَّلُوُنَ كما تقلم في الورد السابق أَيْهَ بِالاثِمَّا

تتكماً كلسالهم لا وتشلى لك المدن ووصل ما الكافة بالانعاق أَجْمَتُ بضر الههزة وكسرالمدر وسكون الراءماض مبنى للمفعول ومتطويل المتاءضهر المنكامراكَ ناصبة الفعل أَعُبُكَ بفترا لهمزة وضمرا لباء الموملاً عل المتكلم المفة منصوب ركبة بتنتل يدائماء منصوب مضاف هن يإيحان الولف من حود المتنبعة وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال المكلية بانبات هنزة الوصل وبفيزا لباء الموحدة وسكون اللامروفية الألهالمهملة وتربسما المتاه فح الأفرزهاء مع المنقط مخفوضة آلكي ثى بالثمات همزة المصل وبلامرواحدة مشددة وبالتدنكيرع المشهورة عدانه نعت ربك وقوى الكنى بالمتانيت نعتا للبلدة كذاف الكشاف ولايساعد والرسر موكيم كالمتشدا الراءمفنة حةماض معلوم مرباب التفعيل وبوصل المصدر وكآك بوصل والع كُلُّ شُخُ عَ كلاهماكمانقان طاالاانه برفعركل وَاكِوْسُوانَ كلاهما يحسا تقايما أكشكون بفترالهنزة وضمرالكاف عطالمن كالمالمغ من الدفعال المناقصة منصوب مِنَ جادة فقت النون في الوصل الْمُسْكِمةُ نَى الْمَاسَةُ الْمِصل جمع اسمرالفاعل من باب الوفعال أية بالوتفاق وَأَنْ قاصية للعنعل أَتْكُوا بفتح الهنرة وضما للامريينهما تاءفوقانية ساكنة على لمتكار للغد والقرارة المشهورة وبمصب الواوكزيادة الالف بعدهاتشبيها لهابوا وعميرا لجمع فالمتطرف وروى عن على رضى الله عنيه والتُّلُ عَلَيْهُ مِرْ لِفَظِّ الاجروب بادة عليهم وروى ابن مسعن رضى المه عنه أنِ اثْلُ يلفظ الا مرمع ان المفسرة 144

كنافي انكشاف وكريساعه هما الرسمرا لُقُرُّحُ انكما تقاء مرفح الورد السُّمَّ رسما وقراءة فكن بوصلالفاءموصولة كسرت النون فح الوصل الهُمَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الناء الفوقانية والمأل المهملة ماص معلى من باب الافتعال وكرسم الالعنف الاخرياء لوقوعها خامسة على وادالهالة فَاتُّنَّهُم بوصل الفاء والماق كما تقل مركهُ تُكِيني المياء المحتامة مفتوحة وفترا نناء الفوقانية وكسزائد أل علما لتن كيرو البناء للفاعل من بالكفتاكا وبسكون الياء في الاخروبا ثباتها بالاتعاق لِنَفْسُ أَ بوصل لا مراكح مكسرة لا وبفية النؤن وسكون الفاء وبوصل الضمر وكمن موصولة ضكا بتشديد الاومماض معلوم فكأل يوصل الفاءوسكون اللاماعر إثنكما كما تقام آننا بتخفيف النون وبالالعنا ولاواخراضميرالمتكلم المفرد مِنَ جارة فتحت المنون في الوصل المُنُن دِينَ بالثبات هنزة الوصل وبكسرالذ الألجعية مخففة جع اسم الفاعل من باب الوفعال آية بالاتفاق وَقُلِ احكميمرت الملامر في الوصل أنحكمن انبات هنزة مرفوع لله بجدن ف هنزة الوصل لدخول لأهرلين سكي كيكؤ يوصل السين حرف المتسويف وبالياء المختافياة مضمولة وكسر الراء وسكون انماء بعيده هاعلے المتان كبيرو البيناء للفاعل من باب الوفعال فيو الضهر وآختلف في الميمرسكونا وضماع كيته بالف واحدية قداها محعوة لامشيعة فالوبتلاء وبياء واحدة بالاتفاق وتحدن فالالعد بعدا لياء وبكسرالتاء فالنصب لانهجمع مونت ساله بالانفاق وبوصل الضد فكعرف وكواك بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفاقحة وكسرائراء على الخطاك البناء للفاعل وتوصل المضهر وكماركيك بتشارين المباء عرفوعة ووصل المضهر بغافيل بوصل المياء المحارة اسميفاعل وباثبات الالمن بعده الغين المجيمة عليضابط الماني

É

وحن فهاالجزرى عَمَّكاً موصول بالاتفاق كما نص عليه الرأني وَباتبات الالف ردن ماموصولة تَغَمَّلُونَ قرأ لا اهل المدينة ويعقوب و ابن عامروحقْصْ بالتاءالفوقانية مفلؤحة عا الخطاب وقواالماقون بالمياء التحتانية مفتو عاالغيب واتفقواعل فتزالم يميط البناء للفاعل من العمل الة بالاتفاق سۇرالقصكص غانۇ غانۇن ائة بالاتفاق وتتريخات ئے نفصیلها کماستقف علیہائے مواقعها آن شاء الله تعالی بشاماللها از مختم الرّحجائم طنستمردسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليه المحذرى فالنشروالسيوط فى الانقان اية عند الكوفيين بَلْكَ بكسرا لمتاء وسكون اللامروفيرًا الكاهن اسماشارة كايك بالف واحدة فلها بمعودة مشيعة في الابتداء وبياء واحماة بالاتفاق وكبجن فالالف بعما المياء وبتطويل المتاء لانهجعمو سالمره فوع مضاف ألمني تأب بالثبات هنرة الوصل وبجن ف الالف بعا المتاء الفوقانية بالاتفاق أكميركني بالثبات هنزة الوصل اسم فاعل مزابان وَبَاظْهَارِاللهٰون عند الجهور وَآدَعْمها الموعمرو في نون نَتْأَكُوا ايلهُ بالوتفاف تتَّلُؤُا بالغون مفنوحة وضمرائلام بينهما تاء فوقانية ساكناتك المتظم والبناء للفاعل وتزيادة الالعذبعل الواوتشبيها لهابواو الجمع فالتطوف عَنَيُكَ بوصل الصهرِ مِنِ جارة وَبادغام النون في نون تُنْكِي وبله والسكون على المدين وبالتشدل يدعل المدين غيرة وهو بفتح الدون والمباء المومنة وبش الهمزة المكسل تاخ الاخرالفا وكوضع مجعودة تحت الالف مخفوض مضك أَى خَرِمُونَسَى المياء على مراد الإمالة وَفِرْعَوْنَ بِفَرِ اللون غير مجرب مخفوض بِالْحُقِّ بِالْبَاسَ هِمَرَةُ الوصِلِ متصِلة بالمِاء الْجَارَةُ وبتشليد الْقَا لِقَوْمِ وَصَل كَاهِ الْجُومُ لِسُورَة ثُيُؤُمِكُونَ اللَّهَ الْعَمَّا نية مضومة وُتَرْسِم

امر خلق القصص الههز ة السأكمة بعدها واواوبوضع مجعودة عليها بغيرلو نهاللقراء تبن وكيسل لمدم على الغدب والمذاء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اتَّ كسيرالهيزة وتشدي المنون فريحون كما تقاه مرالا انه منصوب عكمان معلوم وبفتخ اللامرة بالالعنظ الهفرلانه ثلاث واوى لا يالكمانس عليه اللابي وغيره في الوَرْض بانبات هنرة الوصل وَحَعَل ماص معادم وبفيزا لعين آكمة كمآ منصوب وتوصل المصير شيئعًا بكسرا لشين المجملة وفتي ألمياء التحتانياة جمع شيعاة متصوب وبالالعنافي الأخرعوط التنوير اى فرقا واصنا فالخ خدرمته كيشنَصُّعِفُ بالدياء المختامة مفتوحتروفيِّ المتاء الفوقانية قبلهاسين مهملة وبعدهاضا دمجيمة ساكنتان وكسألعلزا المهملة علائتنكي والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع أتى من ل وبهين كآيفكة بانبات الالعن بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبسم الهمزة المكسورة بعلى الالعدياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وترسم التاءف الكخوهاءمع النفط منصوبة قينهكم جادة وبوصل الضماروا ضلففميه سكونا وضما يُذَابِّحُ الماء التتامية مضمومة وفت الذال المجمة وكسرالماء الموحدة مشددة ورفع المحاء المهملة على المتنكيرو البناء للفاعل مزاي التفعيل أبنتا كمكر بفتر الهنزة والنون بينهما باءموحد لاساكنة جمح الون وانمات الالعذ الممدودة بعدائدي بالاتفاق وبحدف صورة الهنزة المفتوحة بعدالالف وكوضع بجعودة موقعهامنصوب مضاف واختلف فالمدرسكونا وضا وكيث تغيث بالماء المتمانية مفتوحتر وسكون

السين والمحاء المهملتين بينهما تاءفو قامية مفنوحة عدائتن كيروالبناء للفاعلمن بابيا لاستفعال ودسعربياء واحدة يعده الحاء بالاتفاقك لخبطه

كماهوالمرسومرف مصحف الجورى وان اختارحان والماء المانية فترسم ياء حمراء بعد المياء الثابمة اى يستبقى نِسَكَاءُ هُمُر بالثبات الألف المهادودة بعدائسين بالاتفاق وكجلاف صورة المهنزة المفاق حذبعد الالف فوضع مععودةمو قعمامنصوبة وآختلف فملمرا لضهرسكونا وضاائة بكسر الهنرة وتشدديداللون ووصل المضميركات باثبات الالعت بعددالكاحث مِنَ جادة فقت النون في الوصل الْمُفْسِدُ بْنَ انْبات هنزة الوصل وبكسر الساينجمع اسمرالفاعل من باللافعال اية بالاتفاق وكنرين بالمؤت مضمومة وكسرالراء على المعظامروالبناء للفاعل من باب الافعال عرفوع أث ناصبة الفعل وبادغام الغون في نون تَتُمُنُّ وبِد ون السكون علالماغ وبالتشان يداعظ لمدخم فيه وكهو بفرتج المنون وضمرا لمديخ تشابيل التخطيط والبناء للفاعل منصوب اى منعم عكليّ بالياء الِّنَ يُن بَانبات هن الوسل وبلامرواحل فاحتشار دي وكسرالذال استُصْعِقُو النماسية العصل وبضرالناه الفوفانية وكسرالعين المهملة بينهاضا دمجمة سأكنة ماض مبنى للمفعول من بابدالا ستفعال وَبزياد لا الالعذبعد وا والجمع أى اذلوا واهبنوافي الْأَرُضِ كما تقال مروَ بَعْكَمَهُمُ والدون مفتوحة وفتي العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب عطفاع تمكن وكوصل الفهم واختلف فالميمرسكوناوضما أثمتك بسمالهمزة الاولى المفتوحة الفا للابتيناء وكبرسم المهنزة الثانباة المكسورة ياءمن غيرنقط وكوضع بمحولة عليهاموا فقاللفنيأس كمانص عليه البحررى في النشروان ادرجها الهادي

نتزالم نتحا المحل أمخامس

144 بر امن خلق القصص

اللان ونص عليه الشاطع وَّذَ لك لكراهة اجتماع صورتين متفقتان في خط

فان اختلاحن فنالماء الاولى فترسم حركن حمراء بين الحاء والمياء الثابت

امن خلق القصص

والشاطير فيمار سعرا لهنزة المبتدأ بهاياءعا خلاف القياس ولبسكاناك وقل تقلام تحقيقه مسلوفي في سورة اللوبة في الورد الثالث عشريعلى المُّما كقهوبتشديد الميرمفتوحة وكبرسم التاءفي الكخوهاءمع المقطمنصوبة وَجَعَكَهُ مُكركما تقل مرالا انه بضمرالم يوالوصل الورشين بالمات همزة الموصل وكجان والالعديعى الواوبالاتفاق جمع اسمرالفاعل اية بالوتفا وَثُمُكِيِّنَ بِالنون مضمومة وفوِّ الميروكسرا لكا فــْمشلادة على المعظيم والبناءللفاعل من بالبالتفعيل منصوب عطفاعك نمزاى نبسط وكأظهار اله ون عند الجيهور وآدغمها ابوهم وفي لامركهُ ثروهو يوصل لامرلحمفية ومختلف في المدرسكونا وضافي الأرض كما تقدم وكنري ق ألاحمن لا والكسانئ وخلف بالماء القتانية على الغيب وفيتي هامن الثلاث المجس د وامالوافتية الراء ورفعوا الإسماء المثلثة بعدهاوهج فرعون وهامن وجنؤدُ هماعل الفاعلية وقرأ أليا قون بالنون والتعظيم وضموها وكسارا الراءيع العاعل البناء للفاعل من باب الافعال وبنصب المياء عطفا علي نمن وبنصب الاسماء الثلثة بعدهاعك المفعولمة والرسمرصاكح للقراءتان ون الولف على القراءة الأولى رسمت ياء لوقوعها تالمته فرْتُحُونَ كَمانقالُ وكهاكمن فيدرسما لالعنبعد الهامخلاف والاكثرانيا نهاوتحن فالالعنه بعد المير بالاتفاق كمانص علمه المأني وتقل متحقيقه مستوفى المقالة الاولى منصوب اوعرفوع كماتقل حروكيك ككمكما يضعرالي بدواللؤن جمع المجندن منصوب اوحرفوع كماحر مِنْهُ تَم كما تقل مركن ما دغام المديد في علم هَ أَو بِهِ وِنَ السَّكُونَ عِلَا لَمِن عُمِو النَّسْدِينَ عِلَى الْمِن عُمِونَ كَا نُوْ } المَّالَ الالعنجة الكاعدة بزيادة الالعنجة واوالجمع يَحُنّ رُونَ المياء التحمانية

مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتي الذال المجممة على الغيث البناء للكاعل كمعلمون آلة بالاتفاق وَاوْحُكُيْنَا بِفِيِّ الْهِبْرَةُ وَالْحَاءِ الْمُهْمِلَةُ وَسَكُونَ الْمِاءَ ماض معلومهن باب الافعال وباثبات العنا لضماير للتطرف إلى بالمياء أقرّ يضدا لهمزة وتشاري المدرمضاف مُؤسى كما تقل مرآن بفتي الهنزة وسكو الهذن مفسرة أرُضُعِيُهُ بِفتِيا لهنرة وكسي الضاد المِعِمة والعين اعضال الافعال وبماء ساكنة ضهزالمخاطمة بعدا لعبن وتوصل الضهر فاذا بالأنف واخراو بوصل الفاءبالا ول خِفْت ماض معلوم وبكسرا كناء وسكون الفاء وبتطويل المتاء مكسورة ضهرالمخاطمة عكمه يوصل الضهر فألقيله بوصل الفاءو بفتيالهنزة وسكون اللامروكسرا لقاف احروبا لياءالساكمة يعالقا صيرالمخاطبه وتوصل ضمرالمفعول في الكيّر با ثيات همزة الوصل ويفتي الماء المختامة وتشديد المدآى البع وكأتأ في كُلْتَوْرَكُ عَلَيْ كُلُونِهُ الدالماهمة وبالناءالفوقانية مفلة حتزنبي على المخطاب وبانثات الالف لعد الحالج المجية فالاولى وبفتح الزاى بعدائحاء المهملة الساكنة في الثانية وكلاهما بالياء الساكنات الاخرضيرا لمخاطمة وكبحن فدنون الرفع للحذمر إتخا بكسس الهمزة وبنون واحدية مشدرة وباثبات العنالضمير للتطرف كأثر وكأمانيات الالعنابعد الراءعليضابط المأنى لوقوع المشل ديعدا لالعنولكن اليخي فهأجمع اسمرالفاعل حنافت النون بعد الواوللاضافة وبدون ونزيادة الالف بعد الوا ولوقوعها حشوا بلح في ضايرا لمفعول إلكاك بوصل المحاف المكسن لأضيرا لمخاطبة وكجعِلُؤكُ اسما ثفاعل وَبَحِن ف الالف بعد الجم علىماهوا لضابط وهوالمرسومرفي مصعف المجزرى وكانا الفالخلاصة ورسم فيعص المصاحف الصحيحة بالنمات الالعنونص عليه في هامشه وكانه وهم

وعد فنالنون بعد الواوللاضافة وكبه ون ذيادة الالعنبعل الواو الوقوعهاحشوا بلحوق ضيرالمفعول مِنَ جادة فتحت المؤن في الوصل للمُسَلِّرُاً إبانبات هنزة الوصل وبفترا لسان مخففة جمع اسع المفعول من ساب الافعال آمة بالاتفاق فالمتقطكة بإنثات همزة الوصل متصلة بالغاء ويفتير المتاء الفوقانية والقاف والطاء المهملة مامن معلومرمن بالبلاقتعال وبوصل الضيرة ال بالف واحل لا قبلها بجعود لافي الابتل اءم فوعمضا فِرْهُونَ كما تقل مرار انه مخفوض بالفتيلانه غيرمحرى بكون وصاركا كى كمسورة وبالماء التحتانية مفتوحة على المتنكير والبناء للفاعل منصق بتقلى يران لكهمتر بوصل لامرانجر مفتوحة واختلف فح المدير سكونا وضا عَكُ وَّا بتشل بدا اواوعازنة فعول منصوب وبالالفف الاخ عومن المتذن وكزيًّا قرأه حمرة والكسائي وخلف بضمرا لحاء المهملة واسكا الزاي فآقرأ المأقون بفتحهما وهما لغتان بمعنى كالعُدُمْ وَالعَلَ مِومِنصُو وبالالهنب الأنوعوض التدون إثّ بكسرالهمزة وتشديده المنون فيزعوننّ وَهَا مْنَ وَجُنُوْدَهُما الكل كما تقل ممنصوبات بالاتفاق كانو اكما تقلى مرخ لمِ عَيْنَ جمع اسم الفاعل وَبِعِن ف الالعد بعد الخاء المعملة علما هوالضابط وهوالمرسومرفي مصحف المجزري وغبره من المصاحف الصحيحة أوكن ادسمه صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة وعزاج للمنهل انه إياتمات الالعن عنداليمهودوبجان فهاعن ابى داؤ درجه الثله نتهوجان احتكالياءين كراهد اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حن وصية الهنزا وضعت مجعودة بعد الطاالمهملة كمارسمنالا تبعا المخرى وان اختار حدوالياءعلامة النصب ترسم هركن احبرقبل النون وفي الوجه الاول

رعامة لقراءة ابي جعفي خطيأن بدون الهمزة أتماعل انه تخفيف خطئين وهوا لايشهاه لاون الاجعفر يحناف المهترة للتخفيف وأماعلانه مزخطا يخطواذ امشى بمعنى كالواخاطين الصواب الى الخطاء كذاف اكتشاف رِّيَةِ الاِتفاقِ <u>وَ قَالَكِ</u> بإِثماتِ الإلف بعد القاف وَبتطويل تاء المانيث كسة في المصل امْرَاتُ بإنمات هنزة الوصل ويرسط لهنزة المفاق بعد الراءالفاو بتطويل المتاء بالاتفاق قَالَ الدراني وكل مافي كمتاب الله من ذكراهرا لا فهويالهاء الاسعة احوف وذكرف المقصل واحاتفاعة ووافقه الشاطيروغرهم فوعدمضا فترفر كوكون كماتقا الاانه مغفوظ الفتر قُرَّتُ بضما لقا ف والراء المشلاحة وبتطويل المتاء بالاتفاق قال الله وكل ملف كتاب الله عزوحل من قريز عين فهو بالهاء الاحرفا واحدأ والقصصر قرت عين لى ولك وّوا فقه الشاطي وغيره م فوع على انه خيرميتاً محذ في أكى هوقرت عين مضاف عَيْنَ بفتي العين وسكون الماء اليحتانية لليحسكو ياء الاضافة بالاتفاق وَ لَكَ بُوصُلُ لا مِرْلِجَارَة مفنوحة لَا تَقْتُكُو ۗ إِلا النَّا وبالناء الفوقانية مفيوحة وضمرالناء الفوقانية الثانية بسهما قاف ساكنة نهى عد الخطاب والبناء للفاعل ومجن فنون الرفع للخ مرو بين ون زيادة الاله اعتبع وواوالجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضيرا لمفعو لآهزا فالقراعة المشهى لا وقرأ أبن مسعود رضى الله عنه لاَ تَقَتَّلُونُهُ قُرَّتُ كَيْنِ بِي وَكَ الْحَ بَعَل مِ الانقتلوة كاف الكشاف والإيساعل والرسم عسى ماض من افعال المقادبة وبرسم الالعذف الاخوياء تغليها للاصل وعراد الومالة أنأناصة الفعل يُنْفَعَنَا بالماء التحتانية مفلوحة وفية الفاء عدالتلاكم الهذاء الفكا ومنصب العين وباتبات العنا لضماير للتطرف آوتوف ترديد أنتي كابالهف

مفنق حاة وفتي التاء الفوقانية مشلادة وكسرالحاء المعيمة على المتكلم صغير من بأب الافتعال وبنصب الذال المعيدة عطفاع ينفعنا وكركا الملتولك منصوب وبالالف فح الاخرعوض المتنون وكشمر اختلف في المهرسكونا وصا الأنشعرون بالماء المحتانية مفتوحة وضمر العن المهملة بينهما شنن معملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وأضمك يفتر الهنزة والماء للوحدة بينهاصا دمهملة ساكنة ماض ميني للفاعل من باب الافعال فَكُو الدُ بضم الفاء و برسم الهبزة المفتوحة بعل هاواوا لاسهاتهن لبالواوفي التخفيف كماض علمه الدابي وغيريا وباثبات الالفة بعدالوا وبالاتفاق وكوضع بجعودة عدالوا وعرفوع مضاف أمرِّمُونسي كالاهماكماتقل ماقآل الزمخشرى في الكشاف وقرى امرموسي بالهمزة يعنى موضع الواوجعلت الضهة فحجارة الواووها لمدركا نهافها فهمزت كماتهنزوا ووجود والرسرواحل فلرغا بفتح لفاء بعلاهاالف وكسر الراءعلى اسمالفاعل فح القراءة المشهورة ورّسم بجن ف الألف للاختما كمانض عليه الداني ووافقه الشاطيرو السيوط منصوب وبالالفعوز التلؤين بعده الغين الميجيمة اى خالميامن ذكر كل يشيح الامن ذكر موسير | وُقَرِى فِرْغًا بَكسرا لفاء وسكون الراء من قو لهم دما وُهم بينهم فرخ اے هدرك افح الكشاف أقول ولايبعد ان يوخن الفرغ بمعنى الفراغ واللاعم بالصواب والرسم صالح إن بكسرالهنزة وسكون المون محففة مزالمتقلة واسهاضهرا لقصة محن ومذآى انها كآدكتُ ماض من افعال المقاربة وماشات الالعن بعلى الكاعت بالاتفاق وتبتطويل تاء المتانيث سكاكناة أتُّـــِّينِي بوصل لامرا لابتل اءمفعوحة وبالناء الفوقاينية مضمومة وسكل

ال.آء الموحدة وكسرلا ل المهملة وسكون المياء وبانباتها بالاتفاق علايجة والمناء للفاعل من باب الافعال اى انهاقاربت ان تظهر امرموسي ب موصول كؤكآ تحرف شهط حكن ف الجزاء لدلالة ما قدلها علمه أنّ بفيّاله ة وسكون النؤن مصد رية ديكناماص معلوم وبفية الماء الموحدة وسكون الطاء المهملة وباثمات العذ الضهر للتطرف عك بالماء قالبها بفية القاف وسكون اللامرة توصل الضمير لن تتحوّق بوصل لام كمسور وبالمتاءمفلوحة على التانيث من الوفعال المناقصة منصوب بتقل يران مِنَ جادة فَيْتُ النون في الوصل المُؤْمِنَانَ باشات همزةً وترسم الهمزة الساكنة بن الميمين واوالونضام ماقبلها وبكس المدرالتا نمة جمايم الفاعل وتوضع مجعه دي على الوا ويغيرلونها للقراء تين آنة بالاتفاق وقالك عما تقدم رائحترته بوصل احمرالحومكسورة وبضم الهمزة وبوصل الضير وتشيكة بصمرا لقامة وكسرالصا دالمهملة مشددة امرمن قص ادااتبع انرشئ وبالياء الساكنة ضميرالمخاطبة وبوصل ضيرالمفعول فكمكركث بوصل الفاء ما صمعلوم وبضم الصاد المهملة كرم على المشهورة وقوى بسرالصادكفن كناف الكشاف فبتطويل تاء المتانيف ساكنة يهموموا عَنُجُنَبَ بِصِمِ الْجِيمِ وَالْمُونَ عِلَى المَسْهُورَةَ وَقَى بَصِمَ الْجِيمِ فِي سَكُونَ النون وورئ بالولف بعد المحير على زنة فاعل كذاف الكشاف والمعنى واحل والرسم صالح بان يقال حن ف الالف تغفيفا اولرعاية القراءتين وَهُمْ كُا يَشْغُورُونَ حَاكِ هما كما تقلهما أيَّة بالاتفاق وَحَرْمُكُمَّ الْحَاء المهملة عَ والراء المشددة مفاةحتين وسكون الميمماض معلومون باب القعيل وبالبآ العدالفيديللتطود عكيكو بوصل الضير الكرضع بانبات هنزة الوصل ويحن

الزهن بعدا لراءالانه جمع يواذن مفاعل أماجمع خُرضِع بضم الميموكسد الضادالمعملة اسمرالفاعل من الارضاح أوجع عُرضَم بفترالميم والضادا على المصل والميمي وهو الرضاع اواسم الظرف منصوب مِن جارة قبل بغتر القاف وسكون المياء الموحل ة عيين على الضعرفَعًا لَتُ كما تقلم الوان بوصل الفاء في الابتداء هكل حوف استفها مرآدُ لُكُمَ بهزة مفاوحة وضمرالا لالمهملة وتشارين اللامطة المتك لمرالمفر حرفوع وبوصل الضهر وآختلف فالميرسكونا وضماعك بالمياء آهل فخفوص مضاف بيب بتطويل المناء لانها اصلية محف فَانُونَهُ بالياء التيمانية مفاوحة وضمرالفاء علىالغيب كينصرون والبناء للفاعل وبوصل ضيرالمفعول لككر بوصل لامرالحرمفلة حد وآختلف في الميسكو ناوضا وَهُمُ انعتلف فالميوسكونا وضماكة موصول نويكون بعد فدالالعنقبل الصاد المهملة جمع السمرالفا على آيلة بالاتفاق فكركذنية بوصل الفاءماضعكم وبفتي المأل الاولى وسكون الثانية وكن افكت فالادغام وتجل ف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضيرا لمفعول إلى بالياء أمريم بضم الهمزة وتستن يدا الميرووصل الضميرك بفترا لكاهدوسكون الياء ناصبة الفعل تَقَكُرُ التاءمفنوحة وفترالقاف وتشريد الراعط المتانيث والبناء للقا منصوب عَيْدُهُما مرفوع وبوصل الضميرة لِكَتَّغَنَنَ بالناءمفلوحة وسكون اكحاء المهملة وفتي الزاى على المتانيث والبناء للفاعل منصور عطفاعلى نقر وَلِنَعُلُمَ بوصل لامكى مكسورة وبالتاء الغوقانية مفاةحة وفتي اللام على المتانيث والبناء للفاعل منصوب بتقل يران آئَّ بِفتِوالهن يِعْ وتَشُول بِهِ اللهن وَكُمُلُمُ بفتوالوا ووسكون العين منصوب مضاف اللوبا تباسهمزة الوصلك

جُ

تشديده القاف مرفوع وكالحين بجدف لالفعاللام بالاتقاق وبتشديه الهذن أكُثُرُهُمُرًا فعل المقضيل منصوب واختلف في الميرسكونا وضا كالتكذكؤن بالمياء التحتاندة مفاةحة وفتي اللامرعك الغيب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق وكماً بفته اللامرو الميم المشددة شرطية كمَعَ ماض معاوم وبفتي اللام يعده اغين مجمة أتشكركا بفتي الهمزة وضم الشين المعيمة وتشاديد الدال المهملة منصوبية واستوني بأنبات هنزة الوصل وبفيزا لتاءا لفوقانية والواومان معلومرمن بابا لافتعال فكرسم لإلعنا في الأخرياء لوقوعها خامسة على هزاد الأمالة أى بلغ اربعين سنة ءَ انتَّنَاهُ بالف واحدة قبلها مجعود لامشبعة وفتي المتاء الفوقانية وسكون الماء المحتأنية ماض معلومون باب الافعال وبحن هذالعت ضيرالتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضميرا لمفعول محكمًا بضرالحاء المهملة وسكون الكافومن و وبالالف في الوخوعوض المتنوني وعيلمًا بكسم العين المهملة وسكون اللاه منصوب وآبالالف في الاخرعوض المتلوين وكناذ إلى بحن والالف بعه الدال نجكزى بالنون مفتوحة وسكون الجييروك سألزاى عيا التعظيم والبناءللفاعل وبأنبات المياء في الاخرخطابا لاتفاق وان سقطت لفظا كمان علمه اللافي لتُحيِّسنان بانمات هنرة الوصل ويكسرالسين مخففة جمع اسمالفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَ دَخَلَ ماض معلى وفي الخاء المجمة المك يُركة بالبات هنزة الوصل وتبرسم المتاء في الاخوهاء مع المفط منصوبة عكي المياء حيني بكسر اعماء المهملة وسكون المياء المختالية محفوض مضاف عَفَلَاةٍ بفيتر الغين المجهماة وسكون الفاء وفير اللامر فوتهم المتاعة الدخرهاءمع المقط من جارية المأليكا بوصل الضمير فوجل بوصل الفاه

مان معاومو بفتر المجامر فيهما بوصل الضمير رَجُكَايِّي مَشْماة رجل يَقْمَرُ لِنَ بالمياه المحتامنية مفلوحة وبفتح المتأء الاولى بعد القاصنا لساكنة وكسرالناء الثانمة على المتن كروا لدناء للفاعل من باب الافتحال وبحن فـا لفـالتنَّمة بعداللام بالاتفاق لوقوعها حشواكما نضعمه اللأنق وغيره لهكأ بحن فألالف من حوف المتنبه و وصل الهاء بالن ال و بالالف بعد الذ ال مِنْ جارة شِيعَتْه بكسرالشين المجملة وسكون الياء المحتانية وفتح العين المهملة وبوصل الضمار آى جاء تروهم ربنو اسرائيل وهان امِن كالاهم اكما تقالم عَلُوَّة بفتح لعين وضماللا لاالمهملتين وتشديدا لوا وفاستعكافه باشبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من الاستعانة بالغن المعمة والثاه المتلثة عدالمشهورة وكأثمات الالفنعد الغنن عدضا بطالراني وهوالإع يرولكن المحزى حن فها وتوصل الضمر وقرى استعانة ما لعان المهملة والنون بعدالا لف كمك الكشاف والبيضاوك وآلرسمصالخ الَّيْنَ فَي با شات همزة الوصل وبلَّامرواحدة مشد لا على المشهورة قَالَ الزُّخْتُهُ وقرأسيبويه بدفأ الِّين في فيساعن السهر وسُنْعَتِهُ كلاهماكم انقتْلَ عَلَى المياء الَّين يُكما نقلُ مِنْ مَلَوِّهِ كِلاهماكم انقل م فَوكَ كُرُة بوصل لفاء وبفيزالوا ووالكاف والزاع اعظم أى ضور بالكف مُوْسَى كما تقاره و وقرأ ابن مسعود فالكَّزَّة باللاه موضع الوا وكذا فانكشاف ومعناهما ووزنهما واحديكن لايساعد لاالرسم فقفر يوصل الفاء ماص معلومرو برسم الولف في لأَخْرِياء تغليماً تلاصل وحراد الامالة أتى فمات عَلَيْهِ بوصل الضهرقال بانمات الالعد بعا- القاف له كَ المالقة وتأجارة عمك بالتحريك مخفوض مضاف الشيطن باشات همزة الوصل وتجن وتالالف بعدالطاء بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيره إثنته

بكسرالهزة وتشديدا لنؤن ووصلالضيرعك وككما تقدمرا لا انه غير مضاف عرفوع مُّيُّضِكُ بضمرا لم يروكس الضاد الميحيمة وتشل بيرا اللطس فاعلمن باب الافعال حرفوع منون مُّبُنِنُّ استرف على من ابان حرفوحُ أكة الاتفاق قال كما تقل مرالا انه باظهار اللام عند الجهور وأحقها ابوعهروفي واءركب وهوبتشل يدالمياء مكسورة لانه منادى حلفتمن هوالمنداء وياءا لاضافة رقت بكسرالهنزة وتبنون وأحدة مشاردة ويسكون ياء الاضافة بالانفأق ظكنت ماص معلوم وبفيز الملاموسكل الميرو تبطويل المتاءم ضمومة ضيرا لمتكلم نَفْسِيُ بفتي النون وسكون الفاء وبسكون ياء الحضافة بالاتفاق فاغفر بلفظ الام وبالثان همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالفاء بعارالغين المعمة وسكون الماء وختلف فى اظهارا لراءوا د غامها فے لامرتی وهو بوصل لامرائج مکسور ہ وہسکونہ باءالاضافة بالاتفاق فَعَنَفَرَ بوصل الفاء ماص معلومرو بفيز الفاء بعاب الغان وآباظها دالراءعن المجمهور وآدغمها ابوعبروف لامركة وهومهلو إنكة بكسها لهدة وتشديد النون ووصل الصدو باظهارا لهاءعيا بجمهورواً دغمها ابوعبروفي هسياء هُوا اَنْعَفُوْرَا الزَّمَيْمُ كَالِهما إِنَّمَاتُ هنزة الوصل هرفوعان آية بالوتفاق فالركب كدهما كما تقامها بمآبوسل باءالفسم وبالتبات الالف لانعامصال دية أنعكمت بفترالهزة والعان لمهملة ماصمعلومرمن باب الافعال وتبتطويل التاءمفلوحة ضيرالخاط كي بتشديدا الماء لاح غامرا لماء الاصلمة في ماء الاضا فد مفتوحة بالاتقا ككن وصل الفاء فاصباة الفعل أكون بالهمزة المفاة وحترها المتكلم المفردمنصوب ظهي كركآ فعيل من الظهراى معينا منصوب وبالالعث

الدخ عوض المتنوين لِلْمُجُومِينَ بِحِن ف همزة الوصل لله فول الإملِجُومِيك الرج مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق فَاكْمُبِكُو بوصل الفاءوا لماقح كما تقال مرقبه لي الوردفي المكل يُذَاة يحما تقال طرالاانه لمخفوض فتآينقا اسعرف اعل وباثبات الالف بعلى الخاء المجمة بالاتفاق وترسيرا لهنزة المكسورة بعدا الالف ياءبلا نقط متصوب وبالالف في الدخوعوض المتدوين يَكَزَقُكُ بالمياء المُعتما نيه مفلوحة وفيزالتاء الفوقا والراء والقاف المشدد لاعلى المتنكيروا لبناء للفاعل من بأب التفعل ام فيح أي يخاف فَإِذَا بالالف اولا واخِرُوْتِو صِل الفاء بالاول الَّذَى عماتق موقباتبات المياء رسمابا لاتفاق معسقوطها لفظا للدرج استَنْصَرَكَ بإنْمات هنزة الوصل وبفتي الناء الفوقانية والصاد المهملة ماضمعلوم عن باب الاستفعال بالكحمش بانتبات هنرة الوصل متصلة البأ الجادة وبفترا لهنزة بعده اللامروسكون الميمرنستكثيرفكة بالمياء التحنانية مفاة حدد في التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة وكسر الراء ورفع الخاء المعملة ووصل الضهيرعك التانكيرو البناء للفاعل مزباب الاستفعا اى يسال النصرة قَالَ كما تقل مركة مُؤسَى كما تقل مِل تَكَانَ بَسَرُلُهُ مَوْ وتشديدالهون ووصل الضهر لغكوت بوصل لامرالتاكمه وبفتي الغان المعيهة وكسما لواووتشك بدالباء فعول مزالغواية اصله غووي الدلتالوو ياءلانضام ماقبلها وادغمت في الياء وكسرما قبلها خرفوح منون مَّمُ لَيْنَا كما تقده مركة بالاتفاق فكتمًا بوصل الفاء ادا لا شيط أنْ بفتح الهمزة وسكون النون زائل لآلوقوعها بعدلما آزاد فيتيالهيزة والراءما ضفكح من بابلا فعال وَبَا ثبات الالف بعد الراء بالاتفاق آنُ ناصبة الفعل يَبْطِشَ

المتنكيروا لبناء للفاعل كيضرب عندا ايجهور وقؤأه ابوجعف بضمالطاء كينصروهما لغتان بمعنى بألَّيْ يُككما تقل مرا لا انه بوصل الماء الجالة هُوَكُونُ وَكُما تقال مِرْكُهُما بوصل لا ما الجرمفة حة قَالَ كما تقال ميكونسا بحاف الالف من حوف المنه آء وبوصل المياء بالميروه وكما تقل م كَرُّدُيُّهُ بهنزة الوسفها مرقبرسمها الفائلا بتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكس ألراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عرفوع آتُ ناصبة الفعل تَقَتُلَنِيُ بالمتاء الفوقانية مفتوحة وضع المتاء الفوقانية ونصب اللام على انخطاب والبناء للفاعل وتبنون الوقاية وكسكون ياء الاضافة بالاتفاق كمكم بوصل كاف المجرو باتبات الالف لازمام صلار قَتُلُتُ ماضمعلوم و بفتر التاء و سكون اللامر و بتطويل التاء مفتوحة فحالاخوضيرا لمخاطب كَفْسًا بفترا لهون وسكون الفاءمنصوب وبالالف ف الاخرعوض المتنوني بِالْأَكْمُسِكما نقل مِإنُ بكسر الهمزة وسكوز النفيات نافية تُرِيْنُ كُما تقى مراز أُحوف استثناء أنَّ ناصمة الفعل تَكُونُ بالناءالفوقانية مفاوحترعا المخطاب من الافعال الناقصة منص جَبًّا كَا بِفِيرٍ الْجِيهِ والْمَاء الْمُوحَلَّةِ المُشْلِ ديٍّ عَلَا الْمُبَالِغَةَ وَآثَبَاتِ الْأَلْفَ بعلى الماء بالاتفاق كمانص عليه المأك وملف بعض المصاحف من اناه مختلف رسما اثباتا وحن فافلا يعبؤ بهمنصوب وبالالف في العزعوض المنوين أى قتال وفي الدر ومن المات همزة الوصل وكما تُركيك كما تقلم الاانه بما المنافية أنْ تَكُوُّنُ كلاهما كما تقل مِمِنَّ جارة فقت المنون فالوصل المُصْلِحِينُ بكسراللام بعد الصاد المهملة مخففة جمع سمالفاعل

امن خلق القصص

بالياء المقتانية مفلوحة وكسرالطاء المهملة ونصب الشين المجملهط

نة المرتبا الجالم المخامس

ن ماب الرفيعال آية بالوتفاق وَهُمَاءً ماص معلوم وَّبَا ثمات الولف بعه كمير بالاتفاق ويجن فنصورة الهبزة المفاة حد المتطرفة وللالف قوق يجعودة موقعها ورسميغ مصاحف مكة بانياء بين الجيروا لالعذكري ا بوحالة وليس بمنبع كما نص عليه الشاطيه رَجُنَّ بفيرًا الراء وضم الجيم مرفوع مِنْ جارة ٱفتَكَا بفتي الهنرة افعل المقضيل دسم يا ال لعنبعه المثما المهملة بالاتفاق معانه يائي وهمن الاحوف السبعتر الني دسمت بالالف معصونها ياثمة كمانص علمه الداني حيث قال فح تفصيلا الحرف السبعة وفي القصص ويس من اقصا المدينة وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق وفي القصص من اقصا المديهة بالولفة ووافقه الثبيث وغيره مضاف والالعن أابته ف الرسم بالاتفاق مع سقوطها في الوصل أكمك أيزكة كمأ تقل مركسني بالماء التحة انهاة مفاقحة وسكون السان وفتي العين المهملتان على التناكيروا لبناء للفاعل آى يسرع في مشاه من طريق اقرب فترسم الالعنف الاخوياء لوقوعها دابعة على إدالامالة فأل يموكك كلاهما كماتقد مارن بكسرا لهنزة وتشديد الدن الكرباتيات هنزة الوصل وبفتخ المبيرو اللامربعل هاوتبرسما لهنزة المفلوحترف الاخرالفا موالقابالاتفاق منصوب أأترروك بالماء المحتانية مفتوحة وسسم الهنزة الساكنة بعدها الفاق وصح مجعودة علمها بغيرلونها للقرأتين وبفيزالتاء الفوقانية وكسلها يمرعا الغيب والبناء للفاعل مزياب الا فتعال اى يتشا ورون في قتاك يك موصول ليَقْتُلُو لِهُ يوصل لامرى كسورة وبالياء المختانية مفتوحة وضمرالتاء الفوقامية على الغيب والمناء للفاعل فكجارف نؤن الرفع للنصب بتقل يران وبدون زيادة الالقذيعة

الواولوقوعها حشوابلح ق ضيرا لمفعول فَاخْرُجُ بالنَّات هنزة الوصيل

نثرالمرخا الجلدالخامس

متصلة بالفاء وبضما لرآء وسكون المجيراهرا في بكسرا لهنزة وبنون واخذ مشددة وتسكون يأءا لاضافة بالانفاق كافئ بوصل لامرانج مغنوحتمين جارة فتحت الدون في الوصل النَّفِي بُنَّ با ثبات هنزة الوصل وبحن فالالف بعدالذن الزولى وبالصاد والحاء المهملتان جمع اسمالفا على التبالانفاق فحربج وصل الغاءماص معلومرو بفتي الراء منهاجارية وتوصل الضمار غَاثِقًا يُتَرَقُّكُ كلاهما كما تقدما قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم بُجِّهِ فِي بفتي المنون وكسر أبحليرمشلاد كاعلى صيغة الاهرمن باب التفعيل وتكون الوقاية وسكون ياءا لاضافة بالانعاق مِنَجارة فتحت المؤن في الوصل الَقَوُمِرِاثْبَاتِ هِنِرَةِ الوصلِ الظَّلِمِ أَنَ بِاثْبَاتِ هِنزَةِ الوصِل وَحِن فَاكِنْهِ إِنَّا بعده الظاء المجملة المشألة جع اسرالفاعل آية بالاتفاق وكمكآ والأشرط كمأتقل مرالاانه بالوا وموقع الفآء تؤكجته بفتي التأه الغوقانمة والواو والمجيموالمشل دناما ضمعلوم منباب التفعل بتلقاكم بكسن لمتآو الغوقانية وسكون اللامرة بالثمات الالف بعدا المقاف ومجدن ف صورة المرة المتطفة بعدالالف وبوضع بجعودة موقعها مكنصوب مضاف مكأيين بفتي المدير وسكون المال المهملة وفترالياء التحتانية وبفترا لنون فالخفض لانه غيرهجرى اسرقدرية عطمسبرة شمانية امامين مصرسميت بملاين ابن ابراهيمركاك بانتات لالعن بعدالقاف عسلى ماص من افعال المقالة وتبرسس الالعذخ الآخ ياء بالاتفاق تغللها للاصل على وإدا الإمالة وبي بتشديد الماء الموحدة فأبعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكوزياع الاضافة وفقها المباقون آن فاصبة الفعل يَهُمْ بِكُنِي َ اللهِ المُعَمَّا مُدِياةً مفيوحة وكسرلدال علىالتدن كيروالبناء للفاعل وبنصب المياء بعدها لون الوفاية وكسكون ياء الإضافة بالاتفاق سكوآء بفيرانسان والواو وبإنثات الولفنالممل ودلابعا الواوو بجلاف صورة الهبزة المفلوحة المتطرفة بعدا لالف وبوضع مجعودة موقعها كمتنصوب مضاف الشكرار باشات هنزية الوصل أنية بالاتفاق وكتكآ عما تقدم وركركم أخرمافكم وبفتح الراءمكآء باثمات الالف بعد الميمروكجن فنصورة الهزة المفتخ المنطرفة بعدالالف وكوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مكأئن كماتقد مروكن ماض معلوم وبفتر الجير كليج بوصل الضهرامكة بضمرالهمزة وفترالميموشل دة وكبرسمرالتاء فحالكخرهاء مع النقط منصوبةمِزَجارتٌ فَتَحَتَ النون في الوصل النَّاسِ بالثَّاتِ عَلَمَ الوصل وبإنمات الالف بعد المون وفاقا كيشقون بانماء المحتانمة مفلوحة وضم القاوعط الغيب والبناء للفاعل آية عناطم منيين والمكي والمصرس والشام ووجك كماتقاه مالاانه بزيادة واوالعطف من جارة دونه يرتبخفض النون وتوصل الضمر وأختلف فحالها كسراوضما وفحالم مرضما وكسلى أغرائتان باثبات هنرة الوصل وترسيرا لهنزة المفلةحة بعدا لراء المفلتوحة الفأو بفتح المتاء الفوقانية وكسلمالة تتنيمة اهراة تشكأؤلم بالمتآة الفوقانية مفلوحة وضمالذأل المجمدعلي المتانيث والمناء للفاعل وبجد ف العنا لتثنيلة بالانفاق لوقوعها حشوا كماضبطه الداني وغيره آى تمنعان قال كما تقد مرماخط ككما بغياناه المعمة وسكون الطأة المهملة ورفوا لباء الموحدة ووصل ضمير المثني آى ماشانكما قَالَتَآباتْ إِنهات الالعنبعد القاف وبالناء الغوقانية علم

وكسإلقادعلىلفظ المتكلمومعه غيربا على المشهورة وبسكون المياء وانتاتهابا لاتفاق وقرئ بضم للون وكسها لقاف على البتاء للفاعل والت الافعالكذاكشاف والرسمرواحد كتني المياء على الاكثر الراج يُصُلِركَ المياء المتحتانية قرأه ابوجعفي وابن عاهروا بوعسرو بفتح المياء وصعراله الءالمهملة كيبصرومعنا لاينصرف وقرأالباقون بضم الياء وكسل للأل من باب الافعال بمعنى يصرف وبالصاد المهملة الساكنة علىالمتنكيروا لبناء للفاعل بالاتفاق تمنصوب بتقديران بعدحتى وآشمرالصادذايا دويس وحنرة والكسانئ وخلف لاغيرهموا ليرتكأ ؤباتبات هنرة الوصل وبكسرا لراءجمع راع كصيامروقيامجمعىصا لئروقا لمروقرئ بضما لراءعك انه اسجمعكزا غالكشاف والرسم صالح تتمرهو باثبات الالعد بعد العين المهملة بالاتفاق وكجه فيصورة الهنرة المضمومة المتطرفة بعه الالف وكوضع مجعود لاموقعها هرفوعة وكأبؤنا بالوا وعلامة الرفع بعا-الباء الموحرة وكبا نبات العدالمضاير للتطرف شكيريج بفتح الشاين المجمرة وسكلة المياء ورفع انحاء المجمهة منونة كَيْرُبُو عَرْفُوع آيَة بالانفاق فَسَقَىٰ بوصل الفاءما عن معلو وبقراقات معفقة وسرمم الدلع في الحقربياء تغليبا للاصل وعزاد الامالة كهمكآبوصل لام المحرمفة ومتريضم الثاء المثلثاة وتستديدا الميمعاطفة تؤلن بفيرالتاء الفوقانية والوا وواللامرللشل دلاماض معلومرن بالهالتفعل وبرسما لالعن ف الآخوياء لوقوعها خامسة على هراد الامالة إلى بالمياء الظِّلوِّ بالنَّبات

امن خلق القصص

نترالمرخاالجالالخامس

مهزة الوصل وبكسم الظاء المعيمة المشالة وتشل يد اللام فِقاً لَ رَسِّيًّا كلآهماكما والاانه بوصل الفاوفي الابتداء إتي تحما تقل مكآ بوصلاه الجرمكسورة وتخفيف الميم وبالثبآت الالف لان ماموصولة أتزكث بفتر الهيزية والزاي وسكون اللامرماض معلومرمن بأب الافعال وتبتطويل التاءمفلوحة ضهرالحاطب إكى بتشديدالماء لادغام المآء الاصلمة في ماء الاضافة وبفتعها بالاتفاق مِن جارة خَيْرِ بفته الخاء المعيرة وسكة الماء التحتامية فَقِلَيْ هُوْءِ آلِهُ بالاتفاق <u>فِجُاءُ تُهُ بُو</u>صل الفاءما ضمعُ وَ وبانبات الالعنبعه المجلير بالانعاق وتجمل فيصورة المهنزة المفتوحة بعه الالف ووضع مجعودة موقعها وكيسكون تاء المتاننث ووصل الضهروكم يدك إحلاهنا ذياد تذالهاء بن المجيمروا لالعنوا للهاعله بالصواب إحكامهكم كبسل لهنزة ومكون لحاء وفترالل لالمهملتين قرسم الالف المقصورة بعيدالما لرياء بالاتعاق علىحرا دالامالة وتوصل ضهرا لمتثنيرة تمُثِّيتُ كَالِمَاءِ الْغُوقَانِمَةُ مَفْتُوحَةُ وكَسَرَالشُّبَنَ الْمِعِمَةِ عَلَىٰ لِمُنَافِقَ وَالْبِنَاطُ المفاعل وتبسكون المياء وانماتها بالانفاق عكة بالماء استيته كأفؤ مصدرعك ذخة استفعال وبإثمات هنرة الوصل وبإثمات الالعذبعه الماءالمختانية بالاتفاق وتجن فنصورة الهيزية المكسورة المتطرفة بعدا لالعذ وتوضع مجعود لاموقعها مخفوض منون قالت بانمائ الالعذيعه القاوز وتنطوليا تاءالتانيف ساكنة إن بكسرا لهنزة وتشديد النون آبي بسكون ساء الاضافة بالاتفاق كَينُ عُولِكَ بالماء المتمانية مفتوحة وضم العين على المتدكيروا لبناء للفاعل وكدون زيادة الالف يعدالوا ولوقوعها حنوابلحوق ضميرا لمفعول لِيكِيِّزِيكَ بوصل لامكى مكسورة وباليَّاه المُستانية

7/27

رفية حلة وسكون المجدروكسرالزاى على المتنكيرو البناء للفاعل وينصه الماوالتحتانية بتقل يبران وكوصل الضهيراكبر بفترا لهبزة وسكؤ ألجي نصور مضاف ماسكة تشكما ص معلوم ويفتي القاف وسكون المياء التتمانية وبتطوسيل المتاءمفاة حاة ضهرالمخاطب كنكآ بوصل لامانجر وإنمات العذالض وللتطرف فكتابوصل الغاءو بفي للامروالم بالمشارة ادا لا تشرط كَأَوْلُومَا صَمِعِلُومِ وَإِنْمَاتِ الرَّلْفِ بِعِدْ الْجِيرِوا لا تَفَافَ وتحد فنصورة الهنزة المفلة حتراعد الالف ووسع مجعو ديامه قعها وَلِمِوناكِراحِين زِيادَةِ الماءِمِين المحامِدوا لا لِعَدُ وَقَصَّ ما عن معلوم وبتشديد الصادالمهملة عكتاه بوصل الضمر أفقصص باترات همنزة الوصل وبفتر القاف والصادالمهملة وتبنصب الصادالاخوى اعاخيرة خبره قال بانمات الالع بعدانقات وباظهارا للامرعدن الجعهور وآدغمها ابوعه وفحالا مركاتخك وهبلا الناهمة وبالتاءالفوقانية مفتوحتوفغ المخاه المجيملة وجزه الفاوته على الخطاب والبناء للفاعل نجوكت ماخرهكم بفتراكحام وسكون الواووك تطويل المتاءم فاتوحة ضمرالخ اطب من لْقُكُوْمِ الظَّلِمِ يُنَ الكلكما تقدا م في الورد السابق قَالَتُ والمناسَبَ المَّاسِنَ كما تقده مرافدان مهما كالقدم كأبت بجدف الالعد من حرف الذاء وتوا الياء بهمزة ابت وبطويل المتاه بالاتفاق كمانص على المالي وغيخ قأكا بوجعفىوا بنعاهريفترالتاه وكسرها المباقون وقلاتقدا مرتحقيقه سىتوفى في اوائل سورة يوسف السُمَّأُ يُحِرُّهُ بِصِيعَاةَ الإهرمن مباد لاستفعأل وكباتبات همزةا لوصل وتبرسم الهمزة الساكمة بجا المتآة الغوقانية المفاتوحة الفا وكوضع بمعودة عليها بغيرلونها للقراقة

ويسكون الراءة رسماليخ رى في مصيفه الالعن بالصفرة اشارة الخالاختلا فاتتاتها ومن فهاوالله اعلم بالصواب إن كسيرالهم لاوتشارها الدن خُنُم كم انقل مرالا انه منصوب مضاف من موصولة كسرة النون فالوصل استكأب ماض معلومين باب الاستفعال وتحكمه هنة الوصل والهمزة الساكنة بعالناءكما تقدم فحاستأج يتوتطولي الداوف الآذ مفاة حة ضهرالمخاطب الْقَوَيُّ بالمات همزة الواصل ومتشد مدالماء فعمل من القولام فوع الأكمين الثمات همة لاالوصار فعمان الامانة م فوح آلة بالاتفاق قال بانمات الالعد بعد القاف إنّ كسه الهمزة وكبون واحدة مشددة قرأه اهل للدينة بفتي ياء الاضافة واسكنها الماقون أركن بالهمزة المضمومة وكسارله اءعلى المتكلم المفرح من باب الافعال مرفوع آئ ناصب الفعل أمُرُكِ مَكَ اللهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ وسكون النون وكسها لكاف على المذكل المفرجمن باب الافعالة تنصب لحاء المهيماة ووصل الضهر أيحكني بالماعيف الآخو عيدهما دالامالة ابُنجَيٌّ باشات همزية الوصل تشبلة ابنية وْتجِين ف نون المتشة الأهمَّا وبتشديدياء الاضافة لادغامياءا لاعراب فيهاوبفتعها بالاتفاق لهنتأن بجن ف الزلعة من حوقة المتنسلة وتوصل العاء بالمناو المفاوحة بالاتفاق كمأنف علمه المأبي وبالماء علامة المجرو مكسي لمؤن لانمقنه إقرأه الجهوربتخفيف النون وقرأ اين كثهر بتشديديا هامع تمكن المدفي الماء لالتقاء الساكنين والرسمرواحي عكل بالماء آن ناصمة الفعل كَتُأْجُرَنِيْ الناء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزية الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تأين وبضم إنجيم على انخطأب

والبناء للفاعل كينصرا لاتفاق وبنصب الراء وتبنون الوقاية وبس ماءالاضافة بالاتفاق تشكين بجناف الالف بعد المدربالاتف عمانص عليه الهاائ متصوب وبالنبات المياء بالاتفاق مضاف كسرائحاء المهملة وفتوالجيمرا لاولىجعجمة بالمحسر بمعنى السنة فَإِنَّ شَهُ طِيهَ وُبُوصِلُ الفاءَ أَتْمَكُتَ بِفِيرًا لَهِ مِزَةٌ والميمِ الأولى وسكون الثانمة مأض معلومين باللافعال وتبتطويل التاءمفلوحة ضمار المخاطب عَشُرًا بفتر العين وسكون الشين منصوب وبالالف في الأَخَرُ عوضالتنوي<del>ن فَكِينُ</del> جَارة وَبُوصلالفاء عِنُبركَ بَخفضالدالـ وَلَأَارُكِيْكُ عماتق مرالا إنه بغمأ المنافسه أن ناصبة الفعل أشُقٌّ بفتح الهمزة وضمالش بن المعملة وتشديدا لقاف منصوب على المثكل المفرخ والبناء للفاعل عَلَيْكَ بوصل الضهيرسَنيَّةِ النِيْ بوصل السنن حرف التسوييف وبالناء الفوقانية مفنوحة وكسرنجيم عكا كخطاب والبناء للفاعل وتبفع الدال وتبنون الوقاية قرأه المدينيان بفترياء الاضافة وآسكنها الماقون إن شرطية وسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شُأةُ ماض معلوم وابتات الالعنبعد الشان المعيمة وتجانف صورة الهمزة المفلوحة المتطرفة بعدالالف فآوضع مجعودة موقعها الله كالثانيجة الوصل عرفوع مِنَ جارة فقت النون في الوصل الصِّيلي بن بأثبات هـ مزة الوصل وكيدوزا لالعذبعه المصادبا لاتغاق جمع اسعرالفاعل أبيية بالاتفاق قالآكما تقلدمرذلك بجدف الالعنامدالدال بكثبي بسكون ياءا لاضافة بالانقاق وَبَنَنُكَ منصوب وَبُوصل الضهراكيك بفتح الهنزة وتشدريدا المياءا لتحتانية منصوبة اتي شرطية وماهزياق

نثرا لمرتجا الجلدا كخامس امن خلق القصص للتلكيد ورسمت موصولة بالاجماع لانما المزماية لكونها كالمعلامة معنى خففت بوصلها خطأ وكريتعرض ليهها للقاة الرسم لانه موافق لماعليه اهل العرمية لترهو بالنمات الالع خطامع سقوطها لفظاف الوصل وقوى بسكون الياء وتف قرآءة ابن مسعود رضي لله عنه أتئ بدءون ما باضافية أئتالى الاجلين كذافي الكشاف ولايساعل لاالرسعرا لأكجكأني إلمبات همزة الوصل وبفترا لهمزة والمجيرو اللامروبياء علامة المجروبكسرالنون تثنية الاجل قضييت ماص معلوم وبفيرا لضاد المجيمة وسكون المياه المتمانية وببطويل المناءمضمومة ضيرالمتكلو المفخ فكأعك وات بوصل الفاء بلاوبضم لعين وسكون الهال المهملتاين على المشهوىة وإلمات الالف بعدالوا وعلىمانص عليه الداني لكن البخرى حذفها وبفت النون لانهاسم لاالمنافية للجنس وعن ابن قطيب بكسم العاين كذافي الكشاف والمعنى واحد عكي بتشدى يدانياء لادفامرا لمياء الاصلية فياء الاضافة وبفتها بالاتفاق واللة كمأنقاه مكلك

المالياء مَا با ثبات الالف لانهام وصولة أوَمصه ديه تَفَوُّلُ بالنون مَفَّةُ وضما لقاف على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع وكي يُلُّ مرفع آية بالانفاق فكتابوصل الفاء وبفتيا للامروالم بالمشد دلاا دالاشمط قَضَىمان،معلوموبفترالضادالمجهة وْتَبرسمالُالف في الآخياءتغليبا للاصل على هراد الامالة مُوسَى بالمياء كما تقدر مرا لَعُجَلَ بالمالة مُوسَى بالمياء كما تقد مراتب الوصل وبالتحريك منصوب وتسا زماض معلوم وبانتبات الالعذ بعسا

السين المهملة بأهلِه بوصل المياء الجارة في الامته اء والصايف الآ ءَانَسَ بالعن واحداة قبلها مجعودة في الابتلاء وبفترالغون والساين

المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى ابصر يُنْ جارة جَانِب بالثمات الالف بعد الجيربالاتفاق اسمرفاعل متضاف الطُّور بالماسعمة الوصل وتبضم الطاء المهملة وسكون الواووهو المجدل الذى علمه النيات كارًا با ثبات الالع بعد المنون بالاتفاق تمتصوب وبالالف في الآخرعوض المتلفين قَالَ كما تقال موّباظهاد اللامرعنال المجمهور وادغمها ابوعبروخ لامركه كمكله وهوبوصل لامرليم مكسورة وتوصل الضهرة أبرحم لايضهم الهاوفي الوصل اتباعا لضهة الكاحد فامكثوا وقرأ الماقة ن بكسرالهاء عليه الاصل المُكُنثُونُ اهروبانيات هنزة الوصل وبضمرا كاف والناء المثلثة وتبزيادة الالف بعد واواجمع آتى بكسر الهيزة وبنون واحداةمشلادة قرأه التحوفيون ويعقوب وإنءام بسكون ياء الاضافية وتفتحها الماقون ءَ انسَّتُ كما تقدم في السّرَ الإند بسكون السين وتبطويل المتاءمضومة ضهر المتكلم المفردك أكأ كماتقلامر لتحكي بتشدريه اللامزالثانية مكسورة قرأي الكوفيونه ويعقوب بسكون ياءا لاضافة وفقعاالمياقون ءَايترُكُمُ بِالعدواحلَّا قبلهلجعودة مشبعة وبكسرا لتاء الفوقانية وسكون الباء المختانية وكانباتها بالانقاق وكوصل الضهريحتمل ان مكون مضارعا عيا المتكار المفردمن باب الافعال فالمجعودة عوض عن هنزة المتصام وكيحتمل ان يكون اسم فاعل من الاتيان فالمجعودة عوض عن المهنزة ال<u>تي ه</u> فآء الكلمة وآختلف فحالم يمرسكونا وضما وادغاما في ميم يُمِّرُِّهُمَّا وبدون السكون عالم خروبالتش يدعه المدن غرفيه ويجازة وتوصل الضهيريخ كبربوصل الباء الجادة وبفي إلحاء المجملة والمباء للوا

والمله زائل لاا ذاجعل ءَابِتيكُمُ مضارعا وَللتعلى يَةَ ا ذاجعل ءَانتيكم اسمرفاعل آق هوف ترديل جَلُ وَلاٍّ قَلُّ لا عاصم بفيرًا لجير وقرأ حمزة وخلف بضهما وقرأالما قون بكسه هاوآ لكالغات والكسهاك واشهزم عناها القطعة الغليظة من الحطب فيها ناروقال قتادة لها الشعلة من المنا ركان افي الاحتياج وكسكون المن ال المعمة وفير الواووفا فاؤبر بسيرالتأؤفح الأخزهاءمع النقط مخفوضة حين جارة <u>فقت الذه ن في الوصل التَّالِّ ب</u>إثبات هنرة الوصل وباثبات الالف بعداللذن بالاتفاق لَكُرُّكُمُ كما تقدم الاانه يوصل ضرالخاطين وآختلف فحالم مرسكونا وضما تَصْطَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الخطاب والدناء للفاعل من باب الافتعال الدلت التأخطأة لمحاورة الصاد المهملة آى تدفئون آكة بالاتفاق فككآكماتقل مركشها بفترا لهنزلامقصورة والناء الفوقانية مامن معلوم من الوتيان وكبرس م الالف بعد التاءياء تغلبها للاصل على هرادالامالة كمانص عليه الداني وكوصل الضمد نُؤدَى بضمر النون وكسراللال وفيزانياءماص مجهل من باب المفاعلة مرث جساءة شاطئ باشبات الالف وفاقا بعدالشان المعيمة ويكسم الطاء المهملة وتسرسما لهنزة المكسورة في الاخراء كمان علمه الماني وغيرة والانقط وتبوضع مجعودة عليهامضاف الكواح بانمات همةة الوصل وكإثبات الالفا بعدالوا ووبحن فالميام في الآخو بالاتفاق قال الداني قد إغفل يزالان بال منالياءات المحن وفات فى رسموخمسة مواضع فلمرين كرهامع نظائرها وذكرفى تفضيل المواضع وكذافي القصص الوا دالايمن وطفقة لشالج

وكؤأه ايجهودبد ون المياء مطلقا اتباعا لل سموكقرأ يعقوب بالياء فخالحه الكوكية بالناسة هنرة الوصل وكفتح الهمزة بعد اللامرو سكون ألياء الفتأنية وفنوالم يمرفج ألبُقُكة باشبات هنزة الوصل وبصر مالباء الموصلة فالمشهورة وسكونا نقاف وضرّالعين المهملة وقرئ بفترالباءك الى الكنشاف وتبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقط المكركة ماضات همزة الوصل وتجلف الالعن بعد الماء الموحلة ما لا تفات كمانص عليه الداني وبفتح الراء والكاف اسم مفعول من باب المفاعيلة ويجتملان يكون مصدرا وصفت به مبالغت وتبرسمالتاء ف الآخرهاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فقت الغون في الوصل الشَّيِّة إ بانبات هنزة الوصل وبالتحريك فتبوسم المتاء فحا الآخوهاءمع النقطالالثكأ عماض علمه الله ف وغيرة أن بفتي الهمزة وسكون النون مفسرة لون في نودىمعنى القول يلموسى على عنالالعنمن حرف المنداء وبوصل الماءبالمامر وبالماء فالرخوعة وادالامالة كماتقد مراتئ بكسرالهنة ۇبىن ن واحلى لامىشىلىد لا قىرۇپى يىلى قىلىب وابىن عاھروا **لكوفيون بىسكون** ياءا لاضافة وقحيحها المياقون اكنابا لالعشا ولاوآخرا وتخفيف المؤن ضيرالمتكلم المفرز الله كما تقل مركب بتشديدا لماء عرفوع مضاف الْعُلَيْمَ أَنَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه بفتاللام كية بالاتفاق وآن مفسرة كماتقل مرائس بفتي المهنزة وسكون اللامروك سالقاف احرمن باب الذفعالي عَصَمَاكَ بالالف بعا-الصادبا لاتفاق لامنه اسعرثلاثى واوى لايمال فكتاكما تقتام لاكهاماضمعلوم وتجنف فاحلى الالفين بعد الراء كراهة اجتماع

صورتين متفقتين قآل المانئ وكلمافى كتاب الله عزوجل مزذكم رواسهاءجاه بعاله لامراله فعل ساكن اومتع الط فهومر سومرف كالمهف بالمنه واحدرة فآل وهجتمل ان حكون الهيزة وان حكون اللامرانتهي آقبول فان اختدرون ف صورتا الهنزة فنوضع مجعودة بعد الراء كمارسنا أتعاللخ رى وان اختارهان لأمرال كلتفاقضع الفنحمرا وبعدالالف الثامتة تكأثر بالتاء الفوقانية مفلوحة وبسكون الهاء وفت لتاءالثانية وتشدر يدالزاى موفوعية عليالتاننث والبناء للفاعل من بالكافتعال اىتىخ لەكئاتگا بفترالهمزة والمون المشددة ووصل الضمركجات، بانثالت الالعت بعا- المجيم وفاقاو بتشل يله المنون عرفوع منون المحيية خفيفت صغيرة وكالص بفرت اللاممشلادةماض معلومون باب التفعيل وتبرسم الالهنف الآخزياء لوقوعها دابعة على واد الامالة ممكن بركابضم المبدوسك اللالالمهملة وكسالماء الموجدة اسمفاعل من الادبارتمتصور فيالالفه فحالكخوعوض المتدوين وكتريك تيب بالمياء المقيما ندلة مضمومته وفستجالعان المهملة وكسرلقات مشد دةعا لتنكروا لبناء للفاعل من بالتبغيل مجزوم آى لم يلتفت يلمو سي عما تقل مراقبُلُ بفتي الهمزة وكسرالماء الموحى تاوسكون اللامراهرمن باب الافعال وكالتَحَفُّ بالتاء الغورقانية مفتوحة وفترانخاه المعيمة وحزم الغاءنهي عي الخطاب إنّائ بكسرالهنزة واتشديدا المنون فآقصل الضهرمين جارة فتحت النون فحالوصل الخميزين باندات هنزة الوصل وبالعد وأحدة ممد ودة بعد اللامرق صورتة المهيزة وتجد فنالالف بغارها لان وجعهمان كم سالهمن اسمالفاعل وبكس الميرورس والجزرى مجعودة قبل الالف ولايساع فالالضابط

والله اعلم يالصواب آية بالانقاق السُلُكَ با تباد هنزة الوصل مفيَّة في الابتي) أووبسكون السين المهملة وضوا للامروسكون الكافح امر كَيْلَاكَ منصوب وبالافرادوفا قافِحُ جُنَبُكَ بِفَوْ الْمِيموسكون المياء التتالية ووصل الضيريح والتاء الفوقانية مفلوحة وضم الراء عدا لتانيث والبناء للفاعل بحزوم على جواب الاحريكيضكاء بانبات الالع الممذودة بعدالصا دالمعجمة بالاتفاق وكجن فتصورة الهبزة المقكو المتطرفة بعداك لف وكوضع مجعودة موقعها مؤنث ابيين منصوب غيرهجرى مِنَّ جادة عَكْرِيخفوض مضاف سُكُوَءٍ بضم السهن وسكوالواو وتجن فنصورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدا لوا ووكوضع مجعودة موقعها وكضَّهُ مُرَاهرو بانبات همزيزا لوصل وسكون الضاد المعمة وضيرالم مدالا ولى وسكون الثانية ولذا فاكعن الادغامر لكنك بوصل الضهر جَنَاحَكَ بفترانجيروبا ثبات الالعن بعد النون بالاتفاق منصوب وتوصل الضمر مين جارة فتحت النون في الوصل الرهك بانبات همزة الوصل تروا لاحفص بفتيالراء وسكون الهاء وقرأه المدينما والبصريان وابن كثهر بفتيا لراءوالهاء وتقرأ الماقون بضماللاء وسكة الهاء وقرئ بضهاك نألف الكشاف وكلها لغات بمعنى كالحزن والحن والرشد والرشده والمخار والمخلك ناف الاحتجاج أى الخود ف أن يلك بوصل الفآء وكجن فسالالف بعدالن السالاتفاق لانه تتنسة وقعت حشوا وكأناك ريسهالمجزرى فحمصعفه وآثبتت الالعدفى بعض للمضا وكارى له وجها قراه اهل المدينة وروى وابن عامروا لكوفيون يخفيف النون عيمانه مشنى ذك وقرأ ابن كتايروا بوعمروورويس بتشهيداللغ امن خلق القصص

إعانهمثنى ذلك وكمدوا الالعنمد اطويلا لالتقاءالساكنين وآليج إصالح كلوجهين وتدنكيرا سمرا لاشارة معران المشارا ليهما وهجالعصا والمدى مؤنثان لتن كيرانح يراكن برمركما نن بضم المباء الموحدة وسكون الراء وباننات الالعذبعد الهاءعيضابط الداني وآحن فها الجزري وآبجداف الف المتثنية لوقوعها حشوا من الزنين مِن جارة رَبِّكَ بتشريد الماء ووصل الضهير آلى بالياء فيزعون بفترا لنون في المجرلانه غيرهجري وَمَلاَيْلُهُ بفتحالم يبروا للامرة بآثبات الالعذبعة اللامروبياء بعدا الانع فآاختلف في ان صورة الهمرة ما ذا فَقَيل الالعد وقيل الماء وقل تقل متحققه مستة في مورية الإعراف في الورد الذامن والتسعين تَقَرهو وصل الضار راتُ هُمْرُ بكسرالهمزة وتشديد النؤن ووصل الضمروا ختلف في المبير سكونا وضا كَانُوْأ بالذات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واولجمع قنيُّهُمَّا منصوب وبالالعذ فحالأ خرعوض المتنون فلسقنن بحلاف الالعذيعية الفاء جمع اسم الفاعل آئية بالاتفاق قال بانمات الالف نعله القاف توباظهارا الامعندالجهوروا دغيها ابوعبروفي راء دكبتروهو بنشدديه المباءمكسورة لانهمنادىحن فتمنه حرف المناء وياءا لاضافة إيِّيُّ كماً تقل مرا لا انه بسكون ياء الاضافة بَالا تفاق قَتَكَتُ ماض معلوم وبفتي التآء وسكون اللامرة بتطويل الناءفي الكخومضه عامة ضيرالمتك لمرالمفر منه ونوادة وبوصل الضير وآختلف في ممه سكونا وضمآ نَفنُسًا بفرِّ النون وسكون الفاء منصوب وبالالف الرُّخ عوض التنوني فاكفاف بوصل الفاء وبفيز الهنزلا والخاء المعمة على المتكلم المفخ والبناء للفاعل والثبات الالف بعد الخاء وفاقامرفوع

آَتُ ناصمة الفعل يَقُنُكُونُ بالمياء التحتمانية مفتوحة وضم المتاء القوقانية عدانغيب والبناء للفاعل وتجن ف نون الرفع للنصب وكيسرون الوقاية وتجدن فياءا لاضافة بالانفاق كمان علمه الداني وغير وقولا الجهور بدون البياء مطلقا انباعا للرسم وقرأ لايعقوب بالبياء فح المحاليزآية بالانقا وَ الْخُرِيْسِكُونِ إِذَا الاضافة بالاتفاق هَرُونُ بِحِن ف الالف بعد الهاء كماتقد مرفوع عدا لابتداء هُواً فَقُرُ افعل التفعيل وبالضاواكاء المهملتان وسيِّئ بتشد يدالهون لادغام الهون الاصلية في فون الوقايية وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق ليسكائنا بانمات الالمدبعه السهن بالاتفآ كماضطه الدانى منصوب وبالالعدفي الآخرعوض المتنوني فارتسيله بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسرالساني وسكون اللامراهرمن باب الوصال ووصل الضمير مُحِيِّي ذَوَا لاحفص بفترِياء الاضافة وقرأ الماقون بسكونها رِدُعًا بكسهالراءبالانفاق وآختلفولفا للأل فقرأنا فع بفتيها منونية من غير همزعة وزنسوى عدان اصله دِدُءٌ بالهمزفجن فت الهمزة و القيت حكتها عدالدا القبلها تخفيفا قرقرأ ابوجعفهمثله بلاتنوين وصاووقفا ووافقا يمززوقفا وقرأ المباقون باسكان الدال وبالهمزة ممنوناة على زينة فعل بمعنى مفعول فهوا سميلا يعان وآلرسم صائح للوجوء ألآنه رسمبالالف بعاسا للال فمي على جميع الوجولا عوض عن التابوين لكن على الفرآة وذا الثالثة توضع مجعودة عوضاعن الهمزة بعدالدل وبعد المجعودة الفعوض المتنوس كآعدا لاوليين ويحتملان تكون الالعنصورة الهمزة وحن فتألالف النى هى عوض التنوين كراهمة اجتماع صورتاين متفقتين في لإحاجة حيئلنا لي بجعودة قبل الالعنبل توضع بجعودة عله راس الالعنلمالي

عداتهاصورة المهنزة أيعوناو ناصرا يُصَرِّبٌ قُنِيُ المياء المُعَتالَيْهُ مَضْمُنَ وفتيانصادالمهملة وكسراليال مشددة عفالتن كيروالبناءللفاها من باب التفعمل قراءاصم وحمزة برفع القاف على انه صفة رِدُّ اوجو المه حاومين وف وقرأ المياقون بالجزم على جواب المه عاء شعره وبنوزاليقايته وكسكون ياءا لاضافية بالانفاق إتن بكسرا لهمزة وتبنون واحلأمشلاك قرأ يربع قوب وان عاهروا لكوفيون بسكون ياءا لاضافة وفتها ألمآقية كفاف كمانقدم الاانه بدون الفاء في الابتداء أن ناصمة الفعل يككنٍّ بُوْنِ بالمياء المُتحتانية مضمومة وفتيا لكاف وكسرالا المشهادٌ على الغدب والمناء للفاعل من باب المقعيل وكجان فذنون الرفع للنصب وبوصل نؤن الوقاسة مكسورة وتجن ف ياء الاضافة بالاتفاقكماض علمه الدأنى وغيره قرأه المجمهوريد ون الماء مطلقا انتباعا للرسيمر فآفسأ يعقوب بالماءفي الحالين ووافقه ورش في الوصل آلة بالاثفاق فكال ماشات الالعنعد القاف سَنَشُكُ بوصل السين حوف التسويف الأو مفتوجة وضمالشان المعمة وتشديدا للأل المهملة مرفوعةعك التعظيمروا لبناء للفاعل عَضُمُاكَ بفترالعين المهملة وضمالضاد المعمة ونصب النال المهملة بأخيك بوصل الماء الجارة وبانياء عكو أبح يعدالخاء فآبوصل الضهر وكجعك كالانون مفاقوحة وفوالعين عيلي المعظلم والمناء للفاعل عرفوح وباظهارا للام عناه الجمهي وادغها الوعمو فح لامرلك منكأ وهوبوصل لامرانجرمف توحة وبضهيرا لمثنى سكظما لجانف الالعن بعد الطاء بالاتفاق كمأض عليه الداني وغيريا منصوف بالالفن ف الآخرعوض المتنوين فكويص افين بوصل الفاء بلا النافية ق بالياء

القتانيةمفاةحهوكسل لصادالمهملة علالغيب والبناء للفاعل لِكَ اللَّهُ اللَّ بينهماً يمعود لامشبعة لتدل عدالهمؤلا للحن وفة وبياءواحداً على الاكتر فتجدف الالعد بعدالياء بالانفاق لانهجمع مؤبث سألم وَبَا تَهَاتِ العَدَالصَهِ لِلمَطْرِف وَرَسم في مصاحف العراق والمعمقالية بياءين ذكره الجزرى في النشر عن السخاوى آكُنُكُم أضير مخاطبين ومكن موصولة كسرت النون في الوصل أتْبُعُكُمُما باثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشلديدالتاء الفوقانية ماضمعلوم منباب الافتعال ووصل الضهر للمثنى المغلابون بانتبات همزة الوصل ومجن الالعن بعد الغين المعجمة آية الانفات فَكَمَتَ ابوصل العاء وبَعْيَرُ لَلَّا والميوالمشلاة اداة نمرط حكاء كشمرما ضمعلوم وواتمات الالف نعا ايحدم بالانفاق وتجاناف صورة الهنزة المفاقوحة بعادا لألف وكوضع يجعورة موقعها ورسمفي المصحف لمكي بالماءبين المجيروا لالف ذكرة الشاطيه وقال ليس بمغتض تشمره وبادغام ميم الضمير في ميم مُولِسلى وبأنان السكون عدالمد غم وبالتشديد على المدغ فيه وهوكما تقدم كأيتركأ كماهرا نفائبينات بتشاريدا لياء المحتانية مكسورة وتجد والالعدبعلا الهون وبتطويل المناء كآبن يجمع مؤنث سأله قالؤا بإندات الالف بعبا القاف وتزمادة الالعنبعدوا وانجمع مماهلت ابحناف الالعذمن حرف التنبيه وكوصل الهاء بالنال وبالالعذبعه الذال إكاح وناستثنأه سِحُ گریکسہ السان وسکون المحاء المهملتاين عرفي عمنون مُفَاتَرُ فَى بفترٍ التاءا لفوقانيلة اسممفعولمن باب الافتعال وبالمياء فحالاخرعسلي

وسكون العين وبانتبات العذالصميرللتطرف بهلك ابوصل الماء الحارة والماقي كما تقدم في والم المنا واحدة قبلها مجعودة مشعبة في الابتداء جمع اب وبانتمات الالعن بعا- الماء قربي سمرا لهمزة المكسورة بعه الالعدياء بلانقط وكوضع بمعورة علها وكأثمات العنالضايلاتطن الكؤكين بانبات هنزة الوصل وبفترا لهنزة بعد لامرالتعربي وتريمها الفاللابتداء ولااعتداد باللامروبتشدك يدالوا ومفتوحة جمعا لاوليآية أبالا تغاق وقال مُؤسى كلاهماكما تقدما الاان ابن كثابي قرأ بغاير وإوالعطف وكناهوفهمصاحف مكة وقرأالماقون بواوالعطفةكنأ هوفه مصاحفهم قاله ليزري في النشر وقال الماني وفي القصص مصاحف اهلمكة قال مُؤسَى رَبِيِّ آعَ لَحُرِيغِيروا وقبل قال وفي سائر للصاحفُقَالَ بالواوانتهى فهوعلة لوا وعطف وتعلى عن فها استينافكن افحالاحتياة كَبِّيٌّ بتشدريد الماء الموحدة قرأه يعقوب وابن عاهروا لكوفيون بسكون ياءالاضافة وفقعاالماقون آعكة افعل التفضيل مرفوع غيرهري بستن موصولة ويوصل المباء الجارة جكة ماص معلوم عماتقال ما لاانهبان اضهيرالمفعول وفح مصاحف اهل مكة جباء بزبادة الماء يبن اليحاثرالالف . أقاله ابوحانة وٓقال المانى لعرنجد من شي من مصاحف هل الإممرّا بالمث<sup>ران</sup> إباثبات هنزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضرانهاء وفتوالدال وبرسم الالعنالمقصورة فح الآخوياء بالاتفاق على وادالامالة مِنْ جارة عِنْدِيهُ بخفض الل ل مضا فا الى المعهر وَمَنَّ موصولة تَكُوُّنَ بالناه الفوقانية مفاتَّق علىالتاننث من الافعال الناقصة عند الجهور وقرأ حنرة والكسائى وفلف



بالياء المقتانية علىالمتنك يرتحرفوع بالاتفاق ككة بوصل لأمراجر مفيتوحة عَاقِبَةً بِانْبَاتِ الالف بعد العين المهملة عِدَا لاكْتُرْقِ مَنْ فَهَالْجُورُجُ وَبَى سَمِ لِنَاءَ فِي الْآخَرِهَاءِ مِع النقط مرفوع مضاف <u>اللَّيَ ا</u>رِيا تَبَاتَ**هِمُ تَ** الوصل وبإنمات الالعن بعدالل لبالاتفاق رآتكة بكسرالهمة وتشديد الهون ووصل الضمير لأيُفرِّكُ بالمياء التحتانية مضمومة وكسل للهمط المنك كيروالبناء للفاعل من باب الافعال عرفوع الظَّلِمُونَ بالثَّات همة لذالوصل فكجان فالالعن بعال الظاءجمع اسمرالفاعل آية بالاتفاق وَقَالَ كَمَا تَقَاهِ مِوْرَكُونَ مُوفِع غير مجرى يَاكَيُّهَا كِناف الالف من حوف النالء وبوصل الياء بهمزة ايها وهوبياء واحديةمشد دة وباشمات الالعنف الآخربالاتفاق المكلأ بانبات همزة الوصل وبفتح الميرواللام وبرسمالهمزة المضمومة بعدائلامالعابا لاتفاق وتوضع بجعودةعلها مرفوعلة تماعكِلمُتُ ماضمعلوم وبكسما للامروسكون المديم وتبتطوييل الناءمضمومة ضميرالمتكلموالمفرج لكصمتم اوصل لامرانجرمفدة وتوافتلف فةالميرسكونا وضاوا دغاما فيميرتين وبلاون السكون على الملاغم وبالتشاريدعك المدخعوفيه وكهجارة آلة بجدف الالعتبعدا للام بالاتفاق غكيري بسكون ياءا لاضافة بالاتفاق فأوقيل بوصل الفاء وبفتي الهنزة وكس لقاف وسكون المال المهملة احمن بار الافعال لَى بوصل لامرابح وبسكون ياه الاضافة بالاتفاقة وآختلف في ادغام الياء فحاع ينهامن وهوبجد فذالا لعنمن حوف المناكآء وكوصل الماء بالهاء وفي دسيرالالعنبعد الهاءخلاف اثبات اوحدن فاكما تقاثا فيأوكل السورة وكجناف الالف بعد الميم بالاتعاق وبضر مالنون عَلَى الياء الطِّأنيّ

بانثبان هنزةالوصل وبكسرا لطاء المهملة وسكون الياء فَأَجْعَلُ بَاتْبَات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتر العين امرة بادغاما للامرائساكنة فملامرتي وبدون السكون عدالمى غم وبالتشديد عدالم م غرفيه وهوكما تقلىم بسكون ياءالاضافة بالاتفاق كرركا بفي الصاد المهملة وسكون الراءمنصوب وبالالف بعد الحاءعوض التنوين أى قصرام شيد التحكي بتشرى يداللام الذائية مكسورة قل العقق والكوفيون بسكون ياءا لاضافة وفنحها المباقون أظكيءً بفتح المهمزة والطاء المهملة المشادة وكسى اللامعة المتكلم المفرصناب الافتعال واصله بالناءاب لت المتاءطاء لمحاورة الطاء وادغمت فح الطاء عرفوع إلى بالمياء إله كما تقل مرا لا انه مضاه عُونُسي كما تقلُّم وَإِنِّينَ بَكِسِمِ الهِبِرَةِ وَجِنُونَ وَاحِلُهُ مَشْكُ دِيَّةٌ وَلِسِكُونَ يَاءَ أَلَاصَافَةً بالاتفاق ككُولَتُنَّهُ بوصل لامِ التاكيد، مفلوحة وبفترا لهنة وضم الظاءالمجمة للشالة وتشديدا انون هرفوعة علالمتصلماللفروتين الضمير مِن جارة فقت النون في الوصل الصُّانِ بِينَ بالله الشُّون في الموال ويجدن فالالف بعدالكاف جمع اسمرالفاعل آثاة بالاتفاق والسككك باتبابت همزة الوصل وفترالناه الفوقانية والماء الموحلاما ضمعلوم مزياب الاستفعال هكآ باظها دالوا وعنده الجهد وادغمها ابوع وفي واو وَجُنُوُدُكُمُ وهو مرفوع جع جنل في الْأَرْضِ باشات هم يزالوصل بعَدَيْر بوصل المباء الجارة مضاف آثحي اثبات همزة الوصل وبتشدى يدالقاف وكظ تؤابتشديدالنن نمامن معلوم وبزيادة الالعت بعدوا والجمع أتتهك تريفترا لهنزة وتشاريدا لنؤن ووصدا الضميرة آختلف فح المسام

سكونا وضما للكيكا بانبات العدالصمير للتطرف لأكثر بحفون بالياء المعثما عدالغيب قرأه نافع ويعقوب وحمزة والكسائي وخلعت بفترالياء وكسم الحديه البناء للفاعل وقرأ الماقون بضمالياء وفتر الجيرعلى البناء للمفعول آناة بالاتفاق فأكفكن كه بوصل الفاء وبفترا لهنزة والخاطجيمة وسكون النال المبجمة ماضمعلوم وتجانف المتضمير التعظيم لوقوعها حنه الانصال ضهرا لمفعول وَجُهُوُدُكُا منصوب فَيْنَكُ نَهُمُ وَصل الفاء وبفترالنون والباء الموحدة وسكون النال المعجمة ماص معلوم وتجانف العنصيرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميرا لمفعول واختلف في المديم سكونا وضمافي الكيريا نبات همزة الوصل وبفتح الماء التحتانية وتشديد الميرفانفأز بانبات هنزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعمة المشالة وسكون الراء احركيف مبنى عالفت كأن باثبات الالعدبعدالكاف عاقبك كماتقدم الظّلمين بانبات همزة الموصل وتجان ف الالعنديد الظاءجمع السعوالفاعل آية بالاتفاق وبحك كم أناهم ماضمعلوم وتفخ العين وسكون اللامرة بجن والعنضب بالتغطيم لوقهما حشواباتصال ضمير للفعول وآختلف في المبير سكونا وصما أَرَّيْكَ أَهُ بَغِي الهنزة الاولى ورسمها الفائلابتداء وكبرسم الهمزة الثانية ياءبلانقط بالاتفاق وكسوسرالتاء في الآخوهاءمع النقط منصونة كل عُون بالماء المختأنية مفتوحة وضمرالعين المهملة عدالغيب والبناء للفاعل إلى بالمياء الناكر باثبات هنزة الوصل وبانبات الالعن بعد النون بالاتفاق وكوم منصوب مضاف الفيليكة بانبات هنزة الوصل وتجن ف الالف بعلماليكة بالاتفاق وكبريم الناحف الآخوها ومع النقط لا يُنْصَرُونَ بالمياء المختلفية

ئج

مضويمة وفترالصادالمهملة عدالغيب والبناء للمفعول أية بالاتفات وكأتُبعُنْ الهُ عُرُ بِفَتِو الهمزة وسكون المتاء الفوقانية وفيِّ المباء المي حلاة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وتجن ف الف ضهيرا لتعظيم لوقوعها حثوابا تصال ضهرا لمفعول وآختلف فالممسكونا وصماية فيزي بحنودا لالعنص ودالتنبية ويوصل الهاء سالنال وبالهاء بعد الدال اللُّ ثُمَّ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الرَّحَ يعِلَمُ الرَّحَ الرَّحَ الرَّحَ الم الياء بالاتفاق كمانص عليه الدانى لَعَنْكَاةٌ بِفَوِ اللاموسكون العين المهملة وفتي النون وتبسر التامك الآخرهاءمع النقط منصوبة وكوثم القيني تحاؤهما كماتفان مرهشتم اختلف فالميرسكونا وضاوا دغاما فى ميورِينَ الجارة وبل ون السكون على المد غروبا لتشديد على المدخ فيه وبفترالنون للوصل المُعَنُّهُ وُحِيْنَ بانبات همزة الوصل وبالقافط الحا المهملة جمع اسمالمفعول آيلة بالاتفاق وكفكك بوصل لامرالتاكس ءًا كَيُّمَا بالف واحل ة قبلها مجعودة مشبعة وفتح المتاء الفوقانية وسكو المياء التحتمانيية ماض معلومون باب الافعال وباثمات العنالضم يرللتطن مُوْسَى بالمياء كما تقارم والمياء ثابته تنف الخطمع سقوطها لفظ افح الوصل الكياتب بانبات همزة الوصل وبجن ف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب مِن جادة بَعُن بخفوز لدال مضاف مَّأَ آهُلَكَ مَّا بِفَتِهِ الهِرْةِ واللامروسكون الكاف ماض معلوم من باب الدوفعال وآبانهات العذالضار للتطرف آلق وون بانتمات هنزة الوصل وبضم القاف والراءجمع القرن منصوب أرُّوُّوُلي بالثبات همزة الوصل وبضم لهنزُّ بعدلامالتعريف مشبعة وبريسهاا لفاللابتهاء ولااعتلادباللالمؤفظ

الدول وتس سعالالعذالمقصورة في الكّخرياء بالاتفاق عد مرادا لاماليَّكُمّ بحدودالالعدبعد الصادالمهملة لانهجم يوزان مفاعل وكن لك هوف مصه ينالجزري واثبتها غيريا وكبس سيرا لههزة المكسورة بعل هاياء بلانقط وتوضع بمعوج فاعلمها منصوب على لحال وبلات نوبن لانه غيرهجري للتاس بحد هنهذة الوصل للخول لامراكج وكإنمات الالعذبعل النون بالاتفاق وَهُدُرٌى بَصِمِ الهاء وبالباء في الإخرَ تغليب اللاصل منون بالاتفاق وُرُحُكُةً برسرالتاءفي الكخوهاءمع النقط منصوبية لكككه كم بتشل يل اللام لتألية مِفْتُوحَةُ وَبِوصِلُ الصَّهِرُواخَتُلُفَ فِي الْمِيمِسِكُونَا وَضَمَا يُتَلَاكُ وُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وفتح التاءالفوقانية والدال الميحمة والكاف المشددة على الغدب والدناء للفاعل من باب التفعل آدلة سيا لا تفات وكمك أكأنت بضم إلكاف ماص معلوم من الافعال الناقصة وبتطويل الناء مفاوحة ضميرا لمخاطب بجايب بوصل الماء الجارة وبأتمات الالف بعل المجابرعك ضابط الدابئ وتحدز فها المجزري مضاهذا لغكرزني باتبات همذة الوصل وكفترالغين المعمة وسكون الراء وبالماء المشلارة مخيفوضة للنسب نغت لليحد ووراىجانب أبجبل اوالوا دى الغربي ويحوزان يراد المحانب الغربي باصافية الموصوف اليالصفية آذ يسكون الذال قضكنكا ماض معلوم وبفترا لضاد الميحمة وسكون المياء التحتانية وبالثرات العث الضايرللتطرف آلئ بالمياء مُوسى كما تقل مراثة كمكر بإندات همزيز الوصل منصوب عدالمفعولمة وكماكنت كماتقدم مركز جارة فتحت النواف الوصل الشيهاين باتباته والواقيان والالعن بعد المشابن جع اسم الفاحل آتية بالاتفاق وللجثنا بحانف الإلع بعد اللاح وبتشابيا النون

عدادغام النون الاصلية الساكنة فون الضاير وباثبات العذالضاير للتطرف آكنتنك ككابفت الهنزة والشين المعهة ماض معلوم من بالكاضال وتبريسم الهيزة السأكمة بعد الشين الفا وتوضع مجعودة علها بغلر لونها للقراء تبن وكانرات العدالضهر للتطرف فكرو كامنصه ووالالع في الحوعوص المتنون فكطاول بوصل الفاء وبالتاء الفوقا ملة مفتوحة بعدهاطاءمهملة مفتوحة وآبانبات الالف بعد الطاء وفاقا ويفيتي الواومان معلومين باب المتفاعل عَكْرَهُرُم بوصل الضمير وٓ آخلف الما عساروضماؤة المدرايض كساوضا العثر انبات هنزة الورصل وبضمالعين المهملة والميمرفع ومكاكئت كماتقدم فأوياا سفاعل وبانتمات الالعند بعد الثاء المثلثة على ضابط اللاني وتحن فها الجيزي منصوب وبالالعنف الآخرعوص المتنون أى مقيما في اله ألم من المكن ين بفتي لليموا لياء التحتانية بينهما دال مهملة ساكنة وتفتي النون الجرلان غريجري تتشائح بتاءين فوقا بيتين الاولى مفلوحة تاءالمضافة عدالخطا فالبزاء للفاعل والنانية ساكنة فأءالفعل وبضما للاموتزلاة الاله لعنابعه الواوتشبيها لهابوا والجمع كماضبطه اللأبي وغيرة عكيةهمة كمأتقدم الاانه اختلف فالميم سكونا وضماءا يلتناكما تقدم قبيل الوردالاانه بدون الماء الجارة ومنصوب بالكسئلانه جمع مؤنث سألم ولي تكاكما تقدم أنفاك كابضم الكاه مان معاومين الافعال المناقصة وتبتشد بيدا لمؤكل غام النوا لاصلمة فح يون الضمر وآباتهات الف الضهو للتطرف فمرتسر إئن بكسما لمسين مخففة جمع المسعرالفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وكمك تنت بجاينب الكلكما تقدم وسكا وقاءة

لطَّنْ رَبَا نَبَاته مِنْ الوصِل ويضم الطاء المهملة وسكون الوا وأَذُ المَكُون النال نَادَنُنَا بالله الله لف بعد النون و بفتح الدال وسكون المياء مان معلوم من باب المفاعلة وكانتات الف الضهر للتطرف فَ الْكِيُّ يحدو الالعذ بعداللامرا لاتفاق وبسكون النون مخفف لةمن المتقلة لَكُومُكُ أَس سما لناء في الْحَرْهاء مع النقط منصوبة بفعل مقده رای ارسلزاك رحمه وق عی با **ارفع علی انه خیم میر با انجد وف** آىھنلادحمة مِنَّ جاري رَّبِّكَ بنشديدالباء ووصل الفيرلِلَّنُأيْنَ بوصللامركي وبالناءالفوقانية مضمومة وكسرالدال ليحمل سخففة على الخطاب والمناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدرون قؤممًا سنصوب وبالدلفيف الكخرعوض المتاوين ككاكته هم يفي الهيرة مقصور وفتي الناءة ورسمرالا لعنبعه هاياء تغليبا للاصل عهمرا دا لامالةمافز معلومونان ياتي وكوصل الضهر وآختلف فالمدرسكونا وضاوا دغاما فمبرتين أبحارة وبرون السكون عالمدرغم وبالتشدي عالماثم فيه تَّكِن بُرِفعيل بمعنى فاعل مِنْ جارة قَبُلك بفتر القاف وسكون الباء وخفض اللامرووصل الضير كعكم كمكنك تكوون كادهم كما تقلهما أَيَّة بالانفاق وَلَوْكا اداة شرط امتناعية أنَّ ناصية الفعل تُصِيِّبُكُمُ بالناءالفوقانية مضمومة وكسرالصاد المهملة وسكون الماوالخيثا على التأنيث والبناء للعاعل من باب الافعال ومنصب الماء الموحدة ووصل المضيرواختلف فالميمرسكوناوضا وادغاما فحميم تتحويكية وبدون السكون على المداغم وبالتشديد المداخم فيه وهي بضم المير وكسرالصادالمهملة وبسكالناءفالاخهاءمع النقط مرفوعة على صيغه وسيسم انفاعل من باب الوفعال بهما بوصل الهاء الجارة فآسانبات الالعنلان مامصدرية اوموصولة قَتْ مُتُ بتشديداللالمفاق حة ُماصَ معلوم من باب التفعيل وَبتطويل تاء التا ننت سأكن له أَكُل يُهِيمُر جمع المدر وتوصل الضهرة اختلف في المدرسكو ناوضا فَكَةُ لَوُ الوصل الفاء وبالماء المحترانية مفيوحة على الغيب والبياء للفاعل وتحاذف نون الرفع للجزم عيله ابجزاء وتزييا دة الالعن بعد الواو رَسِّمَا بِتشرب بدالماء منصوبة لونه منادى مضاف حلن ف منه حوف المزاراة وبالثات الف الضمير للتطرف لؤكآكما تقال مرالاانه للتحضيض بمعني هلا أرنسأت بفتة الههزة والسين وسكون اللامرمان معلومرمن باب الافعال تتبطق التاءمفلوحة ضميرا لخاطب إكثناً با ثبات العنا لضمر للتطرف رَسَوُ إِلَّا منصوب وآبالا لعنه في الآخرعو عن المتابوين فَ مُثَنَّبَعَ بوصل الفاء وبالذن إ مفنوحة وفترالتاءالفوقانية مشددة وكسراكماءالموحن عجالمتكلم معه غيرة والبناء للفاعل من باب الافتعال ممنصوب بتقل بران لوقوعه بعد فاءالسيبمة ءاليتك بالف واحدالا قبلها مجعوج لامشعه تفالامتاء وبماء واحدة بالانفاق وتجان صالا لف بعدالياء لانهجع مؤنث سألم وفاقا وللا اكسرت الناءفي النصب ولوصل الضهر وَ نَكُون سالنون مفاتوحة عالمتكلومعه غيرهمنصوب عطفاعا نتتع مرز جارة فتت العن ن ف الع صل المُكُوُّمُ مِنْ كِينَ ما مُباست همزة الع صل وتب سم الهنزة السُّناكَ بين الميمين واواوبوضع مجعوجة عليهابغ يرلونها للقراءتين وكساليم الثانية جمع اسمرالفا علىمن باب الأفعال آئية بالاتفاق فكما بوصل الفآة وبفتح اللاموالميمالمشددة ا داة شرط جَآءَهُ مُرمان معلومولِاتُكَ

الالعنبعه أنجيم وتجملا فنصق رة الهمزة المفاق حة المتطرفة بعيالالعن وكوضع بجعودة موقعها ورسم فالمصعف المحكى بتن يادة الماءيين الحدروالالف ذكر والشاطع وقال ليس بمغتفراى بمتبعمع إبا التحتى بانباس همزة الوصل وبتشديد القاف هرفوع وين جارة عِنْدَالاً بخفص الدال وكانبات العذالصه وللتطرف فالوال المال وكانبات الالعديد القاف وَبَن يا د لا الالف بعد وا والجمع لَوْكَ لَا لِلْحَصْصَ [وُكِنَّ بَضَمُ لِهُمُوْ مشبعية وكسرالتاءالفوقانيية وفتح المياء المختمانية ماضجه أمزله الافعال مِثْلَ بكسم المهروسكون المتلثة منصوب مضاف مَّا أَوُثِيَّ كما تقديم مُؤسى بالماء في الآخوكم امضى أوكرُ يكفين والماء في الآخوكم المضي الاستفهام ورسيها الفاللابتلآء وبواوا لعطف مفتوحة فآلم جاذمة وبانياء التحتانية مفاتوحة وضمالفاء على الغيب والبزاء للفاعل فيجذف نون الرفع للحرمة وريادة الالع بعد الوا وبِمَلْك ماقل مرأوني مكن سى كلاهماكماتقل ممِنُ جارة فَتَكَلُّ بفترانقاف وسكون الماء الموحلة والبناءعدالضم فالئ كحما تقدم يسخل ن قرأه الكى فيون بكسرالسين واسكان الحاء المهملتان من غيرالف بينهاعة تقد يرذوا سحاوجعلا سحريب مهالغتي وصفهما بالسح أوارا دلانوعين من السرقاله الزعشر فالكشاف آوالمرادبهماالقوان والنقارمة كمنافح الاحتيازوالحالا وتقرأ الباقون بفترالسين وكسرالحاء بينها العن عداس مولفا هلأ مختلف فريسمه قال الدانى وف القصص في بعض المصاحف قالق اسكاره لن تظاهرابا لالف وفي بعضها سيحزن بغيرا لعنبعدا لسبن وكابعدالشاطي وآلاولى الحناف وهوالمروى عن الغ كمأذكرة الداني في بالسماحية فت

امن خاق القصص فى لمداد لف اختصار أقفيه صلوح للقراء تين وكن ارسمه الجزري في مصعفه تشمه وعن والعذالتلثنية بعد الراءبالاتفاق لوقوعها حشوا كانص عليه الدانى والشاطب تُظْهَرَ ابفتِهِ المتاء الفوقانية والظاء المعيمة المشالة والهاء والراءما ضمعلوم من باب التفاعل باخلاف كناف الاحتجادة وقال الزيخشرى والكشاف وقرئ إظاهك عيه الادفام يعني ادغام المتاءفي الظاء وتبزيادة همزة الوصل ولا بساعدها لرسيرأى نغياونا وفيرسيرا لالعذيقية الظاءخلاف ففي مصعف الجزرى ومصعف اخرصي يجانف الالعد لكن كتبف المعدونا لأخزتحته انه بالحانف وكتب عالهامش انه بالالف إبعده المظاء توقال صاحب المخزانة انه بجاناف الالعذبعة لظاءالمعمة مع الدختلاف ووافقه صاحب الخلاصة وقال الحداف اولى للإختصار ولم يتعرض له الشاطي بلخص حن فها بقوله تعالى إنّ تَظَهَّرُفي سورة التي بير وكناهوالمفهومون ظاهرسياق الماني واللهاعلم بالصواب ثوهو بانثبات المنالمتننية بعد الراءبا لاتفاق لوقوعها طرفا وقالؤا كماتقاه إتكامكس الهبزة وبنون واحدةمشددة وكإثمات العنالضه يلاتطن ركال بوصل الماء المجادلة ويتشابيا اللام مخفو عن مدون كفي وأن بحذ وزالالعذبعه الكاحتجع اسسرالفاعل آئية بالاتفاق قشك اح فأتت إبحن ف هنزة الوصل لل خولها على الهنزة الاصلية الساكلة ووليهافاء كماضبطه الداني وكبرسم الهمزة الوصلمة الفاللاتلة ولااعتدادبوصل الفاء وتوضع مجعوج لاعدا لالمنبغير لونها للقاوتين امرؤ تزيادة الالف بعدوا والجمع بكتب بوصل الماء الجارة وتجذات

الالعد بعد المتاء الفواقانية بالانقاق مِنْ عِنْدِ الله كما تقل مرالا انه مضاف الى الاسمرالظاهر وهمزة الوصل نابتة في الله وباظهارهائه عن الجمهور وادغمها الوعمر وفهاء هُواهُلاًى بفيّالهمزة افعل التفنيل قتب سمرالالعنف الآخرياء لوقوعها رابعه تتط هرادالامالة مِنْهُمَّا جَارِةٌ وْتَوْصِلِ الضهرِللمُّتَنِي ٱلنُّبُعُلُّهُ بِالهِمْزَةُ مَعْلَوْحِهُ وَفَيْحِ التاوالفوقانية مشلادة وكسرالباء المواحلة عدالمت المفاح والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحزم العين المهملة علجواب الامر وَبِي صِلِ الضهيرِ <del>[نُ ش</del>َرطية رسمت مقطوعة عن الفعل صُنُّ أُثُرُّكِمُ الكاه يماحن معلوم من الافعال النافصة وآختلف في المدرسكوناً وضماص برقيأن عدف الالعذبعد الصادحع اسم العناعل آلة بالاتفاق فَانُ لَّمَّ يَسُنَجَّ مُنَّةً بوصل الفاء وبكسر الهمز لاوسكون المنون شرطية رسبت مقطوعة عن لمرايجا زمة بالاتفاق قآل الماني وسف القصص فأن لمريستيم بالماك فأنه فأن أفال اخبرنا به محمد بن المراف المناكزة وقاله محمده بن مضيرك اتفاق المصاحف انتهى وقال المجزرى فالنسر ان لوالمكسورة كثب ايضام فصولا نحوفان لويستحملوالك فالقصص الاموضعا واحداوهو فَالْمُرَيْسُ يَمْمُواْ لَكُوفُ هوج قَالَ ووهم مِن ذكر صل موضع القصص انتهى آقول ومن هنا قتل انله مختلف الرسم فآيستحملوا بالياء التحتانية مفتوحة وفترا لمتاء الفوقانية بعيه السين المساكنة وبكس الجيروسكون الماء المختانية ومترالماء الموحل لأعدالغيب البناء للفاعل من باب الاستفعال وبجد ف نون الرفع الذم وتزيادة الالعند بعدالوا ولكك بوصل لام المجرمفاتوحة فاعكمة بانثات همزن الوصل

متصلة بالفاء اهرو بفتح اللامروسكون الميم أتشكآ بفتح الهمزة وتشديد الذن وتوصل ما الكافة بالانقاق كما نص عليه الله إن وغير يَسْعُونَ بالهاء المتحتانية ممفلوحة وفتيالتاء الفويقانية مشلادة وكسهالهاء الموحدة عدالغنب والمناء للفاعل من باب الافتعال الفواء هم بفتي الهنزة وسكون الهاءجع الهق وكالثات الالف بعد الواو بالا تفات وكجه وخص رة الهمزة المفلة حة بعد الالعن وكبي ضع مجعوج لا موقعها منص بمضاف وآختلف الميم سكونا وضما وَمَنْ استفهامية اضكا يفترالهم لاوالضاد المعملة وتشدرها اللامرا فعل التفضيل عروع غيرمجرى ميتكن موصول بالاتفأق كمانص علمه الداني وغيره مزجارة ومنموص ولة كس النون فالوصل الله الماسهم لاالوصل ويتشلايدا التاءا لفى قائرة مفاةحة وفتح الباء الموحد بزوالعنز المههلة ماض معلوم من باب الافتعال هور يه برسم الالعند الواوساء تغليماً للاصل على عراد الدمالة وتوصل الضهر بغيكر يوصل الماء أعارة مضاف هُـُدَّى كَمَاتِقِي مُرْمِنَ جارةٍ فَعَتِ النَّ نِ فِي الوصلِ اللَّهُ بِإِنَّهِ ا هنزة الوصل أنَّ مسم الهنزة وتشديدالنون الله كمأتقد مرالا ان منصوب كايهتن فآبالياء التحتانية مفلوحة وكسرالدال عاالمتاكير والبناء للفاعل وكانثات الماءف الكخردسمامع سقوطها لفظاللوصل الفكوتم بالمات همزة الوصل منصوب الظلمأن بالماسهم لة الوصل وتجنف الالف بعد الظام جع اسم الفاعل أثية بالاتفاق وكقك بوصل لامرالتاكيد وكشكك أبتشدنيدا لصاد المهملة مفاوحة وسكون اللام حاص معلوم ص باب المتفعيل وكا فبات العذال فعير للتطرف وقى

۲۰ امن خلق القصص

بخفيفا لصادمن الثلاثى المجردكان الحالكشا فكآلرسمرواحانآ تضعنا كه م يوصل لامر الجوم فلقوحة المقول المبالة هنزة الوصل منصوب لَمَا لَهُ مُرِيِّكُ كُونُ نَ كَلاهِما كَمَا تقل مَكْ الورد السابق أَلَة بالاتقا الله الله المات همزة الوصل وبالامرواحدة مشددة وكسرالذال وَأَكُدُمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاحِدُ لا وَاحِدُ لا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الناء الفوقامية وسكون الياء التحتانية ماص معلومين بالإفعال وتجادف الفدضيرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانضال ضميرا لمفعول الكيثاب بالثات همزة الوصل وججأن ف الالف بعد المتاه الفوقا ملة منصوب مِن جارية فَكُلِهِ بفيرًا لقاف وسكون الباء الموحدة ويوصل الضماير وباظهاد الهاءعن الجمهن وآدغمها ابى عمروفهاءه ممروهومنقصل عنما قبله رسمابا لاتفاق لآنه ضيرمنفص ل عرفوع وآختلف فالميم سكونا وضماكية موصول يُؤْمِرُنُونَ بالياء المُقتانية مضموا وُتِرسمُ الهنزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقاءتين وبكس الميم هدا لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفاق وَارَدَ الله لف اولا واحرا يَتُلَّى بالمياء المتمانية مضميمة وفتراللهم علمالتدن كبروالبناء للمفعول وتسرسم الالف في الأخزياء لوقى عها البعة على هراد الامالة عَلَيْهُمِ مُ كما تقال من الورد السابق قالوًا كما تقل مف الورد السابق والمكتا بالهذ واحدة قبلها مجعج تذف العبدا وبفتح الميمماض معلومون باب الافعال وبتشدريد المغون لادفاه المنون الاصلية في نون الضميرو بالثبات العد الضمير للتطرف يهم موصول إنكة بكسرالهمزة وتشدى يدالهن تقصط للضه إلنحت أبانبات همزة الوصل وينشأن العاتث مرفوع مِنُ جارة رُكِبُنَا بنشل بين الماء وبانتبات العنالضمير للتطرف اتتكامكس الهمزة وبينون واحدة مشددة وكأنيات العنالضمير للتطرف كتنابضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة فَتِنشل يله النون لادغامرا لنون الاصلمة في نون الضمير فَإِنْمَاتِ الضمير للتَطْرِفُ مِنْوَبَكِلِّهِ كهماكمانقل مرمُسُلمان بكسم اللام مخففة جمع اسمرالفاعل زاير الافعال آية بالاتفاق اوككؤك بزيادة الواوبعه الهيزة الاولالفيثق وكيحان ف الالف بعد اللام وترسم الهنزة المكسورة بعد هاياء وكوضع مجعوج ناعليها يُغُونَ تَعُونَ بِالْمِاءِ الْحَتَأْمَانِيةِ مضمومة وَتَبِي سـمرالهمزةُ السأكنة بغدها واواؤكوضع مجعوجة علمها لغيرلونها للقراءتين وبالناء الفوفائدة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعيال كبخرك كهشربفتيا لهنزة وسكون الجييرمنصوب واختلف فالممسكونا وضماوا دغاما فحمية كرُكَيْنِ وبل ونالسڪون عدالمل غـــمو بالتشديد على المدغم فيه وهوبفترا لمبم والراء المشداثة ولتاء الفوقا فياة وبالياء السككنة علاملة النصب وبكس المنون تثنية هرة ببكآ بوصل المياء الجادة وباتمات الالعنان مامص دية صكرو اماص معاوم ويفت الباء الموحدة وتبذيادة الالف بعد واوالجمع وككر روون بالماء التحدانية مفاق حة وفي الراء وبجد ف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن اختار حلاف الواوصورة الهنزة وضعت مجعوة بياد الراءكمأ دسممنا تبعا المحزرى وآن اختيرحان ف واوانجهم وضعت واو صراء قبل الغن ن ع الغيب والبناء للفاعل أى يد فعون بيا نحسَنُ أَوْ بانثيات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة وبفيتيا لمحاء والسين المهملتين

إمن خلق القصص بنزالم بالمحلاكخامس والهون وتوسيم لنناء في الآخرهاء مع المقط الشيبيّع أيّ بالنبات هنزة الى صل وبهاءن بالأتفاق كمانص عليه الداني وغيرة آلاولي مكسورة مشاركك والثانمة صورة الهنزة المفلوحة وتوصع مجعج لاعليها وبرسم التاء في الكخرهاء مع النقط بالانفاق منصوب على المفعولية ومُرتماً موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وكن اا تنبت الفها كَزَقُنْهُمُ ماضمُكُو وبفتيازاى وسكون القاف وكجن ف العنضير المعظيم لوقوعها حشوا بانصال صميللفعول واحتلف في الميرسكونا وضا يُتُفِقُونَ بالمياء

التحتاندة مضموامة وكسرالفاء مخففة عله الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخراسَمِعُوماض معلوم وبكسرالميم وبزيادة الالعنبعة واوالجمع الكُفُو با شبات همزة الوصل وبلامن بالانفاق كمانص عليه اللابي فالمقنع والسخاوى فىالوسىلة وبفتح اللاممشلادة وسكون الغين المعمة وبنصب الواوويل ون زيادة الالف يعد الواوبا لاتفاق لانهالاتشه بوا ولجع لعلامرا شباعها أغرضوا بفترالهمزة والراء قبلهاعيزمهملة ساكنة وبعدهك المجيمضة ماص معلوم من باب الافعال وزيادة الالفنبعا واولجمع عكنه بوصل الضهروقا لؤاكمانقد ملك بوصل لامراكي مفاة حترقوا ندات العدالضه وللتطرف أتحكما لكنا بفتي الهنز تنجمع العمل وبأنبات الالف بعد المبرعية الاكثروحين فها المحزرى هرفوع قوبا نماست العنا لضمير للتطرف وكصيحم بعص لاهلجر مفلوحة واختلف في الميمسكونا وضما اعَمْمَا لكُّ مُرْكِمَا تقليم الدانه بوصل ضمير المخاطبين واختلف فيميمه سكونا وضما سكارة بفتواسين واللامرقكجناف الالف بعد اللامرا لاتفاق كمانص عليه المأني وغيرة هرفق عمنون عَنْدَيُتُكُمُ بوصل الضهير وٓ آختاه نَهُ الميم سكونا وضهما لآكنتني لانافية واللون مفتوحة وفترالناء الفوقانية بينهاباء موحدة ساكنة وكسم الغين المعيمة وسكون الباءعا المتكلم معه غيريا والبناء للعاعل من باب الافتعال وٓباثيات المياءفي الرٓخس خطابا لاتفاق مع سقواطها لفظا للوصل الجهدلين بانبات همزة الوصل فكجذا فذالالعن بعد الجيهرجع اسعرالفاعل آيلة بالاتفاق وتكك بكسم الهمزة وتشديدا الدون ووصل الضميركا تهدي يحكما تقدم الاان بالتاءالفوفانية على الخطاب والمياء ساكنة ثابتة فحالا خربالاتفاق مَنُ موصولة آخَبُبُثُ بفترالهمزة وسكون الحاء المهملة وفترانباء الموحه لةالاولى وسكون المثانية ماضمعلومرمن باب الافعسال و بتطويل المناء مفلة حتضيرالمخاطب ولكي تبجدف الالف يعا اللام وبتشدى بدا لغون الله با تمات همزة الوصل منصوب يَهُنِي يُ كمانقالُ الاانه بالمياء المحتانية على المتان كيروالغيب مَنْ موصولة بَّيْنُكُاءُ بالباءالتحتانية مفاقحة وفترالشين المجيمة وبانتبات الالف المملوك بعا هابالانفاق فتجادف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعلالالن وَبُوضع مجعودة موقعها على المن كبيرو البيناء للفاعل هرفوع وَهُوَ المَثلَف في الهاءضما وسكونا أنحكم افعل التفضيل مرفوع غير بجرك بِٱلْمُكُمِّنَكِ إِنَّ كَا ثَبَاتُ هِمَرُةِ الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتر الساء الفوقانية وكسماله المالمهملة جمع اسمالفاعل مزاب الافتعال آية بالانفاق كَقَالُو ۗ أحماتق مرن شرطية وبادغام النون في ا

نأزالمزعا الجحالا كخامس تتتبيع وبدون السكون عالمدغم وبالنشد بدعا المداغم فيه وهوبفتح النون والتاء المشددة الفوقانية وكسرالمياء الموحلة عدالمحكم معه غيره من باب الافتعال مجزوم على الشهط وكست العيزالجملة للوصل الهكلى باثبات هنرة الوصل وبضمالهاء وفترالل لوتبرسم الالهنف الكنزياء تغليباً للاصل وحراد الامالة منعك بفترالم والعين ووصلالضهركُتَخَطَّكُ بالنون مضمومة وفتحِالتاء الفوقانية وانخاء المعمة والطاءالمهملة المشددة عاالمتكلممعه غيريا والبناء للمفعول من باب التفعل مجزومرعلى لبحزاء مِنْ جاريَّا ارْضِمَا با ثبات الف الضهرللتطرف أكَلَرُنُمُكَيِّنُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء للابتانآاء وبواوالعطف مفلوحة والرجازمة وكنمكن بالنون مضمومته وفتح الميم وكسما لكاف مشدادة على المتعظيمرو البناء للفاعل مزياب التفعيل وكجزم النون لَهُ مُ وبوصل لام البحرمف توحد وآختلف في الميم سكوناوضماكركما بفتولحاء والراء المهملتان منصوب وبالالف فحالة خرعوا ضالتنونن وكميتنا بالعنواحدة فبلها بجعودة مشبعترفي الابتداءا سعونساعل من الامن منصوب وبالالعذفي الحزعوط لتنغيا ليجُهُ بِي قرأ لا اهل المدينة ورويس بالتاء الفي قانية على التاندث وٓ قسرأ الباقون بالياء المختانية عحالتناكيرةآنف قواع اضمها وفيز المباء الموحدة بينهمأجيم ساكنة عدالجتهيل وهي القراءة المشهول تهمزلجبإية وممعنالا انجمع وفرقى باللؤن موضع المباء الموحدة من البحنى كمالم الكشاف والرسرصالح وتبرسم الالعنف الاخرياء الانفاق لوقوعها دابعة يحك حواد الامالة إلكيك وبوصل الفعير شكرك بفتح المتاه المثلثة والميم والراءعلى المشهورة وتجدف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه ه رمونت سالم وقرى بضمتان وبضم فسكون كالفي الكشاف والرحم . صالح له وهوعدا لوجهين الاخيرين جمع جمع الجهع كانه جمع تُمُرُ بضمت ين وهوجمع شماروهوجمع شرة شرهوعرفوع مضاف وفاقا كُلِّ بتشديد اللاممضاف شيئ بالمياء الساكنة بالانفاق ويحلاف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالمياء وجوضع مجعودة موقعها رزوقا بكسى الراء وسكون الزاى منصوب تةبالالف في الاخرعوض المتلوين ميت جارة لْكُ ثَنَّا بِفَتِحِ اللَّامِ وَضَمَ اللَّ اللَّهِ مِلَّةَ بِالْاَتْفَاقُ وَبِتَشْلُ بِينَ المُون لادغامرا لنون الاصلمانة فون الصارو بانثات المذالضير للتطرف وَلَكِي كُمُ لَمَا تَقِيلُ مِلْكُثُمُ مُوكُمُ افعِل المتفضيل منصوب وَآختلف في الميرسكونا وضماكا يعككون بالياء التحمانية مفلوحة وفتراللامط الغيب والبناء للفاعل من الع لمركية بالاتفاق وكت كمَربغ يرِّ الكاف وسكون الميم حبرية ألهُلكَ كَانفتر الهيزة واللامروسكون الكاف ماص معلوم من باب الافعال وَباشات العذالض مرللتطرف مِن حاس لا فكرُبكةٍ سرد مرالِتاء في الآخرهاء مع المنقط بالاتفاق بَكِوْرَتُ مَاضِمِعِكُو ويكسيرالطاء المهملة وتبتطويل تاءالتاننث ساكنة أتي خسيرت وكفن تمع يُشَتَّكُم الفترالميم وكسرالعين المهملة وسكون الياء للقتانية وفتيالشاين المعيمة مصد رميمي منصوب عليانه مفعول به لبطرت على تضمينها معنى كفرت أوبنزع الخافص أوبجعلها ظرفا اوباضماد زمان مضاف اليه تتَمرهو يوصل الضهر فَيَّالُكَ بوصل الفاء ومكسر المتاء وسيكون الملامرو فترا لكاف مسرك تهكم بجن فدا لالص بعالسين

بالاتفاقكما نص عليه المانى في المقنع والسخاوى في الوسيلة وانه جمع على زينة مفاعل هرفوع قربوصل الضمير قراختَ لف فيميه سكونا خما لَيُرْتُسُكُنُ بِالتَاءِ الفوقانية مضمومة وفيرًا لكاف على المتانيث والبناء للمفعول بجزوم ومِن جارة بَعُكِيهِ مِنْ عِنص المال واختلف الميهمكونا وضما إلآتحون استثناء قليئلا منصوب وبالالف فحالا فزعوض المتنوين وك تاكمانقدا مريح وصرالتعظم مبزع الغما أوريث أن بانبات همزة الوصل وبجد ف الالف بعد الواويمع اسم الفاعل والياء علمة لنصب أيترا لاتفاف وَمَاكَانَ با مَبَات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بَسْد يدا المباء مرفعً و بوصل الضمير مُهْلِكَ بكسل للام مخففة اسمفاعل من باب الافعال منصوب مضاف الْقُرَى بانبات هعزة الوصل وَبَضِم القاف وفي المراءجمع القرية فكرسم الالعد المقصورة في الحفياء على مراد الامال يَحَتَّى بالياء عاالراجج الركثريك كأبالياء القتانية مفاوحة وفتوالعين المهملة عالنتنك يروالبناءللفاعل وبنصب الثاء المثلثلة بتقلايان لوقوعها بعدحتى في أُمِّها قُرأً وهزة والكسائي بكسم الهنزة في الوصل لاتباع الجر وتحشرا الماقون بضموا لهنزة واتفقوا عيرتشد يدالم يرتزهو يوصل الضار أَى في اعظمها رَسُنُوً كُلَّ منصوب وَالالف في الأَخْرعوض المتنون مِتُلُوّاً بالياء المختانية مفنوحة وضما للامرعا المتنكيروا لبناء للفاعل ويزارة الالف بعد الواوا لانفاق تشبيها لها بوا والجعرف التطرف عكري هميرة بوصل المصد واختلف في الهاء عسل وضماوف ألميم سكونا وضاء كليترا بالف واحدلا قبلها مجعود لامشبعة وببياء واحد لابالأتفاق وبجن فألالهن بعدالياء وكبسم المتاءفي النصب لأن وجمع مؤنث سالمرق بالثبات العث

الضمار للتطرف وتمكاكناً كما تقل مرمه ليكي بكسم اللام محففة جمع اسه الكة عل من باب الافعرال وبالياء في الآخوعلامية النصب وَبَحِهُ فَ مِنْ المجع للإضافة اصله مهلكين القُري كما تقل مراثًا هو ف استثناه وَأَهُلُهَا مُوفِعٌ وَبُوصِلُ الضيروالواوحالية ظَلِمُونَ بَحِناف الألف بعدالظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وكمَّا أُوْتِ يُتُكُرُ بهم الهمن لا مشبعية وكسالناء الفوقانية وسكون المياء القحتانية ماضصين للمفعق من باب الافعال وٓآختلفف المهرَسكوناوضاوا دغاما في ميرتمِّنُ وبداقُ السكة عالمدغم والتشاري على للدغ في في وارة شَيِّ كم اتقاء م فكمتاع بوصل الفاء وبفترا لميم والتاء الفوقانية تخففة وكانتبات الانف بعلى التاء عدالاك تروَّمن فها المجزري عرفوع مضاف آتُحكُم يَ الثماسة هزة الوصل وكبرسمالالعذبعه المياء واواعك لفظ المتفخد بالاتفاق كماضيط المالز وتبرسمرا لناءفي الحزهاءمع النقط النائنكيا بانبات هنرة الوصل وبالالف فحالكخ بعد الماءبالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتاين كما ضبطه الداني وَزِيْنَتُهَا بكسم الزاى وسكون الداء التحتامية وفسترالنين هرفوع فكوصل المصدر وكماعِنْ كما منطق مشاالله بانبات هيزة الوصل خَسَيْحَ بفتيا كخاء المجملة وسكون الياء التحنائية هرفوع واكتفى افعل التفضيل وسرسم الالفنة الآخرياء لوقوعها دابعت على عراد الامالة أفكلا تُعَيِّدُونَ بهمزة الاستفهام في ترسم الفاللات ١٥٠ ويوصل الفاء بلا النافية قرأه الوعمرو بالماء الختمانية مفية حدعلى الغيب وقرأ الماقين

بالتاءالفوقانية مفاوحته على الخطاب وَآتف قواعِل كسم القاف على البناء الفاعل اية بالاتفاق أفَكَنُ بهمرَة الاستفهام وَرَسم الفا للابتلاء لجح

ويوصل الفاء ومن موصولة وككثاثة ماض معلوم وبفتح العين وسكل الدال المهملتين وتيعد والف ضير العظلم لوقوعها حشوا باتصال عمين الفعول وكثكا ابفت الواووسكون العين مصدى رمنصوب وبالالف في الكنوعون التانون حككاً بالتي يك منصوب وبالالعنف العوعوض التلفين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاءضما وسكونا لأوثي اسم فاعل من اللقاء و بالتمات الالعنعد اللامرا لانفاق و بالنمات الماء الساكنة فِي الْآخرو بوصل الصماييكيِّنَ موصولة وبوصل كاف السَّديم لهُ مُّنْتَحَمَّا لَهُ بفتي لتاء الفوقاندة مشددة وسكون العين المهملة ماضمعلوم من بأب التفعيل ويجد العنضير التعظيم لوقوعها حشوا با تصال ضمير المفعول مكتاع الحكونة الله أنكا الكالكما نقده مكتم بضم المثلة لة وتشلل الميم عاطيقة هُوَ قرأ لا ابوجعفي وقالون والكسائي بسكون الهاء وصلا تشبيها للمنفصل بالمتصل وقرأ الباقون بضما لهاء كيوكم منص بمضا الُقِيْرَة بالمّاسهم و لا الوصل و تجد ف الالف بعد الماء ما لا تفاق وترسم التاء في الآخوهاءمع النقط مِنَ جارة فقت النون في الوصل ٱلْخُطَرَيْنَ باثنات هيزنزا لوصل وبفتح الضاد المجملة قبلهاحاء مهملة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الافعال آئية بالانفاق وَكُوُمُ حكما تقلهم مضاف الى الجلة يُنَادِيه يُم الياء التحتانية مضمومة وكسرالدال المهملة على المتنكيروالبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأشات الالف بعداله زبالانفاق وبسكون المياء التحتمانية ووصل الضار واختلف في الميم سكونا وضما فيكفُّونُ أن بو صل الفاء وبالباء التحتانية مفاة حترعا المتأن كيروا للبناء للفاعل عرفوع اكين بفتح الهبزة وسكون

المياء المحتافية وببناء النون على الفترشك كأثي بضم الشين المجملة وفتيالراء والكاف وبالثبات الالعنعه الكاف بالاتفاق وتحسن صورة الهنزة المكسورة يعدالالفكراهة اجتماع صوارت بن متفقتين وبفتح ياءا لاضافة بالاتفاف آلْيَزُيْنَ باثبات هنزة الوصل وبلامرواحدة مشددة ومكسى الدال كُنْتُةُ ماض من الاضال المناقصلة وبضم الكاف وآختلف في الم يمرسكونا وضم السَّرْعُمُونَ بالتاء الفوقانية وسكون الزاى وضم العين المهملة على المخطاب والمناء للفاعل من افعال الشلك واليفين آية بالاتفاق قَالَ بالنات الالف بعد القاف الَّذَيْنَ كما تقدم حَتَّى بتشديدا القاف ماض معلوم عَلَيْهُومُكما تقدم الدانه اختلف في الميم ضما وكسل الْفَتَوْلُ بأثنات هنزلا الوصل مرفوع ركبككأ بتشد يدالداء منضوب على الناراء حن ف منه حوف المناء وَبانيات الف الضير للتطرف هَوُكُلُو بجدف الالف بعد حرف المتنبية وبوصل الهاء بالواووهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واواهد مرادالوصل والتسهيل وكانمات الالف المملودة نعداللاموا لاتفاق وبجدف صورة الهنرة المكسورة المتطرفة بعدا لالف وكوضع مجعودة موقعها الكأئن كماتقلام أغُوكُنَّا أَغُوكُمناهُ مُركلاهماً بفتر الهمزة والواو ووبسكون الغين المعمة بينهما وبسكون الياءبعد الواوماضيان معلومان مزاب الافعاله وباثبات العنضير التعظيم في الاول للتطرور وتيحد فهكف الثانى لوقوعهك حشوا باتصال ضميرا لمفعول وآختاه زفي الميمسكونا وضما كَتَمَ الوصل كاف التشبيه والتبات الالف لان مامصل ربة غوينًا

بفت الواووسكون الياء التتانية ماض معلوم من الثلاث الجيراد وباثنات الف الضهرللتطرف أتحاضللنا هيكماضللنا تنكثأ كأهجتي التآءا لفوقانية والباءالموحدة والراءالمشددةماض معلوموزياب النفعل وترسموا لهمزة الساكنة بعدا لراء الفا وبوضع مجعودة علىها يغمرلونها للقراءتين وبانبات المنالضم وللتطرف والتكافي بوصل الفهرمكاكألة اماثهات الالعنامة الكاف وبزمادة الالف تعه واو المجعراتيجاتًا بكسم الههزة وبياء واحدالاً مشدر دة وَبا نبات الالف بعه ها بالا نفاق وَ با نبات العيال الصاير للتطرف يَعَمُّلُ وُنَ بالماء المُحدِّثُ إِلَيْ مفاوحة وضمالياء الموحل ةعلى الغيب والبناء للفاعل آلة بالاتفاق وَقِيْلَ ماص مبنى للمفعول وٓاختلف في كسل لقاف وضمهامع الامالة الى الكسي المُعَوِّ العروبالله المهرية الوصل وضعالعين المهملة وتزدادة الالعنبعا واواجمع شركا أفكم كما تقلام الاانه بنصب المجعودة والحاق ضميرا لمخاطبين وآختلف فيمه سكوثا وضما فأركنوهم بوصل الفاءماض معلومرو بفتر العين وسكوزالواو وَبَل وَن زَياد كَا لَا لَعَدُ بِعِدَ الْوَا وَلُوقِوعِهَا حَشُواً بِلِحِقَ صَهِ بِلَلْفَعُولُ وَآخَتُكُ فَي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِماً فَكُمُ يَسَّتَكُمُ أَوَّا بُوصِلُ الفَاءِ بِإِلْجَازِمِيَّة وبالماءا لتحتانماه مفنوحة وفتح المتاءالفوقاسة ويحسرا كيم علالغيد والبناء للفاعل من باب الاستفعال وكيد ونون الرفع الخم فيزيادة الالف بعدالوا ولكمتر بوصل لامرانح مفلوحة وآختلف في المسكونا وضاً وُزَّا وَاماض معلوم وُكبرسم الهمزة المفاة حد بعد الراء الف وبريادة الالعنجه واواجمع ألعك ابتباشات همزة الوصل وبانتا الالف بعدالن البالانقاق كمانص علمه الداني نقلاعن الغانري ابن قيس منصوب لَقَ شرطية وَجَوابه عِن وف آى لما راواالعداب وَقَيلِ للنَّهَىٰ اى تمنوا انهم كانوامه تلاين النَّهُ مُ بَعْتِهِ الهمرة وتشلُّ النون ووصل الصهر وآختلف في المهرسكونا وضماكا نُوْاكمانقالُ يهنك وأن بالياء التحتاملة مفتوحة وفتيالتاء الفوقانية على الغيد والبداء للفاعل من باب الافتعال آية بألا تفاق وَكُوْمَرُيْنَادِيْهُمْ فَيَكُوْرُ الكالكماتقد مماذا بالالع بعدالدال أبكت توفي المهزة والجيم وسكون الماء الموحدة ماص معلوم من باب الأفعال التُرسَليْنَ باتْتِ هنزة الوصل وبفتي السين مخففة جمع اسمالمفعول مزاب الافعال أية بالاتفاق فُعَمِينَ بوصل الفاء وبفتر العين المهملة وكسلمليم بخففة ماضمعلوم من الثلاث المح دعل المشبهي لأوقرئ بضمالعين وكسرلميم مشدر دلاعه التجهيل من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم صالح له وعجا لوجهين بفتر الياء المختانية مخففة وبطظ تا التا تين ساكنة عَكَيْهِمُ كما تقل مَا **لَانَنْكَاءُ** با ثبات هـ مزلا الوصل وبفتيا لهنزة بعد اللامروسكون النون وفتي المباء الموصلة جعرالنمأ بمعنى الخبرة باثبات الالف الممد ودلا بعد الماء بالاتفاق وبحد ف صورة الهمزة المضمامة المتطرفة بعد الالعد فآبي ضع مجعوة لاموقعها مرفوع كيو مَرُلِ بنصب الميم بالاتفاق وَبَرسما لهمزة المكسورة بعدها ياءعه مرادالوصل والتلكان وبوضع بجعج فاعلمها وبكسرالذال منونة بتنوين العوض فكتم يوصل الفاءق آختلف غ المم سكونا وضما كاكيتُنتُناء لؤُن المياء التحتانية مفاتوحة وفتر التاء

الغويقانسة والسين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من ساب التفاعل وتانبات الالف بعدالسين بالاتفاق وتجدف صورة الهنزة المفاقحة بعدالالف قروضع مجعم لاموقعها آية بالاتفاق فأكما إوصل الفاء وبفترا لهمزة والممالمشلاة اداة شطمكن موصولة تأب ماضعكم وبالنات الالفن يعد المتأء الفوقانية بالاتفاق وءامن بالف فاحلآ قبلها بمعمح لامشبعتن في الابتداء وبفيّرالميم ماض معلى مرمن باب الافعال وعيمل ماض معلوم وبكسر الميم صاليكا اسمفاعل وبالنات الالف بعد الصاد المهملة عد الاكتراك اسماعا على المدواكن العزرى حن فهامتنصوب وبالالعن في الاخوعوص التنوين فعكل وصل الفاءمان معلوم من افعال المقادبة وتبرسم الالفن غالا خرماء تغليبا للاصل وعراد الامالة آن ناصمة الفعل تَكُونَ البلوالقة الله مفلوحة علالتن كيروالبناءللفاعل من الافعال الناقصة منصو من جارة فتحت النون فالوصل المُقْلِح أِن با نبات همزة الوصل مع اسمالفاعلمن بابالافعال اية بالإتفاق وكبك بتشديد الماء مرفوعة ووصل الضهريجُ لُقُ المياء التحتم أنبية مفلق حدوضما للامرعيك التناكيروالمناء للفاعل عرفوع مالينثناء بالمياء المحتامية مفاوحة وفتحالشين وبانبات الالعنبعه هابالاتفاق علىالمتنكر والساء للفاعل وجحد فنصورة الهمزة المضموة المتطرفة بعدا الالعذورصم هجعودة موقعها مرفوع وكيختا أربالياء المختاسة مفاوحة وبإثمات الالفنجعه التاءالفوقانية علىالمتنكيروالمناء للفاعل مزباب الافتعال هرفوع مكاكان بالمبات الالعذ بعدالكاف كهيم بوصل

لامراج مفدة حة الْخِدَيْنَ أَوْ بانيات هنزة الوصل وَكِسر الحاء المعيمة وفي الماء التحتانية والراء بمعنى التغيركا لطيرة بمعنالتطير وترسم الداء في الأذهاء مع النقط مرفوعة سُنْي بين ف الالف بعد الحاء مالا تفاق كماض علمه الداني وغيره منصوب مضاف الله بانمات هم لذاله صل وَتَعُكِل ماض معلوم من باب التفاعل وَيجد في الالف بعا العان مالاتفاق كمانص علمه اللأبي وغيرة وترسما لالف فالدخز باءلى قوعها خامسة على مراد الامالة عكما موصول بالاتفاق عن جارة وماموصولة ولذا انبتت الفها يُنتُركُونَ كَالِياء التحتالية مضممة وكسراراء مخففه عدالغيب والمناء للفاعل من باب الوفعال آلة بالاتفاق وَرَرُيْكَ كمانق مِرْتُعَلَيْ بالماء التحتانية مفاتحة وفتياللام عياالتن كروالمناء للفاعل مرفوع وباظها دالميم عنا المجهل وآدغمها بوعمروف ميم مَا تَحْكِتْ بالناء الفوقانية مضمومة وكسي الكاف وتشل يدالنون عرفوعة على التانيث والمناء للفاعل من بالك فعال أى تخفى صُلُ وُ رُهُ مُ مِوْء وَالْتَلف في ميم الضميرسكونا وضا وتما يُعُلُّونُ الما التحتانية مضمومة وكسي اللام يخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الإفعال اي يظهرون وَهُوَّ آختلف فى المهاء ضما وسكورًا اللهُ كما نقل ما لا انه عرفوع ١٤١٤ له يحذ فالألف بين اللاموالهاءبا لاتفاقكمانص علمه الداني وغيري وبفتيالهاء لامنه اسم لاالنافية للحس إلا عوف استثناء هُوَلَهُ بوصل لا مراجي مفاقحة الحُحُكُلُ با ثبات هن والوصل مرفوع فِالرُولِي بانبات هن والوصل وبضم الهمزلامشيعة بعالام التعريف مؤنث الاول والمرادبه الدنيا

۲۰ امنخلقالقصص

امن خلق القصص

ناثرا لمرتجا البحلة المخامس

وتب سمرالالف المقصولة في الأنتخوباء على عراد الامالة وألم فيخرَة بالثات هنزة الوصل وبالعدواحلاة بعدلام التعريف بينهما مجعن لأمشبعكة وبكسه الحاءؤتس سعوالتام فالأخزهاء مع المفط وكه كسما تقيل مراتح كمني باثرات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف هرفوع وكإليك بوصل الضمير شُرُجَعُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفترانجيرعلى الخطاب والبناء للمفعول عندالجمهل وقرأ يعقوب بفتيا لناء وكسمالجيم على البناء للفاعل آية بالانفاق قسُلُ احراَ زَاحِيُكُمْ بِهِمْزِةِ الاستفهام فكب سمها الفاللابتل اءماض معلوم وآختلف في صورة الهيزة المفلوة بعد الراءحن فاوا ثياتا قال المأدن في بعض المصاحف أرَاكَيْنُ وبالالف هِ فِعِضها أرَّكَيْنُ بُعِيرالف في جميع القران انتهى أقول وفي الحاف رعاية القراءة من حداف الهمزة وكذارسم المجزرى الفاصفاع المارة الى المخلاف فكوضع مجعوة له في المالم المالية المالية المستحد اختلف في المديمر سكونا وضما إنُ شطية دسمة مقطوعة عن الفعل بالانقاف جَعَكُ مَا مَن معلوم و بفتر العين اللهُ كما تقل مِعَلَيْكُمُ بن صل الضميرا تنكيل بانبات همزة الوصل وبالامرواحدة بعدها مشدردة بالاتفاق كمانص عليه المانى وغيره منصوب سَرْمَكُما بفترالسين وسكون الراء المهملتين وفتخ المبمماخوذمن الستح والميمزائل لأكذا في الكشاف منصوب والالع بعد الدال المهملة عوض التنوين آمحليًا متصلا إلى بالياء كؤمرمخ فوض مضاف الْقِلْمَة كما تقد مرفح الورد السابق من استفهامية إله كما تقدام الدانه هرفوع منون عكي ممرفوع مضاف الله كما تقله مرالاانه مخفوض يًا أُرْتَيْكُمُ بالياء المختبانية

مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محموة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر لمتاء الفوقائمة وسكون الياد التحتائمة عسلى التنكيروالمناء للفاعل وبوصل الضير وآختلف فالممسكوناوضا إيضياء بوصل الماء إلحارة وبكس الضاد المعمة بعدها يأء تحتانية عندالجهورا وقندلافانه قرأبالهمزة بدل الماء والرسمصالح لهلان الهنزة المفاوحة المبوسطة بعلى الكسرة تسمراء تقهو بأتبات الالعنالممد ودلابعه الماء بالاتفاق وتجه وخودة الهنزة المكسودة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعوج موقعها مخفوض منود افالاللهمة بهنزة الاستفهام وكبرسهاا لفائلابته اءؤكوصل الفاءبلا النافية وبالهاء الفوقانية مفلوحة وفتي المميط الخطاب والبناء للفاعل آلة بالاتفاق قُلُ أَرُو كُيُكُولُ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُ ثُمَّ النَّهَا رَسُمْ مَكَّ اللَّهُ وَأَمِ الْقِيْمَةِ مَنُ إِلَهُ عَنْدُا لِلْهِ كَأْتِي كُمُ الكل كماتق والاانه بلفظ النهاد موضع اليل وهوبا فيات همزة الوصل وباشات الالف بعد الهاء بالاتقا كماض عليه الداني نقلاعن الغازى بسن قيس بلكيل منك متصلا مالهاء لكارة تسري كنؤك بالتاء الفوقانية مفاتوحة وضما لكاف على خطأ والمناءللفاعل فيكوبوصل الضمر أفكك تنصرون بهنزة الاستفهاموسها الفاللابتلاكم وبوصل الفاءيلا الناهنة وبالناء الفوقانية مضمونة وسكو الماءالموحدة وكسوالصادالمهملة عدالخطاب والساء للفاعله طاح الافعال آلة بالاتفاق ومَنْ جارة رَّحُمْرته بوصل الضمير بحَعَل كمانقال الاانه باظهارا للامرعند الجيهل وآدغها ابوعمرو في لأمرككمر الكيك وَالنَّهَا وَالكَاكِما تقدم لِلسَّحُكُنُو الوصل لام في مكسن والماقى

عماتق مالاانه بحانف فون الرفع للنصب بتقديدان وترادة الالف يعه الواوف في حمانقل مروكتَ تُنتَخُورًا بع صلى لامرى مكسورة و ماليًّاء الفي فانسة مفلق حة وسكون المأء الموحدة وفتيا لتاء الفوقيانسية وضيرالغين المعملة علرالخطاب والمناء للفاعل من ماب الافتعال وتحادف فن الرفع للنصب بتقدان وترسادة الالف بعدالواه ميث هارة فَضَمَّلَهُ لِوصِلُ الضمار وَ لَعَكَّتُ مُ بِتَشْلُ بِلِ اللَّامِ ووصِلَ الضمار وٓآختلفنه الميرسكونا وضائشُكُرُونَ الناءالفة قاسة مفاة حدوغ الكاف على الخطاب والمناء للفاعل أتلة مالا تفاق وكوُمُركناد لهِ عُفَقُوا أَيْنُ شُرُكَا ۚ كَا الَّذِينَ كُنْ لَتُوسَنَّ عُمُونَ الكاكماتقل مِفْ الورد السابق وسما وقراء لآالة بالانفاق وكن عناماص معلوم وبفتي لزاي سكن العين المهملة وبأثرات العنالضمير للتطرف مِن جارة كاح بتشاء مل الام مضاف أمتكة بضررا لهنزة وفترالمهمشى دة وتبرس مالتاء في الكنن هاءمع النقط شكهيناً افعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالعنف الأمر عوض المتنوين فَقُلُمَا بوصل الفاء وضعرا لقاحد ماص معلوم و باشبات العدالصه والتطرف كمآست فأسسانهات الالعد بعدالهاء بالانفاق وبضم الناء الفوقانية امرؤتبزيا ولاالالف بعدوا والجمع بشراهات كأو بضم الماء الموجدة وسكون الراء وبالتمات الالعن بعدالهاء على صرابط اللأن وهوالاكتروها فهاالجزري منصوب وبوصل الضهر واختلف فالميم سكونا وضما فتحكيكموا إيوصل المفاءماض معلومرو بكسم اللامرة بإياة الالعنديعه واوالجمع آئ بفترالهنزة وتشديد المنون أتحتج بانبات همزة الى صل وبتشديدا لقاف منص بللي بحدف همزة المصل لدواكم

المحن وكفتك كاما صمعلوم وبتشاريا اللامرعمنه شمروص لالضمارة آختلف فخ الميمسكونا وضماوا دغاما في ميميكا وبدون السكون على المداغم وبالتشاريد على للمدغم في له كانوًا بانمات الالعد بعد الكاف وزيادة الالف بعاد واوالجمع كَيفُ تَذَونَ بالمياء المتمتانية مفاقعة وفتح المتاء الفى قانية بعد الفاء الساكنة عدالغيب والبناء للفاعل من ساب الافتعال اية بالاتفاق اِتَّ بكسم المهنرة وتشلى يلى العون قَادُوُنَّ بالنبات الالعنبعدالقاف علىالاكترقآل الدان ورايت المصاحف تختلف فحاربعة منهااى منالاسماءالاعجمة وذكرفح تفصيلها وقامرون ففيعضها بالالفوف بعضها بغيرالف والاكترعا الانبات وتسابعه الشاطي آقول الإثبات اولى لانه اشترط فحدد والالعد من الوسماء الاعمية كثرة الدورولم يكثردور لافالقؤان وكداه ثابتة في مصعه الجزرى تتمرهوبفترالني نبلات نوين غيرمنصرف كانك بانبات الالف بعد الكاف مِن جارة قَى مُرمضاف وباظهاد الممعند المجهل وادغمها بوهمروف ميرموسي وهوبالياءف الأخوع فرادالامالة فبخاب صدالفاء وبفترالباء الموحدة والغين المجدلة ماصمعلى وتسسما لالعنفالاخرياء تغليبا للاصل كآنهجاء ياثيا بيضاودلك علمزاد الامالة آى تجبروك في عكره وصل الضمير واختلف فالهام كسراوضاوف الميمسكونا وضما وكانتكناه بالف واحدة قبلها بجعج لأمشبعة فحالابتداء وبفترالتاء الفوقانية وسكون الماء الخنانية ماص معلومين باب الافعال ويجادف العنصمين التعظيم لوفوعها حشوا بانصاله ضميرا لمفعول مِنَ جارة فقت المنون فح الوصل

الكُنُونُ إِبانبات همزة الوصل وبضم الكاف واللون جمع الكنز بالزاى فِ الْخُوْمَا إِنَّ بَلْسَمَ لَهُمْرَة وتشديدُ النون مَفْتِيكَ عِن فَ الْإِلْفَ بعدالفاء لأنهجع على زنرنه مفاعل ويوصل الضمر ليتنتؤ آبوا صل لأم المتاك بمفاوحة وبالتاء الفوقانية مفاقحة عطالتانيث والبناء الفاعل في المشهورة وسكون الواو بعدها العنقال الماني اتفق كتاك المصاحف عدرسم الف بعداله اوصورة الهمزة فوله فِي المائل لا ان تَنْهُو كَا بالشي وفي قواله في القصص لَتَانُو وُا بالعصرة قال ولااعلم هيز لإمتطرفة قبلها ساكن صورت خطافي المصاحف الافي هذن موضعان لاغرق آابعه الشاطي فهما جعلاءمها خرج عزالقباس وَ اعترض علمها الحجزري في النشر حث قال وليس كن لك فان المهنزة ف لَتَنُوعُ مضمومة فلوصورت لكانت واواكماصورت المكسولة ياءغموئلا وكالمفنق حاتفان تبوأ والنشأة والسورأي والصواب ان صورة الهبزة منهامين وفدعلى القياس وهنة الولف و قعت ذائله لأكماكتبت في يعبؤ أوتف تواوات كُرُّمُ أوان أُمرُقُ التنسط عاديد بعد واواجعمانتى وقرأب يلبن ميسر بالراء المعتانية عل التناكيرعك اعطاءالمضاور حكوالمضاو المه كذأخ الكشاف فان المف القرم صناف الى ضمير المن ك وبالعُصُم لة بالنمات همزة الوصل متصلة بالداء المحارة للتعدرية على الصيروبضم العين وسكن المثاالمهملتان وفتيالباءالموحلة فآبرسمالناء فحالة تخرهاء معالمقط اكولي بزيادةالماق بعد الهنزة المضمومة لثلا يلتبس بالى لجارة و باثبات الماء عالمة الجو فالتخوخطابالاتفاق مع سقى طهالفظاف الوصل كماضبط فاللالك

تمعرد وبغين لفظه متضاف الْقُـُقَّاةِ بالنبات همزة الوصل وبضم القاف وفروالها ومشددة وبسمالتاء فالدخوهاءمع النقط إرد بسكون الدرال قال بانمات الولف بعدالقاف وباظهارا للامرعن الجمهور وادغمها ابهمروف لامركة وهوبوصل لامراج مفاوحته قؤمكة مرفوع و يوصل الضمس كا تَقْنَرَ في بلا المناهية وبالناء الفوقانية مف تق حة وسكون الفاء وفتح الراء نهى على الخطاب وتبجز مراكحاء المهملة زت بكسل لهمزة وتشديدا لغن آللة بانبات همزة الوصل منص بكايجُبُّ بالياء التحتايية مضمومة وكسر كحاء المهملة وتشدل يدا لمراء المورحدة علىالمتن كيروالمناء للفاعل من باب الافعال هرفوع الفَيرج يُنَ بانبات هنزة الوصل وبفتح الفاء وكسرا لراءجمع الصفة المشبهة ألة بالانقا وَابْنَيْغِ بِاثْمَاتِهِ مِرْيَّا لُوصِلُ وَبِفَيْزِ لِنَاءًا لُفُوقًا نِيلَةٌ قَبِلُهَا بِأَءْ مُوحِدُهُ ساكنة وكسرانغين المجيمة اهرمن باب الافتعال وها القراء لاالمشهرة وقرئ وأنتغ غلاعليربن يادلاعه علمراى عداستحقاق واستحباب كأ في الكشاف ولا يساعل لا الرسم في كم موصول بالانفاق كما نصاليه ايحزرى في النشرة وانبات الالعنلان موجولة ءَاللَّ بالعنواحلَّا هَالِهَا مجعج لامشبعة فحالابتداء وبفتي المتاء ماض معلوم من باب الافعال فكبرسسما لالفنبعا المتاءياءلوقع عهأ دابعره يجيع عرادا لامالة فكج الضمدا للهُ كما تقل مرالاانه مرفوع الكَارُ بالنّات هيزي الوصل فالمنا الالعد بعدالل لبالاتفاق أكأكيركا بانبات همزة الموصل وبالعد واحلا بعد اللامربينهما مجعود لامشبعة وبكس الخاءة تبرسم التاءف العفهاء مع النقطمنصوبة وكالتنس بلاالناهية وبالناء الفوقامية مفاوحة

وفترالسين قبلها نفان ساكنة تمخاعلى المخطاب والبناء للفاعل قبجاناف الالف بعد السين للخ مرتضينك بفترالنون وكسرالصاد المهملة عدزنه فعيل منصوب وكوصل المعيرمين جارة فتحت اللق ن فالوصل الكُنْمَا بانيات هنزة الوصل وَبالالعنه في الكَخريعة الماء بالانفاف عمانص عليه الدانئ وَاحُسِنَ بفترِ الهنزة وكسى السين وسكون النوزام مزياب الافعال كركم موصول و بانتبات الالف لازم إزائل لا تحسك بفترا لهنزة والسين وفترا لنفان ماض معلومون باب الافعال الله كما تقدم إلكيك بوصل الضمير فالانتبنج بلا المناهمية والتاء الفؤلن مفنوحة وسكون الماء الموحلة وكسرالغين المعيمة يمع الخطاب وتجد والمياء المساكمات فالآخو للجزم الفككاد بانمات هنزة الوصل وَالْهَا اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ تَعَاقَ مِنْصُوبِ فِي الْوَرْضَ حِالْهَا اللَّهِ لا الوصل إنَّ اللهُ كايجُبُّ الكال كما تقل ما لمُفَسِّد إِنْ المَادهم والمُفَسِد إِن المَادهم والوصل وبكس السين صففة جع استرالفاعل من باب الافعال آية بالانفاق قَالَ بإندات الالف بعد القاف آتُنكماً بكسها لهيرة وتشده بداللغان وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغس لا أو تُتِكُتُهُ ابضم لهنزلامشبعة وكسرالناء الغوقانية وسكون الماء التحتمانية مأص بجهل من باب الافعال وتبضم الناء ضمير المتكلم ويوصل ضمار المفعل عكلا بانداء عيثه كيريكسها لعان وسكونا للأمرمصل دمخف ورماون عِنْدِينِيَّ قَرَاْء يعقوب وابن عاهروا لكوفيون بسكون ماء الإضافة واختلفعنابن كثيرسكونا وفتحا وقرأ المباقون بالفتر كالكركيك لمؤ بهنزة الاستفهام فكرسمها الفائلاب تداء وبفتي الواولانها عاطفاة امن خاق لقصص

ولرجازمة ويعلم يفتح المياء المحتانية واللامرعك التان كيروالبناء للفأ وَجِيزِمالمِيمَ آَبُّ بِفَتِوالمُهِمْ لا وتشليل اللون اللَّهُ كَمَا تَقْلُمُ قُلُ أَهُ لَكَ بفترا لهنزة واللامماض معلومون باب الافعال من جارة فَتَالِه بفتر القاف وسكون المباء الموحلة وخفص اللامرووصل الضميرمن جارة فيت الدون في الى صل الْقُرُونِ بالثبات هنزة الوصل وبضم القاف والراءجمع القرن مَنْ موصولة هُنَ ريسـمِمفصولابالاتفاقُ ٱلسَّكُرُّ بفترالهنزة والشين المجمة وتشديداللال افعل المفضيل مرفوع غيه بجرى مِنْ لهُ بَعارة وبي صل الضمار قَكُ لَا يَجْمِ الفاف وفي الواومشارُ وتسريسم الناءفي الآخوهاءمع النقط منصوب وكأفح أزافعل النفضل وبانناء المتلثاة بعدا لكاهد هرفوع غيرجى يتمتعكا بفتر المحيمر وسكون المهمنصوب وبالالعنف التخزعوض التاؤين كالايسك كالباء المتنالية مضمومة وفتح الهنزة علىالتانكيروا لبناءللمفعول وترسمرمحان فصورة الهيزة لوقىعهابعه الساكن ويوضع بجعي دلاموقعها هرفوع تُزُنُّغُ إِلَيْمُ بضم الذال المجملة والنونجم دنب وبوصل الضمير واختلف فالهاء كسل وضاؤ فالميمضاوكس أنج ومُؤن بانبات همزة الى صل ومكس الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آلية بالاتفاق فَحَكُكُ بوصل الفاء ما ص معلى مروبفترا لداء عكل بالياء قَقَ مِه بق صل الضاير في زيُدين به بكسم الذاى وسكون الماء التعمانية وفي النون وبوصل الصمارقال كمانقل مرالك تن بالنبات همزة الوصل وبلامر واحلة مشددة بالاتفاق وبكسرالذاله يكوناكأؤنك بالمياء المختانية مضمثة وكسم الواءعك الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آتحكي لأبأة بانبات

هيزة الوجيل وتبرسم الالعنجه المياء واواعد لفظ المتغيير بالانفاق كمأ نف علمه الداني وغيرة وتبس سوالتاءفي الهخرهاء مع النقط منصورية التنكاكما نقل مرالا انه فحل النصب لليث بحدف الالع مزج المنداء وبوصل المياء بليت وهومن الحروف المشبهة بالفعل وبتطويل الناء بالونفا فكانها اصلية لكآبوصل لامرابح مفتوحة وكاشبات الف المصير للتطوف مِتُّلَ بكسم الميم وسكون المثلثاة منصوب مضاف مَكَا رسم مقطى عاعن مِتْلَ بالاتفاق أَوْتِي كما مرفى اوتيته الاانه بغير الضيرين قَائَ وُنُ كما تقارما لا انه عرفوع إنَّكَ بكسم الهمرة وتشاريا المنون ووصل الضهيركن وبوصل لأمالتاكيد فكبدون ذيادة الالف بعدالوا وعلامه الرفع بالاتفاق كمانض عليه الداني مضاف حُطِّي بفتراكاء المهملة وتشديدا لظاء المعملة المشالة مخفوص منون عظم عفوض على نعت حظ آية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِينَ كما تقدما أَقُ سُواً ابنهرا لهنزة مشبعة وضرالتاء الفوقانياة ماضمبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واواجمع العُلمَ بانمات همزة الوصل منصوب والماقح كمأتقل مروكي لككثم بفتي الوا ووسكون الياء المحتانية ونصب اللامرة وصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما كلمة زجس فةأب بفترالناء المذلثة والواوة كاشات الالف بعدالها وبالانفاق كماضبطه الداني هرفوع مضاف الله بالثبات همزة الوصل حُرُيُّ منة الخاء المعجمة وسكوة المراء القتانية مرفوع لمئن بوصل لأمرلي مكسورة وبفتالم موصولة ءامكن بالف واحدة قبلها مجعوج لامشبعة وفتيا لميماض معلق من باب الافعال وَعَيِمِلَ ما ص معلوم و بكس لم يم مَمَالِكًا اسم ف اعل



وبإنثات الالف بعد الصادعة ضابط اللاني وحن فهاالجزري منصوب وبالالف في الآخوعون المتلون وكالكَقُّهَ بَالباء المُتالِد المصمومة وفير اللهم والقاف المشلاد لأعله التان كروالبناء للمفعول من ما التفعمل وبرسم الالف بعدالقاف ياءلوق عهاخامسة علمراد الامالة ووصل الضمر أتلكم وناستتناء الطهائرؤن بإنبات هنرة الوصل وبجان فالالف بعدالصادجمع اسمالفاعل هرفوع بالواوعك المستشى المفرغ آية بالاتفاق فتسفنا بوصل الفاء وبالخاء المعملة والسين المهملة مفتوحتين وسكون الفاءماص معلوم وبالذات العنا الضهر للتطرف بهم موصول ف بكاريخ بوصل الماء الجارة وّبانيات الالعديعد الدالدياك تفاق الْأَرْضُ واشمات هم لا المصل منصوب فكم أبوصل الفاء ومأناف لة كأنّ با ثمات الالف بعد الكاف لَهُ موصول مِنْ جارة فِئُةٍ بكس الفاء وَسِرسم الهمزةِ المَفْتَو بعدهاياء كمانض عليه اللأني وغيرة قرأها ابوجعفي بالماال الهمزةايء فالرسم صالح له تتمرهو برسم المناءفي الأخرهاء مع المنقط بالاتفاق المحتم منصرونة بالماءالتحتانية مفاقحة وضمالصاد على الغيث البناء للفأل وَبِي صِلِ الضهرِمِينِ جارة دُونِ مخفوض مُضاف الله كما تقل مرومًا كات كماتقال مورز جارة فتحت النون في الوصل المُنُتُكِيرُينَ بانبات هنزة اللَّ ويفتلانالفقانية وكسرالصادالمهملة جمعاسم الفاعلمن باب الافتعال آيلة بالاتفاق وَاصِّيُكِ بفتِيا لهمزة والباء الموحلة ماص معلوم من باب الافعال الَّكَ يُنَ كهما تقل مرسَّمَنَّقَ ابغترالناء الفوقانية والمهام والنون المشلادة ماض معلوم من باب التفعل وكبزيادة الالت بعا واوالجيرمكانة بانبات الالعن بعدالكاف بالاتفاق منصوب علانه

مفعون به وكوصل الضمير بالأكمس بانبات هنزة الى صل متصلة بالباء الجارة وبفتيا لهنزة بعد اللامروسكون الميريقة ووون المياء التحتالية مفاوحة على الغيب والبناء للفاعل وَرِيْكَ ٱنَّ بِفِيّا لوا ووسكون الماء التحتانية وفيزالكاف والهمزة والنون المشددة تسسم بوصل الماء بالكاف قال اللاني وكتبوا بضاو بكان الله وبكانه في الموضعات في القصص بوصل الماءبال كاعت فآله مجل بن الانمادى انتهى تحتمعه المشاطبي وغهر وقال أبجزري فح النشيراماو بكان ووبكانه وكلاهمافي القصص فاجمعت المصاحف علىكتابتهما كالمهة واحدرة موصورلة فاختلف في الوقفعليهماعزالكسائي وابى عمروفي وىجماعة عزالكسائي انه يقف على المياء مقطى عاة عن الكاف واذا المتل أ التل بالكاكان وكانه وعن ابى عهروانه يقع على الكاف مقطوعة من الهيزة واذا امتل أستل أ بالهنرةانوانه ووقف الماقون علىالمؤن والهاء انتهى آقوله والسرف ذاك انهم اختلفوا في قرجيه هافقال الزمخشي وفي مفصول تعنكان وهكلمة تنبيه على الخطأ وتندم وهومن هب المخليل وسيمويه وعندالكوفيين ويك بمعنى وبلك ويحوزان يكون الكاف كأف الخطاب مضمومة الى وَي وَذكرالسامط في الانقان قال الكسائي اصله ويك بمعنى ويلك فالكافيكا فنخطاب ضمت الى وَ في وَقَالا أَرْفَغَشْرُحُ اسمفعل بمعنى اعجب واذكا وحوضخطاب وانعل اضمارا للامرو المعين اعجب لانالله وقدل الكاه بعنى اللامروقال المخليل وفي وحد هاكلمة مستقلة وكأنكلهة مستقلة للتقلق لاللتشبه وقيل للتشمه وقال ابن الانبارى يحتمل ويكانه ثلثة اوجب آن تكون ولا حرفاوان

حوفا والمعنى الدس واتوآن تكون كذلك والمعنى ويلك وآن تكون ومحرفا للتعجي كانه حوفا ووصلاخطا اكثهة الاستعمال كماوصل يبنؤم انتهي فمنجعل وى كلمة مستقلة وكان كلمة مستقلة اجازالو قفعلى الهاء وتمن جعل وبك حرفاوا نامحرفا وقعن على المحاف وتمن جعل كلها كلمة وقف على النن والله كما تقله مرالا اله منصوب يَسُكُ الماء التحدانية مفاقحة وضم السين ورفع الطاء المهملتين على التدكير والبناء للفاعل الرِّيْزُقَ بانمات همزة الموصل وبكسم الراء وسكون الزاى منصوب لِكُنُّ موصولة وتبي صل لاهر لبحر مكسلي لا ينتكا عبالياء التحتان لةمفاتوحتروفت الشبن المعمة على المتن كيروالبناء للفاعل وباثمات الالعن بعدالشين بالاتفاق وبجد ونصلى لاالهيزة المضمومة المتطرفة يعدالالع وتوضع بععدة لأموا قعما هرفوع من جارة عكاد بإبكس العين جمع عبد وباشبات الالعد بعد الماء بالاتفاق وَيَقنُورُ بالمياء التحتانية مفنق حة وكسرالال على التن كيرو البناء للفاعل عرفوع لَنَ ١٧ ادا لا شرط آنّ بفي إلهن وسكن المنون مصد ديتركن ماض معلوم وبتشد يدالنون اللهك ماتقدم الاانه هرفوع وقرأ الاعمش لؤكام متناالله بدون أن كذافي الكشاف ولايساعده الرسرعكيُّذَا بانمات الف الضمار للتطرف تَخَسَفَ بيصل لأم المتاكيد مفاوحت قرأه يعقوب وحفص بفتر الحاء المجملة والساين المهملة عدالماض المبنى للفاعل وقرأ الماقون بضمرانحاء وكسرالسان عدالبناء للمفعول بكابوصل الباء ايجارة وبانبات الف الضهر للتطرف وكيُكانَّهُ كما تقدر ما لاانبوصال فهريه كُيفُرِكِ بالدياء المحتمانية مضمومة وكسراللام على المتدكيرو البناء للفاعل من باب الوفعال وتبرفع

بذالم فالجلاكخامس

امن خلق القصصر المح

المحاءالمهملة الكَيْفِيُّ وَكَا لِثَاتِ هِمِرَةِ الوصِلِ وَتَحِدُ فِ الدِلفِ بِعِدْ الكافِ جعراسم الفاعل آية والانقاق سِلْكَ والماء المكسورة واللامرالساكت

والكاف المفاوحة اسمراشارة على المتانيث اللَّهُ أَرُأُ كُلِّحُورٌ تُكافِيهاكما تقاماً في الورد السابق الا انهما هرفوعان بَخَعَكُهَا بالنون مفاق حـة

وفر العين عد التعظيم والبناء للفاعل عرفوع وبوصل الضمار لِلَّذِينَ كُما تقى مرالا انه بحد ف هم لا الوصل لدخول لا مراج لا يُر مُل وُنَ الماء القراسة مصمومه وكسراراء على الغيب والبناء للفاعل من ماس الافعال عُلُوًّا

بغم العين المهملة واللامروتشاريل الواومنصوب وبالالعدفي الاختيمن التَّدُونِي فِي الْأَرْضِ اللَّهِ الدَّه الوصل وَلا فَسَادًا الله والسان وآباتات الالف بعد السنن بالاتفاق كماضيط المأنى منصوفي الالف غالوزع ضالتهون والكاقكة باشات هنزة الوصل واشات الالفلعة

العن عدالدكتر وكمن فها الجزرى وترسم التاء فالأخرهاءمع النقط هرفوعية لِلْمُتَّقَبُّنَ بجه: ف همزة الوصل لدخول لاهرابجر وَتَبَشَّل بيد المتاء الفوقانية مفنوحة وكس لقافجعاسم الفاعل من باب الافتعال اية بالانفاق مَنْ موصولة جَاءُ ماضمعلوم وَبَاتْبات الالف يعاللجم

بالاتفاق وكجاد فنصورة الهمزة المفاقحة المتطوفة نعد الالف ووضع جعقة موقعها وتضمصاحف اهل مكاة جماء بزيادة الماء بان المحدو الالعدعدالاصل قاله ابوحالتر وقال الشاطيح انه ليس عفتفي والمحكسكة بانبات هنزة الوصل وبفتح المحاء والسين والنون وبرسم الناءف المكخس هاءمع النقط فكأني يوصل الفاء واللامرخ نركهما تقل مريني كأجارة وتوصل الضير وَمَنُ جُاءَ كلاهما كما نقاء مراِ اسْتَكِيْكَ وَابْاتهمزة الوصام تصلة

بالباء ابحارة وبياءين بعد السين بالانقاق كما نض عليه الداني وغيرا فأكياءا لاولى مكسورة مشدرة والثأنية صورة الهيزة المفتوحة وبوضع مجعمة لاعليها وتبرسم المتاءفي المخفرهاء مع النقط فَلاَيُجُزى بواصل الفاء بلاالناهية وبالياء التحتانية مضممة وفترالزاى عدالتدكيروالبناء للمفعط وتبرسم الولف في الصِّغ ياء لوقوعها رابعية الَّذِينَ بَا بَاسَا الهمزة والباقى كماتقد مرعيما كواماض معلومر وبكسرالميم فتبزيادتا الالعن بعدواه المع السينيان بانباهم والعصل وبياء واحدة مشدادة مكسولة بعد السين بالانفاق بعدها مجعوة مفتوحة لمتدل عدالهبزة الحين وفة وبانزات الالف على فلاف الضابط فيجع المؤنث السالركمان عسليه الجزري في النشرة بتطويل المتاء مكسون لا نهجع مؤنث سالمرا كاحرف استشناء ماكانوم باتمات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدواو المجمع يَعُمَلُونَ بِالياء المحتانية مفاوحة وفتر الميم عله الغيب والبناء للفأل من العمل آية بالاتفاق رَتُ بكسم المهنزة وتشدُّ بيُّ الدون ا لَّنَ يُ بالثبات هنزة الوصل وَبَلامرواحِه لامشلُ دلا بالاتفاق فَرَّحَنَ ماض معلوم وبفتٍ الراء مخففة قبلهافاء وبعدهاضا دميجهاة اى انزل عَلَيَكَ فَي بوصل الضاير الفُرُوك الثبات هنزة الوصل وتجد ب احدى الولفين كراهة احتماح صورتين متفقتان فآن اختيرها فنصلى لاالهمزلا وضعت مجعى دلا بعدالراء كمارسمنا انباعاللج رى والرسم صالح لمن حن فها و نقل فتيتما الىالراء وآن اختيرحن هذالالعذ وضعت العنصراء بعدالا لعذ المنامنة تشمهومنصوب كراكك بوضنك لامرالتاكيد مفتوحة وانبات الالعد بعد الراء وبتشديد الدالر فوعة اسعفاهل إلى بالمياء معانج

بفتيالميموا لعين المهملة اسمالظرف وآبا فبأست الالعذبعد العينيبا لاتعناف كماضطه الداني قَلُ احروباد غام اللاصف راء كربي بتشاديد الباء قراً لا يعقوب وابن عاهروا لكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقعان اكثكرافعل التفضيل مرفوع غيرعرى وباظهار الميمند الجهل فآدغها ابى عد في مير مَنُ جُاءً وكلاهما كما تقدما با لَهُ كُنَّ يَ انْبات هنزة الوصل وبفم الهاء وفيرال أل وتبرسم الالفف الكفوياء تغليم الاصل على ولد الامالة وكمن موصولة هُوَ رسم مقطوعاً لأنه ضير هرفوع منفصل فِي كُلل بجد فالالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الله ني وفير للمُبَرِين اسمرفاعل من ابان مخفوض آية بالاتفاق ومَمَاكُنْتَ بضم الكاف ماض مُعَكُّو من الوفعال المناقصة وتبتطويل المتاءمفة ومتضمير المخاطب تَرْجُراً بالمتاء الفوفانية مفنوحة وضم كجيرعك الخطاب والبناء للفاعل وكبزيارة الالف بعد الواوبالاتفاق تشبها لهابوا والجمع فالتطرو كماض عليه الماني وغيرة أنَّ ناصبة الفعل يُلغَيُّ بالياءا لِتحتانية مضمع وفترا لعتاف عدالمتدنك يدوا للبناء للمفعول من باب الأفعال وتبرسم الألف فح الآخر ياء لوقوعها دابعة تطفراد الامالة إلئيك بوصل الضميرا لشيتا باثبات هنرة الوصل وتجدف الالف بعد المتاء الفوقائدة بالانفاق مرفوع على نيابة الفاعل إلا حوف استثناء رَحُمَةً برسم المتاوفي الرحوهاءمع النقط منصوب فتط المستثنى المنقطع ويجزان يكون مستثني متصلا محمولا على المعنى أى ما يلقى الميك الكتب الارحمة اى لاجل الرحة مين جازة دَيِّكَ بنشل بدا الماء وبوصل الضمارة لأكُّرُونَنَّ بوصل الفاءبيان الناهية وبائتاء الفوقانية عه الخطاب والبيناء للفاعل وبغف التأكميد

المنيتيلة وفتزالنون لامرالكلمة قبلها فكهيراً فعيلهن الظهرالظاءالمجمة المشالة أىعونا ومساعد امنصوب وبالالفف الكفرعوض التنوين للك غورن بحد ف هنرة الوصل لدخي للأمراجي وتحد ف الولف بعدالكا جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وكاليكم للك كالمياء التحتانية مفتق حة وضمالصاد المهملة عاملتهم لأوبضم المال المهملة مشدرة لاشاجع على الغيب والبيناء للفاعل وببؤن المتاكيد التقيلة وكآصل الضمار وقرئ بضم المياءوكسل لصادمن اصديد بمعنى صديا وهي لغة فيه كأ فانكشاف والرسم واحد عن والبت الف واحدة قبلها معموة فالابتداء وبحدف الالف بعدائياء وبياءواحداة بالانقاق وبتطويل التاء لأناجمع مؤنث سالم مخفوض مضاف الله با ثبات هنرة الوصل بَعُدُ منصوب إذُ بسكون الن ال أُنْزِلَتُ بضم الهمزة وكسل لزاى ماض مبنى للمفعول من بالافعال وبتطن يل تاء المتانيث ساكنة إلَيْكِ كما تقدم في ا دُعَيُّ امروبا نبأت هنزة الوصل وبضالعين المهملة وكيحه ف الواوا لسأكنة لسكون الاهرا في بالماء رَبِّك كما تقى مرؤلاتكو نُكِّنَّ كما تقدم الاانه بالوا وموضع الفاءمِنَ جارة فتحت المؤن في الوصل المُشَرِّكِ بَنَ بانتبات هنرة الوصلجم اسم الفاعل من باب الافعال آنة بالاتفاق وكات أنح بالمتاء الفواقانية مفنق حتروضم العن نهى على الخطاب وتحدف المواق الساكنة في الآخر للجزم مَعَ اللهِ بانبات هنرة الوصل إلها بحد ف الالف بعد اللامرالاتفاق كمانص علمه الداني وغير منصوب وبالالف ف الآخوعهن المتنون ءاخى بالعدواحدة قبلها مجعوج لاخ الابتلاء وبفتح اكخاء منصبىب افعل التفضيل كآزالة بجدف الالعت بعد اللامرو بفتزالها والة

اسهلاالتي ليفالجنس آلاهو استثناءهكوكك بتشابدا للامرسرفعاع مضاف شئ في بالماء الساكنة بالاتفاق وكين ف صورة الهمزة المكسلة المتطرفة بعدا المياء وكبهضع مجعودة موقعها هكالك اسم فاعل وكباشبات الولف بعد الهاءعليضابط الداني وتحدن فها الجزرى عرفوع إلاكترو استنناء وَجُهَكَةُ منصوبِ وَكُوصِلِ الصِهِرِ لِكُهُ الْحُرْكُ مُ إِنْيَاتِ هِيزِةِ الوصِلِ وَيَضِم لحاء وسكون الكاف عرفوع وإليَّة بوصل الضمر سُرُجُعُونَ بالتاء الفوقانية على لحنظار تقرأه الجدهلي بضمانتاء وفترليج بدعلها للبناء للمفعول وَقَرأ يعقوب فية المتاء وكسل مجيد على البناء للفاعل آلة بالاتفاق للمري كالألكمة المنطقة مُعُ وسِينُوُ ثَالَمُ بالانقاق لكن اختلفوا في تفصلها وستقف عليه فِمُواْقِعِهَا نَشَاءً اللَّهُ تَعَالَى لِشِكِ مِلْلَهِ الرَّهُ إِلَيُّ عِلَيْكِ أَلَيُّ رَسَمَتِ الم متصلة باللاميا لانقاق كمانص عليه لبحزرى فحالنشه والسيوط فالاتقا المان عندال عوفيان المحسب بهمزة الاستفهام وسيها الفاللاسل مان معلوم و مكسل السان بالا تفاق المكَّاسَ بانبات هنرة الوصل وَ بانبات الولعندو المؤن الوتفاق حرفوع أنّ ناصمة الفعل شُرْتَكُو الباء المتنميُّ ا مضمومة وفتزالراء على لغيب والمبناء للمفعول وكيحذ وزون الرفع للنصب فَتَزيادة الالف بعد الواوآتُ ناصه الفعل يَقَوُلُو الإلياء التحتاف مفاقوحه تطا ألغيب والبناء للغاعل وكبحا فسنون المرفع للنصب وتيزمادة الالفأ بعد المؤاق اكتراً المن واحلاة فبلها مجعود لأمشبعة في الابتاراء وفتيالم بم مأضمعلومرمن بابت الافعال قبتشاديل المغين لادغا مرالمغين الاصلياة فح فون الضمارة وانبات المت المضمير للتطرف وكه كمرآ ختلف في الميم سكونا وضماً

لأيفُ لَمُونَ الهاء المحتافية مضمحة وفترا لناء الفوقانية بليزهما فاءساكنة

وللح

امن خلق العنكدة

عالغيب والبناء للمفعل أية بالاتفاق أى يَتَعَين وَلَقَكُ بُوصِل إِمْ المَاكِمِ ا فكتأماض معلوم وبفتي الناء الفوقانية وبتشل يل النف لادغام النوث لاصلمه في نون الضمر و انثات العذالف موللتطوف اى المتحذ ا الكُرُنَى بإنهات همزة الماصل وَيلام واحدة مشددة وبكسي الذال مِنْ حِارَة فترك بيرة بفترا لقاه وسكون الماء الموجدة وخفض اللامرة وصل الضمان واختلف فالمدسكه ناوضافكك ككث بوصل الفاء واللام المفتوحترلام الامتداء وبانماء المختانية مفنوحتروفخ اللام على المتنكس البيناء للفاعل من العلم وتباؤن المتاكبين النقيلة وفق الم قبلها لا فه مفرد وقرأعلي فاللهعنه والزهرى بضيرو المضارعة وكسرا للامعلى المتذكيرمن ماسالافعال كنان الكشاف والرسيرواحير الله بإنسات هنرة الوصل عرفوع اكن أنن كمانقان مرضك قو أمان معلوم وبالصاد والمأل المهملتان مفاةحتين وكبزبارة الالعن بعدوا والجير وكيحكن كمأتقدم الاانه بالما وموضع الفاء الككين بنين بانتات هنزة الوصل وتحدف الالف بعدا لكاف جمع اسسرا لفاعل منصوب بالمياء ايترالاتفا مر بفتر الهنزة وسكون المبم عاطف التحسب كما تقال مرا لَيْزُينَ كما تقدام بَعُمَلُوكَنَّ المياء المحتنانياة مفاتُوحة وفيتِوالمديرعا انغيب والبناء للفاعل من العمل السَّدَيُّ إِنِّ كما تقام في النَّاء الورد السابق قبل السيخة اكثَّ ناصبة الفعل ليتشبقونا بالياء المختانية مفلوحته وكسل لباء الموحلة على الغيب والبناء للفاعل وتبجازف نون الرفع للنصب وبالفرات إلف الضمار للتطرف آى يفونو ناويعجزو نا تشكآء ما من من افعال المن م قرابثات الالعن بعد السين بالاتفاق قبحه فنصورة المهترة المفلوحة المنطرفة

بعدالالف وبوضع بمعموج فاموقعها مَايَحُكُمُونَ وبالمياء المتحتالية مفاق وضمرا لكاف على الغيب والبناء للفاعل آمة بالاتفاق متن موصولة كان بالمات الالف بعد الكاف يكر بحو ابالماء التحتانية مفاقحة وص الحديه على المتناكيروا لبناء للفاعل قربزياد لآالا لف بعا- الواوتشبيهالها بواواجمع كمأنص عليه اللأني ليقكأ بكسلم للامر ففتح القاف وآبا شبات الالعذبعه القاف بالاتفأق وتجلاف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وكبوضع مجعوج لاموقعها منصوب مضاف الليكما تقلهم الاانه مخفوض فإت بوصل الفاء وبكسم الهنزة وتشد بيدالنف أحكك بفترالهنزة والجدرمنصوب مضاف الله كمانقل مركأت بوصل لام التاكيد مفاة حدقوالف واحدالا بعدها بينهما مجعود لأمشيعة سمفاعل وتتطويل المتاء في الاخرماؤنية ويحدد ف الماء الساكنة بعدهابالاتفاق لانهاسم هرفوج اخرباء وكحقه المتلؤن كمانص عليه الداني وَهُوَ اختلف في الهاء ضاو سكونا الشَّيمُيُو الْعُكَلُمُ كلاهما ما شات همزة الوصل عرفوعان آنة بالانقاق وَتَمَنَّ موصولة جَاهَلَ بانبات الالف بعد أبحير على الاكثرة حدافها المجزرى ماض معلوم فن باب المفاعلة فَإِنْتُكُمَ الوصل الفاء ومكسر لهنزة وتشد بدالون وَيوصل ما الكافية بالاتفاق كماضيطه الداني يحاهدك بالمياء المحتمانية مضوم توكسي الهاءعك المتنكيرو البناء للفاعل من باب المفاعلة وويا تبات الرالعث بعد الجيم عدا لاكتروكن فهالجوري مرفوع لمنفسه بوصل لامرالجون كسوة وبفت النون وسكون الفاء وبوصل الضهرات بكسر الهمزة وتشدى يدا المؤن الله كحماً تقت ها الأانه منصوب لَعَيَيٌّ بوصل المالتاكية مفنوحة وتبفت الغين المجمة وكسألنون وتشديده الياءعي منترضيل من ألغناء مرفوع عَن الْعَالَمِينَ بانبات هنزة الوصل وكان ف الالفاجد العين جمع العاكم بفتح اللامرآية بالاتفاق والكن يُن كما تقد م عَامَنُوا

بالعدواحدة قبلها عجعوجة مشبعة وبفتح الميمراض معلوم من باب الافعال وتبزيادة الالف بعل واواجع وعيماؤاماص معلوم وبكسلليم وَبَن يادة الالعذ بعدوا والجمع الطبيكي بانبات هنزة الوصل وَتجذفُ الالفين بعدالصادوالحاء وبتطويل المتاء مكسورة في النصب للمجمع مؤنث سالوكنُكُوِّنُ وصِل لأمرالابته اءمفىق حة وبالمؤن مضهمة وفتيا لكاو وكسرالفاء مشدد لأعلى التعظليم والبناء للفاعل من بابالتفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفترالراء قبلها لانهمف عنهم تربوصل الضهد وآختلف في المدير سكونا وضم أسكيًّا كَيْهِيْر بياء واحدة مكسورة مشارعٌ بعد السين وتجد فنصورة الهنزة بعد المياء وبوضع بجعودة موقعها وبانمات الالف كماتقل مفالسيئات وبكسرا لمتاء في المصهب وبوصل الصهرواختلف فالميرسكوناوضها وكنئ زيته فتفرنوصل لامرا لابتداء مفنوحة وآبالنون المفنوحة وسكون الجييروك سرالزاى علىالتعظيموالبنام للفاعل وبفتح الياء التحتانية بعدها نؤن التاكيد المتقيلة وتوصلا لضار والمتلف فالميم سكونا وضما أحسن افعل التفضيل منصوب مضاب الَّنَ يُ با نبات هنرية الوصل وبلامرواحد تامشدد لا **كَانُنُ آ**جا نبات الألف بعد الكاف وبريادة الالف بعد واوالجع يَعُمَلُونَ بالماء المتماسة مفتوجة كماتقل مآلة بالاتفاق ووطنينا بواوين واوالعطف وفاءالفعل وبتشابيدا لصادالمهملة مفاقحة وسكون المياء التحتانية ماضمعافي

امزخلق العنكلوت

امن خلق العنكلون

من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف أكمُونُسَكَ أَنَّ بَا نَبَا مَسْهُمْ وَالْوَصِلُ وٓباتبات الالعد بعلى الساين عَذَا الاكتركماضبطه الدان وَكُن انْجَزْكُي حن فها منصوب بِهَا إِلَىٰ يُهِ بِع صِل المباء المِحارة وَبانْبات الالصِّبعِلُ الواو على الاكتروَّ مَان فها المجزرى و بفيرًا لمال وبالياء الساكلة علامة جن المثنئ وتجاذعذ فن ن المتثنية للاخافة وتوصل الضمير حُسَّنَا بضم الحاء وسكون السين المهملتين عاالمشهل لأمنصوب وبالالعنف الاض عوة التنوين و قرى بفترا لهاء والسان وقرى إحسانًا بالهم والمسامة فالابتداء والالف بعدالسان على مصدر باب الافعال كذافي الكشاف والرسم صاكح للاول لاالثاني وإن شرطية جاهنا الأماض معلوم متني من ماب المعاعلة وبانمات الالعن بعد الجديط الاكتروحان فهاالجزري وتحدوالدالتذرة بعدالال بالاتفاق لوقوعها حشوا يلحق ضسمير المفعل كماضبطه المانى وغير إلتُنتُرك بوصل لامك مكسام ووالداء الفى قامية مضمهمة وكسرا راء مخففة على الخطاب والمناء للفاعل من بإب الافعال منصوب بتقديران بيّ بسكون ياء الإضافة بالانفاق مَا نَيْسُ لَكَ بُوصِلُ لامِرْلَجِرِمُ فَاوْحة رِبِهِ مُوصُولُ عِنْدُ بَكْسِرِ الْعَانُ وَسَكُونَ اللامرعرفوع فكلأ تُطِعُهُكما بوصل الفاء ملا المناهمة وبالنزاء الفوي قانسة مضمومة وكسرالطاء المهملة مىعالخطاب والمداء للفاعل مزاب الافعال وكجزم العين المهملة وتوصل الضمار اكرس يتشدر دالماء لاحظه الماءالاصليه في ماء الإضافة مفاقعة مالاتفاق مَجْعُ حِيثُ مُنْفِيدًا لم وكسرائي مصدا دميمي عرفوع وبوصل الضهار واختلف فيمه سكوانا وضا فَأَنْبَتَكُ كُورِي وصل الفاء وبضم الهنزة المرسى ملة الفاللابتل اء والم

اعتلا دبالفاء وبفتح النون وكسرالباء الموحدة مشددة على المنكلم المقرد والمناء للفاعل من باب التفعيل وتبرسم الهمزة المضميم تربعه الباء باء وكوصع بجعوج لاعليها مرفوعة وتوصل الضمين وآختلف فحالم سكوانا وضابيما بوصل المباء لجارة وباثمات الالعن لان ماموصولة كئاكة بضا لكاف ماص معلوم من الافعال الناقصة وآختلف في المهسكونا وضمأ تغكمكؤن كماتقل مرالاانه بالناء الفوقانية عداكحطاب آياة بالاتفاق وَالْيُنْ يُنَءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصِّيلِينِ الكلَّ كما تقدم كَنُكُوْكُمُّ أُمُّ بوصل لامزالابتداءمفنق حتوبالنف فالمضمهمة وسكون النأل وكسر الخاء مخففة علا المعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وكبون التأكيد التقيلة وفتح اللامرقبلها فكوصل الضمير بعدها وآختلف فح الميمسكونا وضمافة المرتكة فن باثبات هنرة الوصل وتجد فذالا لف بعد العماد مع اسم الفاعل آية بالديقاق وَمِنَ جارة فتحت النون فالوصل التَّأْسِ باتبات هنزةالوصل وبانبات الالف بعدالنون بالانعاق مكن موصولة يَّقُونُ لُ الماء المُتنانية مفاقعة على التنكيرو البناء للفاعل مرفوع ءَامَتُنَاكِماتقىماوائلانسى لآبِاللَّهِ بَا تُبات هنرة الوصل متصلة بالياء ابجارتا فأذك الالف اولاو اخراويوصلالفار بالاول أوذي بضم المهنزة مشبعة وكسللذا لاالمجملة وفترالياءماض مبني للمفعل مزياب الافعال في الله بانبات هنزة الوصل مجمّع لكما من معلوم وبفر العاني فِتُنَهَ كَامُسُهُ لِفاء وسكون المتاء الفواقانية وفتي النون وُتسوسم المتاء فحالا هاءمع النقط منصوب مضاف التكاس كما تقل مرتكعان البربواح كاكبرة باثمات الالعن بعدالذال بالاتفاق كمانص عليه الداني

تلاعن الغاذى بن فيس مضاف الله كما تقال مرة كأن بفتح اللامرعلى انهاللتاكمان وتبرسم الهنزة المكسورة بعدها ياء ع<u>د مراد ا</u>لوص<u>الم الشي</u> بالانفاق وتوضع بمححوة عليها وبسكون الدون شرطيلة بمكآء ماص معلوم وبانبات الالعذبعد الجيروك عدف صورة الهعزة المفتوحة المتطرفة بعداله لف قبق مع مجعى لاموقعها وفي مصاحف اهل مكه حياء بزيادة الماء من الجيروا لالعنطا الاصل قاله ابوحا لترقهوليس بمغتفركما صرح به انشاطي نَصُرُ بفتر النون وسكون المصاد المهملة عرفوع ون جادة گَتِبُّكَ بَتَشَى بِينَ المَيَاءَ و بِي صِلَ الضَّهِ لِمُنَكِّقُ فُنَّ بُوصِلَ لاَمِ الاَسِسَلُهُ أَ مفاق حتروبالماء التحتالنية مفلوحة علاا لغيب والمناء للفاعل وتبنون التاكمدالثقيلة وبضاللا مرقبلهافي المشهق ناعدانه جمع وقوي بفتي اللام على المتوحيد ك ناف الكيشاف والرسم واحد إنا بكس الهمزة وبلفن واحدالامشلاد لأقبا ثمات المنا الضمار للتطرف كحثناها ضمين الافعال الناقصة وبضما لكاف وتشديد النؤن لادغام الدؤن الاصلمة فح نؤن الضير وآبا نثرات العذا لضمير للتطرف مَعَكَمُ وَالْحَرَيْكِ وَصِلَ الْعَمَارِ وآختلف فيمه سكونا وضما أوككيش بهمزة الاستفهام وترسمها الفا للابتداء وبفرتيا لواوعله انهاعاطفة وكيش من الدفعال الماقصة والثاثة كماتقن مرالا انه مرفوع بأعكم يوصل الباء الجادة افعل التفصيل بحرورغيى منصرف بماكماتقل مفيضك وربضم الصادق المال المهملتان مضاف التحاكم أن كما تقاه مرفح الورد السابق آلمة الانفاق يُعُكِّمُنُّ كما تقال مفالوردالسابق اللهُ كما تقار مرايفا الَّمانيْنَ

المَوْرُ اللَّهُ اللَّ

هنرة الوصل وكجناف الألف بني المنون والفاء المكسن تاجمع اسم لفاعل ﴿ باب المفاعلة آية بالاتفاق وقالَ بانبات الالعن بعد القاف الَّكِنُ يُنَّ عماتق مرتح في وأماض معلوم وبفتح الفاء وتبزيادة الالعذبعه واو بجع للنأتن كما تقلام الاانه بحنا فزهنزة الوصل للخول لاهرانجس والمكنوا كماتقاء وأتبكئ اباثبات همزة الموصل وبفتر الناء الفوافاية شدردة وكسرلماء الموحدة اهرمن باب الافتعال فأجزياد لاالالف بعدوا وانجمع سكينيكنامنصوب وبانبات العدالضمير للنطرف وأنمخمل بسكون لأمرا لاحرك خول الواوعليها وبالنن ن مفلوحة وسكن الحاء المهملة وكسرالميم عالمتكلم معه غيرة وبجزمرا للامرخطايك بفته الخاء المعملة والطاء المهملة وكيد فنالالف بعد الماء بالاتفات وآماالولف التي بعه الطاءفالاكثر علحن فهاكما تقل مرتحقيقه مستع فسقة البقرة فالمح د الخامس وأن اوسر الجزرى العاصفي بعد الطاء وَبَوصِل الضيرِ وَاختلعت في المرير سكونا وضما وَمُمَاهُمُ وَاختلف في المريسك في وضايحيملين بوصل الماء انجارة وتجهد فذالالف بعد الحاء المهملة جمع سمالفاعل من جارة خطاه وكركما تقدم الاانه بوصل صيرالغائبان وآختلف فالميمكن ناوضاوا دغاما فيميم وترأ وهجارة وسدون السكون عدالم رخم وبالتشديد عدالم وغم فيه شركح بالماء الساكنة وفاقا فتجان فنصورة الهنرة المتطرفة بعدها وبوضع مجعن لأموقعها إتنهمتر بكسمالهنزة وتشاريدالنون ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما تكنن بُونَنَ بوصل لامرالتاكيين مفاقعة وبجدف الالعناجة الكاهنجمعاسم لفاعلآية بالاتفاق وكيكي كن بوصل امرالابتداء وبالماء

المقتانية مفلوحة وسكون الحاءالمهملة وكسرا لميم علما لغيب والسناء للفاعل ويوصل نون المتأكمين الثقتلة وضم اللامر فبلها لانهجم أتُعَالَكُهُمُ بعتيالهمزة جمع النقل بالناء المثلثة والقأف قرانيات الالعذبعه القاف عا الاكتروحان فها الجزري منصوب وبوصل الصاير واختلف في المليم سكونا وضما واتقاكا منصوب وبالالعدف الحفرعوض التلوين والماقىكما تقام مُحَمِّم مضاف أَثْقًا لِهِمُ كما تقال مرالا انه مخفوض وَلْيُسُّ عَكُنَّ بوصل لأمرا لابتداء مفنوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون السان على الغيب والبناء للمفعل وكجناف صودة الهيزة المفتوحة بعلى الساين بالاتفاقكمانس عليه الراني وغيه وتوضع مجعوة موضهاؤتب صل لون التاكيد النقيلة وتضم اللامقبلها لانه مع كين مرمنصوب مضاف الُقِيْكُةِ بِاللَّهِ الدُّهُمَرُةِ الوصلِ وبحِن فِ الالف بعد الماء بالاتفاق فَرَسِم التاعف الكخرهاءمع النقط عكماموصول بالاتفاق عنجارة وماموطل اومصدرياة وكذاا تبتت الفهاكائزا بانيات الالعذبعد الكاف وْبَزيادة الالف بعه واوالجمع يَفُ تَرُوُنَ بالياء المُعتانية وفتي المتاء الفوقانية سنهمأفاء ساكنة عدالغيب والبناء للفاعل من سباب الافتعال آية بالاتفاق وكقك بوصل لاما لناكيد أرسكنا بغية الهمزة والسين وسكون اللامماض معلوم من باب الافعال قباتمات لعنالضهر للتطرف نُقُ كَامنصوب وبالولف في الأخرعوض المتنون إلى بالمياء قوَّمية بوصل الضمار فكبث بوصل الفاء ماض معلوم وبكسم المباء الموحرة بعداها تاءمثلثاة في هير وصل المفهدة وآختلف في المدرسكونا وضما الف منصل مضاف سَكَةٍ التي ياف وتس سمالتاء في الدَّف هاءمع النقط إلا حوف

E S امن خلق العنكاة نتزالم نخاالمحلل المخامس استنتناء حَمَّيْسِينَى بفترالهن ن عَامًا بانبات الالف بعد العين وفاقامنطق وبالله لف في الدخوعوض التنون فَاخَدَهُ مُرْم بوصل الفاءماض معلووبالفير الطوفك أباتبات همزة الماصل وبضم الطاء المهملة وسكون الوا وواثبت الالعن بعد الفاء علي ضابط الداني وهوالا عثروحدن فها الجزرى مرفوع وهُ هُ وَالْمُعَانِينِ الله وسكونا وضماً ظَلِكُونَ بَعِن فِ الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فأنجكينه بوصل الفاء وبفتي الهمزة والجيم وسكون المياء ماص معلومون باب الافعال وبجدف العنصمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضهيرا لمفعول وكأكفحب بفتيا لهنزة جمع صاحب وجن ف الالف بعد الحاء بالانقاق كما نض عليه اللا في وغير لا منصوب مضاف التشكفينكة بانبات هنزة المؤمل وتبرسم التاءف الكخرهاء مع النقط وبحكائها ماضمعلوم وبفتيا ثعبن وسكون اللامرق يجه والعنضمال العظيم لوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعل عَاكِلَةً بالف واحداة قسلها مجعن لأمشبعت فالابتداء وبياء واحداة بالاتفاق وسبرسم المتاء فيارهم هاءمع المنقطلان لمفخ لِلْعَالِمِيْنَ بَحَلَاف هنرة الوصل للخولُ لا هلي البَرَاكِ اللَّهِ كماتقل مآية بالاتفاق فلأبر هي يمرجد والالف بعد الراء بالاتفاق وكن ابانبات المياء بعد الهاءلانه لمريقي أهنابا لولف بعد الهاء منصول

النحع وابوحنيفة دحمهماا لله بالرفع على نقل يرومن المرسلان إبُراهُ يُمُّ ك الحالكشاف يتحنى اله ملتدا أومن المرسلين خبري وآث بسكوذ الذال قال بانبات الولعذبعدالقاف وباظها لالامرعن الجبهق وآدغها إوجرو فالامرلقة أمراء وهوبوصل لامرا لجرمكسن لاوالبلة كما تقال مراغ بداكا

عالمشهم لاعطفا علها أنحينه أوعلى نهاوا وباضارا ذكروقوا ابراهيم

بالثات هبزة الوصل اهروبضم الباء المعجلة وبزيادة الالف بعدوا وأبجع الله بانمات همزة الموصل منصوب والتكفيكا بانمات همزة الموصل وملسلة المتاء الفوقانية مفلوحته وضم القاف اهرمن باب الافتعال وبل ون زيادة الالف بعدوا والجمع لوقى عهاحشوا بلحق ضيرالمفعول ذايك مرجحن ف الالعنبعدالنالبالاتفاق واختلف الميرسكونا وضماخير حووج عالى ركيكم بوصل لامرابح واختلف فالميرسكونا وضارن شرطية رسمت مقطن عة عن الفعل بالا تقاق كُنْ تُرُكما تقل مِلْعُكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفلق حتروفتي اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العمام آلية بالانفاق إنتكما بكسرا لهمرة وتشل بلى النون وبوصل ما الكافة بالانفاق تَعَلَّلُونَ فَالِناء الفوقانية مفنؤحة وضم الباء الموحل لأعلِ الخطاك البناء للفاعل مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف الله كمانقد ملاانه مخفوض أؤتَّا كَابِفِيرًا لهِمرٌ يُنجع الوثن اى الصفروبا نبات الالفنجيل المشاء المتلتة عدالاكتروم فهاانجرى منصوب وبالولف فالاخوعوض المتغوين وَتَخَلَّقُونَكَ الناء الفى قاميلة مفلوحة وضما للامرهيا انخطاب والبناء للفاعل منخلق الافك اذا افترالا وتصالفرأة المشهومة ووقري بضم المتاء وفتح المخاء المجملة وكسل للاهمشس دلامن باب المقعمل للتكثير وَقُرْئُ بِغِيرًا لَتُاء والخاء و اللحمالمشل دلًا من باب المتفعل للتكلف فاصار ستخلقون بتاءين حلافت احداهما للتخفيف كذافح الكشاف والرسي صالح الوجى لا وفك الكسر لهمزة وسكون الفاء على المشهل لا منصور ب وبالالف فى التخوع ض المتنوين وقرى بكسر تين علما نه مصلة أو نعت إِنَّ بَكُسِ الْهِمْرَةُ وتشاليه النوان الَّيْنِينَ كَمَا تقال م تَعْبُلُ وُنَ مِنُ وُيْنِيا اللهِ الكل كما تقال مركا يَعْلِكُونَ بالماء المتتانية مفاة حة وكسر الآهم على الغدب والبناء للفاعل لكثير بوصل لامرائح مفتوحة وآختلف فح الميم سكونا وضمآي ُ زُقًّا بكسم الراء وسكون الزاى منصوب وبالالف ف الكَّزْعوض المتنوين فَابَتَعُوُّ اللهُ الشِيات هنزة الوصل متصلة بالفاءام وبفقيالتاءالفوقامية وضمالغين المجيمة من بابالافتعال وتسزيادة الالعة بعدوا والمجمع عِنْكُمَ منصوب مضاف الله كما تقدم الرِّيِّ مُّ قَ الترات هنزة الى صل منصوب والحُكُن ولا احركما تقل مرا لا المرادون زياد لاالولف بعدوا والجمع لواقوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعسول والشك والمانيات همزة الوصل اعروبضم الكاف وتبزيادة الالعنبعة واوالجمع كأهموصول إلكاه بوصل الضهر سترجعتون كماتقل مراخم السي لارسما وقداء لآآية بالاتفاق وان شرطية شُكَرٌ بُوْ المامالفيَّا مضممة وفتراك اووكسهالن الالجماة مشددة على المخطاب البناء للفاعل من باب التفعيل وَتجه وون الرفع للخرم على الشهط وَتبزيادة الالف بعد الواوفكك بوصل الفاءكك بفترال الاللعمة مشدرة ماض معلوم من باب المتفعيل أمَسكم بنهما لهنرة وفي الميما لاولى ودفع الثانية جمع امة مِزُجارة قَبُلِكُمُ بِفَرِالقاف وسكون الباء الموملة ووصل الضهر وآختلف في المبيم سكونا وضا وكمُلكَكِّ بالمياء الرَّسُوُّلِ باللَّهِ همزة الي صل إلا حرف استثناء البالغ الثبات همزة الوصل وبفتيالهاء الميحدة واللامذكان فالالف بعاء اللامرا لاتفاق كمانس علماللا وغيره مرفىء المُيُ لِينُ با ثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان عرفوع آيتبالاتقاً آوَلَةً بِيَرُوٓ ابهمزة الاستفهام وَبرسها الفاللابتداء وبفيّرالوا ولانهاعلفة

قرأها بوبكروحمزة واكسائي وخلف بالتاء الفوقانية مفلوحة على الخطاء

وقرأالباقون بالناء المحتانية مفتوحة على الغيب واتفقواعه فتح الرأوكك البناء للفاعل قبجان ف نون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدا ألوا ق كَيْفَ بالبناءعة الفتريبُ بي في بالياء المقتانية مضمومة وسكل الباء الموحدة وكسرالن ل المهملة على التن كيروا لبناء للفاعل من باب الافعال عدالمشهلية وتبرسم الهمزة المضمومة بعدا المألى إمواضع عِعمة لاعليها وتقرع يَبُلُ أَكِه حِزالياء والمال من بدرأ وتبرسع الهمزة الفاكن افي الكشاف فالإيساعان الرسم الاعلم خلاف القياس اللك كمأتقل مزالا انه مرفوع أتحَلَقَ بالمبات همزة الوصل وبفق الخاء المعمة وسكون اللامومنصوب تشكر بضوا لمثلثاة وتشل يدالم عاطفته يُعِمُلُهُ لَا بالباء المتمانية مضومة وكسالعين على المتنكدو الساء للفاعل من باب الافعال مرفوع إنَّ بَسَمْ لهمنة وتشل بله الغون ذَالِكَ بحان الالف بعدالدال بالاتفاق عَكَ بالياء اللهِ مخفوض وكما تقالم يَسِينُكُ فعدل من البسر عرفوع آية بالوتفاق قُلُ اعرسِ يُرُو الكسي السان المهملة وسكون المياء التحتانية اهمن المسيرة تبذيا دة الألف بعدوا والجعرفي الُةُ رُضِ اِنْباتِ هِمْ وَالْوَهِ لَهُ انْظُرُوا اِنْباتِ هِمِنْ الوصل متصلة بالفاء احر وبضم الظاء الميعمة المشالة وتبزيارة الالعن بعدوا والمجع تتنيقكما

مركِنَا ﴾ ماضمعلوم وبفتيا للأل المهملة قبلها باءموحدة وتبرسم الهمزة المفاق حتف الآخرالفا الخائق كما تقدم رشت كما تقدم الله هرفوع وكماتقال مركنتنائ بالياء المتتامنية مضمى ملة وسكون النفات وكسمالشين المجملة عدالتن كيروا لبناء للفاعل من باب الافعال

وكيرسمالهمزة المضميمة المتطرفة بعلى الشينياء وكبىضع بمحعودة عليها مرفيح ٢ لكُنثُ كَا لا بنات همزة الوصل و بفتر النون وسكوزالشيز المعمة من غيرالف بعله هاعنل الجهمة وقرأ ابن كتيرو الوعمر ويفترالشين بعلاهاا لف ممداودة وكادهما لغتان كالرأفة والزافة واتفقوأ على فتوالهمزة الاحمزة فانه نقل فتعة الهمزة الى الشين أوفرالسبين ولم يجربعه الالف وقفاة رسم بالالف بعه الشين بالاتفاق قآل المراني وكناك تفقوا عدان رسموا الفابعل الشين فحقوله النشأة ف العنكبوت والمنجمرو الواقعة قآل ولااعلم هيزة منوسطه قبلها ساكن رسمت في المصحف الأفي هل لا المسامد وفي قبي لمرمَوْ تُتَارَّهُ في الكهف لأغير فآل ويجزعن ي ان يكون رسموها على قراء لامن فيزالشين ومدانتهى وقال الجزرى الننبوم اخرج من الهمزا لمترك بعد ساكن غيرا لف النشأة في الثلثاة المواضع فصورت الهيزة فيها وكان قياسها الحن ف وان لانصول لانقماس تخفيفها النقل فكتب بالالف بعده الشين بلاخلاف لاحتمال القراءتين فحيفى فواءة ابى عبروومن معهممن مداصلي لأالمدنة وفح قراءلآ حزلاومن معهممن اسكن الشين صورتا الهنزة انتهى يعني صق لاالهنرة علخلاف القياس تشرهوب سم الناءفي الكخرهاء مع المنقط منصوبة ألأتؤكة بانبات هنزة الوصل وبالف واحلة بعد الدهر سنها مجعق لامشعة وكسالخاء وتبرسم التاءفي الكخرهاءمع النقطمنصوبتر آت كسم الهمزة وتشديدالنون الله كما تقدم الاانه منصور عكا بالماء كال بتشديده اللام مضاف شكئ كما تقدم في الورد السابق فَكِ أَيْنَ مُوفِع آيَّة بالاتفاق يُحَدِّرُ بُ بالماء المُتمانية مضمصة وفحِّ العين وكسرالناك

امن خلة إلعنكدة مذرردة على التناكروا لبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهاى الماءعندا الجههن وآدغها ابوعم فميرمن وهموصولة للسكة بالماء المتتانية مفلوحتروفت الشين المعملة على التن كيرو البناء للفاعل

وكانثات الالف بعد الشبن بالاتفاق وبحداف صورة المهيزة المضمومة المنظرفة بعد الالف و بهم معصودة موقعها مرفوعة وكيرمكم بالساء التتانمة مفاوحة وفيزاكاء المهملة على التناكيروا لبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عنل المحمل وآدغمها ابوعمروف ميم من يُتَثَاكُ وهما كما تقدماً فَالنَّهِ بوصل الضمر تُقُلُّهُنَّ الناء الفوقانية مضمومة وفتياللام عِلى الخطاب والدناء للمفعول آئة بالاتفاق وكمَّا آكُنتُو مُختلف

فَميمونعيد المخاطبين سكونا وضما بِمُعِينَ بوصل الماء الجارة وبكس المجامر مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال في الدُرَض بانمات همزة الوصل وَكَافِيهُ السُّمَاءُ بلاا لنافية للناكيد وبأنبات هنزة الوصل قَباتبات الألف بعدالم يمالاتفاق وكحذف صورة الهنزة المكسورة المتطرف تبعه الالدؤبق ضع مجعن لأموقعها وكما اكتكم وصل لامرالح مفلوحة واختلف فالمبوسكوناوضاوا دغاما فميرقين المحادة ومدون السكون على المداغمو والتشدى يدعد المدغم فيه دُونِ الله كما تقدم افي الله السابق مِنْ جادة ولي بعنوالوا ووكسل للامروتشد بدالياء فعيل من الى لاية قَالاَ نَصِيْرِ بلا النافية للناكيد فعيل من المصرة مخفع للة

بالانفاق وَالْأَنَايُنَ كَمَا تَقَدَّمُ الوردالسَّانِي كَفَرُو المَاضِ عَلُوو بفتِر الفاءة بزيادة الالعنبعد واوالجمع بكايت بوصل الياء المحارة بالالعن بينهامجعودة مشبعة وبياء واحلةعدا لاكثر فكعلاف الالعتبطاليا

وينطويل المتاءلانهجع مؤنث سالرورسر فمصاحف العلق والمعمد الشامح بياءين ذكغ البحزرى في النشى نقلوعن السخاوى مضاحت الليكما تقل مرق لِفَاكِيَّهُ بكسل للامرة باثبات الالعذبعد القاف وَيَرالُكُمُ المكسمَ لا بعه الالف ياء بلانقط وتبي ضع مجعن لأعليها وتوصل الضميرا والنعي بزيادةالها ويعدالهم تاالاولى وكناف الالف بعداللام فآبرس الهبزة المكسورة بعدهاياء وبوضع بجعج تزعليها يكيشنا ماض معلوم وتبريسم الهمزة المكسوة وبعدالياء المفتوحة ياءبحركة نفسهاعك القياس كمانص علمه الداني وغمر وبضم السان المهملة وتبزيادة الالعد بعد واواجمع مِنْ جارة كَمْمَيِّي بسكون ياء الاضافة بالاتفات وَاوْلَكُوكَ كَما تقل م لَهُ مُربوص ل لام الجومف توحدوا ختلف في المليم سكه ناوضها عكا المجابا ثبات الانتات بعدان الربالا تفاق كمانض علمه الداني نقلاعن الغاذى بن قيس مرفوع منون آلكم فعيل يعيع ولمر هرفوع آيلة بالانفاق فكماً نافية ويوصل الفاء كانَ با ثمات الالف بعا الكاف َبِجُوَابَ بِفَدِ الْجَهْرُوالُواوُ وَإِنْبَاتِ الرَّلْفُ بِعِدَ الوَاوَ بِالرَّنْفَاتِ كماضبطه الداني منصوب في المشهق لأعلمانه خبركان والاسم إلاَّ أَنْقَاكِماً بناويل المصدرة قرئ بالرفع طاناسكان والخبرالان قالوب ذالخ الكشاف والرسمصالح لهمضاف قوم إبوصل الضهر الكحمون استثناءان بفتح الهنزة وسكون النون مصلارية فالوكا بانمات الولف بعد القاف وبنيادة الالف بعدوا ولجمع اقتُكُونُ الله الشات هنزة الوصل امروبهم الناء واللهم ومكاون زيادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوابلي ق ضميرا لمفعول أق حرف نرديد تحرفه كالفخر لحاء المهملة وكسل لراءمش ولاوضالقاف

اهمن باب المتفعيل وكبل ون ذيارة الالعنبعدوا وليجع لوقى عهاحشوا يلي قضيرالمفعول فكنجُله بوصل الفاء وبفتر الهيزة وسكون الكوت وفتي إنجيره مأض معلوم من باب الافعال وكرسم الالف بعد المجيمري لوقوعها رابعة عامراد الامالة وتبوصل الصير الله كما تقدم الاانه مرفوع مِنَ جارة فقت المن ن في الوصل التَّالِي الشاسة همزة الوصلُ التَّا الالف بعداللون بالاتفاق لِرَبُّ بكسلٍ لهمزة وتشل يل اللون فِي ُ ذٰ لِكَ بحدود الالعد بعد الذا الله الم الماليت كما تقاد ما لا انه بوصل لا ما لتاكيد مفتوحة وبكسم المتاء فالنصب منونة لِقَوَرِ لوصل لام المح مكسودة يُوَمِّينُونَ بالياء المختانية مضومة وَبدسم الهمزة الساكنة بعلاها واوا وتوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الإفعال آية بالاتعاق وَقَالَ باللها الداه بعد القاف إتَّنَهَمَ المِسْرِلهمزة وتشديد المنون وَبوصل ما الكافترالاتُّها اتخكن نتعر بانبات همزة الوصل وبغيرا لتأء الفوقانياة مشلادة وفتي الخاءوسكون الذال المجيمة بن ماعن معلوم مزيكب الافتعال في اختلف في اد غام الدن ال في المتاء واختلف في المديم يسكونا وضما وا دغاما في ميم كالمجارة وكبرون السكون عدالمدغرو بالتشد يدعدالم ب غمفه دُوْنِ اللهِ أَوْ تَا تَا الكل كما تقل م في الورد السابق مَوَحَدٌ بَعِيْ المِي والواوواللال المهملة المشلادة وتبرسم المتاءفي الكفرهاء مع النقط وآختلف فالاعراب كمابج الأن بكير كمر بوصل الضيرواختلف في الميمرسكونا وضمأقرأ ابن كمتيروا يوعمرووا لكسائي ورويس برفع مَوَدَّتُهُ مضافامن غيرتنوين وخفضوا نون بَيْزڪُمَالاضافۃ علے ان مواحۃ ضع

مبتدأ تعدوف اى هي مودلا اوسبب مودلا بينكر أو على انها خبران ومكف إنكم ممسارية اوموصولة والعائد بيناوف وروى الشمخ والبرجيي الرفع مع المتدنين ووجها بمانقل مرفح غيرالمدنون الااناه على قطع الاضافة وقرأحمز لاوحفص وروى بنصب مكوكة لالتنون وخفض بتركشكم بالاضافة على انفامفعول له ومافئ انملكافة وقرأ المدينان واينعام وابويك وخلف بنصب مود لأمع المتاؤن ونصبوا بينكم والوجدما تقلام فغيرالمنون وروىعن عاصم بفتي بينكرمع الاضافة كماقرئ لقل تقطع بينكم كذاف اكتشاف وقيه انه قرأ ابن مسعور رصى اللهعنه إننمأ مودلة بينكمر سزيادة اسما ولايساعل لاالرسم في المحكِّني في الشمات همزة الوصل وكبرسمالا لعن بعدالياء واواعل لفظ التغفيم كماضيطه الداني وَرَسِيم لِمُناء فِي الأَخْرِهِ أَء مع المُقط اللُّ نُمِّي اللَّه السَّاسَة هنزة الوصل وبالالفنة الآخربعد الياء بالانفاق كمانص علمه الدلن وغيرة تُشتَكَّم بضم المثلثاة وتشابي بالميم عاطفة يؤمّر منصوب مضاف الْقِلْيَاتِ بانبات همزة الوصل وبحن ف الولف بعدا نماء بالانفاق فترسم لتاء فحالةخوهاءمع النقط كَكُفُنُ المياء المتحتانية مفلوحة وضمالفأءعك التناكيروالمناء للفاعل هرفوع اى ستبر أنعَضُنُكُمْ هرفوع ويوصل الضهيرة آختلف فالميرسكونا وضما بيعض بوصل الماء المحاسة وكاتحن بالياءا لتحتانية مفاقوحتره فتجالعين المهملة عدالتناكير والبناء للفاعل هرفوع بَعَضُكُم كَوَكما تقل مربَعُضًا منصوب وبالالف فحا لتخوعوا ض التعوين وَمَّأَ أُولَكُو لِللهِ وَلِلهِ وَلَهُ وَسَرِهُمَ الْهِمْرَةُ الساكنة بعدها الفاقة وضع مجعوة عليها بغيرلونها للقراءتين وتبرسم الالف

نثرالم فيا الجللا كخامس

المقصورة بعدالوا والمفاوحترياء بالاتفاق على هراد الامالة وكبي صل الضميرا لنَّا رُكما تقل مرالا انه مرفوع وَمَا لكَمُّ بوصل لاملِحوَّا مَالِه فه المديم سكونا وضما و ادغاما في ميمرقينُ الجارة وبادغام يونها في نون تُعِرِثُنَ وبدون السكون على المدغرو بالتشدديد على المدغر في له ف الموضعين ونويرتن بحداف الالعت بعد المنون الاولى جمع اسمالفاعل آلة بالانفاق فكأمن بوصل الفاء بالالف بينهما جعم لامشيعة فبفق لمبيرماض معلوم مزب إب الافعال كه موصول لُؤَطَّام رفوع منصرف وَقَالَ كَمَا تَقْدُمُ مِلْ فِيتُ بُكُسِمُ الْهِمْرَةُ وَبِيُونَ وَأَحِلُ ةُمَشِّلُ لَا وَلَسَكُونَ ياءالاضافة بالاتفاق مُهَالِجِنَّ بانبات الالف بعد الهاءعل الاحت وكن فها الجزري ومكسر المجامرا سمفاعل من باب المفاعلة عرفه ع إلا بالماء كتى بتشديد الماء قرأم ابن كتدويع قوب وان عيامرو الكوفيون بسكون ياءالاضافة وفتعها الماقون إتكة بكسرالهمزة وتشدس المؤن ووصل الضيرقرأ والجهي باظهادا لهاء وآدغم ابيع فهاء هُوَا لْحَزْ نُرُاكِحَ كِيمُ كلاهما بانبات هنزة الوصل مرفوعان آلة بالاتفاق وكهك كابواون العاطفة وفاء الفعل ماض معلوم ويفتح الهاء وسكون الماء الموحد لأوبا ثبات العيالضير للتطرف آكؤ موصوله السي بحداف الالعدمع المحاء كانه علم اعجبي ذا دعا الثلثاة وكتهدورة منصوب غيرمجرى وكع تقون منصوب غيرجيي وكجع كذاماض معلوم وبفتيا لعين وسكون اللامر وبانبات العن المضاير التطرف في ذُبِّ تَيْبَالِم بضمالذا لالمعمرة وكسالراءمشدرة وفتحالياء المحتمانية مشددة وَبُوصِل الصَّمِيرِ النُّبُرُيُّ ﴾ أنبات هم لا الوصلُ وبفها لنون والمباء للوحقٌ



وفتيا لواومشدد لاعندا بجهورا لااهل المدينة فعنا هربسكون الواو بعله هاهزة مفاقحة والرسم صالح لان الهنزة بعد السأكن لاصورة لها بل ترسم مجعودة موقعها تغرهوبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط منصورا وألكينك بانبات هنرة الوصل ويحدف الالف بعد الناء الفوقانسة منصوب وعاتثنا كالفواحلة قبلها مجعوج لامشيعة فالابتلاء وبفتح التاء الفوقامية وسكون المياء المختانية ماحن معلوم من بآب الافعال وكجد ف الف صهرا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضهار لفعل كَجُنُ لا بِ فَيِهِ الْهِبِرُةِ وَسَكُونِ الْجِلِمِ مَنْصُوبِ فِي اللُّ نُمَّا كُمَّا اللَّهِ مَا نَقَتُ اوَأَنَّهُ بكس لهمة وتشديدا النون ووصل الصدية الأكيرة كما تقدام الاانه مخفوض كمين بوصل لاهرالتاكيل مفلوحة جارة فتحت النون فالوصل الطيكين بانبات هنزة الوصل وتجدف الالف بعد الصادجمع اسم الفاعل آنة بالاتفاق ولؤكما منصوب وبالالف في الآموع التنوين الانه منصرف إذّ بسكون الذال قال بانيات الالعذبعد القاف وباظما اللام عنله لجههم وادغمها ابق عمى وفي لامريقت أميه وهو بوصل لامرابح مكسورة في الابتداء وتوصل المنهاف الاخراقكة بكسر الهيم لاوتشاك الماذن قرألانا فعروا بوجعفروابن كثيروبعقوب وابن عاهره حعص بهنزة واحدة عدالخب وقرأالماقون بهنرتان عدالاستغمام فلابل عندهمان ترسم مجعولا قبل الالف لتدل على الهنزة المحداوفة ثم ابوعم شهل الهمزة الثانية وادخل بينهما الفاوك أكتبه الجزيج فمصعفه بالف قبلها بجعوالة بلوانها فبجعواة بعاسها بالحمرة ورسم بالالف من غيرياء بعد ها بالاتفاق قال المان اخبر ناخلف بن جمان

قالها فالعمدين محين قاله اناعلى قال الماعيد فالرداب في الأمامي العنكلون إتككة لتألؤن الفاحشة بجوف واحلاقو اليت الثاني المتحم لتأنق ن الرجال بحرفين انهى تشرهو يوصل الضمين واختلف في المسيم سكونا وضا كَتُأْ نُورُنَ بوصل لامرالتاكيد مفاقحة وبالتاء القوقامية مفنقحة وتبرسموا لهنزة الساكنة بعدها الفا وتوضع بجعيزة علمعا بغيرلونها القاع تين وبضم المتاء الفوقا نية عا انخطاب والبراء للفاعل الكاحِشكة باثبات همزة الوصل قابانبات الالف بعد الفاعطالكة قحذفها ليخزرى قترسم التاءف الآخرهاءمع المفطعنصوبتر فاستفكة ماص معلوم وبفتيا لباء المعصلة وكوصل الصهر واختلف اظهادالهاف وادغامها فحكاف الضهر وآختلف فيميرالمصيرسكونا وضأبهكموص مِنْ جارة آحَدِ بالتح يك مِنْ جارة فقت النون في الوصل الْعَلْمِ أَنَّ بِالْتَّا حنزة الوصل وكجن هذا لالعذبعل العين جمع عالمدبغتي اللام كتذبالانظ أيُّنَّكُ مُ بِهِمرَة الاستفهام وهنرة أن باحماع القراء كن اف النشر والدحتجان وغيرهمافاهل المحازوا بوعمروورويس سهلوا الثاسية وابوجعفه وقالون وابوغمرو وهشاما دخلوا بينهما الفا وآلماقوين مققوها ؤرسم بالمياء صورة الهنزة المكسلي ة بعد الالعذبا لاتفات كمأ تقل مرنص المان عليه آنغا فالألف في صورة همزة الاستفهام للابتداء والمياء صورة الهترة المكسئة بعده ارسمت ياء على مراد الوصل والمتليين تتمرحى بتشدايل المنان ووصل الصهير وآختلت فالميمرسكونا وضاكتا أتؤن كمانقل مالريجان باشات هنرة الوصل وبكس الراءجع دجل وبانتبات الالعث بعث الجيموا لاتفاق منعين ب

نثرالمرنجا المحللا مخامس وَتَقَطَّعُونَ بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفيزلطاء المهملة وضم العين المهملة عد الخطاب والبناء للفاعل السَّبيل با تبات هزة الوصل منصوب آية عند المدنيين والمكي وَتَأْنُونَ عَمانقاهم الاانه بد ون لامرالتاكيد في أاديك مرالتاك بعد الدن بالاتفاق وبكسرا للأل المهملة وسكون الراء المحتانية وكبواصل الضميراى مجلسكم المكنكر بالمات همزة الوصل وبفتي الكاف مخففة المهمفع لم من باب الافعال منصوب فكما كان بحُواب فؤمية إِنُّو أَنْ قَالُواْ! لِكُلَّ كَمَا تَقِيُّ مُرْسِمًا وقراءً لاَ يُبْتِئَا بِاللَّهِ الْحَرْمُ الْمِل لانه ليريلها واوولافاء وكبرسم الهمزة الاصلية الساكنة بعدها ياء على والتليين كماض على الداني حث قال فات وليها نشراوغير بمماين فصل من الكلامرو يكن السكوت عليه اثبثت اى هنزة الوصل بلاخلافانتي وذلك احترازاعن أجتماع صورتين متفقتين وكبوضع بجعوج تزحمراء علىالمياء لاختلاف القراءتين تتمرهو بكسي المتاء الفوقائمة اهرمن ابتيابتي وباثمات العنه الضمير للتطرف يعكأ اجر بوصل المأء الحارة وبانبات الالف بعد الدال بالاتفاق مضاف اللي بانمات هنزة الوصل إن شرطمة رسمت مقطوعتن الفعل بالاتفاق كخنتكما ضمعلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتبطويل المتاءمف توحرضها لمخاطب من جارة فيت الدن فالوسل الصُّيرِ قِينَ بانتبات همزة الوصل وكين ف الولف بعد الصادحمة اسم الفاعل أية بالاتفاق قال كما تقل موباظهار اللامعمن الجمهي وأدغمها ابوعمروفي واعركت وهوبتشايدا الماءمكسوة لانه

امروبضما لصادوسكون الراء المهدلتين وكبؤن الوقاية وبسكوت يآع الاضافة بالاتفاق عَلَى بالمياء أَلْقَوْمِ بالثبات هنز لا الوصل المُفْسِلِينَيْ بانبات همزة الوصل وبكسم السين مخففة جمع اسم الفاعل من بأب الافعال آية بالاتفاق وككراً بفتح اللامرة الميمر المشددة ا دا لأشرط مُأْعَتُ ما معلوم وانبات الالعنبعد الجير الاتفاق فآبحناف صورة الهبرة المفلوحة لعا-الالف وكوضع مجعن لاموقعها وبتطويا تاء النانيث ساكنة ولمرين كراحدهنا رسمه بالمياء بين المجيروالالف والله اعلم بالمصواب رُسُلكًا قرأ لا إبى عمر وبسكون السين الأضافته الىالضميرالنى علىحرفين وقرأ المباقون بضما لسين واتفقواعلضم الراء مرقوع فآبا تباست المسال المطرف إئبل هي يربحن ف الالف يعل الراءبالانفاق وباتبات المياء بعدالهأعط الاحرقرأ باهشام بالالف بعد الهاء منصوب بِالْبُشِّي الْبَات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المجملة وفتي المراء وتبوسم الالف المقصورة في الآخرياء بالاتفاق علحرادا لامالمترمصل وبمعنى لبشارة قَالَنُ أَكُمُ الْكُمَالِقُلُ مِلْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ وَلَاللَّهُ وَلَا مَشَلَّ لَا وَلِمَالًا تَ الف الضهر للتطرف مُهُرِكُونًا بكس اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الإفعال ويجن هذن الرفع للإضافة وكبذيادة الالف بعدا لواو بالاتغاق كمأضبطه المانيحيث قالوكدنك رسموها اى الالف غقوله مُلْقُوُّا رَبِّهِرِمُ ومُرْسِلُوا الثَّافَةِ وحَضْفِفُوا الْعَلَابِ وشبهه منالاسماء لماذك فامن وقوع الواوطرفا كفئل بفتح الهنزة وسكون

امن خلق العنكلي

نذالم فحاائجلدا كخامس

منادى حدنفت منه حوف المنداء وياء الاضافة انُعَرِّنيٌّ بالنبات همزة الوصل

444 امن خلة العنكدات

نثرا لمخالحا والخامس الهاء يحفوض مضاف هلين كجناف الالت من حدث المتنبية وكجماحل الماء بالذال وبالهاء بعددالذال الفكريكة بانبات هيزة الوصل وكريهم انتاءفي الآخوهاءمع النقط محفوضة إت بكسرالهمزة وتشديد النوني أهنكها منصوب وتوصل الضمركانوا بانمات الدلف بعدا الكاف بزيادة الالفنعد واواجمع ظليمأن بحناف الالف بعد الظامجعاسم الفاعل آنة بالانفاق قَالَ كما تقدم إن بسي الهمزة وتشديد النوا فَيْهَا بُوصِلُ الضَّارِ لَقُ كُمَّا كَمَا تَقْدُمُ قَالَقُ اكْمَا تَقْدُامُ يَحْرُبُ ضَمِينًا لَمُعَلِّما يَر مبنى عدالضه أَعْلَقُوا فعل التفضيل مرفوع غير بيرى بِمَرَثُ موصو لة و الوصل الماء الجارة فيهكك ما تقل مركنيك تكنك بوصل لامرا لابتداء مفتوحة وبنونين حود المضارعة وفاء الفعل قرآلا بعقوب وحنزة والكسائ وخلف بضما لنون الاولى وسكون الثامية وكسر الجير مخففة عالمتكل معدغين والبناء للفاعل من باب الافعال وقوراً المياقين بضمون المضارعة وفت فاء الفعل وكسى الجدمشال لامن باب التفعيل تقرهو بوصل ون التاكيد التقيلة وفت الياء التهم المة قيلها وبوصل الضير والملك

كمانقدام الاانه بوصل ضميرا كمن كروا كمحوف استشناء المرآكة بافيات هنرة الوحيل فكرسم الهنزة المفتوحة بعد الراء الفامنصوب وكوحيل الضماير

كانت الناب الالف بعد الكاف وبتطويل تام المتانيث ساكنة مِنَ جادة فقت النون في الوصل الْغَيْرِيْنَ بانيات هنرة الوصل و بحان **ت** 

الالعدبعد الغين المجملة جع اسم لفاعل اى الماقين في العداب آية الاتفاق وَكَتُرا كما تقال مَأنَّ بفترا لهنزة وسكون المنون مسزيلة جَاءُ ثُ رُسُكُنَا كلاهما كما تقدما رسما وقراءة لؤُطّا كما مرسِحُ فَ

و. بكسانساين المهملة وسكلة المياءما من مايني للمفعول من افعال المنام صورة الهنزة المفاقحة المتطرفة بغد الماء بالاتفاق بهرم بوصل المجم الجارة واختلف فالميرسكوناوضا وكنكائ ماض معلومة والمالا بعد الضاد المجمة بالانفاق بهجركما تقال مذركاً بفتر النال الجمة وسكؤ الراءمنصوب وبالالف بعدالعين المهملة عوض المتنون أتكافل بهممالايطيقون وكالؤاجع كماتقل مكاتحف بالتاءا لفوهاللة فلوحة وفترا لخاء المجملة نمى على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الغاء وَ يَحْزَنُ بِالْنَاء الفوقانية مفلوحة وسكون المحاء المهملة وفيح الزاى نهى على الخطاب والبناء للفاعل ويجزما للون إنَّا بكسم المهمرة وُلَبُون واحدة مشدادة وباشات العنالفه يلتطرب مَنَعَوَكَ وأوان كمن ويعقوب وحمزة والكسائى وابومكروخلف بتخفيف المحامروسكون اللوا قبلهاجمع اسم الغاعل من باب الافعال وقوأ المباقون بفتر النون وتشلط الجيرم ضمطة علجمع اسمالفاعل من باب التفعيل وعط ألوجه يزحة فذ نون الجمع للامها فترولمرتزأ دالالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق صمار المفعول وَاهُلِكَ منصوب وَيوصل الضمير إِكَّا عُرَادَكَ كَانَتْ مِزَالْعَلِيُّ الكك كما تقد مراكانه بوصل ضيرالمخاطب باعراتك آيلة بالانفأق أمثك كمانقدا ممُزْزِنُونَ قرأه الجهي بسكة النونة وكسرا لذاى عففت جمع اسما لفاعل من باب الانعال وقرأ ابن عام بفيرا لنون وكسرا لزاء مشلادة على مع اسم الفاعل من باب التفعيل عَلا بالياء الكل هذي ك لْقُرُيُةِ الكل كمانقدم في الورد السابق يرجُزا بكسوا لواء وسكون تجيم منصوب وبالالعت بعدالزاى عوض التنوين آى عن ابا ميت عارة فيتة النون في الوصل المتكمَّا عَ بالنيات هنرة الوصل وَ بالنماتـ الالفه والمصالاتفاق وكبادف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعالالف وتوضع بمعمق لأموقعها ببمآ بوصل الباء المحارة وتباشات الالفنلان ما مصدرية كأنواكما تقدم فالورد السابق يفشفون بالياء المخذانية مفتوحة وضم السين المهملة عقرا لغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقِكُ بِوصِلُ لام المناكبين قَبَاد غام المالد في ناء تُتَرَكُنَا وبلون السكون على المدن غعروبا لتشدن بلاعل المدن غعرفده وكهوما حن معلوم وبفت الراء وسكون الكاف وباشات الف الضاير التظرف منها آجارة ولوصل الضهريجاكة بالف واحدالا قبلها بجعن لامشبعت وبراءواحداة بالاتفاق وكبرسم التاءفي الكنؤهاءمع النقط لانهمغ بالانفياق منصوبة بتيك المغزالباء الموحدة وكسرالياء المختاسة مشددة وفي النون وترسع المتاءفي المتخوهاء مع النقط منصوية ليقتوم بواصل لإمراكجرمكسورة مخفوض منون كَعُقِلُونَ بالياء المُحتمانية مفنق عت وكسار لقات بينها لتين مهملة سأكنة علم العيب والبناء للفاعلاية والاتفاق والى بالياء مكذين بفتيا لميم وسكون المال المهملة وفتيالياء المتمانية وبفترالنون فح لمحلانه غيرجرى آخا هُمُرِ بِالثبات الالفكامة النصب بعد الخاء واختلف في الميم سكونا وضما شُعُكِيُبًا على لفظ التصغير منصوب وبالالعنف الدفرعوض المتلون لانه منصرف فقال بوصل الفاء وكإنمات الالف بعد القاف يقت مرجد عدف الالف من حدف النهاء وبوصل المياء بالقاف وتجدف ياء الاضافة بالانقاق اجتزاء بكنتخ الميم اغجبك واباثبات هنرة الوصل اهروبضما لباء الموحلة وتزيادة

الالف بعل واواجمع الله كا ثبات همزة الوصل منصوب وا رُجُن اباشبات هنرة الموصل اهروبضم كجيمرة كبزيادة الالعن بعد واوالجمع الميؤه والم همزة الوصل منصوب ألأتخير بانمات همزة الوصل وآلف واحلاتها اللامريينها مجعوم لأمشيعة لتدال علمالهمزة الجين وفة وبكسرا محفأم المعيهة منصوب وكآنعكة ابالتاءالفوقانية مفاقوحة وسكون العين المهملة وفتح انثاء المثلثاة نهى علے المخطاب والبناء للفاعل وَكِـز يادة الالف بعالوا وأى لاتفسل واشده الفساد في الكرُمْنِ با تبات همزة الوصل مُفيِّسِدِ بْنَ بكسم الساين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيِّة بالاتفا فككنا بويع بوصل الفاء وبتشابيا النال مفنوحة ماض معلوم مزباب التفعمل وبدون زيادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحواق ضيرالمفعول فأخك تهكر بوصل لفاء وبالفتحات ماص معلوم ويسكون تاءانتانيث ووصل الضميرا لرحجفكة ابثبات همزي الوصل وبفتي الراء وسكؤ المجلمروفية الفاء وتبرسم الناءفي الآخرهاءمع النقط مرفوعة آى الزلزلة فَاصُّيُحُ الوصل الفأء وبفتي الهنزة والمباء الموحلٌ ماض معلوم من باسالافعال قزريادة الالف بعدوا والجمع في داره يمانيا الولف بعد اللال وآختلف في الميرسكونا وضاحبة أن بين ف الولف بعد المجيمروك سرالناء المثلثة والمدير معاسم الفاعل أتى باركين بعضهم على بعض آنة بالاتفاق وكادًا بإنبات الالف بعد العين المهمانا بالانفاق لانه ثلاثى تتم هومنصوب وبالالعن بعدالدال المهملة عوض التلؤين ونصبه للعطف علىضيرة كذك أيهكم قاك المجزرى وهوالظاهن وَقَيل عطف لعل الَّذِينَ فَ أُول السلَّ لا فَ قُول و فقد فتدا الذين من

قبلهمزة قيل باضارا ذكأواضارا هلكنا وكشوكم ابفتي الثاء المثلثة وهمالميم قرأة يعقوب وحنزة وحفص بغيرت نؤين غيرمنعرف علااويل القبيلة وَقَلَ الماقل بالمناوين منصرفاها تاويل المحيا ولاف المحمير ورسه بالالعنف الاخوا لاتفاق قال الماان تمو داف هن وفالفراد والعنكوب والخيرالالف مشيتة قال ولاخلاف بن المصاحف ف ذلك انتى وَقَل تقل م تحقيقه مسلوفي في سورة الفي قان في الورد السابع عشريعة المائتان وَقَلَ بادغام الدال في العَ يَبَالِينَ و بدون السكون علم المن غمره بالتشديد على المدخ فيه وهو بفتي الماء الفوقانية والماء الموحدة والياء التحتأنية المشددة والبؤينماض معلومين باب التفعل لتككر بوصل لامزالح مفاوحة وآختلف فالميمسكونا وضا وادغاما فيميرتين الحارة وبدون السكوية على المديعة وبالتشل يلعط المع غرفيه مسكر كنهرتم بجدف الالف بعد السين بالانفاق كمانص عليه الدأني وغيرة لانه منتهى الجوع على زنة مغاعل وكستز النؤن للاضافة وبوصل الضيروا ختلف فيمه سكونا وضا وزيين بتشديدا المياء المختانية قبلها ذاى مأض معلوم منباب التفعيل وباظهار النون عند الجههج وادغمها ابوعم فإيم كه مروهو يوصل لامرائي مفاة حدا أشكيطن باشات همزة الوصل وعا الالف بعد الطاء بالاتفاق كمان علمه الماني وغير مرفوع أغاكم بفتي الهنزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميالاولى علي الاعترا وَحِدَ فَهِا الْحِزرِي منصوبِ وَبُوصِلِ الصِّهِ رُوَاخِتَالُفُ فِي مِيهُ سَكُونَا وَضَا فقكنا عشمه يوصل العاء وبفتوالعادوا للأل المشلة لاالمهملتان مامن

رمله مرواحتلف فحالم يمرسكونا وضاعن الشيبيل بانتبات هنز فالوصل وكا تُواكماتقال مؤسَّت بَصِرت بكس الصاد المهملة جمع اسم الفاعق من ماب الاستفعال آية بالاتفاق آى قل عرفوا الحق من المباطل بظهوا-المراهين وَقَامُ وْنَ فِي بعض المصاحف المّات الالف بعد القاف وَفَ بعضها بحن فهاؤآلا تنات اكثرقاله المابي منصوب غيرمجري عطفا علىعادا وَفِرْعَوْنَ منصوب غيرمجري وَهَامْنَ بانْبات الالف بعالماء فيمصاحف اهل العراق وكبان الالف بعد الميم في هميع المصاحف قاله الدان ورسما بجزرى الالعن بعدالهاء صفراء اشارة الحالاختلا مفاقحة واختلف في المال اظهارا وإدغاما في جيركَاءُ هُمُوهوما ص معلوم وكانيات الالف يعد الجدراك نقاق وكجن ف صورة الهمزة المفاوحة بعد الالعذ وبوضع بجعن لآس قعها وفي المصعف المكرز ولالا الياءبين المجيموا لالف قاله الشاطير وقال ليس بمغتفى تتمراختلف فى المديسكونا وضما و 1 دغامك في مبيرةُ مُؤسى ويد ون السكون على لمدخروبانتشد بيب على المدغ فيه وهوبالماءفي الاحزعلي هراد الاحالة بالكيتنت بانمات همزلا الوصل متصلة بالماء الجارلا ويفيزالماء الموحلة وكسرالماء التحتاملة مشددة وحدوالالف بعداللون وتطويل المتاءلانهجع مؤنث سالمرفا ستكت كروا باننات هنزة الوصل متصلة بالفاء وبفترالناء الفوقانياة والمبآء الموحدة ماض معلومرمن سأب الاستفعال وتبذيادة الالعد بعدوا والجمع في الكرفي كما تقلام وكماكا نؤاكما نقل مراسيقين بحذاف الالف بعد السين جمع اسمالفاعل

أمة بالاتفاق اى فامُّتان فَكُورٌ بوصل لفاء وبضم لكاف وتشديل للامونصوب قبالا لف والدزعوض التنوين منص عالاضهار يشريطة التفسير كفنة كالفيز للمنزة مقصواة وفترانحاءوسكة الذالا ليحمة بن ماضمعاق وّبَانْبات الفنالضير للنظرف بلَّانُمْ بِمُ اللَّهِ الماء الجارة وَهِينِ للذال وسكن المؤن وصل الضير فَهِنَهُمُ مرجارة ويوصل الفاعف الومتل ووصل الفهدف الدخر واختلف فيميرا لفهيسكونا وضاواد غاما فيميم ممكن وبداق السكن على لمرخم وبالتشديدعلى المدغم فيه قده بفتراليم وسكن النون موصولة ارسكنا بفق الهيرة والسين وسكل الدمرماص معلومون بالدلافعال والما النافالفير للتطرف عكيني يوصل الفهريحا صبرا أسهرفاعل وبالنبات الالعن بعد المحاء المهملة علالاكثر وحدفها أيجزى وبالطاللهملة والمباء الموحاة منصوف بالالعنف الحفزعوض المتنوبت اى ديجاتات المحصهاء وهي الحصا الصغار وَفَيْهُمُ فَكَنَّ كما نقاناً الزانه بالواوموضع الفاء والمناثة كمانقدم والاانه بفتي المزاله بعدهاتاء المتانيث ساكنة ويوصل ضيرالخالم القليمة باثبات هزة الوصل وبفتخ المتأ المهملة وسكوخ الياء المتمتانية وفية المحاء المهملة وبسمالتاه فة الكفوهاء مع الفقط عرفوعة وَمَنْهُ مُوَّنَّ كَمَا تَقَالُ خَسَفْنَا الْمَنْ معلوم وبالخاء المعجمة والسين المهملة مفتوحة وسكون الفاء وبالثمات العنالصي بالمتطرف ببوا لأرفن باشبات هنرة الوصل منصوب وَمِنْهُ مُوْكِنَ كُما تقدها أَغَرُقُنَا بِفِيرًا لهنزة والراء بينهما غين معمة سأكمنة وسكلخ القاهنماض معلومون باللافعال وانتبأت العنا لضمار للتطرف وكأكأن بانبات الالعذبعه الكاحذالله كانبات هنزة الوصل عرفه بولينظيم كمثر وصالا لمرككس وبالباء المختانية مفتوحة وكسرا للامرعا التن كيروا لبناء للفاعل منصوب بتقلابي وتوصل الضير وآختلف فيميه سكونا وضما ولكئ بحان والالف بعا-اللاه لالغا ويسكواللؤن مخففة مزالمتقلة كانق اكمانقل مرافسك كمربنتوا لهمرة واضر الفاءجمع المفس منعهوب ويوصل المنهير وآختلف في الميم سكواً وضماً يُظْلِمُ فَأَنَّ

امن خلق العنكبون نازالمرنجا المحلالخامس بالماء المتتالنية مفلوحته وكسل للامرعيك الغيب والمبناء للفاعل أيية بالانفاق مكتكل بفقالم والثاء المثلثاة مفوع مضاف أكزين بأنبات هنرة الوصل وبلامو احكاة مشرة لا وكسال ال التَّخَلُ و الثبات هزلا الوصل وبفتر التاء الفوقامية مشلة لافتح المخاء الميعملة وضمالن الالجيمة ماض معلوم صرباب لافتعال وتزيادة الالعد بعا واولجيمين جارة دُوُنِ مخفوض مضاف الله كما نقاء هلالانه مخفوض أوُلْمَا أَعْفِع الهمزة وسكون الوا ووكسرا للاهرجمع ولى قرا نتباسنا لالعد بعد المباء وفا قاقرتجمات صورة الهمزة المفلة حذالمنظرفة بعاالالف فآبوضع مجعودة موقعها منصوبة كَمَثَلِ كَمَاتِقِلَهُ الانه بوصل الكاف الجارة مخفوض الْعَثْكَ الْوَتِ الْمَاسِهْرَةِ الْوَصِل

ونفت لعين المهملة وسكن النون وفتوا لكاف وضم المباء الموصن فبتطويل المناء بالانفاق لانها مملية قآل البيضاوي والعنكبوت يقع عا الواحد والجمع والمناكر والمؤنث وانناء فيه كتاءطاغوت إثني كأت كما تقل مرا لاانه بفتي الذال بعد عاتاء المتاس ساكنة مطولة بالاتفاق بَيْتَا منصوفِ بالالف في الآخرعوض التنوين وَاتَّ بَسَمَ الهمزة وتشابيالنون أؤهن اضل التفضيل منصوب مضاف أت اضعف ألمكؤث بانباسهمزة الوصل قرأم قالن وابن كنبروابن عاهوا بوبكرو حزة وانكسائى وخلعنبك

الباء الموحدة وقرأ المياقون بضمهاوا لمياء التحتا نمياة مضمن تبالاتفاق جمع وبتطويل لمتاء ألأ صلية لَكَيْتُ بُوصِلُ لا هزانيا كيد مفنوحة فَيَنظو بل لتاء لما هُمْ في عصفاف أَنْعَنَكُ الْمُوتِ كم نقله كؤنَّسْطية كَافَهُ المانقلُ يَعْلَمُنَّ اللها المختانية مفتوة وفي الدميطالغيب والبناء للفاعل من العدليَّة بالاتفاق إنَّ بكساله مرَّة وتشديدًا لن الله كما تقلُّ الا الله منصور ب يتأبر الياء الفترانية مفتوحته فتزا لده على المناكر والبناء الفاعاج فروج وباظها اليم مناجعهن وأدخمها

وغمر فيميم كالكافؤنة بالداء التقترانية مفتوحة على لغنيا لبناء للفاعل عند عاصم فابي عميرو ويعقق غلافي المباقة بالتاء الفقانية مفتح تعليخطا في البناء للفاعل وعد الوجهين بضرم العلين

مِنْ حادة دُونِهُ كَمَا تقدم الاانه بوصل الضيرمِنُ جارة شَيْعُ عَالماء الساكنة بالاتقاق وتجلاف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة بعا الماء وكوضع بجعورة لاموقعها وكفور اختلف في الهاضاوسكورنا الْعَزِيْزُ الْحَكِيكُيْمُ كلاهما ما ثمات همزة الوصل مرفوعان على زنة فعمل وآلذاني مالكاف بعدالحاء آمة بالاتفاق وَيَتِلْكَ كِسَالِمَا وَالْفَوْلَمَة وسكون اللامروفية الكاف السمالا شارة الكَمَثَالَ با ثمات همزية الوصل وبفتيا لهنرة بعدالامرالنعي يفجمع المثل بالتحريك وكبا شبات الالف بعالمناناه المنالثاة على الاكتروّحة فها البحررى عرفوع نَضّر بُهاً باللؤن مفلوحة وكسرا لراء سنهاضا دمعمة ساكناة عاالتعظم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضهراي نبينها للتناس بحلاف همزاة المصل لدخول لامرالح وكافرات الالعذ بعد الدون الاتفاق وكمكأ نافمة تعنقانكأ بالماء التحتانية مفلؤحة وكسي القاف بينهاعيزهملة ساكنة عدالتان كروالبناء للفاعل هرفوع وبوصل الضهيرا ككوف استثناء الْعَلِمُونَ اللَّهُ آهزة الوصل بحَين هذا لا لف بعد العين جمع العالِم بكسرً للامنجه الالعناسمِفا علَ آيَاة بالاتفاق حَكَنَ ماصَ معلومُو بفتحٍ اللامراللة بانتات هنزة الوصل عرفوع الشكلي ت بانتات همزة الومل وتجانف الالفان بعاد المبروالوا ووتنطويل الذاء مكسورة فالنصر لأيهجه حمؤنث ساله واألأرُض كما تقدم وأنحق بالثمات هنرة الوسل متصلة بالباء انجارة وبتشديد القاف آت بكسم الهنرة وتشديل المؤن فِي ذلك بحدُف الألف بعد الذال بالاتفاق كأنياء وصل لأم التأكيد مفنة حتربعه هاالف واحدة بينها بجعوع لامشبعة لتدال

Y Sand

علالهنزة المحداوفة وبياء واحلاة بالاتفاق وكبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقطلانه مفرد وفا قالِلُمُؤُمِنَايَنَ بحن ف همزة الوصل للخول المم ابحروترسم الهمزة الساكنة بين الميمين واواوبوضع بجعقة عليها بغيرلونها للقراء تينجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفات أنشاح اعروبانبات هنرة الوصل وضهاعند الابتداء وبضما لسلام ومن ف الواو الساكنة بعدها لسكون الاعركمُ الُوكِي بضما لهمزة مشبعة وكسراكحاء المهملة وفتح المياء ماض مبنى للمفعول من سباد الافعال النيك بوصل الضهرين جارة فقت اللؤن في الوصل الكيم باثبات همزة الوصل وكجمان فالالف بعد الناء الفوقانية وكأقير بفتم الهمزة وكسالقات اهرمن باب الأفعال كستر الميمة الوصل الصلوة بانتبات همزة الوصل وتبدسم الالف بعد اللامر النامية واواعل لفظ التغنيم بالاتفاق كماضبط الداني فآسسم الناءفي الكوهاء معالنقط منصوبة ري بكسم الهنزة وتشابيا النون المفتلوة كانقاء مستنهى بالتاء الفوقانية مفاوحة وفيزالهاء على المتانيث والبيناء للفاعل وكبرسم الالف في الكَّرْياء لوقوعها رابعة على هزاد الامالة عَمِنَ الْفَخَشَّآءَ باشباتًا هنرة الوصل وكفتح الفاء وسكون اكحاء المهملة وبانتبات الالعنبعة لمشيز المعمة وتحان ف صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعود لاموقعها والمنكر بانبات هنزة الوصل وبفترا لكاف مخففة اسم مفعول من باب الافعال مخفوض <u>وَ لَيْنَ كُورُ</u> بوصلَ لامرالتاكيد مفلق وكسالذال المعيمة وسكون الكاف عرفوع مضاف الله بالثرات همزة الوصل أكحبر أفعل التفضيل مرفوع غيرمجري والله كماتقدم الإاله

مرفوء يَعُلُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتوا للامرعِاء التنكيروا لبناء القاعل مرفوع وباظها والمهنداجهن وادغمها الوعمروف مهم ماتصنعون بالتاءالفو قابنة مفلوحة وسكون الصأد المهملة وفيتا لنون وضالعين معنى المون و ما المناء المفاعل آية بالا تفاق و الم المفاعلة المقالة المقالة المقالة المقالة المقالة المفاعلة المفاعلة المناعلة المناطقة ا الله مربلا الناهبية وتبذيادة الالعذبعد الواو اهنل منصوب مضاف الكِتْب ما تقل مر الله حوف استثناء با أَيْنَ النبات همزة الوصل متصلة مريخ المرفوج غير عرى المسلادة بالاتفاق هِي آخسنُ الحمل المنظميل المنظميل المنظميل وبالمع المنظميل وبالعمر المنازاء الكُنُ أَن المبات همزة الوصل وبالعمر المنازا المنازات المناز بالماء اليجارية وبلامرواحدة مشلادة بالاتفاق هيئ آخسنُ أفعل التفضيل مرة الوصل وبالام مرة وبلسما لذا لظكمُوُّ آما من معلوم وبنتي اللام وبنادة من الدافة بعد واوالجمع مِنْهُ مُجادة وبوصل المنهر و آختلف فيمه سكنًا وضا وقد لوُّا المروّبزيادة الالعت بعد واوالحسكن المناهد و المنا من باب الافعال قرا شبات العن الصهير للتطرف ما لكن في باشات همزة الوصل متصلة بالمباء انجادة وبلامروا حدة مشدهة أكنزل بضم المهنة وكسرالزاى ماص مجهل من باب الافعال إلكتكا بانمات الف الضمير للتطرف وَأُنَّذِ لَ كما تقل مرالِكَكُمُ بوصل الضهيرة اختلف في المايم سكونا وضها وإلهنا وإلهكم كيك وهما بجن فلانفعا للوالاتفاق كمانص عليداللانى وغيزه مرفوعان وآلاول بوصل ضميرالمتكلمين وانبات الفه للتطرف وآلثانى بوصل ضميرالمخاطبين واختلف فحميمه سكونا وضمأ

وعلى اسمفاعل وبالثبات الالعد بعد الوا وعليضابط المالئ وهوالات وتهن فها المحزرى حرفوع وكمفكن ضهيرالمتكلمين مبنى على الضم وباظمار النون عند الجهل وادغها ابوعمروف لامركة وهوموصول مسلمون بكسراللام يخفف فتجمع اسم الفاعل من باب الافعال آيلة بالاتفاق <u>وكذا إلى </u> يه والالف بعد اله ال آكر كُمَّ الله عِنْ الهمرة و الذا مح سكوز للهم ماضعاً عُ من باب الإفعال و با تبات العد الصمير للتطرف الذِّيكَ بوصل الضمين الكِرْتُبَ كما تقل مرا لا انه منصوب فَا لَّكُنْ بْنِّ كَمَا تقل مرا لا انه بوصل الفاء بهن ق الهصل واتثنهكم بالف وإحدة قبلها مجعوثا لامشبعة وفترالناء الفوقالية وسكون الباءماص معلومين باب الافعال وتجن ف العنضمين التعظيم لوقوعها حشوا با تصال ضير المفعول النكِينَ كما تقد مرَّعُومُنُونَ بالماء المختانية مضمومة وتبريسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وكوضيح يجعوج لاعلبها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لممعك الغيب والبناء للفاعل من ماب الافعال به موصول وكِينَ جارة هُو كُرُه بحن ف الالف مزهب التذبيه وترصل الهاء بالواووهي صورة الهيزة المضومة رسمت واوا عدمرادالى صل والنسهيل وكوضع مجعثى لاعليها وبانبات الالف بعاءاللآ وتجن ف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعه الالعذ وَبَوضع بجعَقَ لَا مُعْجًا مَنُ موصوله يَوُّ مِنُ حَما تقاء م الاانه بلفظ التوحد و وفع النون ما موصول وكمَا كَحِكُنُ بالياء المتحتانية مفاقحة وسكون الجيبرو فتح الحاء المهملة على المن كرو الهذاء للفاعل مرفوح أى ما يكن بـ بـ كالميناً بوصل الماء انجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعه دلامشعة لترول على الهمزة الحدوفة وبياء واحدة عدالاكثر وبجداف الالف بعدالياء لاناجع موتت

ساله وكانمات الف الضهير للتطرف وقي مصاحف العراق والمصحف لشلص بما حين ذكم لا المحزرى في النشر نقلاعن السخاوى إلاَّ خوف استنناء ٱلْكُفِرُونَ بانمات همزة الوصل وبجناف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آياة مالاتفاق وكماكنتك ماصمعلوم منالا فعال الناقصة وبضمالكاف وتطويل الناءمفلوحة ضيرالمخاطب تتلؤ ابانناء الفوافانية مفلوحة وسكون المتاء المثانية فاء الفعل وبضم اللامرعك انخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الساكنة تشبيها لهابوا والجمع فالتطرف فت جارة فكلة بفتي القاف وسكون الماء الموحدة وخفض اللام ووصل الضهد من جارة كِنْبَ بحانف الألف بعد الناء الفوقانمة وَلا تَخَطُّلة بالتاء الفوقانية مفلوحتروضم الخاء المعيمة وتشدديدا لطاء المهملة هِ فِوعة و وصل الضمير على الخطاب والبناء للفاعل بِيَمُنْنِكَ بوصل الماء الجادلافي الامتداء ووصل الضهرفي الآخران آبر سعوال وزالساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كماض عليه الله في لارتاب بوصل لام الناكيه مفلؤحة بهمزة الوصل وبفترالناءا لفوقانياة ماضمعلوم من باب الافتعال و المبات الالعن بعد المناء بالانفاق الْمُنْطِلُّونَ بِالنَّا هنزة الوصل وبكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كل حرف اضراب هُيَ بافيا والضاروقطع عنكل بالاتغاقء ايث بالعنواحدة قبلها بجعج تامنسعته في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وكجداف الالف بعدا لمياء وتبطويل التاء لاناجم ممو سالم عرفوع كِيِّنَكُ بفتر المباء الموص لا وكسل لمياء المحتامية مشددة وفتحالنون وتحناف الالف بعا هأو بتطويل الناء لاناجع مؤنث سألم

هرفي وعدنت وايت فِي صُرُونِهم صدار مضاف الَّذِينَ كما نقت ما الآانم بن ون الفاء أوُتُوابضما لهمزلامشبعة وضم لتاء الفوقانية ماص مجهلمَّنَّ بابدالاضال وبزيادة الالعنبعده اوالجمع العيلمكيا شبات هنزة المهمل وكسرالعين وسكون الامرمنصوب عاانه مفعول تان لاونوا ومَمَا يَجُحُكُ بَأَيْدِيَّأَ إِنَّ الكلكما تقاء مرالظُّلِمُونَ بَاثْبَاتِهِمْ الوصل فَجَانُ فَأَلَالُفَ بعدانظاء جمع اسم الفاعل آية بالانقاق وَقَالُوُّا بِالْبَاتِ الالفِيعِدِ القاف وبذيادة الولف بعدوا والجمع لقكا حوف تحضيص أنزن كمانقا مرعكك وصل الضهرة ايث كمانقان مردسما بتطويل المتاء بالاتفاق لآكن اختلف قرآة لا فقدل لاابن كتايروحمزة والكسائى وخملف والبوايك بالنق حيداً وقداً الباق ن بالجيع قَال الله في في باب ماحدة فت منه الا لعت وفي العنك بويد ايت من ربه وقال فياب ذكر التاء آت وكلم كتاطيله عوجلمن ذكرآية فهوبالهاء الاحرفا واحداف العنكوت الأانل عليه وايت مزب به وهمن البضائض أبالجمه والافياد ووافقه النساطسي وقال الجزرى في النشهفيما قرقًى الافراد والجمع وءايت من ريه في العنكاق قداجمعت المصاحف عكنتابت الناء وذكرة السيوط في الانقان فيماكتب دعاية للقرآء تين مرفوع مِن جارة رَبِّهِ بتشدى بدالماء وبوصل الضمين قُلُ احرايُّنَكَا كِيس الهنزة وتشديد النون وَيَوصل ما الكافة بالاتفاق ٱلمَّاكِيثُ بالثيات هنزة الوصل وبالف واحدة بعداللامرسينهما مجعوع لالمتدن عل الههزة ألمين وفترقتين فبالالف بعدالمياء النجتامية قبتطورييل المتاء لانه جمع مؤنث ساله بالاتفاق ولمرتقى أبالنق حيد، عِنْكا منصوب مضاف الله بانتبات هنزة الوصل والشكاكما تقدم يسما وقراءة أنآ بتخفيف

معيل منبين اسمفاعل من ابان عرفوع آية بالا تفاق أوَلَوْ يَكُفِهِمْ بهمزة

الاستفهام وتبرسمها الفائلاسداء وتبفتي الواولانها عاطفة فآله جازمة والفعل بالماء التمتأنمة مفاة حدوكس الفاء على التداكير والمناء للفاعل وكجن ف الياء الساكنة بعد الفاء للح مروكوصل الضهر وآختلف في الميم سكونا وضما أكتًا بفتح الهمزة وبينون واحداة مشسلادة وَبَا ثِمَاتِ الف الضهر للتطرف آئنز كُمُناكم انقد م عَلَيْكَ بواصِل الضمار المييتنبكما تقارمرد سما وقداءة كتلابا لياء المحتانية مضمى متروقت اللامرعلما لتناكيروا لبناء للمفعول وتبرسما لالف فحالاتخوياء لوقوعها رابعة على وادالامالة فكري هر وسل الضاير وآختلف في الهاء كسرا وضاً مِفَائليمِسَكُونَا وَضَا إِنَّ فِي ذَٰ لِكَ كَمَا تَقَاءُ مُقْبِيلُ الوردِ لَرَحُمُكُّ بوصل لامرالناكيد مفلق حترة تبريسم الناءفي الاحزهاء مع المقطمنمات وذكرى بكسمالذال وسكون الكاف وفترا لراء وبرسم الالعنالمقصونة فه الدخرياء بالدجماح مصل دلِقةُ حربوص ل لا مراجى مكسورة بُيعً عرِسُوُنَ

الإضافة بالاتفاق وَبَكِنُكُمُ بنصب النون ووصل الضهين واختلف فه الميم سكونا وضماً شَرِهِيُكُا افعيل منصوب وبالالف في الاخرعُ وات

كماتقل مراوائل الورد قُلُ امركَ في ماض معلوم و بفترالفاء وبرسم الالعنبعدها ياءتغليبا للاصل علمراد الامالة بالله بالثبات هنزة الوسل متصلة بالماء كارة المزيدة في الفاعل بكيني بكسر لهون وسكون ساء

المتنون تعنكمكما عماتقل عاعندا لوردفي الشكمون بأثمات همنة الوصلةكجان فنالالفين بعدالميم والواو وبتطويل التآءكا نتجعمؤنث

اتلهما العنكبوت

مالروالأرض بانبات هنزة الوصل مخفوض والكن ين عمانقل موامكوا بانه واحداة قبلها بمحودة مشبعة وبفتح لميم ماض معلوم من ساج الاخعال وكبزيادة الالف بعدوا والجمع بالمتاطيلي بالنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجادة اسم فاعل وبالثات الالف بعد الباء المناسية عدا لوك يروهو صابط اللان وصن فها الجزرى وكَفَيَّرُوا ماص معلوم وبفتيزالفاء وتزيادة الالف بعدوا والجمع بإلله يحمانقاه مأوكناك بزيادة الواوبعل الهمرة الاولى وتجن ف الألف بعلى اللام وبمهم الهمرة المكسورة بعلىها ياءووضع مجعن لاعليها كهرير سم مقطوعا عزاولنك بالاتفاق لانه ضيره رفوح منفصل الخيررون بانبات همزة الوصل وبحن الالف بعدالخاء المعجماة جمع اسم الفاعل آيلة بالاتفاق وكيستنتج أؤكك بانياءا لتتتأنية مفاةحتروفتو الناءالفوقانية قبلهاسين مهملة ساكنة وكسرائح يمرقبلها عين مهملة ساكنة عدالغيب والبناء للفاعل منباب الاستفعال وكوصل الضهر بإلككاب باثبات همزة العاصل متصلة بالماء المحارة وبالثبات الالعن بعد الدال بالاتعاق كما نصطليه اللَّىٰ ن فقله عن الغازى بن قيس وَلَوْكُ عَموه شرط آَحِكَ فَعَيْ الْهِمْ لَهُ وَالْجِيم عرفوع منؤن مُسكير بضم الميم وفتر السين المهملة والميم المشل لامنونة وَسريسم الولف للقصور لأفي الدخرياء بالاتفاق اسمم فعول من ماب التفعيل كِيَاءُهُمُ وصِل لأمرالتاكيد، مفتوحة وبأشات الولف بعدالجيموا لاتفاق ماصمعلوم وجحنا فنصورة الهمزة المفلوحة بعا الالف وكوضع مجعن لاموقعها ورسم فالمعحف المكى جياء بنيادة الياءبين الجدروالالف قاله الشاطيروقال ليس مغتفى الْعَلَا الْحُكَابُ كمانقل

الاانه بدون الماء الجارة عرفوع وَنَكَأْتِيَنَّهُ كُمُّ يُوصِلُ لا مستداء مفنوحة وبالياء التحتانية مفنوحة وتبرسم الهمزة الساكنة بعلها الفافكوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتأن وبكس الناء الفوقانية عدالمتنكير والبناء للفاعل وكوصل سون التاكيد التقيلة وفتزالياه التتامله قبلها وكوصل الضيروك ختلف في المبيرسكونا وضاً بَغْتُهُ مُفتِرِ الباء الموحدة وسكون الغين المعمة وفترالتاء الفوقانية وبرسم التاء الثاندة هاءمع النقط منصوبة اى فجاءة وَهُوْرُ اختلف في الميم سكوناً وضاكا يتنفرون بالياء التحتانية مفتوحة وضمالعين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يشتغي أؤنك بإلغكنا أب الكاكما تقلم الوانه يدون واوالعطف وَإِنَّ بَكْسِمَ الهِمرَةِ وتَشْدِينِ النونِ جَهَكَّهُ بتشل يدا النون منصوب غيرمجرى ألجئ طأة بوصل لامرا لناك يدامفتومة وبضما لميم وكسالحاء المهملة وسكون الميآء التحتانية وفتح الطاءالمهملة اسم فاعلُ من باب الدفعال وكبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة بالكفيفي أن بالمباسهين الوصل متصلة بالماء المحارة وكحدف الالف بعدالكاف جمعاسم الفاعل آية بالاتفاق كوثر منصوب مضاف الى الجيلة يَغُشُرُهُ مُرَّالياء التحتانية مفاوحة وفترالشين اليعمة قبلهاغين مجمة سأكنة وبرسما لالدبعد الشين ياء لوقوعها رابعة عل هرادالامالة على التنكيروالبناءللفاعل ويوصل الضهر المحكذاب كماتقل مزلا انهبرون المهاء المجارة مرفوع مِنْ جارة فَوُقِهِ مِرْ بَعْفَض القاف وكوصل الضمين واختلف في الميم سكونا وضماً وتَمِنُ جارة تَحَدُّبُ مخفوض مضاف أرتم بفر بفترا لهمزة وسكون الراء وضم الجيم مع الرجل

التلكما العنكاقة نثرالمرنجا ابحللا كمخامس بكس لراءوسكون الجير محقوص وتوصل المتعاير واختلف فح الميم سكونا وضا وكيون قرأهانا فحروا لكوفيون بالياء المقتانية مفاق حدعا لغلب والتلكير والبناء للفاعل وَقُرِّ الْمِاقِينَ بِالنونِ المُفتوحة عِلَى التَّحظيمِ وَالبِنَاء للفَاقَّلُ وعدالوجهين هرفوع ذُوُّقوُّا بضم الدال المعيمة والقاف احروَّت زيادة الالف بعل واوانجمع مكاكن لتريضوا لكاف ماض معلوم من الاضال الناقصة واختلف فيميم الضهير سكونا وضما تعتمكون بالتاء الغوقانية مفانق حاة وفتولم يوعيا كخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق ليحِمَّا دِي يحناف الدلف من حوف المنداء وتوصل الياء بالحين قباشات الالف بعا

الباء الموحدية بالابقاق جمع عبدقرأه المدنيان وابن كتابروا بن عاهر وعامير بفترياء الامزافة فآسكنها الباقون وقفا وحدافوها وصلالالتقاء الساكنين ورسر بانبات الياء بالاتفاق قآل المأنى حدثني احمد نهد قالاثني الوبكرابن الانبارى قال وكل استهمنا دى اضاف المتكلم الى نفسه فالياءمنه سأقطة الحرفين ا تبتوامنهما الياء فالعنكاب يعمادى المدين وأمنوا وغ الزمر يعبأ دعالمذين أسرفوا الَّذِي يُن وَامَنُونُ كلاهما عمانقدما إن بسرالهمزة وتشديد النون أرضي قرأه ابن عام بفتح

ياء الاضافة وآسكنها المباقون وآسيحكة بانتمات الالف بعده الواوعم الاكتروكمن فهاالمجزري وبرسمرا لتاءفي الأخرهاءمع النفظ مرفوعاة فإليَّا يَ بوصل الفاء وبكسم الهمزة وتشدُّن بن الياء التحتانية وَباشبات الالف بعد هاعا الاعتروحة فها المجزرى وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَاعُبُلُ وَنِ بوصِل الفاء بهمزة الوصل إحرو بضم الباء الموحرة وبكس ف الوقاية وتحدو ياء الاضافة بالاتفاق كماض عديه الدان قراً ديعقون اتتاكما العنكلق ننزالم لتخاائج للأكخامس أباليامة امحالين وقوأ ألماقون بدونها مطلقا انتباعا للرسم إية بالاتفات كُلُّ بتنذى يداللام هرفوع مضاف تَفَيِّس بفيرًا لنؤن وسكون الفاء ذَا يُقَلَهُ أسمِ فاعل وبا ثمات الالعن بعد الذال المعمرة بالانف أت وبرسم الهبزة المكسورة بعلاهاياء بلانقط وبوضع بجعوة عليها وتبرسم التآءفي الاخوهاءمع المنقط عرفوع مضاف أكمؤت باشبات همزة الوصل وبتطويل المتاء لانها اصلية كمر بضم المثلثة وتشديد المدرعاطفية إلكيْزًا بانبات العذالعن يدللتطرف تُتُرْجُعُونَ روا دالوكس بالبياء القيمانية على الغدب وقرأ المهاقون بالناء الفوقانية على المخطاب واتفيقواعلضها وفتح أنجيم على البناء للمفعول الايعقوب فانه فتخ لتاء وكسرانجيم علىالبناء للفاعل آية بالاتفاق والكنائن وامكو كالاهما كماتقلهما وعكماؤاماص معاوم وبكسهالم يرؤتبزيا دلاالالف بعلا واوانجمع الضّلِكٰتِ بانباستهنرة الوصل وٓبجن ف الالفين بعد الصاد والمحاء كوبتطوبيل المتاءمكسل لأفح النصب لانهجمع مؤبث سألمه

كركية تنتاكم وملاهم الابتداء مفاوحة وبالدن مضمومة عاالعظيم قرألاحمزة والكسائي وخلف بالثاء المثلثلة ساكنة بعدى النوزويكسر الواومخففة بعدهأ ياءتحتانية مبدالة منالهبزة من الأى على زملة افعل وهومن النثَوَآءُ للاقامة يَقَال نؤى في المنزل والثوى غيرٌ وَتُوى لازمفاذاتعدى بذيادة همزة النقل لريتياو زمفعولا واحد انحو ذهبوا ذهبه فالوجه في تعديته اليضيرا لمؤمنان والى الخبروت أمااجاؤلا مجرى لننزلهم أقبنزه الخافض اوتشمه الظرف لموقت

بالمبهمكن افي الاحتياج وقرأ المباقون بالمباء الموحلة بعدا المنات

444 مفتق حة وكسرا لواومشل دلامن باب المتفعيل والبناء الفاعل من النبؤ وهواتخا دالمنزل وبالهمزة بعدالوا ووابوجعفن يبال إلهنزة ياء والرسم صالح للوجى لأكآن الهنزة الملتى سظه المفلق حاة بعلالكس ترسم ياء تشمهو بوصل نون المتاكيين المثقيلة وبوصل الضميرة آختلف فى الميم سكونا وصاوا دفاما في مبروِّن الجارة وبده ون السكونيك المدغم وبالتشديدع المداغ مفيه وكفتح النون الموصل المجكنكة بانبات همزة المجهل وبفيّرالجيمرو المؤن المشْددة فَ<del>بَ</del>رَسِم<u>ا لمَناع</u> غ الدنهاءمع المنقط بالدَّ تفاقكما نص عليه الداني وغيرٌ لا غُكُنًّا بضم الغاين المجيمة وفتح المراجمع غرفترتمنصوب وبالالعنافي الاحد عواض المتلفيين تَجَكِّرِي بالمتاء الغوقانية مفلوحة وكسم لراءعا النابية والبناء للفاعل والمبات المياء الساكنة في الاخربا لا تفاق مِنُّ جارة تختزيها بخفض انتاء ووصل الصهيرا أكأنهن بانبات همزة الوصل وتجن الالف بعدالهاءبالاتفاقكمان عليه المأنى جمع النهدم دفوع خلدين بحد فنالالف بعد الخاءجمع اسمالفاعل فيتها بوصل الفعاد نِعْسَمَ بكسم النون وسكون العين المهملة وفتح الميم فعلم مرح هلالا القراءة المشهل لا وقس أيحيى بن و ناب فَنِعْمَ بن يادلا الفاءكذا فالكشاف والايساعلاالرسم أبحك بفتح الهمزة وسكون الجيم هووع

امضاف الغيملين بالماسد همزة الموصل وتجل ف الدلف بعد العان جمع عامل اية بالاتفاق الْإِنْينُ كما تقد مصَرَبُوُ واما عن معلوم وبفيخ الماء الموصاة وكزيادة الالعابعلاوا والجمع وكحلابالياء كيته يحربتش سيلا الماء ووصل الضمير واختلف فالميرسكي ناوضما كو كاون الماء التحتا مفيق حدو وفتر الناء الفوقأنية والواو والكاف المشددة وضم اللاموالغيم والهناء للفاعل من ماب المتفعل الله بالاتفاق وككابيّن قرأه ابن كثار وابىجعفه بالعنممد ودلابعد الكاف وبعاء الالعنهمزلامكسورة وقرأ المباقون بهمزلامفلق حة بعا-الكاهدوبعدها ياءمكسورة مشدردة ورسم علالقراءتين بباء بعدالا لعن بعدها نن ساكنة بالانفأت كمانص عليه الباني وقال تقارم تحقيقه مساقيفي في سي لآ ال عمان فالوردالة ربعين وكحالوجهين بمعنى كمالخبرية مِنجارة ذُأَجَّةٍ بانبات الالعنبعين المال المهملة بالاتفاق وبتشب يب الماء المورحية وتسوسم الناءفي الاخرهاء مع النقط كالتخورك بالناء الفظ للة مفلوجة وكسالم يربينهماحاء مهملة ساكنة عاانتا نيث والبناء للفاعل مرفوع رِ زْقَهَا بكسرالراءوسكون الزاى منصوب وبوصل الضمين أللُّكُ بانبات هنزة الهاصل مرفوع على الابتداء يَسَرُزُقُهَا لِمَا الْعَمَا السَّمَا مفاقحة وضمالزا يعاالتناكير والبناء للفاعل هرفوع وبوصل الضمير وَارِيّاكُمُ بَلِسَ لِهِمْ ةُ وَلَشْلُ بِدِرَالُمَاءُ الْيَتِمَا مِنْ ةُ وَالْبَاسَالُالُفَ بعدهابا لاتفاق وبضميرا لمخاطبين واختلف فحالميم سكونا وضما وكهشق اختلف فح المهاء صاوسكونا السَّمِيُعُ الْعَكِلِيُمُ كَالْمُوكِلاهِ مَا بِالْمَاتِ هـ مَن لا الوصل هرفوعان آيلة بالاتفاق وكرئن بوصل لامزلنا كيدا مفدوحة فقرسما لهمزة المكرنة بعده اياء عده إد الوصل والتلكين بالانفاق كمانص عليه اللاني وبسكوزال ويشرطية سَنَّا لُتَهُمُ مُاصَمعاهم قريسم الهمزة المفاقحة بعدالسين الفا وبسكون اللامو بالتاء المفاقحة ضيراكمناطب وآبوصل ضميرا لمفعول واختلف في المبيرضا وسكونا وادغاما في مسلم

من ويرون الميكون عدالمد غروبالتشديد على المدغ فيه وه بفتوالميد وسكون الهنون استفهامية خكق ماض معلوم وبفتر اللام الشكموا سي ماشات هيمة والمصل وتحدوالا لفنن بعد المهوال اوويقط بيل المتاع مكسن للف النصب لانهجم من شسالم والرِّرُفُّ باثنات هنزة الهمالة منصور وكثيث بنشده يدالخاء المعملة مفتق حاة ماص معلوم من بياب التفعيل الشكس والقي كالاهما بالتاسهن الوصل منصوبان كهقة كرث وصل لامزالتا كسمفاقحة وكالمأذ المقتا سة المفاق عة عالغب والمناء للفاعل وبوصل نؤن التاكس الثقبلة وضم اللام قبلها لانهجع وتحدفت الواولا لتقاء الساكنان الله باشات همزة المصل عرفوع فآتى بوصل الغاء وبفتي المقن المشددة وبرسم الالف ف الاخرياء بالاتفاق كماض علمه إلى اني على مراد الامالة اسم استفهام بمعنى كيف يُعُ فَكُونَ بِاللَّهِ الْعَمَالِيةِ مِنْهِي مِنْهِ وَبَرْسَمَ الْهِيرُةُ الساكنة بعدها واواوب ضع بجعوج فاعليها بغير لونها للقراءتين وبفتر الفاعط الغيب والبناء للمفعول آية بالانقاق الله كماتقل مرئسك بالياء التحتامة مفتوحة وضررالسين المهملة عالتن كم والمناء للقا مرفوع الرِّينَ قَالِمُ إِنهَا لِدِ هِمِزة الوصل منصوب لَكَنْ موصولة وبوصل لاهرائج مكسلى تانكشآء بالمياء المتمانية مفعق حة وفتح الشاين المجيهة وبانتبات الالف الممدوع بعده على التدكيرو البناء للفاعل وبجدوت صويز الهيرة المصمة لاالمتطرفة بعدا لالف وبوضع بجعن لاموقعها مرفوع مرتز جارة عِبَا دِهِ جَمَعُ الْعَمَلُ وَبَاشِياتُ الْأَلْفُ بِعَدَ الْمِياءُ الْمُوحِدُمُ بِالْآتِفَاقَ وَيُقَلِّنُ بالياء المختامة مفلق حة وكسى المأل المهملة على المتناكيرو البيدا

الفاعل مرفيع وباظها دالرآء عنالجهن وادغها ابيعم وفالامركة وهي بوصل لامرانج مفعق حة إن بسيرالهمزة وتشديدا المؤن الله كيانقدا الااناه مُنعِين بِي صِكُلِّ مِن صِل الماء المجارة ويتشدِّي مله اللامرمضاف شئ بالماء السأكنة بالاتفاق وتجن ف صورة للهنزة المكسورة المتطرفة بعدالياء وتوضع مجعوة لأمو قعها علينكر مرفى كآرة بالاتفاق وَلَ يَنْ سَمَ لَنُهُ مُعَنَّ الصَّعَلَ كَمَا تَقِلُ مِرْ الدانِهِ مَا دِعَامِ وَن مَرْفِي فِي ن تئتن ويدون السكون عدالمدغ وبالتشديد عدالمدغ فمه وهوبالفتيا وتشده مدالزاى ماص معلوم من بأك لتفعيل مِنْ حارة فيحت العوزف الوصل الشكتاء بإنيات هنزة الوصل وبإنبات الالعنالممدودة بعلالميم بالاتفاق وبجن فنصورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعداله لعن قبق ضغ بجعيح تزموقعها مكأتح باثبات الالف بعد الميموفا فأكجان ف صلى والهنزة المفاة حة المتطرفة بعداكالف فكوضع بجعلى لاموقعها منصوالة وكراوك الالعنعوض المتنوين لودول النصب على الهنزة الواقعة والملالف فَكُمُنَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والمياء المتنانية بينهاحاءمهملة سلكنة ماضمعلومين بابيا لافعال وكالالعنها لأخ يعده الماء بالانفات كمأن علمه الداني بوموصول الكرف كما تقدام من حاسة نعتا مخفوض صاف متوابقا بوصل الضهر كنقثي أنز الله كادهما كمانقا عُكُ أُمر كسن اللامر في الوصل أَنْعُمُنُّ بِالنَّارِ هِمْ وَالْوَصِلُ مُرْفُوعُ لِلَّه بحِدَافِهِ هِذِي ٱلوصِلُ لِدِخُولَ لِأَمْرَاكِمِ مَكِلَّ حَوْمَاضِوا لِسَاكُنَّ هُمُوْ افعل التفضيل مرفوع وبالذاء المثلثة بعد الكاور واختلف في الم سكونا وضآ كأيعُقِلوَنَ المياء القيمانية مفيق حة وكسلم لفا وعوالغه

والمناء للفاعل آياة بالاتفاق ومكافرن لإبجان ف الالعن من حوف المتنبية وبي صل الهاء بالهزال وبالهاء بعد الذال أتحليظ بانمات همزة الوحب وتبرسه الزلفة بعلمالماء واواعلى لفظ التغنيم بالانغاق كمانص عليه اللان وتبرسم التاءف الاخرهاءمع النقط مرفوعة التناثركا بانسات هنزة البصل وبالالف في الاخرجيد الماء بالانفاق كما نصرعلم له الله أ الكحوف استثناءكه في بفيراللامروسكون الهاء مرفوع وكوب في ترالله وكسالعين المهملة هرفوعة وإن بكسم الهمزة وتشديده النواد اللآك بانبات هنرة الموصل وبانبات الالف بعد الدالم بالانفاق ألم يحجدة بانمات هنزة الوصل وبالف واحداة بعده اللامريينهما مجعوج لأحشيعه لتلال على الهيزة الحين وفاة وبكسم الخاء وبدسم التاحف الاحزهاءمع النقط منصور له لمح أوصل لأمرالناك يدمفاوحة واختلف في الهاء عسروسكوناأ ككوائ الترات هنزة الواصل وبفتراكاء المهملة والماءالمختاسة والواووماترات لالف بعدالوا وعلى الرميخ وتحذفها المجزيري وتحقوم مهدادحيي وقياسيه حيسان بماء بن فقلت الماءالثانية واواحكما فالوأف أسم رجل حَيُولاً كانهم كررهوا محمّاع إوبروفيه من الممالعنة ماليس إليوة ألآن فعلان بالتحيك يب فالمالمافية حركة واضطراب واماقي لصاحب المعلاصة انه معربوق فلماحل اص والله اعلم بالصواب لق حوت شيط كالوله بانمات الولف بعدالكاف وبذيادة الاثف بعل ووالجع يعككون بالياء التحتان ا

مفاق حة وفت اللاحط الغبب والبناء للفاعل من العام آلية بالاتفات. فَاذَ الوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال يَكِبُو الماض معلى م



ويكسرانكات وبزيادة الالف بعدوا والجمع في الفُلافي با ثبات هزة الوصل وتضم الغاء وسكون اللاحية حط المفرد والجمع دَعَقُ اماض معلى وفق العين المهملة وضم الواو الوصل قتبذيادة الالفت بعدة الواولانه واوالجيم الله إنمات هنرة الوصل منصوب مُخْلِص أَنَ بكسم اللام مخفف أجمع اسم الفاعلمن باب الافعال كه بوصل لام الجرمفاقحة اللائن باشات هنزة الوصل وبكسمالدال المهملة وسكون الياء التحتاشة منصورب آلة عن البصريين والشام فَكُمَّ آبي صل الفاء و بفتي اللامواليم المشارة اداة شرط تَحَلِّ هُو مِن فِي الْجِيهِ مشاردة ماض معلوم من باب التفعيل وكسرسم الالف بعد المجيمراءل في عهادا بعة علم ادا الامالة ووصل الضهيرة أختلف فح الميم سكونا وضاالئ بالمياء الكير مبا ثبات همزة الوصل وبفتر الباء الموحلة وتشديدالراء آذآبا لالعداوكو واخراهكم مختلف المدير سكونا وضماكينتم كون بالمياء المتمانيية مضمومة وسكون الشين المعمة وكسرالراء عاالغيب والمناء للفاعل من باسا الافعال آنة بالاتفاق كماضيطها المجزرى في مصفه وقيل آية عند البحريب والشاع خاصة وليس بعير ليك فرو الماللام مكسى لا يحتمل انتكون لإمرالا مراوجمعني كي على القراء تين في ليتستعوا كماستعماف يعدد تشميص بالماء المحتا نداة مفاقوحاة وضما لفاء على الغيب والبناء الفاعل قبجن هذنون المرخع للجزم ولاحرآ والمنصب سقل يران وكبن يادة الالف بعدالها وبالاتفاق بيمكآبي صل المياء الجادة وكبا فيات الالعث لانعام صواة ءَا تَنْ الْهُمُ الف واحدة قبلها مجعمة لامشبعة وبفية المناء الفوقانية وسكنا الياء التحتا نبياته ماض معلوم من باب الافعال وبجن ف العنضير المعظيم

التأما العنكبي

اللامرعة انها لامرا لاهردخلها واوققه هناايكون ليكفى واعلے صيغة الاهرونك للتهديد كذافح الإحتياج وقرأ الباقي نبكس اللامرعلي انهالامركي وكدافح ليكفروا تترهوبالياء المتمانية مفاتوحة وفترالتاء الفواقانية والميم وبتش يدالتاه الفواقانية الثانية على الغيب والبناء الفاعل من باب التفعل وتجانف نون الرخع للحزم على القراءة الاوالي وللنصب بان مقدر دلاعك القرآءة الثانية وتبذيادة الالف بعد الواو بالاتفاق فشوثق بوصل الفاء حرف تسويف مبنى على الفتر يعُهُ كَمُوَّاتُهُ بالياءالمختأنية مفنق حة وفتح اللامرعك الغيب والبناء للفاعل مزالع لم أية بالانفاق أوكرُكرُوا بهمزة الاستفهام وَبرسمها الفا للابتلا وبفيزالوا وعلانها عاطفة ولمرجازمة وكيكرؤا بالياء التتمانية مفتوح وفترالرا وعلى الغبيب والبناء للفاعل ومجلا فنان المضع للجزمر وبزيادة الائف بعدوا والجمع كتكا بفنج الهمزة وكبنون واحلةمشل دلآوابثبات الف الضمار للتطرف بجعًلكُ إماض معلوم وبفتر العين وسكون اللهم وبأنبات الف الضمير للتطرف حكوما بفترا لحاء والراء المهملتين منصوب وبالدلف فالدخوع والتنوين عاميا بالف واحدالا فبله كمعج لامشعة فالابتداء وبكسرالميم اسمفاعل من الامن منصوب وبالالعن فالاخر عوهزالة مؤين وكيتحظ في المياء التعمانية مضمومة وفيرا امتاء الفوقانية والخاء المجملة والطاء المهملة المشددة ودفع الفاءعا المتنكروالبناء للمفعوا من مأك المتعل التَّمَّاسُ إلتبات هد "الع مبل وبالبات الالف

أبعد النون بالاتفاق مرفوع على نيابة الفاعل مِنْ جارة كَنْ لِهِ مُرْفِق إلَى ا المهملة وسكاف الواووبوصل الضير وآختلف فالميمرسكونا وضما أفبرالباطي بهنزة الاستفهام وتبسسها الفالابتداء وبوصل الفاء بهمزة الوصل اسمفاعل وبالمبات الإلف بين المباء والطاء عالاكش وصن فهاالجنمي يَنَوُمُ مِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وترسم الهمزة السأكناة بعددها واوا قبوضع بجعقة عليها بغيرلونها للقراء تبان وبكس الميم على الغيب والميناء للفاعل من باب الافعال وَبِينِيَّ أَوْ بوصل الباء الجائة وبكس النفان وسكون الحين وفتي الميم وسسسم المساء في الاخ ها ومع النقط بالاتفاق كما نص عليه الله المان مصاف الله بالما هنزة المصل يكث فُرُونَ بالياء المحتمانية مفاقحة وعهما لفاء علالغيب والبناءللفاعل آيلة بالاتفاق وكمن بفيز الميم وسكى نالنق واستفهامية أظكر افعل المتفسيل هرفوع وباظها رالميم عندالجهلي وادعمها الوعمو فميم مثني وهوموصول دسما بالانفاق كما نعطمه الدانح مزوالة ومن موصولة كسرت النواف الى صل افترى الثرات هرة الوصل وبفتيالتا والفوقالية قبلها فاوساكنة وبفيزالرا وماض معلوامن باب الدفتعال وتب سم الدلف في الدخرياء لي في عها خامسة على مراد الامالة عَلَى الياء الله حما تقدم كَنِيًّا فِي الكاف وكسال المنطق وبالالف في الدوع والتهوين أوسوت مديد كَانْكَ السَّنسَلالم الذال مفلق حاة ما عن معلوم عن مأب التفعيل بالنحقّ بالثمات همناة الوصل منصلة بالماء الجادة ومتشديد القاف كترا كمانقدم الاانه بدون الفامجاءة ماض معلوم وبالماس الالف بعد المجيم الانفات

ويجان ونصورة الهمزة المفاق حه المتطرفة يعدا الالعن ويوضع مجعودة موقعها ولمردين كراحد زيادة الماء بعد الجامرفية أليش بهنزة الاستق وتترسها الفاللابتداء في بحكة كربستد يدانهاد وفيرالميم في الحريانه غيربجرى مننزئى بفتوالميم والواوبينهمآ ثاءمثلثلة ساكنة وبألتاوين بالاتفاق وتبرسم الالعنالمقصل لافح الدخرياء بالاجماع كمانص عليه اعجزرى فح النشر لِلُحَيِّفِي بِيَ بِجِن فِن هِن أَلْ الْمِمْلُ لِلرَّحِي لَ كُولُجِو فَجِينًا الالف بعدالكا فتجمع اسم القاعل آية بالاتفاق والَّذِينَ كماتقتُم جَاهَكُ وَاماص معلوم مِن باب المفاعلة وبالثمات الالف بعد الججلم عالاكش وحن فها الحزرى وكبذيادة الالعندى واوالمجع وينامون ل بالانفاق وكأتبات العتالم يدالنطرف لكهكي يكنه ممراي صل لامرالا بتداء مفتق حدو بالنف ن المفاق حلة وكسر المال المهملة على المعظم والبناء للفاعل ذبوصل فأن التاكيدالنفيلة وفتوالمياء التحتانية قبلها وبوصل الضارة اختلف فليمسكونا وضاسم ككابضم السين المهملة والباء للوص عندا بجهل وقرأه ابوعم وبسكون الماءمنصوب وبانتبات الدالصمار للنظرف وكإثن بكسى الهمزة وتشاريد المنون اللككما نقداء الااناه منصوب لي بوصل لامرالتاكيد مفاقحة مضاف الميسنة بناوانيات همزة المصل وكسرالسان محففة جعاسم الفاعلمن باب الافعال أيلة بالانفاق سورة الرومستون أيت عنل الجيهو وشعوخ سؤد عندالمدن الدغيروا ختلفواخ تفصيلها يضاوستقت عليهك فمواقعها مُ والله الرُّقِينَ الرُّحَلِمُ إِلَيَّ بِهِ صِل الله مرالم يم الانفاق كمانص عليه الجزرى فحالمتس والسيواط في الانقان أكسية

عندالكوفيين غيلبت بضم الغين المعمة وكسرا للامرمخ ففة ماض مبني للمفعول عندالجهل وقورئ بفترالغين واللامرعة البناء للفاعل كذاف الكشاف تَرْهِ وبِ مطى بيان اء التأميث كسرت للوصل الرُّوُيُمُ إنبات هزة الى صل وبضم الراء وسكون المأ وحرفوح بالانقاق آيلة عند المدنى الاخير والمكى والبصريين والشام والكوفيين وقيل تركها المكى والمتخ الاول فخ أكذف بفتي الهمزة وسكون الدال المهملة وفتي النون افعل التفضيل من الدن وتبسم الالعن المقصى رلافي الاخرياء بالاتفاق مضاف الكرمن بانبات هنزة الوصل وهكرمين رسمامفصولين بالاتفاف وآختلف فحميم الضمايضا وسكونا وادغاما فيميمن الجارة وتبدون السكون على المددغم وبالتشاريدا على المدنغم فيه بَعَثُلِ مَعْفُوصَ صَافَ غكيه يُمرِيفتوالغين المجملة واللامرفي المشهولة وَقَوَى بسكونِ اللام وهما لغتان كانحأب وانحكب كناف الكشاف والرسم واحد قبق صل الضميد فآختلف في الميم سكونا وضما سَيَغُلِبُونَ بوصل السين حس ف التسويف وبالياء التحتانية مفنقحة وكسراللام عدالغيب والبناء للفاعل علىالمشهن لأوقرئ بضم المياء وفتي اللامرعلى البناء للمفعل كأفح الكشاف والرسم واحداكيته بالاتفاق في بضيع بكسم الماء الموحل وسكون الضاد المعملة اخرباعين مهملة مضاف وهومن ثلث الى تسع سيرأين بكسر السين والنن نجع سنة اية عند المركز الدخر والمكي والمصرين والشكا لله بعن عن هنرة الى صل لدخول لا مرائج الركم م بانمات همزة الهاصل وبفتيالهمزة بعداللامروسكون المهرفوع اى انفاذ الحكمرو القضاء قبل الغلب وبعد لأمِنْ جارة قَبُلُ بفيْ القاف وسكون المياء الموحلة

مبنى عدالنم وكذا وَكُنُّ بَعُنُكُ فِالمَشهِى لا على حداف المضاف اليا وفيتمعنا لا دون لفظه وقرأهما المجمرة والعقيلى بالمخفض من غيرتنوبن عدنية لفحا المضاف الياء أتى من قبل الغلب ومن بعد لا فحن فدا المضاف وقال دوجي دلا

وقرئ بالخفض والتنوين فيهاعلى القطع عن الاضافة لفظا ولايبو كالمضالي ك نه قيل قبل وبعد اك اقال إن هشام في شرح قطر لا و يَوا مُريانِ بفترالميم وتسرسم الهنزة المكسورة بعلىها ياءعك هرادا لوصل والتلئلين وبتنوين الن المكسورة بتنوين العوض يَفُكُّ بالياء التخالية مفلوحة وفيزالراء بينهما فاءساكنة ففالاخرجاء مهملة على المتنكين والبناء للفاعل هرفوع المكئ مُوكُونَ بالثبات همزة الوصل فَتِرسم الهمزة السأكمنة بين الميمين واوا وتقوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقداء لتن وبكسم المسيم الثانية جعاسم الفاعل من باب الدفعال آية بالاتفاق بِنَصْرِ بوصل الماء الجارة وبفتخ النون وسكون الصاد المهملة مصد رمضاف اللي باشبات همزة الوصل يَنْصُرُ بالياء المحتانية مفاقحة وضم الصاد المهملة عل التنكيروا لبناء للفاعل مرفوع مكن موصولة يكتنك أبالياء المختانية مفتوص وفتخالشين المجهمة على المتن كيروا لبناء للفاعل وبالثبات الالف بعه الشين بالاتفاق وبحن فنصى لا الهيزة المضميمة المتطرفة بعدالا لف وَّبُوضِع بَعِع يَ موقعها هرفوع وَهُنَ اختلف في الهاءضما وسكوناً العُرَيْدُ الريح أيمرك لاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان أيلة بالاتفاق وعفك بفترالواوسكون انعين المهملة وبالنصب عانه مصدد مؤكد لنفسي لأن ما قبله في معنى الوعد مضاف الله كما تقتد مَرُكِيكُ لِفُ بالياء النَّحَيُّ أ مضي فتوسكون الخاء المجملة وكسل للام مخففة على المتن كدوالبناء الفاعلمن باب الافعال مرفيج الله كما تقدم الاانه مرفيح وعُديّ كما تقلام الاانه مضاف الى الفهيمن صوب على المفعول به وَ لَكِنَّ عَنْ فَالالفَ يعد اللاحرالاتفاق وبتشد بدالهن أكثر أفعل التفضيل منصور عضاف التكاس باشات همزة الوصل وكاشات الالع بعد الهون بالاتفاق كالمكاكية بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللامرعل الغبب والبناء للفاعل من العل الله بالاتفاق يَعُلَمُونُ كماتق مالا انه بدون النافية ظَاهِرًا اسم فاعل والثيات الالعنبعد الظاء المعمة المشالة على ضابط الماني وحذفها الجزرى منصوب وبالالعنف الاخوعوض الثنف ن مِن جارة فتحت النون فالوصل التحكيفية بالمراح حمزة الوصل وتبرسم الالف بعد المياء واواعد التفند كماض طفاللف وتبدسم التامد الاخوهاء مع النقط اللُّ نَيَّا بالبات همزة الى صل وبالالف فالاحرب الماء بالوتفات كماضبطه الدافي وهمر اختلف فالممسكونا وضماعين ألأكورك بالنات همزة الهمل وبالف واحدة بعد اللامرسنهم المعمود لامشيعة لتد لعك الهنزة المحن وفة وبكسرا كخاء وبرسم التاء فحالا مفهاءمع النقط للمكر اختلفن فالمبير سكونا وضما وتسعرم فصولا بالاتفاق غفيلة كبحل فالإلفا بعد الغين المجمة جمم اسم الفاعل آية بالانفاق أو لوكي يتفك و الهونة الاستفهام وكبريسم أده لملابتيهاء وبفتي لوا وعلي انهاعاط فلة ولمجاذم والفعل بالمياء المخترانيلة مفنوحة وبفتي الناء الفوة فالمياة والفاء والكافها المشاددة وصم الراءعط الغيب والدراء الدفاعل من باب التفعل فآبحات

نى نى الرخم للحزم وكَبِرَيادة الاله نبعه وا والْبَرِيم فَيْ الْفُلُيهِ هُمِ بِفِحَ الْهِنَّةُ وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضميرة آختلف في الميرسكونا وضاوا دفاط

غميم المون السكون عالمد عم وبالتشاديد عالم المرغم فيه خكل مان معلوم وبفتح اللام الله كاتفاء مرانسكون والورض كلاهم كماتقالهم فالفرافرا الودالسابق وكماكينكهم منصوب وبوصل الضمار والمستناء بالحق بالمحق بالماسهم فالوصل متصلة بالماء المحارة وبتشأ القاف وككل بفترالهمزة والجيم فمستنى بتشدديد الميم لتانية اس مفعول من بأب التفعيل منونة وترسم الالف المقطورة فالاحن ياء الاتفاق وَإِنَّ بَسَرَالهِمْ وَوَلَشَلَ بِلِدَالُونَ كَيْرُيُّ اللَّهُ الْمُثَلَّمَا الْمُثَلَّمَا بعدالكاف منصوب وبالالعنف الاهزعوخ التنافين مين جارة فتحتاللون ف الوصل النَّاسِ كما تقدم بِلِغَانَى وصل المباء المجادة وبكسرُ للاهوالمَّةِ الااين بعده القاف بالانفاق وآختلف فحصورة الهمزة المكسورة المتطوف بعدالالعنقآل المجزرى في النشرواختلف في بلقائ ربه حولقائ الاخرة الحرفين في الرومرفنص لغارى بن قيس على اثبات المياء فيهماً قال وقال الله وفحمصاحف اهل المل بذلة على ما دوالا الغازي بن قيس بالياء وقال السخاوي وقدرايت انحرف الإول بلقاء دبهمون غيرياء ورايت الحرف الثاني ولقائ الاخة بالمياء انتهى قآل الدابي المقنع وفحكتاب الغازى بن قليسخ الموم بلقائ ربهمرولقائ الاهزة بالماء في العرفين وقال رسيها الغازى بن قيس قى كتاب الجياء الذى روالاعن اهل المدينة انتهى أقول رسم الهمزة المتطرفة بعده الوله زياء على خلاف القماس لأن قماسها الحداف وانمارسها تقوية كحزكة الهنزةعاء انهمكا فأقريب العهدا المخطؤ السابقة التي كانت فيهاصورة الكسرة ياءهذأ ماسيخلى والله الموفق وكتب البحزرى في مصحفاه بالبياء الصفلئ اشارة الى الاختلاف تترهو محفوض مضاف كبهره

No.

بتشديدا الماء ووصل الضمير وآختلف في المبيرسكونا وضما لك في وُن ا وجل لامرالناك يدمفاةحة وتجدف الالف بعد الكاف جمع اسمالفاعل أثنة الاتفاق أوكة كمية بووا اولوكما تقده وتسديدوا بالمياء التحتانسة مفاوحة وكسالسان المهملة علىالغيب والمناء للفاعل ويجانف فأن الرفر للح بمرو تبذيادة الالف بعلى الواوفي الأرُفِن كما تقال مالا اسنة مخفوض فَيَنْظُرُو ابن صل الفاء وبالماء التتامية مفلق حدوضم الظاء المعمة المشالة على الغيب والبراء للفاعل وبحد ونون الرقع النصب مقديان بعد الفاء السيمة وتبزيادة الالف بعد الواوكيف بالبناء عدالفتركان بالماسا لالعنبعدا لكاف عاقبك أبانبات الالعنبعدالعبز عالك ثرومن فها الجزرى وكرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط هرفوعة مضاف الَّذِينَ با شام همزة المجمل وبلامرواحدة مشددة وكسالنال مِنْ جارة فَيَابِهِمُ بِفِي القاف وسكون الماء المحدية وخفض اللام ووصل الضهيرواختلف فحالميرسكوناوضاكائؤا بإثبات الالف بعدا لكاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع أنشكآ بالفتيات وتشايدا الأل المهملة افعل المقضيل منصوب علاانه خبركا نواغير عرى مِنْهُمُ مُرَجارة وبوصل الضمار واختلف فحميمه سكونا وضما فتوا تجميم القاف وفتر الواومشددة وبرسم الناءف الدخهاءمع النقط منصورة وكأنار وابفتيا لهنزة مقصوة والناء المثلثلة وضما لراءماض معلوم من باب الافعال وباشات الالف بعدالناءعلىضابط اللأنى وهوالاكثروكما فهاالجزرى قوبزيادة الالف بعه واوالجمع أتى قلبوا للزراعة الأرضَ كماتقن ممنصوب على لمفعولية وعكر وهامان معلوم وبفتوالم مخففة قبلهاعين مهملة من العمارة

وباون ذيادة الالف بعداوا والجعمل قوعها حشوا للحوق ضمير المفعول أنحتن كماتقارما لااندغيرمضاف متمآموصول دسما بالاتفاق منطاع وماموصولة عَمَرُ وُهَا كما تقاء وَجَاءُ تَهُمُ ماص معلوم وبالتباك الالف بعدالجيم وكناف صورة الهمزة المفاقحة بعدا الألف ووضع مجعوة موم وبسكون انتاء ووصل الصمايرقال المالئ نقلاعن الكسائي رابت في مصعف بى بن كعب وجاء تهمر رسلهم وجياء تهم يعنى بزيادة المياء بن الميم والالف وقال نقلاعنا بي حالة في مصاحف اهل مكة وجاء تهم جياءتهم عدا لاصل قَالَ ابوعم، و ولرنجلكذلك هرسوما في شيُّ من مصاحف اهل الامصارنَ وَخَلَف فِي الميمِ سكونا وضادُ سُكُهُ مُ بَضِم الراء والسازعنا-الجهل الااباعثم فانه اسكن السين لاصافته الى ضيد على حفين تَدهى هرفوع قبق صل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما بَالْمُدِيِّنِ بَا تُبات همزة الوصل متصلة بالباء البحارة وبفتح الباء الموص وكسرالياء المحتاسة مشددة وفتيالنون وحناف الالعناجله ها وبتطويل التاؤلان المجمع مؤنث سالم فكماكان بوصل الفاء بما النافية وبالبات الالف بعل الكاف الله بالباسهمزة الوصل مرفى ع لِيَظْلِمُهُمُ وَ بِعِمَالُهُمُ كَامَكُ مَكُ مُكَاسُونَة وبالياء التحتانية مفلقحة وكسل للامربينهماظاء معجمة مشالة سأكنة عدالتناكيروالبناءللفاعل منصوب بتقدايران وبوصل الضهير واختلف فيميه سكونا وضا ولكئ بجن فذالا لفن بعدا الكاف بالاتفاق وبسكن النن تَ انْوُا المجمع كماتقال مأنَّفُ مُهمِّ يفتح الهمزة وضم الفاءجمع النفس منصوب ووصل الضميروا ختلف فالميم سكونا وضما يَظْلِمُونَ بألياء المختانية مفتوحة وكسر للامعا الغيب والبناء للفاعل أشية

الانفاق شُكِّر بضم المثلثة وتشديد المهماطفة كان عَاقِمَةُ كلاهما والتقديما الوان ابن عاهرو الكوفيين غير الشمق والبرجمي نصبوا عَلَقِهُ لَيَعَالِمُ الفاخبئ كانمقدم على اسمه وهوالشكوأى وقرأ الماقة بالرض عليانها اسمكان والسوأى خبرا ألك أن كما تقدم أسكاء وابفتي الهنزة والسز المهملة مماض معلومون باب الإفعال قابنمات الالعت بعيل السساين بالاتفاق وتجينا فساحلك الواوين كلهدة اجتماع صورتين متفقتين فبات مختيرجان صحة لاالهمرة لقصع مجعن لابعدا الالعتكما يسممانبعاللجزيج وآن اختير حدف واولجع تسم واوحمل بعدال والثانية لثرهوبنيادة الالفنة الاخربعده والأكبح الشُّكُّوكُم الْمَاتِينِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا المهملة وسكون الواويعل هاالعنصورة الهنزة المفتوحة رسم على فاف القياس لئلا يلتبس بالسوى المقصورة المرادفة للسواء والياءفي الاخير ه صورة الالف المقصورة قال الداني وكذلك دسموا بعد الهنزة التي هـ لاملِه التأنيث فح قوله في الروم اساء واالسُّوأَى قَالُ و ذلك عنكُ على حراد الامالة وتغليب الاصل قال الشاطيع في الرائمة ﴿ بِالْمِياء مع الفالسُّورُ كناسطرائ قال السيخاوى في الوسيلة انه رسم بالعن بعد الواووبياء بعدالالعة وبالالعنالتي بينالواو والمياء هيصورة الهمزة وقال المحزي فى المنشئ السُّوا ى صورت الهغرة فيها الفابعد الواووبعدها ياء هـ الفائثاً عيمرادا لامالة ولماصورت المنالمتا نيثكناك صورت الهمزة قيلهاالفا اشعارا بانهاتا بعية لالعنالتانيث في الأمالة وقال الزيخشي في الكشاف وكن لك كنتت السُّوأى بالف قبل الماء الله اللهمزة على صورة الحرف النىمنه كتهأودك لاالسيوط في الاتقان فيماستثنا لامن حانات

الهيزة المتطرفة بعدالساكن بقوله الالتنغ اوان تبوء اوالسوائك قال وكناا استثناء الفراء تشمرقال قلت وعندى ان هن لا المتأسف لانسيتين كان الولف التي بعلم الواوليست صورة الهمزة بل هالمزملة بدى واوالفعل انتهى اقرل وفيه نظرمن وجهين الأول ان الهنزلاف السوأى ليست متطرفة بل همنوسطة والثاني انالا لعتكمت تكون مزيدة فانها لاتزادا الابعد الواوالتي تطرفت علمان الشوأى ليس فعلا والله اعلم بالصواب تشمرا علمران الشكو أى تانيث الاسوأ بمعنى الافسي كالحسنةانيث الوحسن أومصل ركالبشى نعت بهاممالغة أن بفتح الهنزة وسكون النون مصدرية وردت للتفصيل اىبان وهيال فسمة كَنَّ أُوُّا بِتَشْلِ مِدَ الذال المعملة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وتبذيادة الالف بعلى واوالجيع بتكايت بوصل الماء المجارة بعلى هاالف واحلاة بينهما مجعوج لامشبعاة لتدل علمالهمزة المحدز وفدوبياء واحلآ عدالاك ترقيجه ندالالعذ بعده المياء وبتطويل المتاء لامله جمع مؤنث سالم وفح مصاحف العراق بياءين كذاقال الداني مضاف الله كما تعتلام الاامله مخفوض وكالوُ اعتمانقال مربهاموصول يستهن وُن بالماء التحتانية مفنوحة وفتح التاء الفوقانية وكسرا لزاى على الغبب والبناء للفاعل من ماب الاستفعال وتحداف احلاً اللي ون عداهة احتماع صورتين متفقتين فأن اختيرحن فنصورة الهنزة وضعت مجعق لابعل الزاىكمادسمنااتباعاللحزى وآن اختيرحداف واوالجمع وضعت واو حمراء قبل المذن أية بالاتفاق الله كما تقل مرالا اله مرفع ك لل وا بالياء القتمانية مفتوحة وفتح الدال المهملة عفيا لتنكيره البناء للفاعل وكبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعداللأل واواعل خلاف الفيكس وكنوادة الالعد بعدالها وتشبيها نهابوا والجمع فانتطرف قال الداك فحذك بالمواضع التى رسمت بالواووا الالف باتفاق المصاحف وبيارؤا الخلق حيث وقع وكابعيه عبيره المُخَلَقَ بانبات همزة المى صل وبفتالخا وسكون اللامومنصوب تُتَكَرَّكما تقال مربِعُينُكُ لَا بالياء التحتانية مُفَيَّةٍ وكسالعين المهملة عاالتن كبروالبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع شُكَرَ كما تقلم إليكي بوصل النمير تُرْبُعُونَ قرأه ابي عمره وابوبكروروح بالماءالتحتانية على الغيب وقرأ الماقى نبالتاءالفوقي عدالخطاب نتماختلفوافيه تقدأ ابوجعفه بفتح المتاءوك سالجيم علاأتباء للفاعل وقرأالم اقون بضم حود المضارعة وفترا بجيم عدالبناء للمفعم فأيثأ بالاتفاق وكؤم منصوب مضاف الى أبجلة تَقَنُّ مُرَّالناء الف قانية مفاقحة وضم القاف على التأنيث والبناء للفاعل عرفو السكاعة بانتات هنزة الوصل وبأثبات الالعن بعدالسين بالاتفاق كما نعرعله الدانى نقلاعن الغانى ى بن قيس وتبدسم التاء في الحزهاء مع النقط مرفوعة يُبْلِسُ بالمياء التحتانية مضمحة وكسراللام كالمشهق لاعا التناكير والدناء الفاعل من ابلس اذ اسكت وقرئ بفتي اللامع لا البناء للمفعل من ايلسه اذا اسكته مرفوع وفا قا الْمُحْرَمُونَ التّات هنزة الوصل وبكسر الراء مخففة بجمع اسم الفاعل من باب الأفعال آيِّين بالاتفاق وَلَمْ لِيكُنُّ لمحازمة وبالمياء المختانية مفتوحة عائلتن كيدوالبناء للفاعل من الافعال المنافصة قبالثبات الني ن ساكنة للحزم للهُمُم يوصل لام الجرمفاتوحتروآخلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميمين الجادة 71

وَبِهِ وَنِ السَّكُونَ عِلَى المُهَاعَمِ وَاللَّشَّلَايِكَ عِلَالُمُ عَمِ فِيهُ شُكِّكَ أَهُمِّ بَصْم الشين المعمة وفتح الراءوا لكاف وباثبات الالف الممدودة بعد الكآف بالاتفاق وكبرسم الهمزة المكسورة بعدا الالعدياء من غيرنقط وبواضع يجعودة عليها فأبوصل الضمير فآختلف فحالميم سكونا وضمأشف كمفني الشين المجيمة وفترالفاء والعين المهملة وتجين ف الالعذبعل الحسين وبردسم الهمزة المضمومة بعلمالالف واواعلى خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواوقال الدان قال محير وكل شئ في القرَّان شفعاء ليس فے نسی منه واوالا الذي في الروم من شركا مُهم شفك ما اوت العله الشاطب كمانص عليه السيخاوى في الوسيلة وَقَالَ الْجَزِرِي في الْسَلْسُر وشفعة افي الرومون شركا تهمشفعي اكتبت الهمزة المضمومة فيها والطبلاخلاف والالف قبلها تحذف اختصارا وتلجي بعده الوا فالفتشبيها بواوقالواوقال الزيخشرك في الكشاف وكتب شفعو لفا لمعجم بواوقبل الالف عيماكتب عُكُمُو كين اسراميل البات الهمزة على صورة المحروف الن ى منه حكتها انتهى شرهو مرفوع بلاتنون وكالو الحسما تقلهم بِشَرُكَا يُهِيْمُ وصل الباء الجارة والباقى كما تقل مَنْفِريْنَيْ بَحْنَ الألف بعده الكاحت جع اسرالفاعل منصوب بالماء آئلة بالاتفاق وَكُومُ تَعَيَّوُهُمُ السُّاعَةُ الكل كما تقدم لِيَ مَهِ إِن كما تقدم إواسُّل السورة يُّنكُمُّ فَيُ بالياء المختانية مفلة حدو بفيرالناء الفوقانية والفاء والراء المشل مة وصم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعمل اية بالا تفاق فَأَمَّا بُوصِلُ الفاء وفيرًا لهزيَّا والميمالمشل ديًّا دايَّ شَهُطُ الَّذِينَ كَمَاتَقُكُمُ ءُ أمَنَنُ ابالد واحدة قبلها عجع لامشبعة وبفتر الميماص معلومونك.

الإضال وكبذيادة الالف بعل واوالجع وعكماؤهماض معلوم وكسزالم وتتزيادة الالف بعدوا ولجع الصّليٰت بإنهات همزة الوصل وَ بجانف الالفين بعلىالصاد والحاء وتنطوب الذاء مكسور نافح النصب لانجع مُونت سالم فَهُكُمُ بِع صل الفاء واختلف في الميرسكونا وضمافي نُوصَالِح بفتة الراء والضأد المعمة بينهما واوساكنة وتبرسم الناءف الاخن هاءمع النقط اى فحنة وتقلمكان مرتفع وقبل منحفض من الجنة يُحْكُرُونَ لِلماء القيرانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وفيالباء المورجدة على الغيب والبناء للمفعول الة بالاتفاق أي نفرجون وقل رڪرمون وينعمون وَأَمُّا الَّذَيْنَ كِلاهما كماتقد مُنَّا إلا انه يا لواو موضع الفاء كَفَرُو الماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعلموآ الحيد وكان يُواكم أنقاء مركاليتراكما تقل مرالا اله يوصل ضمار التعظيم وباندات العنالصهر للنطرف وقال المجزيرك نقلاعن السفاق انه رسم فالمصاحف العراقمة والمصع فالشام بماءن وكفأت باثبات الالف بعده لقاه بالاتفاق وبالماء بعد الالعذ على خلاف كماتقه تحقيقه قبيلهنامسنوافى فوله بلقآئى ربهم ورسما ليحري فمعيف ماءصفاء اشادة الى الخلاف مضاف ألمُكَّذِرَةِ بالنبات همرة الوصالح بالع واحدة بعداللامرسهما مجعق لأمشيعة لتدرل عدالهمرة للحدوفة وبكسرا لخاء وكسم التاءف الاخرهاءمع النقط فأوككيك بوصله الفاء فتبزيادة الواويعلى الهمزة الاولى المضممة وتجين فدالالف بعلى اللام وكسرسم الهننزة المكسوخ بعله هاياء يلانقط وونوضع مجعوجة عليها في الْعَكَابِ بانبات همزة الوصل وبإنبات الالف بعد الذال الانقا

استلاما الساوم YAW نتزالمزخا الجحالأ كمخامس كماض عليه اللفى نقلاعن الغازى بن قيس مُحَكِّمُونَ بفتر الضاد المجملة قبلهاحاءمهملة ساكنة جعاسم المفعول من باللافعال ايية بالاتفاق أتى مجموعون وقيل نا ذلون فسَبُحُنَ بوصل الفاء وَجَنْ الالف بعدائحاء منص بمضاه الله بانتبات همزة المى صل هِ يُنَ بالنصب بلاتنى ين عند الجمهن مضا فاالى الجلة وقرأ عكرمة حِيَّكًا بالتنى ينكن المفالكشاف وكالساعلة الرسم وكن االمحرف المتأن والنالث تَتُسُونَ والناء الفوقانية مضمهمة وضم السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من امسي اذا دخل في المساء ووين كما نقل م

نُصِيُّعُونُ أَبِالمَاء المفوقانية مضمىمة وكسرالمهاء الموص لأعلى لحظاب والبناء للفاعل من اصبرا ذا دخل في الصباح آيَّة بالانفاق وَلَهُ بُوصِل لام الجرمفاقحة المحمَّلُ بانبات هنرة الوصل مرفوع في الشَّماني وَالْوَرْضِ الصَّلَى كما تقل م الاانه بكسم الضَّا دلغفض وَعَشِيًّا مِنْ تَع العبن المهملة وكس الشأن المعمة وتشد بدالماء التحتاسة منصوب عطفاع حِينَ وَبَالولف فالدخوص المتنون وَحِينَ كم تقلم

تظهر ؤن بالناءالفوقانية مضمومة وكسرالهاء بينهماظاءميحت مشلتا ستكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالانفات اى تدخلون في الظهر يُحْزُجُ والياء التيمانية مضم مة وكساراوا مخففة علىالتنكيروالبناء للفاعل من باب الافعال أنتح كبا تبات همزة الوصل ويفترا كحاء المهملة وتشديد الماء منصوب من حارة فتحت النون في الوصل أكمتيت اثبات همزة الوصل قرأ لانافروا بوجفي ويعقوب والكوفيون غيراب بكربنش ويالياء المختانية مكسونة

واسكنها الماقى ن وبتطى يك المتاء لانها اصلية وُكُيْرُجُ الْمُيَّتُ الكل كما تقل مرسما وقراءة الاانه بتقديم الميت وينجر أبالمام التحتانمة مضهومة وسكون الحاء المهملة وكسالماء على التنكي المناء للفاعل منباب الافعال وكسمبياء واحدة بعد الحاء بالاتفاق كمانظي اللاني حيث قال فان له يتصل أي الضمير مه ووقعت الماء طرفا نحويعي فالخوحدت ذلك فح مصاحف اهل الملهينة والعراق مسوما بداءولماتخ قال وهعندك المتحركة انتهى فحكى قوله ينبغى ان ترسم ياء حمل بعدالماء المنابسة لكن الجزيد وسمرعرك زاحمراء للياء بعدا المحاء فكامه اختاره نامياء المتعكة وتبعناه الكرَضَ باثبات همزة الوصل منصوب بحث منصوب مضاف مَوْرْتِهَا بوصِل الضهار وَكُنْ الْ عُ إِجِدُونَ الدُّلُفُ بِعِلِمَ الدُّالِ الْمُحْتَدِيُّونَ قُرَّا يُوحِنَّ وَالْكِسَائِ وَخَلْفَ وَابْن ذكوان بخلاف عنه بفتح الناء الفوقامية وضم الراء عد الخطاب والبناء للفاعل وقرأا لمباقى نهم الناء وفتي الراءعك الخيطاب والبناء للمعمق أية بالاتفاق وكمِنْ جارة عَابِيتِهم بالف واحدة فبلها بجعوث لاف الابتداء وبياءواحله لأعلىا لاكترقيجن فسالالف بعد الداء لامله جمعمق نث سالمروبو صلى الصميرات بفترالهنزة وسكون النون مصدارمة خكقكم ماض معلوم وبفتيا للامروص ل الضمير واختلعت في المبرسكونا وضما وادغاما فحميم مِّنَ المحارة وْتَبَا ون السكون عِلَى المَّلَاغِيرُوا السَّفَان بِينَ عَلِم المهغم فيه تتركب بأثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كماض علىالمِوا لتَحَرِيثُم المثلثلة وتشديد الميم عاطفة إدّا بالالعنا ولا واخرا أَنْكُرُّ ضلا

الخاطبين واختلف فالميمسكونا وضما كَيْشَكُّ بفترالباء الموحدة والشاين

المعملة هرفوع تُنُلِّشُرُونَ بإلتاء الفِي قاميلة مفاوحة وسكون المنون وفيتر الناءالفوي قامية وكسي الشين المعيمة على الخطاب والبناء للفاعل متراك اادفعال آلية بالاتفاق وَمِنْ وَالْيَهُ إِنْ خَلْقَ الكل كما تقل ما الاالطاق به ون ضمير المفعول لك من بن من المحروب من المراجع مفاوحة واختلف في المرم سكوناوضا وادغامات ميرمين الجارة كما نقل مأنفسكم بفيالهزة وضمالفأ جمع النفس وبوصل الضمير وآختلف في الميمرسكون اوضما آزُوُّا عَابِفتِهِ الْهِمزة جمع زوج وَباثباث الألف بعدا الواوعل الاكثر وَحَن فَهَا الْجَزرى منصوب وبالالف في الاخرعي ص المتنون لِلسُكُّ لُوَّا بوصل لأركى مكسوا ة وبالتاء الفوقا نياة مفنوحتروضم الكاف ها الحظاب والبناء للفاعل وكجانف نهان الرفع للنصب بتقل يرأن وكبذيادة الالف بعدالواو إكيتها بعصل الضيرة كبكك كماض معلوم وبفيرا لعين بكيكك بنصب اللؤن ووصل الضاير واختلف فح المبيرسكونا وضاوا دغاما غْميمِ مُثَنَّ كُذَةً وَبَه ون السكون عِلم المن عَم وبالتشد ) ين عِلا لمَعْ فيه سوبفت الميموالواووالدال المهملة المشددة وتبدسم التاء فالانهاءمع النقط منصورة مصلادهم وكرمكمة برسم التاءف الاخوهاءمع النقط منصوبة عطفاعه مودتا إن كبكس الهمزة وتشالة النون في ذلك بحدف الالعن بعد الدال الكاهم يت بوصل لام المتاكية مفاقحة بعلاها الف واحلالا بينها معمق لأمشيع أولتدال عدالهمزلا المحداد وجداف الالف بعدالماء المتحامية وبتطوييل المزاء لانهجم مؤنت سالم مكسني لاف النصب لِفَق مُربوص للامراكيم سَنَ لَيُنْفَكُونَ بالماء اليحتانية مفتوحة وفتح المتاء الفع قانية والفاء والكأف

نتزالمرتجا ابحللأ كخامس المُ اللهُ على الغيب والبناء للفاعل من باب المتفعل آية بالانفاق وَكُمِنْ وأبيته كمانقل مآخكن بفترانحاء وسكون اللاممصل ده فوعمضا الشكفى بو والدُرُفِن كلاهما كما تقلهما واخْتِلافُ باتبات همزة المحا والثبات الالعذ بعده الامراك تغاق مصددمن باب الافتعال عمفوع مضاف ألسنت كم بفترا لهمزة وكس السين بينهما لامساكنة جع اللسان فَقِوصِل الضِّميرواختلف في الميمسكونا وضما وَالْوَاضِكُمُ بفتيالهمزةجع اللون وبانبات الالعنبين المواوواللون علما لاكثر وحدفها الجزرك مخفوض ويوصل الضيرو اختلف في المبيرسكوا وضا إِنَّ فِي ﴿ إِنَّ كُلُّ يُسِيِّ الْكُلِّكُمَا تَقْلُ مِلْكُعْلِمِينَ بَحِدُ فَ هَرَةُ الْوَصِلُ

للخول لامزالج وبجدد والالف بعده العين بالاتفاق دوا لاحفصك اللامرقبل الميم على انامجمع عالمراسسرفاعل من علم يعلم وقرأ الماقى ن بفتي اللام على انهجع عالم بفتي اللامراية بالاتفاق وكمِنْ وَاليته كما تقل ما مَنَّا مُحَكِّمُ بفي الميم والنون وَانبات الالف بعلى النون بالاتفاق مصددميمي هرفوغ وتبوصل الضميروا ختلف فيميه سكونا وضمايا لنكلي بانتبات همزة الموصل متصلة بالمباءاكجارة وبلامرفاحلاة

بعدا لهنزة مشددة بالاتفاق كمأنض عليه المأنى وغيز والتهاد بالثبات همزة الوصل وبالثبات الالعن بعلى الهاء بالاتفاق كمانص عليه اللان نقلاعن الغازى بن قيس وَأَبَّرِعُا فَكُمُّ مَا الله عنه الوصل مصدر من باب الافتعال وبانبات الالعذ بعد الغين المجملة بالاتفاق وتبرسم المهزة المضمئة المنوسطة الواقعة بعدالالف واوابالاتفاق فأبوضع مجعو لاعليها واختلف فحالميم سكونا واضمأ

وادغاما في ميمرضٌ المجارة وبدون السكون على المدنغ وبالتشاريل على المدغرفيه فَصَرُلِهِ بِفِيرًا لِغَامُ وسكون الضاد المعملة ووصل الضمار إنك فُ ذَاكُ كُلَّاتِ يُقِعُهُمُ الكالكانقال مِيْسُمُعُونَ بالياء التحتاسية مفاقحة وفيرالميم علم الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ومرز البراء كمانقن مريرتيكم بالياء المختانية مضومة وكسراراء وسكون الماء الثانية على المتنكيرو البناء للفاعل من باب الافعال وَبَوصِلُ الضمار الكبرن بالنبات همزة الوصل وبفتيالباء الموحلة وسكون الراء وانصب القاه خكأفًا بفترا لخاء المعيمة وسكون الواومنطوب وبالالع فالاض عوض التنوس وطكركا بفتر الطاء المهملة والميمنصوب وبالالفف الاخرع وخالت نوين وكيكزِّل كبالماء الفيتا منية مضمى ملة قرأً لا ابن كتلبر وابوعس وبسكون النون وكسرالزاى مخففة عدالمتدنك يرمن بالإفغا والبناء للفاعل وقرأالماق ن بفتح المنون وكسى الزاى مشلى دلامزياب التفعيل قعد الوجهين مرفوع مِنَ جارة فتحت المنون في الوصل السَّمَاعُ بانبات هنزة الوصل قرا ثبات الالف بعده المير بالاتفاق قويجن عن صورة الهنزة المكسورة المتطرفة بعدا الالف قبق ضُع بجعني تهموقعها مَآةُ اللَّهِ ا الالف بعدالميم بالاتفاق وتجدف صورة الهنرة المفاقحة المتطرفية بعلىالالد وبي ضع بعدل لاموقعها منصوبة وبداون الالدعد من التنوني بعيله هاالورود النصب عالهمزة بعدالا لف فيكي من بوصل الفاء والماقي ما يقدم قبيل الوردية موصول الكرمن كفلكمي يها الك كما تقدم إنَّ فِي ذَلِكُ كُايْتٍ لِقَنَّ مِ الكِي كما تقدم اوالله الورد يُعْقِلُونَ بالماء المتحمانية مفاوحة وكسرالفاف على الغيب والبزاء للفاعل

آيه بالانفاق وَمِنْ ءُايْتِهَ آنُ الهكال كما تقال مِنْفَقُومُ الناء الفوقانية مقتوحة وضمالقاف على المتانيث والبناء للفاعل منصوب الشككماء عماتقل مالا اله مرفع والكريش كماتقل مالا اله مرفوع بالمربح بوصل الباء الجارة وبفتح الهنزة وسكين الميم وكبرسم الهيزة الفأ للابتداء وكا اعتداد بالمأء الجارة تُتَعَريض المثلثة وتشديد المسلم عاطفة إذابالالفناولاواخا دعك تمماض معلوم وبالالف بعلا العين لامه ثلاث واوك لايمال وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما كَعُنَ لاَّ بَعِيرًا لما ل وسكون العين المهملتين وفيرًا لوا ووبـ رسم التاء في الدخهاء مع المقطمنصوبة مِنَ جارة فقيت المؤن في الوصل الأُوْفِ عماتقان مرالاانه مخفوض إذآ أكنكر كاهما كماتقاه ما وائل الورد تخرجون بالتاء الفوقانية مفاقحة وضم الراء على الخطاب البناء للفاعل يلاهلاف كمانف عليه صاحب الاحتياج وقال الزعشري وقرئ بضم التاء وفترا لراء على الدناء للمفعول انتهى ولأفيخة عليك ان المراد بقول مركة الوحتياج بلرخلاف عدم الخلاف في القراءات المشهل لآليته بالانفاق وَلَهُ بوصِلُ لامراكِومِفاةِ حدَمَنُ موصولة فِي الشَّهُوٰتِ فَالْاَثَمُ ضِر كلاهماكماتقلهما كأكت بتشديدا للامعرفوع منون أكاكما تقدم فينون يحن فذالالف بعدالقاف جع اسم الفاعل آثية بالاتفات أى مطيعون وقيل مقرون بالعبودية ومصلون وَهُو آختلف في الهاء سكونا وضاا لآلك في با ثبات هنزة الوصل وبلامرواحل لامشلات مُرْنَا قُالْكُنُونَ ثُمُّ يُعِمُنُكُمُ الكل كما تقله مراثناء الواد السابت وَهُوَكِماتِقلهم الْهُونَ أَفعل التفضيل وقيل بعني هين مرفوع

7**19** 

عَلَيْهِ وَمِن الضميروكَ لهُ بوصل لامرانج مفاقحة الْمَثَلُ بالنبات ه في

استكما الساوهر

العصل ويفترالم يروالناء المثلثة حرفوع الْوَكَمُكُ المِثات هغرة الوحل

افعل التقضيل وبرسم الولف فالاحرياء لى قىعها رابعة علمراد الامالة في السَّمَافَاتِ وَالْوُرُفِي كلاهما كما نقلهما وهُوَكما نقلهم الْعَزَيْنُ الْحُكِيكِيرُ والله الله وهن فيهما عرفوعان وَالمتاك والكاف بعدالجاء أية بالاتفاق فتركب ماضمعلوم لكرو بوصل لامراع مفتوحة وآختلف فح الميمرسكونا وضاوا دغاما فحميمرتمَّنَكُلاً وَبَدَاونَ السَّكُونَ عدالمد عموه الشندي وعدال عفيه وهو بفتر الميروا لذاء المثلتة منصو وَالالهنف الاخرعون التنوين مِن جادة أَنْفُسُ كُمُ بفتح الهر لاوضم الفاءجع النفس ووصل الضهير وآختلف فحالم بمرسكونا وضاهك حون استفهام وبادغام اللام في لام لكك تُمُّ وهوكما تقلام وآباد غام المريم ف مهمِّن الحارة وَبَهون السكون عالمه عَ وبالتشاه باعالم من عُرفية ف كلههما مَرًا دسم مقطوعا عن مِن بالاتفاق قَال الله عن اخر الاعاقان قال نا الرصيهاني قال نا الكسائح قال نا ابن الصياح قال قال عن نرعيس فينُ مَامقطوعه تَلْدُلهُ احرف وقال في التفصيل وفي الروم مِنْ مَامَلُكَتُ أيْمَا نُكُوِّمِنْ شُرُ كُامَةٍ ووافقه الشاطي وغيره مَلَكَتْ مَا عَن معلومُ بِفِير اللامر وبتطويل تاءالتانيث ساكنة أكيم كأككر بفتر الهمزة جع اليمين منالايدى قباتبات الالعذبعد الميمالاولي في الاكثروحن فها الجزيج هرفوچ وَبَوصل الضميرواختلف في ميه ٰ سكونا وضما و ادغاما في مير م<del>يّر نُ</del> كحادة وبدون السكون عالمدغ وبالتشديد عالمد غمفيه تتركآه صمالشين المجملة وفتوالراءوالكاف جمع شريك وكاثبات الالعذبعل لكاف

بالايفاق وبحداف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدا الالعدويوم بيعوج لاموقعهامفلةحة فالجولانه غيري وكمكآ رسدمقط عاعن فئ مع الخلاف والاكترالفعمل قال اللهي قال على من عيسم وعداوافي ما مقطى عالحداعش حرفا وكالاختلف فيها وكالك فالمتفصيل وفح الروم في مَارَزَقُنكُهُ وقال الجزري في النشر وفي مَا كتب مفصولا في احراعتمر موضع امنهام وضع واحدالم يختلف فيه وعشرة اختلف فيهاوالاكثن علفصلها وذكرف تفصيل العشرة وتفيما ذئ فنكرف الروم وكن فتككو ماص معلوم وبفتر الزاى وسكون الفاوز وعن فذالف ضماين التعظيم نوق عهاحشوا بأصال عميرا لمفعل واختلف في الميم سكونا وضافاك لتر بىصل الفاءضيرا لمخاطبين واختلف فى الميمسكوا فا وضما في في بسيهل الضيرشَّفَ آءٌ بفرّا لسين والي وقبا ثمات الألف المهاودة بعدالواو بالانفاق وكاف صورة الهمزة المضمهة المتطرفة بعدالالف وَبَهِ مَعِمِعِ لا موضها مرفى عاة منوبرة تَخَافَقُ نَهُكُمُ وَلِمَاء الفوقالية مفنق حة وفيرا كاء المعمة علا الخطاب والبناء للقاعل ووصلا لضير وآختلف في المأرسكونا وضما كَخِيُّفَتْكُمُّ بِع صل الكاف البحارية وبكسر الخاءالمعمة وسكون المياء التتأمية وفتح الفاء وبوصل الفهروآخلف فالمدرسكونا وضاآ نفسك فيمكم انقله مالا اناه منصوب كذاك بحدد الالعن بعد الدال بالاتفات نفصِّل بالدون مضمي فوفي الفاء وكسراصاد المهملة مشددة عاالتعظيم والدناء للفاهل من باب التفعيل عالشهق لاوقرأعباس الياء المتنانية عدا لغيب دكك صاحب الاحتياة والرسم واحدالا أليت كما نقل مرالا انهمع

استاما الدوم

بالامرة بالنبات هېزة الوصل لِ<u>قَنِّي مِرْتُعُقِلُونَ الكل كماتقل ال</u>تبالاتفا بَلِ حوف اخراب كسرت الامرف النصل الشَّبُعَ بانبات هرز الوصل وبتشديدا المتاء الفوقا مرة والفتحات ماض معلومون بالافتعال المَيْرَينَ بالنبات همزة الوصل وبالأمرواحالة مشددة وبكسم الدال ظُلَكُونُ الماض معلوم وبفتح اللامر قبزيادة الالف بعل واوالجمع أفوقه بفتح الهنرة جمع الهي قبانبان الالعنالمدن ودة بعد الواوالاتفا وتجلاف صورة الهمزة المفاوحة بعلى الدلف وبوضع مجعوة موضها منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا وضا بعكر بون صل الماء الجارة مضاف عِلْمِ بكسم العين وسكى ن اللهم فَكُنّ استفهامية ولوصل الفاءيَّهُ لِي يَ الماء المحتانية مفاوحة وكسر اللال المهملة وسكن الياء وانباتها بالاتفاق على المتن كيرو البناء للفاعل مَنْ موصولة أضكا بفترالهمزة والضاد المعمة والاهمالمشد دلاماض معلوم من اب الأفعال الله الما الله المات هن الوصل مرفوع وممالهم العاصل لإمرالجومفاؤحة وآختلف فح الميمسكوناوضهاوا دغاما فحميم قيرت الجارة وَبَادعَامِ اللَّهِ فِي فَي تَصِيرُنِي وَبِهِ وَالسَّكُونَ عِلْمُ المُدعَم وبالتشديد على المدغم فيراصف الموضعين وهور عدد ف الالفع الن الدولي جعاسه الفاعل آية بالاتفاق فأقيتم بعصل الفاءونفير الهمرة وكسرالقاف وسكون الميم اهرمن باب الافعال وتجهك

الوولى جمع السم الفاعل آية بالاتفاق فَآقِتُ عَرِيق صِل الفاء وبفتح الهمزة وكسرالقاف وسكون الميم المرمن باب الافعال ف جُمها ك بفتح الواووسكون الجيد منصوب ويوصل الضهر الله في بحداث همزة الصل الدخ الامراجى وبكسرا ألمال المهملة وسكون المساء التحتاذية حَدِيدُهُ العيل منصوب وبالالعند في الاخوط الشافي اهل العراق وفي الروم فطرت الله بالتاء ووافقه الشاطب قيقت عليه ابزكتيروا بوعم ووانكسا ثى بالهاءعلما للإصل ووقفالكاقود بالتاء اتباعاللرسه منصوب على المصل راوعل الاغراء مضاف الله اكمأنقدم الاانه محفوض البتئ بانبات همزة الوصل فبلامروا حماة مشددة بالاتفاق فكلزماض معلوم وبفترالطاء المهملة النّاب بانمات هنزة الوصل وبانمات الالعت بعداللف نبالاتفاق عسكيكا بوصل الضميركا تبني يك مصد رعط ذملة تفعيل وببناء اللهرالاخير على الفتري لامله السم لا النافية للحنس وباظهار اللام عنلى المعهى وأدغم ابوعم وفي لأمرلخ أف وهو بواصل لامراليح مكسافي ونفترانحاء وسكون اللام مضاف آللة كما تفدم ذالك بحدة هنالا لف بعدال العالاتفا البَّ أَيْنُ كَمَا تَقَامُ الأَانَهُ بِانْبَاتُ هِنْزُا الْوصِلُ مُرْفُوعُ الْقَكِيمُ بانبات هنرة الوصل وبفيتيالقاف وكسي المياء التحتا منياة مشلأ لأحرفوع وَالْحِينَ بَعِنْ فِي اللَّهُ لِفُ بُعِنَ اللَّهِ مِنْ الآنفاقَ وَبَيْشُنَى بِلِمَا النَّفِ فَ

نثزالمرتجا الجحلة المخامس

استكما الرومر 797 فظرت بكسم الفاء وسكون الطاء المهملة وفتح الداء وتبتطويل التاء بالأنفاق قال اللان اخبرنا فارس بن احل المقرعي قال اناجعفر س **چى الىغدادى قال اناعمرىن يوسى قال اناالىسىن ن شىرىك كتسل** يعنى في المصاحف فظرك الله بالتاء وقال قال محد عن نصير في الفاق المصاحف فطرست الله بالتاء وفال في باب ما اتفقت على دسمه مصاحف

أكثر أفعل التفضيل منصوب مضاف التّأس كما تقل م الاانه مخفوض كأيعُكُمُونَ بالياء المختانية مفلوَّحَة في اللَّام عِلَالْحَيْب

والبناء للفاعل من العلم [آية بالا تفاق مُنِيْبُ أَيْبُ جمع اسمالفاعل

1%

بعداوا وليحمع الظكلؤ كأبانيات هنزة الوصل وتبرسم الالف بعداللام الثانية واواعدلفظ التفخيم بالاتفاق كمأضبطه اللأن فتبرسع التأء في الاخهاءمع النقط منصوبة ق ٧ تَكُنُ كُوُّ الذاء الفوقانيترمفَاتُوتُ نبى على الخطاب من الافعال النافصة وكبن ف نون الرفع للجزم ويزيادة الالعنجلوا والجمع مِنَ جارة فقت النون في الوصل ألمُشْر كِ يُنَ بانتبات هنرة الوصل كبكسل لراء مخفف لتجمع اسمرالفاعل من باب الافخا أيلة بالاتفاق مِن جارة فقت النون في الوصل الله ين با ثبات همزة الوصل وبلامرواحل لأمشلادة وكسرا لدال الجعملة فك وعن المقا بتشديدا الراءمفلقحة مأضمعلوممن باب المتفعيل فتبزيادة الالف بعل واوانجمع عندالجمهل وقرأ بهحنزة والكسائي فكرفكا بالف بعدالفاء وتخفيف الرآءعك المباضي المعلومرمن باب المفاعلة وكسريحان فاكالف بعد الفاء بالاتفاق كمانص عليه الشاطيح حيث قال وقل معافرة بالحذف قلاعُيِّرًا ; وفس السخاوك قوله معا بالانعام والروم ولم يتعض له اللا ف هناوذ كربخ الانعام و المخفي ان ذلك الحاف رعاية للقداء تاين ج يُنتَهُ مُحْدِيكُ بِكَانِ الدال المهملة وسكون المياء المحتانية منعَوْم وكوصل الضهيرواختلف فالميمرسكوناوضا وكانوا المغنبات الالعنبعد الكاحد وبزيادة الالعنبعل واواجع شِيعًا بكس الشين المجملة وفتح

ابتل ما الرومر 494

يتزالمرتبا ابحلل كخامس

من اناب اذا رجع الله بوصل الضمير وَاتَّتَعُنُّ كُواتْبات همزة الوصل

وبتشديدا لنراء الفوقا نرية مفنوحة وضمالقاف اهرمن باب لافتعال

قتبرون زيادة الالفنجل واوانجم لوقوعها حشوا يلحوق ضيرالمفعول وأقيتموا بفتيالهمزة وكسرالقاف اهرمن باب الاضال وبزيادة الالف

نازالم لخبا الجملا كخامس انتأما الرومر البياء المتمتانية جمع شيعة منصوب وبالالعنف الاخوص ضالته بين ك ل بسنديد الدموفوع مصاف حزب بسم الحاء المهملة وسكون الزاى آق فديق بمكآبي صل الماء الجارة وّبا نبات الالف لا تطام وصولة كَ يُهَدِّمُ بِفِي اللامرةِ الدال المهملة وسكون المياء وَوصِل الضميرة اختلف فالمبمرسكونا وضمافك يحن نبغة الفاء وكسرا الماء جعصفة مشبهة من فرح يفرح أى مسرورون م<u>عبون با هم عليه آية بالاتفاق فَا ذَا</u> بالالف اولاو اخرامَتُ ماض معلوم وبتشديد السبين المهملة التَّاسَ كماتقاه مزالاانه منصوب خُبرُ بغم الضاد المجملة وتشاريا الراء فوع دعن اماض معلوم وبفترالعين وكزيادة الالعذبعل واولجع كتهكم بيتشديد الباء منصوبة ووصل الضد وأختلف فالميرسكونا وضا واد غاما في ميرهمنينُه بَينَ الدَّيَاءِ وَبِه ون السكون على لمدنع وبالتشديد على المدرغم فيه وهماكما تقارما كشكر ضم المثلثة وتشدري الميم عاطفة إذكك مانقل مرأذا فكه تحريفتي الهنزلا والنال المعيمة ماضمعلوم مزاب الافعال وكانثات الالعذبعد الذال بالاتفاق وتوصل الضمير وآختلف الميمرسكونا وضاوا دغاما فيميميني ويدون السكون عفالمدرغ وبالتشديد علانلدن غمرفيه وكحجارة وتوصل الصيري حكم ألأسرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوبة اذا كما تقل م فكرني بفتيالفاءوكس الراءعل زملة فعيل مرفوع مين همر أحارة ولوصل الضهار واختلف فح مهه سيكونا وضما بربيهية بوصل الماء الجارة مخفق ومكسلهاء والمباق كما تقاء مركش كثن أبالياء التحتايية مضموم وكسر االماء مخفف لةعلى الغيب والمبزاء للفاعل من بابدا لافعال أشيئة بالاتفاق

انتكما الروم

ريك فركو أواصل لاهركى مكسلي لأوبالمياء المخترانية مفاقعة وضما لفاء على الغبيب والمبناء للفاعل ومجان ف نون المرفع للنصب بتقل يران وقيين الامرا والاحرالة تهايل فحان نون الرفع للجزم وتقل اليجهين بنيادة الالعذبعدا الواويما كالمتام والمتناف والمالا فالهاجعولة مشبعة فحالابتداء وبفتح المتاء الفوقانية ونسكون الباءاليحتانية ملحن معاومون باب الافعال وبجلاف المن ضمير التطليم لواقوعها حسشوا باتصال ضيرالمفعول واختلف في المدير يسكونا وضما في يستحو أبوهل الفاء عالملفهوارة وبالتاءمفنق حة وفتي الميمرو الناء الثانية المشل دة و ضمالعين عط المخطاب والبناء للفاعل اهرمن باب التفعسل احرتهل بل وفيه التفات من الغيبية الى الخطاب وقيل ماض معلوم من بابالتفعل وتق الوجهان بزيادة الالد بعلما لواوبالاتفاق وقرأ ابن مسعى رايله عنه وَلِينَسَّعُونُا الواوولامرك اولامر عالماتقال بدين في لِيكُفُرُّ اعنا فالتشاف ولايسا علاالرسم فسكن فكوصل الفاعف الابتاء موف تسويف تَعَلَّمُونَ بالناء الفوقانية مفلؤحة وفتح اللامرعلما لخطاب والبناء للفاعل في المشهرة العلم طريقة الالتفات من الغيمة الحالخط وقرى بالياء الختالنية على الغيب على ان تستعلى ماض كذاك البيضاق أيية بالاتفاق آمر عوف استفهام آننزكنا بفتح الهغزة والزاى وسكلة الامماض معلوم من باب الافعال وبانتات ألف الضهار للسطرف عَلَيْ فِي مِن وصل الضابرة آختلف في الهاء كسل وضا و فالمم سكوناً وضاسك لطنابعن ف الالف بعد الطاء بالانفاق عدان عداللا وغيرا منصعاب وبالالف فحالا وعومزالت ونهك بعصل الغاء

وآخلف فالهاء ضاوسكن نايتك لأربالياء التتمانية مفنق حةوفتي التآء الفي قائمة والكاف واللام المشل دلاعا المتن كيروالبناء للفاعل من باب التفعل عرفي بما كما تقال منكا في الكما تقال مربي موصول لينتُركُونَ كماتقل مرزية بالاتفاق وإذا كماتقدم أذَقْنَا بفت الهزة والدال المعملة وسكون القاعد ماض معلوم من باب الافعال وبالمات الن الضمير للتطوف النَّاسَ رُحُمَةً كماتقالِ فَيَحُنَّ الماض معلوم وبكسها لداء وتزيادة الالف بعل واوالجمع يهاموصول وكأن شرطياة رسمت مقطى عة وفاقا شُربُهُمُ هُرا لتاء الفواقانية مضهومة وكس الصادالمهملة على النانيث والبناء للغاعل من باب الافعال فآبجذم الماء المواحدة عدالشرط وتبوصل الضهير واختلف فالمدسكونا وضما سَيِّكَةٌ بماء ين بعد الساين بالانفاق كما ضعليه الداني وفيًّر فالياء الاولى مكسورة مشلادة والثانية صورة الهنزة المفتوحة فيوضع مجعود عليها وكبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقطم فوعتر بيما كما تقدىم فكالمكت بتشابيدا الدال المهملة مفتوحتماض معلوم من باب المتقعيل قتبطويل تاءالمتا نيث ساكمة أكيلا يُهُكِّم بفتح الهنزةً وسكون المياء المختانية جمع الميل وكبوصل الضمير واختلف فحالميهكونا ومَمَا إِذَ آتَهُمَا نَقِل مُهِمُمِّ أَخْتَلَفَ فِي الْبِهِسكُونَا وضَمَا يَقُنُطُونَ زَبِّ الْمِاء المتمانية مفاوحة قرأه ابوعم وويعقواب والكسائ وخلف بكسر المنون بعده انقاف كضرب يضرب اوحسب يحسب وقرأ الباقين بفتر لنوت كمنع يمنع وكالهما لغتان آتياة بالاتفاق أوكوكرو أبهمزة الاستفهام وتبرسمها الفائلابنان اءوبفتح الواولانها عاطفة وبالباء المختانية مفتوة

وفتزا لراءعه الغيب والبدآء للفاعل وكبجذات نون الرفع للجزم للموتنطيحة الوكف بعدالوا وآت بفتح الهمزة وتشديدا لنون اللكابا نتبات همنة الواصل منصوب يَتُسُطُ إلىاء التيماندلة مفاق حة وضمرا لسين المهمة عِدَالْمَنْكِيرِوالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَرَفَعِ الطَّاءَ الْمُهِمِلَةُ الرِّرْزُقَ بِا شَبَاتَ هنزلة الوصل وبكسرالراء وسكون الزاىمنصوب يلتن بوصل لامرانجر مكسواة وبفتح الميم وسكل النوتهى صوله لينتكا تجالياه المتنانية مفتوحة وفتح الشب المعمة عدالتن كروالبناء للفاعل وبآثرات الالقالمي وفر بعده الشين بالاتفاق وكيحان ومبورة الهعزة المضمى مية المتطرفة بعا الالف وكبوضع مجعن لامق فعها مرفوعه وكيقي كأبالياء التحانية مفتوة وكسرالناك المهملة على المتن كيرو البناء للفاعل مرفى وإن في ذلك لأَيْتِ لِقَقَ مِي الكلِّ كما تقل مرتبُّ أُمِنُّونَ بالماء المحتاملة مضيوم وتبرسم المهمزة الساكنة بعل هافاه بوضع بمعوردة عسليها بغيرلوانها للقباء نتين وبكسم الميم على الغيب والبيناء للفاعل آنيية بالانفيات فئاتِ بوصل الفاء وبالف واحدة بعده ابينهمك مجعق لامشيعة مفتق احرمن باب الافعال وبكسرا لتاء وتطق يلها لانها اصلية ويجناف المياء المحتانية الساكنة بعلاها لسكون الاهمة آبالالف علامة النصب بعد الذال مضاف الْقُرْبِي الثمات همرة الماصل وبضم القاف وافتر الماء الموحدة بينهما راءساكنة وتبدسم الالف المقصق تهفا الاحر ياء بالاتفاق على مراد الامالة حكَّة بتشال بيل القاف منصورة وتوصل

יייין קראיין استأكما الرومر نة المرتجا الحال كخامس 491 الهيصل ذلك بحدف الالعد بعدالذال خيد بفترا كحاء المعملة وسكن الياء المحتانية مرفوع لِلنَّإِنُّ يُنْ بَحِينَ ف همزة الوصِّلُ للنحولُ لامراكِم وللامرواحدة مشدرة بعددها وبكسم الدال يُرِيُّكُ فُنَ الماء التِيتُّا مضمومة وكسرالراء عالغيب والبناء للفاعلمن باب الافعال وتحيكة بفتيالوا ووسكون الجيير منصوب مضاف الله باتبات همزة الماصل وأوكيك بزيادة المأ وبعد الهمزة الاولى فآبحن فأكلف بعلااللامؤكبرسم الهنزة المكسئ لابعلها ياء ووضع مجعن لاعليها هُـُمُ رَسم مفصولاعن اولَيْك بالاتفاق كآمه ضير مرفوع منفصل وقع للتاكيد المُفَيِّكُ فِي البَارَ همزة الوصل وبكسم اللام بعد الفاء مخفف لةجع اسم الفاعل من باب الإفعال آية بالاتفاق فَكُمَاءَ اتَّكِيكُمُّ قرأه ابنكثار بفترالهيزة مقصى رةعدا بنه ماضمن اتى يأتي بمعنى ماغشيتي ورهقتم لامن اعطاء ربأقاله الزمخشي صف انكشات وقيل بمعنى جثتمكا من دباققيل بمعنى مافعللترو تعاطيلترمن ربا ذكرها صاحب الاحتجاج وقرأ الماقون بمدا لهنزة علمانه ماص معلوم مزاح الافعال بمعنى اعطيتملخ والرسم صائح للوجهاين لان لاترسم للهمزة صورة لاكراهة اجتماع صورتين متفقتان فعلى القرآء لا الاولى لأحاجة الىدسم يجعوج لآقبل الالف واماعلى القراءة الذانياة فترسم يجعئ قىلالالف لتدل على الهعزة المحدن وفية تَشَمِهُو بفِتِهِ المناء الفواقانية وسكون المياء المحتانية وآختلف فح الميم سكونا وضماوا دغاما فحميم

وروا المادة وبالاون السكون عالمن فروا لتشاريد عالمان فم فيه رِبَا بكسم الماء وآختلف في رسمه قال المان وفي الروم في بعضها

اى بعض المصاحف وماء التي تقرمن ربابا الالف بغيروا ووقف بعض اربكا بالماووقال صاحب المخزاناة وتبعه صاحب الخلاصهة ان رسمه بالأخث بعدا لباء من غيروا واكثرانهي آقول وليسك دلك بل هماسواء في الكثيرة فآن الشاطب قان قال بُوليس خلف ربك الروم يحتق لما رُ فآل السفاوى فح الوسيلة معنا لاانه غير محتقر انماكتب الوجهين عتبيرا انتهى وتق جيله الرسمين ان الرسم باللوعط لفظ التضيم كمالض عليها المأنى فالالف المتى بعدالوا وحزيلة تشبيها لهابوا وأبجيخ التطون كماض عليه صاحب الكشاف وآما الرسم بالالف فقط فلا له تلاف واوى ورسم الجزري فحمصفه بالوجهان حيث الحق واواصفاء بان الهاء والولف اشارة الي الخلاف تشعيص ماؤن بالاتفاق لِكُرُبُيَ ابعصل لامكى مكسخ لأقرأه المدينيان ويعتقوب بالتاء الفرةانية مضمج تروفتي الهاءالموجدية وسكون الواوعك المحطأب والبناء للمفعول من ادبيته والضيراليخ اطبين وتسقطت نؤن الرفع للنصب بتقله يزان وقرأ الماقون بالباء التتمانية مفلقحة وضمالباء الموحدة ونصب الواوعك الغيب البناء للفاعل من ربا والضمير للريام نصوب بتقل يران وَبنيادة الالعن بعال الو على القراءتين كمانص عليه اللأنى وهو المرسوام في مصع هذا يحزرى وَقَـفْ هامش بعض المصاحف الصحيحة اناه بالالف يعده الواوق اكتل المصاحف وفحمحفالمدن نيين بغيرا لالعنجدا لواوانتي وفيه انه يخالف لماضطيه الدانى والله اعلم بالصواب في أموك بفتح الهنزة جمع مال وَالله الالف بعلى الواوعا الاكثروحون فها الجزرى مضاف التناس كما تقلهم الاانه مخفوض فَلاَكِرُبُنُ ابع صل الفاعطة النافية وبالباء التتاسية

انتلماً - الروم

نثرا لمرتجا المحلدا كخامس

مفلوحة بالاتفاق وضمرا لباء وسكون الوا وعلى اللقاحيلا والمتنكين بالحقفاق وُتِبزيادة الالعد بعده الواوكما نص عليه الداني عِمُنَا منطق مضاف الله كما تقدم وكمكاء انتائي عدالهن المفتوحة ورسم بجعودة م وقعها ماض معلوم من سباب الاضال الانفاق قال المجزريَّة النشر واتفقى اعلى المدف الموضع الثالة من الروم وهو قوله تعالى وما والتيارمن ذكوة لأن المرادب اعطيلترانتهي أختلف في المايم سكونا وضماوا دغاما فحميم مثين المجارة كما تقدم ذكوي لإبرسم الالف يعده الكاف واوابا لاتفاق قآل المالخ وكذلك وجدرت فح عامتها اى في عاملة مصاحف العراق الهاو ثاب تلقيفي قوله مِنْ ذَكُورَةٍ فالروموقال السياوك في الوسيلة المشهق في مصافحت اهل العراق العميم النبات المأوف الحيوة والزكرة اذاكا نامين كدين تشميه وبرسم التاءك الخزهاءمع النقط يُرَيْدُا وْنَ وَجُهَا لِلَّهِ فَا وُلْتَحِكَ هُمُ الكَّاكِ مَا تقارم الاان تديدون بالمتاء الفوقا فية علا لخطاب وبوصل الفاء ياوالك المُضَعِفُونَ با ثبات هنرة الوصل وبسكون الضا دالمجيمة وكسرالُعان المهملة يخففة جمع اسمالغاعلمن باب الافعال على المشهلة وقرئ بفتيالعين مخففاة على المجمع السمرالمفعول من الماب المنكوب فأف الكشاف والرمسرواحد آثية بالاتفاق الله أباندات هنزة الوصل عرفوع الكآئث بانتبات همزة الوصل وبلامرواحل ةمشد ويؤخكفك كأواص معلق وبفتي اللامرة وصل الضهيرة آختلف في الميم سكونا وضما كُنُر بَضَمَ المثلثة وفق الميمشدد لاعاطفة دئ فكرُمامن معاوم وبفي الزاى ووصل الضيدير وآختلف في الميمسكونا وضا فَتُرْكَ عمانقد م يَمِينُ تُلكُرُ الماء

المقتانية مضيءمة وكسي الميم على المتنكيروا لبناء للفاعل من ساب الإضال عرفوع وبوصل الضيرو اختلف فحميمه سكونا وضعا تشكركما تشام تحدكر المياء المختانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على التداكير والبناءللفاعل من باب الافعال وبياء بن بعده المحاء بالاتفاق قآل اللاني وكذا اجتمعت اى المصاحف على دسمهما اى الماء بن في يُحيِّيكُمُ والعه المناطئ تفرهو يوصل الضهر وآختلف في الميمسكونا وضم الهكآ وفاستفها بِنُ جارة شُرُكُمُ أَنْكُو بُضِم الشين المجيمة وفتر الراءوا لكاف وتبا نمات الالفنالممل ودلابعدا لكاهناك تفاق وتبرسما لهمزلا المكسولابعا الالف ياء بلا نقط وكوضع بجحق لاعليها وكوصل الصمير وآختلف في المهم سكى ناوضا وادغامك ميرمَّنَّ وبدون السكون على المدينم وبالتشدينُ عالماغ فيه قه بعد الميموصولة يَّقُعُكُ الماء المحتامة مفاوعة وفيّ العين عا التن كيدو البرأء للفاعل مرفوع مِنْ جادة ذ لَهُ مُعْمَعِين فالالف بعد الدال بالاتفاق و آختلف في الميم سكونا وضاوا د غاما في مسيعر مين و انجادة وبدون السكون عدالمدغ وبالتشدد مدعله المدرغ فسيه نثئج عرسم اليادالساكنة بالاتفاق ويجنن ف صلى لا الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالماء ولي ضع بجعود لامق قعها شبخت ككب عن ونداو لعن بعلى لمحاء بالاتفاق كمانص عليه اللك وغيرة ومنصب النون ووصل الضهد وتعلل ماص معلومرمن باسب المتفاعل ويجدف الالف بعده المعين بالاتفاق كماض علمه المأنئ وغيرة وتبرسم الالعنف الاحق ياءلى قوعها خامسية علمراد الامالة عكما مرموصوكا بالانفاق كمانص عليه المانى وغيرا وبالنياب الالعدلان مَامُوصُولَة يُشُرُّى كُونَ كَا رَائِهُ حَمْرٌة والكسائيُّ وخلف بالناء الفي قانيلة عِليا الخطاب وقرأ المباقق نبالمياء المختمانيية على الغيب واتففق على ضهرهم ف المحة رعة وكسرالي عداليناء للفاهل من باب الافعال أكة بالاتضاف ظَهُنَ ما عن معلوم ويفتح الهاء قبلها ظاء معيمة مشالة الْفَسَرَادُ إِنَّمَاتِ هغرة العاصل وبانثات الالف بعد السين بالاتفاق كماضطه الداك مرفوع في الكرُّو الْمُعَمِّ كلاهما ما ثمات هنرة الوصل وكلاهما بالا فرامك المشهلية والدبتشديدا الراء وقدى والبئ يطابح مكذاف اكشات ولانساعله والرسم بمآبوصل الباء الجارة وباتيات الالفالان عامصلآر اوموصولة كسكتت ماص معلوم وبفتي الساين وبتطويل تاءا لتانيث ساكنة آكينيى بغرالهمزة وسكون المياء التمتامية وكسرالل لجمع الميل وبانبات الماءفي الاخرخطا بالاتغاق مع سقى طهافي اللفظ لساكن لقيهافي كلمة بعدها كمانص عليه الداني مضاف التناس كماتقام لِكُنْ يُقْتُهُمُ فِي صِلْ لا مَكَى مكسورة رواة روى وكذا قنبل بخلافي عنه بالنغ عالتعظيروقرأ الباقون بالياءعا الغيب وآتفقوا عليضمعا وكسرالذال المعماة على الدناء للفاعل من باب الافعال منصوبة تقايط وبوصل الفهرواختلف فحميمه سكونا وضما بعض منصوب مضاف الأزئى كماتقام عكمافي الماص معلوم وبكسهالم من العل وبنيادة الالف بعدوا والجمع تعكه كربتشديد اللامرالمانية ووصل الضماي واختلف فالمدرسكونا وضائب كمبحثة بالماءا لتتانيه مفاوية فكساجه على الغدب والبناء للفاعل بالاتفاق اية وفاقا قُلُ آحرسِ يُرِدُ السلسين المهملة وسكون الياء المتماليلة اهروسزيادة الالف لعدوأق الجمع فِي الْأُرْضَ إِنْهَات هِمْةِ الصِلْ فَانْظُرُو ٓ الْمِناد هِمْرَة الى صلى

۲۱ استلما الدوم ۳.۳ نذالمرجاا بجللأنخامس متصلة بالفاء اهروبضم الظاء المجمة المشالة وتتزياد لآالا لف بعدواوالهم

كَيْنَ مِنى عِدَالفَرِ عَانَ بِاللهِ الالعنامِ الكاف عَاقِبَهُ بِالبَّاتِ الولف بعدا العين على ال<u>رحث ت</u>وقَّمان فها الجزرى وَتَبرسم المُناء في الرهز

هاءمع المنقط مرفوعة اللَّذِينَ الله الله همزة الع صل وبلامرواحلَّامشلاة وكس إلن ال مِنْ جارة قَرُكُ بفت القاف وسكون الباء الموحلة صنفى على

الفه كان كمانقل م أكر أنعل المفضيل مرفوح واختلف فاللم السكون اوضاوا دغاما في مبر مُشرَر كِينَ وَبْلَ وَنِ السكون عِلمَ المسكون وبالتشابيدعك المدغ فيهوهي بكسم الراء مخفف أتجمع اسم الفاعل مزاب

الافعال ايه بالاتفاق فَأَقِرَعُب صل الفاء وبفتر الهمزة وكسر القاف وسكون المدراع من باب الافعال وَجَهَا كَ منصوب وَيَوصِل الضمالِ لِلنِّي أَنِّ بحدد همزة الهصل لدخول لامراكبو وبكسرالدال المهملة وسكون الماء

المتمانية المقيليم وأثبات همزة الوصل وبفتح القاف وكسمالياء المتمانية مشددة عدزمة السيارين قبل كماتقدما الانه بخفض الدموضافا الي المجلة كَنْ نَاصِية الغعل مصل ديه كُلِّتِ بالياء المتمانية مفاقعة وبرسم الهنزة الساكمة بعده الفاؤ وضعجعن لأعليها بعين لونها

للقراء تين وبكسرالتاء الفوقانية عدالتان كيروالسناء للفاعل منصوب كَنُ وَ مِنْ وَعِمنون كَا مَرَدًا بَعْتِ الميم والراء وتشايدالد المصل ميم مبنى عالفة لامنه اسمرا التي انف البحنس لكا موصول من جارة فتحت النون في الوصل الله والمبات همزة الوصل يَق مَرْلُهُ بفر الميرة ورسم المرة

المكساة بعدها ياءعا عراد الوصل والمتليان وبسم مععودة عليها وبكسهالذ المعنوضة بتسوين العوض يُّصِّكُنَّ عُوُنَ المياء المتعدّانسية

غنتحه ويفترالصاد للهملة مشددة لادغام التاء فيهاق يتشدر الدأل المعملة وضمالعين المعملة عدالغيب والبناء للفاعل من سار لتفعل آصله بتصلاعون ادغمت المتاميف الصادآلة بالاتفاق متن موصور له تَكُفِّي ماض معلوم ويفيّد الفاء فعَكُنَّه بن صل الفاء في الإنتاء ووصل الضيرية الاخركة في بضم الكاف وسكون الفاءمصل عرفوع مضاف الى الفندوكن عمانقت معكمات ماض معلوم وبكس المهما يكا سعفاعل وبأنمات الالمديعين الصادعلي ضابط المالئ لانه لأس بعلم وهرالا كثرة وتحذفها الجزرى منصوب وبالالعنف الافوعون المتنون فَلاَ نُفْسُهِ مُو بِهِ صِهِ لِ الفاء وَبَلام الْحِرمُكُسِي يَ مُوصِولَة بِهِمَ يَا نَفْسِهُ ولاالعنا خربينهما بألاتفاق والهمزة مفاقحة وبضها الفاءجمع المفش لوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما كِهُمَكُ وَنَ الماء المنتائية مف مق حة وفتي الهاء ها الغيب والبناء للفاعل آتى يس طنؤن لانفسهم فإشاومسكنا فِ الاخرَةِ آلِية بالاتفاق لِيجَزِّي بوصل لا مركى مكسلي لا وبالماء التحتانسة فنوحة وكسرالزا يحالتن كيروالدناء للفاعل منصوب بتقليران لَّانْ مَنَ كما تقد مرَّمَ امْنُوا الف واحدة قبلها مجعودة مشبعات الابتلا بفتح لميمماص معلومهن بامب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والمجمع عكماؤاماص معلوم وبكسم الميم وتبزيا دلاالا لعنبعده واواجع الضياءات باشبات هنزة الى صل ويحدف الالفنن بعد الصاحوا لحاء وبتطويل المتاءمكسورة في النصب لامله جمع مؤنث سالم مِنُ جارة فَضُلُّه بفيِّي الفاء وسكون الضاد الميجيمة ؤتبي صل الضيد إنشا كبكس الهنزة وتشذية الهن و وصل الفعاتر كَانْيُكِتُ بالماء المتمانية مضمى منة وكسر الحاء المهملة

وتشديدا المباء هرفق عة <u>عل</u>التن <u>كير</u>وا للبناء للفاعل من باب أك<sup>و</sup>فع<u>ا</u>ل الكفيئين بأنبات هنزة الموصل قبعن فالالف بعدالكا وجمع حالفًا على اليه تبالا تفاق وَمِنْ جادة ءَايٰتِهَ بالف واحرةً قبلها يجعود لأمشيعه تشفا الابتداء وتيحن ف الالف بعدد المياء ومياء وإحاثا بالاتفاق جمع مؤنث سالمرَّة بوصل الضميراَتُ ناصبة الفعل يُمْسِلُ بالمياء المختانية مضمومة وكسرانسين مخففة على المتناكيرو البناء للفاعل من باب الاضال منصوب الريكي التا بالتاهمة قالى صل وبكس الراء وبفيت الياء مخففة جمع الريح وبانبات الالف بعلى الياء لاجماع القرامعد الجمع كمانص عليه صاحب الاحتياج وكذا الجزرى فح النشه حيث قالاواتفقوا عدائجمع فحاول الروم وآماقهال البيضاق قرأان كتاير وحنرة والكسائ الريج عدارادة انجسر فليس بصير وكيف يصيفت الريح مفردة بمبشمات بالمجمع وآغايم فيماياتي فكعثله وقعرهنا سهوامن الكانب الاول وفح هامش بعصن المصاحف المعيمة الرياح فالموضع الاولى فهن لاالسن لأمالالف اتفاقاوفي الثابي منهابالالف لقراءة الجمع وبالمحن فسلقاءة الافإد انتى وكن المجزرى رسمه في مصعفه هنا ايضا بالحدف واشار الىالاختلاف برسمالالف صفأه ولاأجدله وجهادون الاختصار والله اعلم بالصواب تشم هومنصوب مُكبَيِّني تي بفي الماء الموصل وكسل شين المجملة مشدد تدجمع اسم الفاعل من باب التفعيل وكاف الالفابعل الراء وبتطويل الناءمكسي لأفالنصب لانتجع مؤنث سالرو لِيُكِن يُقَكِّمُ كَمَا تقل ما لا انه بوصل خيرالخاطبين وبادغام الميهي في ميرمِّنَ الجارة وَبه ون السكون على لمن م وبالتشديد عِلْ الْمَى عَمِ فَيهِ رَّحُمْرَتِهِ بوصل الضمير وَلِيَجْرِي بوصل لأمرَى مكسونة وبالتاء الفوقانية مفنوحة وكسالراء على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقديران الفُرُاكُ بالثبات همزة الوصل وبضم الفاوسكون اللام يَحَمَّل الجمع والدفراد عرفوع بِأَصَرِهِ بوصل الباء الجادة وَلِلْأَبْتَعُقُّ بوصل لامركى مكسل لأوبتاءين مفنق حتين فوقانيتين بينهما باء موصلة ساكنة وضما لغين المعملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وكجلاف نغان الرفع للنصب بتقل يران وبزياد لاالالف بعدواوالجمع مِنْ فَصَرَّلِهِ كما تقلها وَلَعَنَّ كُحُمُ كما تقدم الاانه بيأ والعطف وَتِي صِل صَهِرا لِمُخاطبِين لَشُكُرُّوُنَ بِالدَّاء الفي قانية مِفْلُومَ وضم الكاف على الحطاب والبناء للفاعل الله بالاتفاق وَلَقَكُ إِن صل لامالناكيد اكسكنا بفيرالهنزة والسين وسكون اللامماضعلا من باب الافعال وَبا ثبات ألف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبُلُكَ بِفَيْرٍ القاعت وسكون المياء الموحل لأوخفض اللامروبوص الضهير تُسُمُ لُكَّاتِيمَ الراءوالسين بالاتفاق منصوب وبالالعنه فالاخوعوض التنوين آليآ بالياء فؤميه يثربو صل الضاير وٓآختلف في المهرسكونا وضافحًا أفح فَ هُمُّه بعصل الفاءماض معلوم وبانتيات الالف يعلمه الجلم بالاتفاق فح بجذاف احكاالمأوين كراهة اجتماع صوتين متفقتين فآن اختبيح لاف صورة الهنزة وضعت مجعج لا بعدالالف وكذارسمه الجزي فمصفه وتبعدالاوان اختيرمن ف واوالجع ترسم واوحراءقبل الضيرت وهويه ون زيادة الالف بعه واولجع بالاتفاق لوقوعه

اتتكاما-الدومر نتزالمرنجا الجللالخامس ٧.٧ مشايلي قضيرالمفعول وآختلف فالميسكينا وضاوله يناكرا مدهنا زيادة الماء بين المجيموا لالف والله اعلم بَالْمَيِّنْتِ بالنّيات هيزة المصلمتصلة بالماءا كجارة وبتشديدا لياءا لتحتانية مكسوىة وبجدن فالالف بعداللون وبتطويل التاء لامله جمع مؤيث سالم فانتقمننا بانبات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف وسكون الميمماص معلومون باب الافتعال وباثباتالف الضير للتطرف مِنَ جارة فقت النواف الوصل الَّذَيْنَ كما تقلكم ا أَجْنَ مُنَّ ابِفِتِ الهِمْزَةِ والراءبينهماجيرساكنة ماض معلوم من باب الافعال فترياد لاالالف بعل واوالجمع وكان بانبات الالف بعدالكا ويحتقا بتشديدا لقاف منصوب وبالالف فحالا خوعوض عَلَيْنَا بوصِل الضميرة والثبات الفه للتطرف نَصْنُ بفيرًا لنون وسكن ا المهادالمهملة مصدر درفوع مضاف المكؤ ميذين با فبأسهزة الوصل وكرسمالهيزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع بمعتى عليها

بغيرلو نهاللقراءتين وبكسرالم بمرالثا مياة جمع اسسرالفا عل مزياب الافعال أينة الانفاق كلله بالنبات هنؤة الموصل مرفوع الرّيني بانبات هنزة الى صل وبلامرواحدة مشددة يُن سِل عمانقل

الاانه عرفوع التِرْيُحَ بالتبات هنرة الوصل قرأه ابن كثير وعزة والكسائى وخلف بالإفراد وقرأا نباقون بالجع قرس مربحان فالالف

بعدالياء فغيل مع الخلاف وقيل بالانفاق أقق ل اكمن والله يسلل للقراءتين وتهوالمرسوم فيمعمف الجزدى منصوب الويفات

فَتُنْزِيْنُ بِماصِلِ الفاءُ وبالتاء الفوقانية مفهومة ويحيسر المثاء

المثلثة علىالتانيث والبناء للفاعل من باب الافعال حرفى كالان الفاء للبيت سبيمة سَحَاتًا بَاثَمَات الالق بعد الحاءع ضابط الدك وهوالاكتروحان فها الجزرك منصوب وبالالعن فحالاخ عسومن التدوين فككسكلة بوصل الفاء وبالماء المتمانية وضمالسين عيل الة يزكم والبناء للفاعل والضمرالمست تبدلله نعالي تمرفوج لميامن وتوصل ضهرالمفعه ل في الشكرار بإنمات هيزة الوصل وباثبات الإلف بعدالم بدبالاتفاق وكجلاف صورة الهنرة المكسنية المتطف بعالالف وَبِهِ ضع جعع لا موقعها كَيْفَ مبنى عالفت كِيثَكُمُ وَالماء المحتامية مفاوحة وفيزالشين المعملة وباثبات الالعن المما ودلاجه فابالاتق وكعناف صورة الهمزة المضمحة المتطرفة بعدا الالف ووضع بمعتقظ موقعها هرفوهمه فأوكي كحكأكأ بالمياء المتماليلة مفاتوحة وفتي لعين على التنكيد البناء الفاعل مرقوع وتبي صل الضير عسقاق لله الوجعفرواين عاهريخلاف عن هشأم ليسكون السدن المهملة علمانه مخفف أوجمع كسفاة أقمصلا وصفنبة وقرأ الباقواد بفترالسان علمانه جعكسف اةاى قطعاً وآتف قواعك كسرا لكاحث متصوب بالالف فالاخوعوض المتنوين فكترى بوصل الفاء وبالتاء الفسوقانية مفاق حتروفي الراء على الخطاب والبناء للفاعل وتبرسم الالف فيالاخوكاء تغليباللاصل ومراد الامالة قباننيأت المياء خطابالاتفاق مع سقى طهالفظلف الدرى الْهَادُيُّ بِالنَّبَاتِ هَمَرَةِ الوَصِلُ وَبِفَيِّ الْهُافِ وسكويداللال المهملة منصوب اى المطريك رُحُ بالماء المتانبة مفاقحة وضم الراعط المتان كيروالبناء للفاعل مرقوع من جارة

خِللِهُ بَكُسُمُ الْخَاءَ المُعِمَّةِ وَفَيِّ اللَّامِ الْأُولَى وَبَحِنَا فَذَا لَا لَفَ بِينَ اللَّامِينَ والانقاق كمانص عليه الداني وغيرة وبوصل الضمين فإذا بالزلف اولا واخرافكوصل الفاءبا لاول إكراب بفيرا لهمزة والصا دالمهملةماض معلوم من باب الانعال تَوَاتَهات الالفُ بعد الصاد بالاتفاق وَبَاطَهُ ل الماءعند انجمهل وادغمها ابوعمروفي باعبة وهوموصول متن موصولة يَّشَأَءُ كما تقد مرِمْن جارة عِبَادِ بِجمع العبد، وَباشبات الالف بعدالباء بالاتفاق إذكابا لالف اولاواخرا هكر اختلف فالميم سكوناوضا يَسُ تُبْشِرُ وُنَّ بالمياء المتمتانية مفتوحة وفتر الناء الفوقانية وكسر الشاين المجهمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال أكية بالاتفاق وإن بكس الهمزة وسكون النون متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كالؤا باتبات الالعن بعد المكاف وَيَزياد مّا الالفيعة واواجمع مننجارة فكبل بفترالقاف وسكون المباء الموحلة مخفواض مضاف الى المجلة أنُّ ناصبة الفعل سُّكَزُّكُ الداء المحتانية مضمومة قرأة ابنكتاير والبصريان بسكون النون وفتي الزاى مخففة علىالناني والبناء للمفعول من بالب الافعال وْقَوْا الْمِاقُون بِفَيْرِالْمُون وَسَلَوْا وَشَوَّا على المتناكيروا لبناء للمفعول من باب المقعيل منصوب وفاقا عَلَيْهِمُ بوصل الضير وآختلف في الهاءكسل وضاوع الميرسكو اوضاوادغالما سَخْ مَيْمِيُّنْ فَتُكِلِّهِ وَبِلُ وَنَالْسَكُونَ عِلْمَالُمُ عَمِرُوبِالْلَّشِيلُ عِلْمَالُمُمْ عَ فيه وهماكما تقدما الاانه بوصل الضمير بالدخير كمبلس لبح بجمل لأمرالتاكيل مفلقحة وبضم الميم وسكون المباء الموحدة وكسم الملامر مخففة جمع اسم الفاحل من باب الدفعال آية بالاتقاق اى مكتسبين فأنظر بانمات همرة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المجمرة المشالة المجوسكون الراء اهر الى بالمياء ء الشرقة أله ابن عاهر وحفص وحمزة والكسائر وخلف بمدالهمزة والف بعدالذاء المذلثاة على الجمع وقرأ الماقوز بقصر الهمزة وفتيها وفيزالمنلثلة من غيرالف بعدها على التوحيد ولمهتعين لرسمه احدمن الأنكمة فلكلان يرسم على قراءته الاان حناف الالف بعده الذاء ليحتمل القراء تين اشمل كما نديه عليه صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة ووترانص عليه فهامش بعض المصاحف الصعبية وآمار بسمرالهمزة فيصلح للقراءتين لانهمرا تفقوا علحان صورتها كراهاة اجتماع صوارتين متفقتين فينبغي ان ترسم بجعوية قىل الدائد عندمن على ها تقرهو مخفوض مضاف و باظهار الراءعسل الجهها وادغها ابوعم في داء كَمُعْمَت وهو مرسوم يتطويل التاء بالاتفاق كمانص علمه الدراني حمث قال وفي الروم فانظرا لئ الزرجمة اللع يعنى مرسومة بالناء ووافقه الشاطع والجزرى مضاف الله باشبات هنزة الوصل تَحَيِّفُ كما تقل م يُحِي الماء المعتانية مضمع وسكون اكحاء المهملة على التن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال علالمشرة وقرأ ابوحيوة بالناء الفوقانية عدالتانين باستأددالي الرهمة كنا في الكشاف و الرسم صالح له نفرهي بياء واحداة بعد الحاء بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره الأرض بانباية هبزة الوصل منصوب بَعْلُكُ مَنصوب مضاف مَوْتِهَا بَي صِل الضهير الله بَيس الهمز لاوتشل يل النون ذلك بجناف الالعنبعد الذال بالانفاق كحيج بوصل لام التأكيه مفاقحة وبضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسرا المياء اسم فاعلمت

۲۱ انتال ماً الروم

نتزالمرتنجأ الجلدالخامس 311 باب الافعال ويسمبياء واحدة بعد الحاءبا لانقناق كماضبطه اللك وغيره مضاف ألمؤن بانبات همزة الى صل وترسم الالعد المقصورة ف الاخرياء بالانفاق على هراد الامالة وهُوَّ اختلف في الهاءضا وسكونا عَلَا الماء كُلِّ بتشديد اللامر مضاف شَي عُبالياء الساكنة بالاتفاق وتجانات صوارة الهمزة المكسئ ة المتطرفة بعلى المياء وكوضع مجعث ة موقعهاً قَلِلْ يُكْمِرِ فِي ع ايلة بالانقاق وَ لَكُبِنُ بِي صِل لامرا لتأكيد مفتوحة فآبرسم الهنزة المكسورة بعلاها ياحط هراد الوصل والتلثاين وَيَوْمِع بجعوة لأعليها وبسكون الغون شرطيه أدسكناكماتقان مريئيًا بكسر الراء وسكون المياء المختا نيلتط اللقاحيد بالاتفاق منصوب وبالوثف في الاخرعى ض المتنفين فك أوُلاً بوصل الفاء ماض معلوم وتبرسم الهم ة المفلوحة بعلى الراء الفاوبل ون زيادة الالف بعل واق الجيع لو قوعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعل مُصُفِقًا إضم المبيروسكل الميرا المهملة وفتح الفاءوكشل يل الراءاس مفاعل من الوصفرار على منة

التألى مادالرومر

الاضلول منصوب وبالالعنف الاخرعوض المتنوين كمظكم ابوصل لاهزالتاكيدماضمعلومون الافعال الناقعمة وبالظاء المعجمة المشا لةمفلوحة وتشلايل اللاممضمهاة وبزبيادة الالعنبعدواو المجمع مِنْ جاد لا بَعَلُم لا بِحفض المال يَكُفُّ فُيُّ وَكَالِهِ الْعَمَامَية

مفنوحة وضمالفاء على المعنيب والبناء للفاعل آيلة بالايقاق كألك يوصل الفاء وكسل لهنزة وتنقل يدالنون ووصل الضمير كالتشريم بالتاء الفوقالية مضمهمة وسكون المسين وكسرالم يمريخ ففاة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال هرفيح المكي في كما تقلم

وكالتنكيمة قرأه ابن كثير بالمياء القتالنية مفتوحة وفيز الميهطالغيه والتناكيروالبناء للفاعل ورفع الصَّيُّ عَلَى الفاعلية ووْأَالْماقُونُ بانتاء الفوقائية مضمومة وكسل ليمط الحطاب والبناء للفاعلهن أباب الافعال ونصبوا الصم على المفعولية حرفوع بالاتفاق المتمتكم بانبات هنزة الوصل وضم الصاد المهملة وتشديد المجمع الرصم منصوب عندالجهم كمأنقل مالله عكو بانمات همزة الوصل وانمات الالب المهاودة بعدالعين بالاتفاق وبجنا فنصورة المهنزة المفتوحة للتط بعلى الالف قبل عنع مجعق لاموقعها منصوبة إذا بالف أولا واخرا وكتح ابتشاه يلى الملام مفاة حتماص معلوم من باب التفعيل وتزيادة الالف بعدوا والجبع مُركُ بِرِينَ بِسكون الدال وكسرا لداء الموحدة مخففة لله المعدد اسم الفاعل من بأب الافعال أكية بالانفاق وَمَّا أَنَتَ بَطَى الدارَة مفاتوحترضيل لمخاطب بهلر قوأبه حن لابتاء مفاتوه تروسكون الهاء وكسراليال المهملة عدائه مضارع عدا الخطاب والدناء للفاعل ونصب العُنُيُّ على المفعولية وقرأ الماقون بالمياء الموجدة المحارة مكسيَّة متصلة بالهاء وفيزالهاء والعد بعداه إعلى امله اسمرفاعل وخفضوا الميني الصافة وآختلف في رسه قال الدان وفي الروم في بعط المعلفة وهأنت بهدالعسي بغيرالف ولمرينه توافيها ياء بعدالدال فآلشف الروم ليسرح شئ من المصاحف ياء ووافقه المشاطير وقال صماحب المخزانت فثك للسيزاوك ان اهل الكوفة والمصرة اسقطوا الفه وكتبوة بدون الألف أقوله في دسه بداون الألف رعامية للقراء تين وُوقف عليه كل القراء بغيرياء نتباعا للرسما لاحنهة واتكسانة ويعقى بفانهم وقفوا بالباء



يذالم لخاالكا المخامس عدا الاصل الْعُنْيِ بانبات همزلا الوصل وبضما لعين المهملة وسكون

الم يعرجه ع الاعمد وحرحكم اعرابه انفاعَنُ صَلَّلَتِهُمُ مِعِناف الالعنبين اللامين بالانفاق كمانص عليه المأني وعيرة وبوصل الضهرة اختلف

في المبيرسكونا وضمارك بكسر الهنزة وسكون النون نافية تشميح كما تقدم فح فانك لاتسمع إكاتحوف استثناء تمنُّ موصولة يُوَّا مِنُ بالماء المختانية مصومة وبرسم الهمزة الساكنة بعلاها والأ

وتوضع بجعوج فاعليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لمبعط المتداكين والبناء للفاعل من والم الاضال حفي يَالْمِيزَ الوصل المباء الجارة بعلها الف واحدة بينهما مجعج لأمشيعة وبياء واحدة علىا لاكثرفيجنا الالف بعلهها لاندجهم مؤنث سالر وآبا نبات الف الضاير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشام ماء بن ذكر المحدى في

النشئ نقلاعن السفاوك فه مر بوصل الفاء واختلف فالميمسكونا

وضاوا دغاما في ميم مِّمُسُلِمُونَ وبدون السكون عالمدغ والتشدا عالم ب غد فيه فهو مكسم اللام يخففة جمع استم الفاعل مزاب الافلتا أيَّة بالاتفاق أللهُ الَّذِي مُحَكلاهماكما تقدما في الثناء الورد السابق خُلَقَكُومُ ماض معلوم وبفتر الله مرو باظها دالقاف عند الجمل واهم ابوعمروفي كاحدالضهير تتمعى بوصل المضهرة آختلف في المهرسكونا وضاوا دغاما فيميمين لجارة وبدون السكون عدالمن عوبالتشديد عالمل غرفيه ضعن اختلفوافيه وفي من بَعَلِ مَهُ عَيْ وصَعَفَافق أَجزة

وعاصى بفتيالضا دالمعيرة في المثلثاة وآختلف عن حفص فروى عنه عبيه وعموانه اختارا لفترعاخلاف عاصم وروى عنه عبياثا بوالربيع

عنعم وعنه الفيردواية وروىعنه هبيرة والقواس ودمعان عرجمه وعنه الضمأختيا داقاله انجزرى فح النشه وقرأ الماقون بضألضا واتفقواعلے سكون العين المهملة وهما لغتان على قول الاكأن وقال الخليل الضعف الضمما كان فح المجسد وبالفتح ماكان فحالعقل ذكرياصاحب فيزالبارى قال صاحب الاحتياج والضما قوى لماروك ابن عمررضي الله عنها قرأ تهاعل رسول الله صلى الله عليه وسلم مِنْ ضَعَمِيْ بفتيالضادفا قرأنى مِزُضُعُ عِيَ بضم الضاد وَّبَالغ الْجزرى في تصيي إكحاميث فحاللش وروا يامن طريقيه وقال حديث عالىجدا أوذكر فيه غنعطية الغض قال قرأت على ابن عمرا لله الناى خلقكم من ضعف لترجع لمنهجه ضعف قوية نثرجعيل من بعداقوة ضعفا نثرقال قرأت علے رسول الله صل الله علمه وسلم كما قرأت على فاخن على كما اخنات علمك قاللبخري وروالاالتهماني وابوراؤرجميعامن حديث فضيل بن هرزوق وهو امع وقال الدمن يحديث حسن ككرينهم المثلثة وتشبيرا لهم عاطفة بتكر مِنُ جارة بَعُلِهُ مُعْوضًا ضُعُفٍ كما تقل مرقعًا لا بضم القاف وفي الأو مشددة وبرسم المتاءف الاخرهاءمع النقط منصوبة كتركب كأمن بعثار الكلاكما تقدم فقوع عانقدم الدانه مخفوض ضُعُفّاكما تقدم الاانه منصوب وبالالعنف الاخرعي ض المتلفين في شكيكة بفتيا لشدين المجيمة وسكون المياء التحتمانية وفتي المباء الموحدة فترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبه تيختك أأتم الياء التيتانياة مفتوط وخم اللامرها المتدن كيروالبناء للفاعل مرفوع مماكيتكا فأكما تقاثه فونتاء الوردالسابق الاانه بما الموصولة موضع من الموصولة وَهُواَ آخَتَلَفَ

غ الهاء ضاوسكوناً الْعُكَلِيُمُ الْقُلَوِيُنُ كَالِهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ الْمُوصِلُ مرفى عان أينة بالوتفاق وَكِي مَرْمَنصوب مضاف الى المجالة تَقَوُمُواللّا الفى فإنية مفلقحة وضم القاف على المتانيث والبناء للفاعل مرقوع الشاعة كانبات هنزة الوصل وبانبات الالف بعلى السايي بالاتفاق كمانص عليه الداك نقلاعن الغاذى بن قيس وبرسم التاء فالخز هاءمع النقط مرفوعة يُقيِّب مُريِّالماء التحمّانية مضمومة وكسى السابن المهملة تخففة عدالتن كيروالبناء للفاعل من باب الافعال مرفيع أتى يحلف المُحُرِمُونَ باثبات هنرة الواصل وبكسرالا مخففة قبلهاجيم ساكناة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند الملانى الاول فقط مَا لَكَ فَيُ الماص معلوم وكبسي الماء المن حدية وضم المشاء المثلثة وتزيادة الالف بعدوا والجع غيثر منصوب مضاف سياعك ماننات الدلف بعد السين كمانقد مرقبر سم المناء في الدخرهاء معلفظ منفوضة كناين بحناف الالعد بعدالذال كائن اباتمات الالف بعد الكاف وَبَزِيادة الالف بعد واولجم يُونُّ وَكُونُ بَالماء التحمامية مضممة وتبرسم الهنزة الساكنة بعدها واوا وكون ضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبفتح لفاء وضما لكافت على الغيب والبناء للمفعل آى يصرفون عن الحق كية بالاتفاق وَقَالَ الثمات الالعن لعه القاف الكأين باثبات هنزة الوصل وبلامرواحد لامشدر لاوبكسم ألذال الوُنتُي بصم الهمزة مشبعة وضم الناء الفي قامية ماص مجهل من ماب الافعال ولهزيادة الالد بعد واواجمع العُيِلَيَّ بانبات هنزة الوصل وبكسم العين وسكون اللامرمنصوب علاانه مفعول تان لاوتواوا لايكان باثبات هنرلا الموصل وبكس الهنرلا المشبعة بعدا اللام الم سومة الطاللابتداء والااعتدا د باللام مصل ربط زمنة اضال وتباشبات الالف بعد الميريط الاصائر وحدافها البحرري منصوب عطفا <u>عدا</u> لعلم

كَفَكُ بُوصِلُ لأَمْ التاكيل أَكِيتُ أَنْ وَمَا صَ معاوم وبكس الماء الموحدة وسكون الناء المثلثاة واختلف فح المبيرسكونا وضافي وتيت بجان الالف بعد المتاء الفوقانية بالانقاق مضاف الله بالنمائة همزة الوصل ولي بالماءكي مرمخفوض مضاف المبكث بانبات همزة الوصل وبفتح الماء الموجدة وسكون العين المهملة بعده أثاء متلذله فهكآ اوصل الغاء وبحان فذالالف من حوف التذبيمة ويوصل الهاء بالن الدوبالالف بعدالذال يَقُ مُرَالَّبِغُثِ كلاهما كما نقل مرالاانه برفع يومروَ للإنَّكُمُّ عن ف الالف معد اللامر الاتفاق وبتشديد النون ووصل المنمير وآختلف في الميمرسكونا وضاكُنُاتُوتِ بضم الكاف ماض مزالا فعال الناصهة وآختلف في الميمسِكوناوضها كاتَعْلَمُونَيُّ بالتاء الفوقانية مفنوحة وفيزا للامرهك انخطاب والمناء للفاعل من العدلي آية بالاتفاق فَيُوْمُرُ لِإِن وصل الفاء والماقي كما تقل مف الورد السابق كاكنفُعُ قرأ الكوفيون بالماء المختانية مفنقحة على التناكير لأن المعن رةيحة العدادهان تانيثه غيرحقيقي وقداوقع الفصل بينهما وقرأ الماقون بالتاءالفواقانية مفلؤحة علىالمتانيت نشمهو بفترالفاء ودفع العين بالانفاق الَّذِينَ كما تقل مظَّكَهُ وَاماض معلوم ويفتر الامْ وَرَيادة الالف بعلاوا والجع مَعُنْزِدَتَهُ مُوَّ هِنْ إِلْمِهِ وَكُسِرَ النّالِ الْمِعِمَةُ مَصَلَّامِيمِ هرفوع فرآوصل الضمير واختلف فيميه سكونا وضما وكالأهيم اختلف

الميمسكونا وضا ليُستَعُتَكُونَ المياء القتمانية مضمى مة وبفتح الناءين الفوقانيتين بينهماعين مهملة ساكنة وضمالهاء الموحدة على الغيب والبناء للمفعوال مزباب الاستفعال آية بالاتفاق آتى ولاهم يستضون فبرضعنهم وكفكأ بوصل لامرا لتاكيب واختلف فحاللال اظهارا وادغاما فحضاد ضكأبنا وهوماص معلوم وبفتح الراء وسكون الباء وبانبات العنالصين التطرف للكاس بحن ف هن لا الم صل المخول لام الحرق إ فاسالالف بعده المون بالاتفاق في هذا المحدث الالف منحوف التنبية وبوصل الهاءبالن الوقبا لالعنبعد الن الكُوُّ أَبَ بانتات همزة الوصل وبجناف احدث الالفين كراهة ابمتاح صورتان متفقتين قآن اختيرحن فتصورة الهنئة وضع بجعمة لأبعد الراءكما ومنا تبعاللجزي وهوالموافق لقراء لآ ابن كثاير فانه ينقل فيتحة الهنزلا الى الراء ويجدن ف الهمزة وان اختير عن ف الالف دسم الف حمراء بعد الالف الثابتة مِنْ جارة كُلِ بتشديدا اللام صاف مَثَلِ بفق المهوا الثالثانة وككن كما تقل مرجث ته مومان معلوم وبكس الجيوة وسم الهمزة الساكناة بعد هاياء من غيرنقط وتوضع بمعودة علمها يغيرلونها للقاوتين وبفتي المتاء ضهير المخاطب وبوصل الضمير وآختك في المدسكه اناوضا براً كَايَةٍ بن صل الماء الجارة وبالف واحلة بعل ها بينهما مجعة لامشعة وبياء وإحداة بالاتفاق وتبعيم الناءا لاخرهاءمع النقط لاينه مفردبالاتفا لَيَقُولُنَّ وصل المرالابتد الممفاوحة وبالياء المتتانية مفاوحة عل الغيب والينياء للفاعاة بوصل نؤن التاكيل التقيلة وفتي اللامقيلها لانه مفح الَّذِينَ كما تقل مركَّفَى وُاما من معاوم و بفتوا لفا ووزادة

الالعذبعده واواجمع آث مكسي الهيزة وسكون الدن نافيلة تم سهت مقطع تعامدها بالاتفاق أكنكة ضمرا لمخاطمين وآختلف في المدرسكونا وضا إلاكترون استثناء مبطاؤن بكس الطاء المهملة مخففة جمع اسمالفاعل من باب الاحال أيَّة بالاتفاق آى يتبعون الباطلُ كَنْ النَّ يحذف الالف يعد الذال يكظبَعُ المياء المتمانية مفاةحة وفتي المراء الموحدة بينهاطاءمهملة ساكنة على التدنكيروا لبناء للفاعل وفج الله انبات همزة العاصل هرفوا عكا بالياء قُلُوب جمع القلب منا اللا يُن كما تقدم كالكثار أن بالماء التيمانية على الغيب والباق كما تقدم أينة بالاتفاق كامربر بوصل الفاء بهمزة الوصل اعروبكس الماء الموجدة وسكون الراء إنَّ بكسم الهمرة وتشد يدالذن وَعَلَ بفتي الواووسكون العين مصار رمنصوب مضاف الله كما تقلق الآ مخفوض تحقُّ بنشد لا يدالقاف عرفوع وَكَالْيَسُنَةُ فَيُّنَّاكَ بلا الناهمية والياء الختائية مفنوحة وفتح الناءا لفوقانية وكسراكناء المعمة وتشديل الفاءمفلؤحة نهى على الغيب والمتن كيرمن باب الاستفعال ووسل ونالتاكما واختلفوافيها فروى رويس تخفيفها على انهاالمفالخفيفة للتاكمد لامنه اجتمعت فيه ذيادات الماء والسيف والنون والكاف معران الخاءمن الحروف المستعلمة والفاءمشد دلا فحففت المنون الأجل ذلك ذكروصاحب الاحتماج وقرأ الماقون بتنقيل المؤن لانهااكمه وابلغ تشمرهو بوصل الكاف ضيرالمفعول بالاتفات الَّذَيْنَ كَمَا تقل مَلَا يُولِقِكُونَ بِالمياء المُتَّمَا مَنِية مضمى من وكسر القاف عطالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال أتشيية بالانقات

سورلالقس ثلثون واربع ايات عس الكوفيين والمعريين والشاك و تلت عند المدنيين واللك واختلف فى تفصيلها بصاكماستقف عليها في مواضعها السلالله حِ اللهِ التَّهُون التَّكِيمِ السَّمِيمِ السَّمِيمَ القدم في اول سُورة الرَّكِ اية عندالكوهيان تِلْكَ بكسم المناء وسكون اللامر فيترا لكاف ء ايت بالف واحد لأقبلها مجعود لامشبعة في الابتداء وسياء واحداثة بالانقناق وتجن فنالالف بعدها وبتطويل التاء لامزله جمع مؤنث للما هرفي عصفاف المتحية بالتبات هنزة الوصل ويحدد فالالف بعالماء الفواقانية بالاتفاق المُحَكِيكِم بِالنبائة همزة الوصل مخفوض أَثِينَة الاتفاق هُمُلِكَى بضم الهاء وفي الدال منونا بالاتفاق وَرَسِمُ الألف في الدخرياء تغليباً للاصل وَرَحُمُ لَهُ برسم المتاء في الاخرها ومولفظ الاتناقكمان عليه اللان وغيرة قرأو حمزة بالضعف اندخس بعلى غيراوخبر مبتدأ محلن وف تقتل يرياهو هلك ودحمة وقرأ المأقوب النصب عداكمال عنء ابت لِلْتُحْسِنِينَ بحن ف هنرة الصل لل خل لامرالحروبكسراسين مخفف تجمع اسم الفاعل من باب الافعال ايت بالاتفاق الَّذَيُنَ بانتات هيرة المي صل وبلام واحدة مشد ديَّ وكسر الداله يُقِينُهُ وَ الماء المتنافية مضم في وكسرالقات على الغلم والبناء لفاعلمن باب الافعال الصَّالَوْكَ باندات همزة الصل وسيم الالعن بعده اللامرالثامية واواعك لفظ التفخيير بالانفاق كما نعطيم

اللَّ وتبرسم المتاءف الخرهاءمع النقط منصوبة وكيُونُونُ نَ كَالمِا التَّمَالُ مضمومة وبرسم الهنزة الساكنة بعدهاوا واوتق ضع بجعقة علها يهنبرلونها للقراء تين وبممالتاء الفوقانية عدالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الرَّكُ عَيْ بَالْبَات هنزة الواصل وَتَبرسِم الالف بعد الكاف واواعد لفظ التغذير وفاقاكما نصعليه الدافي وترسم التاء فالاهزهاءمع النقط منصوبة وهكر اختلف فح الميم سكونا وضما بِٱلْإَخِرَيْةِ بِالْبَاتِ هِمْرَةِ الْيُرْصِلُ مَنْصِلَةَ بِالْبَاءِ ٱلْجَارَةُ وْبِالْفُ وَ احْلَةً يعد اللامر سنها مجعق تأمشيعة لتدل على الهيزة المحدد وفتروبكسرانحاء وترسم المتاءفي الاخوهاء مع النقط هكم وسسم مقطى عاعن الاخرة لامه ضيرهرفوع منفصل وقع للتاكيين وآختلف فح الميم سكونا وضما يُوْقِينُونَ كما تقان م قبيل السي والاان منبت آية بالأتفاق أُولَلِكَ بزيادة الأوبعد الهمزة الدولى وتجلن فالالعد بعد اللامؤ تبرسم الهمزة المكساوة بعدهاياء ويوضع مجعودة علمها عكابا لياء هُلُنَّى كما نقلهم مِنْ جَارة رُّدِيهُ مُ يَشْل بِإلماء الموحلة وَوَصِل الضاير وَاختلف فَ الميمسكونا وضما والوكأيك كماتقال مؤكر وسمر مقطوعا عن اوللإك عماتقل مراكم فيلوكن بالثبات هنرة الوصل وبكس اللام يخففة بعل الفاءجمع اسسرالفا علىمن باب الافعال آية بالاتفاق وتمِنَّ جارة فقتت اللؤن فحالوجهل التناس بانتمات هنزة الوي صل قربا نثيات الالف بعسا الهن نبالاتفاق مَنْ موصولة يَشُكُّرِيُّ بالداء المتيّانية مفيوح وسكِلْ الشين المجدلة وفتح الناءالفوة امية وكسرالراء وسكون المياء علالناتا والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات المياء فح الحخربا لاتفنات كهنئ بفتح اللامروسكون الهاء منصوب مضاف الخيك يُثِ بالثبات همزة الموصل وبفتح الحاء وكسهالل ألالمهملتان وبالثاء المثلثاة فح الاهر

ناثرالمركنجا الجحلا كمخامس

استأكما لقلن MYI أيضلة بوصل لأمرى مكسورة قرألااهل المدينة ويعقوب وابن عاهر

والكوفيون بالياء التيتامية على الغيب والبناء للفاعل من باللافحا وقرأ الباقية بالمتاء الفواقامية مفاقوحة من الثلاثي المحرد والصاد

المعملة مكسين لأواللاموشلادة بالانفاق متنصوب بتقلايمان عكث سبيل الله وانبات هنرة الوصل بغكيري صل المبارة المجارة مضاف عِلْمِ بَكِسَمَ العين وسكون اللام عِلِمَ المصدد وَيَتَّخِنَ هَا اللهِ التحتالية

مفلوحة وفتحالتاءالفوقانية مشلادة وكسرالخاءالمجمة عاالمتن والبناء للفاعل من باب الافتعال قرأها يعقوب وحفص وحنزة والكسط

وخلف بنصب الذال المجملة عطفا ليضل فقرأ الباقون بالرفع عطفاعك يشترى هُرَوًا بضم الهاء قرأ يهحمزة وخلف بسكون الزاى وروا يحفص بضمالزاى واجدال الهنزة واوا وقرأ الباقين بضم الزاي وبالهمز متصوب وبالالف في الدخوى من التافين أوكر كُون كَانِق مانقدم لَهُ مُرب صل الم

الجرمفتوحة واختلف فالميمسكونا وضماعك اببانتات الالف يعا الذال بالانفاق مرفوع مُرْعِين كسرالهاء اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق قارد آبالالعناولاواخرا تُتُتُل بالتاء الفوق انية مضمومة بعدهاتاء فوقامية ساكنة وفيزاللام على المتانيث والمنام للمفعول وكبرسم الالف في الإخراء لى قوعها رابعة على مراد الامالة

عَلَيْكِهِ بِهِ صِلَّا لِضَمِيرِ ۚ الْحِنْتُكَا بِالنَّهِ وَاحْلَةٌ قَبِلُهَا يَجِعُونُ لِأَمْشَبِعِ تَـ فَ الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبجلاف الالف بعدها لأنرج عمئونث سالم وبرفع المتاء الفوقانية وبأثبات الف الضير للتطرف ولي يتشديد اللاممفاقحاتماض معلومن باب المقعيل وكسسم الالعنظالاف

اتتلاما لقنن

٣٢٢ ماء لى قوعها رابعة هله مراد الامالة مُسْتَحَكِيرٌ الكسرالماء اسم فاعل

م ما الاستفعال منصوب وَبالالف في الدخوع صَ الدُّنون سَحَالُنُ بفتيالهنزة وسكون النون محففة من المشددة لَّمُ لَشَّمَتُ عَالِمَا التِمَالَة مفاقحة وفتح الميمط المتان كيروالبناء للفاعل وكبجز مرالعين فآوصل الضهركات بفتيالهمزة والنون المشددة في أُذُنَّكُ بنمالهمزة قأه نافع دسكونة الدال المجيمة وقواً الماقون بضمها وَّبفيِّيا للوَن فَ خا قا تثنية الاذب حدافت بن التثنية للاضافة وَبِي صل الضمارِ فَقَنَّا بغتيالوا ووسكن القاصمنصوب وبالالف فحاله خرعوض المتلؤن آى تقلا وصمما فكيت رأة بوصل الفاء وبفتي الباء الموحدة وكسرالشان المعملة مشداد لأوسكون الراء اهرمن باب التفعيل بعكذاب بواصل الماء الجارة وبانبات الالعن بعدالدال ألليرفعيل ععنى مؤلم مخفوض آئية بالاتفاق إتَّ بكسرالهمزة وتشديدا المؤن الَّذَيْنَ كماتقال مَا مَافُواْ بالف واحدية قبلها مجعتي تمشعة وفيزاليهماض معلومون باب الافعال

نتزالمرتجاا يحلاكنامس

وتزيادة الالف بعدوا والجمع وعبماؤا ماض معلوم وبكس المروزلة الالعة بعدوا والمجمع الضيلحات بانبات همزة الوصل وبجن ف الألفان

*طفن* په

بعدالصادوالحاء وتبتطويل الناءمكسي لأفي النصب لانه بمع مؤنث ساله كَوْمُ بِي صِلِ لاهِ الحراج مفية حتر وآختلف في المرسكون اوضاجيَّتُ بتشديدالنون وتحداف الالعذبعا هاوبتطويل المتاء لانهجع مؤنث سالم وبالرفع والاصافة النَّع كيم إنبات همزة الهمل آية بالانفات خللاتي بحناف الالف بعد الخاءجمع اسمرالفاعل فيهابو صلالفير وعثك بفترالوا وسكود العين وبالنصب عدانه مصل دموعك

لنفسه مضاف اللوكما تقارم حقاً بنشد يدالقا ومنصوب علمامله مصدر مؤكد لغير لا قبال لعن في الدغوص المتنوني وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوساً ونا الْعَزِيْدُ الْعُكِلَةُ كَالْمُكَالِمُ هَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مرفوعات أية بالاتفاق حكن ماض معلوم وبفتح اللهم الشكوات

بانتبات همزة الواصل فبحلاف الالفين بعد الميم والواو فبتطويل التاءمكسورة في النصب لانهجم مؤنث سالر بعِيَّ أَرِيوصل الباء الجارة مفاف عَمَرُلِ بِفِي العين المهملة والميهجع عماد تَرُونَهَ الماء

الفواقانية مفاق عتروفت الراءعد الخطاب والبراء للفاعل فآبومهل الضمير وكأنق بفتر الهنزة والقاف بينها لامساكنة ماض معلومن باب الاضال قررسم الالفف الدغراء لوقوعها دابعت عدم والامالة فِي الْاَرْضِ بَاتْمات هن قالهمل رَوْسِ عَن هذا الالفن بعلى الواولان

جعربي زان مفاعل وبتصب الياء وانتباتها بالاتفاق غيرجج كأزناصة الغصل تَمَيُّنَا بالتاء الفعاقانية مفاقعة وكسرالميموسكة الميأة العَيثًا عة التانيت والبناء للفاعل منصوب أى تقولة والتّقد بوالقج بالافوايت ك لهية ان تترك بكرة بوصل الماء المجادة واختلف في الميمسكوناوهما وَبَتْنَ مَاصَ مَعَاوِم وِبَتَشَاء بِلِمَا التَّاء المُثَلثَة قَبِلُهَا بِاء مُوحِدِهِ <u>آي نَشِ</u> فيها كما تقدم من جارة كل بتشد يداللهم صاف كأباق التات

الالعنالميل ودلابعدالها لهالاتفاق وبتشديد الباء الموحلاً مفاتوحة وتبريسمالتاء فحالاخهاءمع النقط وكأنزكنا بفتيا لهنزة والزاى وسكلخ اللامعات معلومون باب الافعال قحانثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة فقت الهون في الوصل السَّكُمَّاء بانبات همزة الوصل وَإنبات الالف بعدالميم بالاتفاق قبحداف صورة الهمزة المكسن ة المتطرفة بعه الالف فكوضع بجعي لاموقعها مكاع بانبات الالعد الممادودة بعالميم

بالاتفاق ويجين فنصورة الهيزة المفتوحة المتطرفة بعبك الالف وبوضع مجعو دلامو قعهامنصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدهالو ودائنصب عالهنزة بعدا الإلف كمانص على للاني

فأنبتنا بوصل الفاء وبفترا لهنزة والباءالموحل لابينهما نون سأكناة

ويسكون المتاء ماض معلومين باب الافعال وبإنثات الف الضهاير المتطرف فيهاكما تقل مرمن كالإكماتقاه ما ذويج بفتح الزاى وسكون

الواوأتى لون ونوع كريم يحفوض آيهة بالانفاق آى حسن لهاي المحلق الالف من حرف المتنبية وبوصل الهاء بالذاله وما لالف بعد الذال فأفيًّ بفتي المخاء وسكون اللاموصل رجعنى المخلوق عرفوع مضاف الله كما نقاثا

فَأَدُونِي بُوصِل الفاء وبفترا لهمزة وضم الراء اهرمن باب الزفعال وَيَنونِ الوقاية بعدوا والجمع ولذالم تزدالاك بعدالوا ووكسكوب ياءالاضآ بَّالاتفاقَ مَاذَاً بالالف بعلى الذاليخَلَقَ ماض معلوم وبفتِ اللامرا لَّنَ يُنَ

كماتقلى مرفى الورد السابق مِنْ جارة دُونِ بِمِغفض المؤن و و صل الضميركل حوف اضراب كسن اللام للوصل الظُّلِمُونَ بالمات همزة الوصل فَجَان ف الالف بعلى الظاء جمع السير الفاعل في ْصَالَ بحيات

الالعذبين اللامين بالاتفاق كمانض علمه الداني وغير يتثنين بكس الباء الموحدة اسرفاعل من ابان مفعوض أثية بالاتفاق وكقر بوصل لام التاكيدء أنتأيناً بالف واحلاة قبلها مجعود يومشيعة وفتح التاع الفوقانية وسكون الياء المحتأنية ماعن معلومون باب الافعال فإنب

انتلكما - لقلن

الهذالفعار للنطرف كُقُمْنَ بعيم اللامروسكون القاف وفير الميم وتجمل في الالف بعد الميم بالاتفاق لأنه على إعجمى مستعل زا دُعِكُ تُلتُكَ إحرفَ عماض عليه الداني وغيرة منصوب غيرمنص و الحِكْمَة بالبادهة الوصل وبكسها كحاء المهملة وسكون الكاهد وفتخ الميم وتبرس حالناء فح الانفهاء مطلنقط منصوبة التيفير الهمزة وتحفيف اللون مفستخ أومصلاية قرأهانا فعروا بوجعفروا بنكيروابن عاهروا لكسائى وخلف بضاللة فى الوصل اتباعا لضمة كاف اشكر وقرأ الماقون بكسم هاعل الاصل في تتم الساكن انشكر بانبات هنرة الوصل اهر وبضم الكاف وسكون الراء للبي بجدف همزة الوصل لدخولهم البحروكن بفتر الميم وسكون النون شرطية يَّشُكُ والمياء التحتانية مفاوحة وضم الكاف على المتنكين والبناء للفاعل مجز ومرعلي الشرط فإئتكما بوصل الفاء وكسرا لهنزة وتشلا النون وتوصل ما الكافة بالانقاق كَشَكُ كُما تقام الاانه هم فوع وبالظهار الراءعندالجمهوروا دغمها ابوعم وفي لامرليفسله وهوبوصل لام الجومكسني ة وبفتة اللون وسكون الفاء وتوصل الضمير ومَنْ كما تقاهم عَفَى ماص معلوم وبفتح الفاء فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسم الهمزة ونشايا للؤد الله بالمات همزة الوصل منصوب غيث بتشديد الماء فعمل من الغناهرفوع كِيِّيْدِ ﴿ فَعَيْلَ بَمَعَنَى مُعَمُود مُرفُوعٌ آيَةً بِالْاَتْفَاقَ وَإِذْ بِسَكُونَ الدال قال باشات الالف بعد القاف وباظهاد اللامرعن الحرو وآدغها فلامر لُقُنْنُ وهوكماً تقله ما لا انه عرفوع لِابْنية بوصل لامألجر ولابهمزية الوصل وبوصل ألفهيرفي الاخروهي اختلف فحالها ضاوسكونا يُعِظُهُ بالياء المحتانية مفتوحة وكسى العين المهملة ورفح

لظاءالعمة المشالة على المتناكيروالبناء للفاعل وتوصل الضمر اسكي يهذف الالفنمن حوف المنداء وبوصل المياء وبضم الماء الموحل لآق فستيح النود علىالتصغيرقرأ لاعاصه فحروا يةحفص بفيرا لياءمشل دتدفي الخر وَقِرْأُ هَا ابنَ كَذَارِ سَاكِمَاةٍ وَقَرْأُ المِاقِونِ مُخْفَفَةٌ مُكْسُورٍ لا وَقَارَاتُقَالُ مُحْقَيقًا مستق في مسى رية هوج في الله دالساد سو التَّلَمَ إِن بعد المائمة كا تَسْتُركُ ملا المناهدة ومآلمتاء الغه قانمة مضومة وكسي الماء مخففة تهى علاكفأ والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاديا لله با ثبات همزة الوصل متصلة بالماء الجارة إنَّ بكسم الهينة وتشديده الدون الشُّرُكَ بانسار هنرة الوصل ومكسم الشان المعملة وسكون الراء منصوب كظ أع بوصل لإمرالتاكيد مفية حتروبضم الظاء المعيمة المشالة وسكون اللامرمرفوع عظلة مرفوعالة بالاتفاق ووصينا بواون واوالعطف وفاء الفعل ومتشذب يدالصاد المهملة مفتوحة وسكون الباء النحتانية ماض معلق من باب التفعيل وَإِنْهَاتِ الفِ الضهر للتطرفِ أَيْدِ نُسَانَ إِنَّاتُ هِنَوْ الْمُ وبانبات الالف بعد السبن عا الاكتروحين فها المجذري منصوب بن الديلم بوصل الماء الجارة وكالمات الالعنبعة الواوعلي الاكثروحن فاليجزيج وبفتة اللأله متثنمة والدحدن فت بؤن المتثنمة للاضافة وتبور صل الضدير صُكُتُهُ مَا صَمعلوم وبفتح الميم واللامروبسكون تاءا لتانيث وَيَوصلا لفيم مَثُ لَهُ بَضِمَ الْهِمْزُةُ وَالْمِيمُ الْمُشَلِّ دُلَّامِ فِي عَلَّهُ وَقَصِلُ الضَّمِينِ وَهُمَّا بِفَيْحِ الْوَاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخرعوض التدني بن عكي بالماء وهُنِ كماتقل مرالاا نام محفوض وقرئى اللفظان بالمتحيك كن افي الكشاف وكلاهما لغناد كالفالقاموس والرسمرواحل وتحملك بفتي الحاءالممانا

اللَّما - لقلن

وتجنو الدلف بعدالصادكمانص عليه اللأني فيادوا لاعن نافعووها المثاطي وذكره السيوط فيما رمسمرموا فقا لقراء تاشاذتا فآن وتحافظا بفترالفاء وسكوة الصادمن غيرا لعذبعه هاكناف انكشاف وكاناك هرمرسوامرف معيف الحزرى وغيرلامن المصاحف الصعيع وهوالموافق لماغ الخلاصة ورسالة تجدى همل حسين المدرس الشهيل مرحمه الله ورسمه صاحب انحزانة بإثمات الالف ولمرين كرية جيهه والله أعلىالصولي نفرهوهرفوع وبوصل الضهريفئ كالمآبن بانبات الالف بعد العين بألاتفاق وبفترالميم تنتبية عام بمعنى سنة آنِ اشْكُنُ كَارِهماً كما تقال ما دساوق إلاّ واختلف في دغام الراء في لام في وهو بوصل لام البحرو بسكود ياء الاضًا بالاتفاق وكروالك كماتقلا مالاانه بلام انج موضع الماء وبوصل ضير المخاطب موضع ضيرا لغائب إكيَّ بتشديد المياء مفاقحة الاتفاق لادغام المياء الاصلية فحياء الاضافة المكيميُّرُ بانبات همزة الوصل و بفتر الميم وكسرالصاد المهملة مصدرميم هرفوع أية بالاتفاق وازن شرطية جاهلاك ماضمعلوم من باب المفاعلة على صيغة المتنتية وَإِنْبَاتِ الالف بِعَالِمِيمِ عة الأكثر وحدن فها البحزرئ بحثن المف المتشنية بعد الدأ له بالاتفاق لوقوعها حشوا بلحوق ضيرالمفعوله كمانص عليه المأنئ وغير كالخطا بالماء آنٌ ناصبة الفعل نُشَيِّ لِكَ كما تقل مرالاانه مضارع وبالنصب يِنْ بوصل المباء المجارة وبسكود ياء الاصافة بالاتفاق ماليش كك بوصل لامرالي مفلوحة ب موصول عِلْكَ بكسما لعين وسكون اللام عِلى المصدر هرفوع فَ لاَ تَطِعُهُمُا بوصل إلفاء بلاالناهية وبالناء الفوقانية مضيىمت وكسم الطاء المهملة

472 وسكون الميمرفوع ويوصل الضاير وفيصم لكك بكسها لفاءه فتوالصا دالمهملة

نتزالمركنجا البحلاليخامس

جزم العين نهى عد الحطاب من باب الافعال وبوصل الصير وصاحب همكم هرمن باب المفاعلة وبإنمات الالف بعد الصادعة الاكتروحان فها الجيزيث وبكس الحاء المهملة وسكونه الماء الموجدة ويوصل الصيدفي الدُّنتُكَا إنماتهم والوصل وبالالعدف الاخ بعد الماء عمانص علمه اللالة تتغرُونًا اسمِ مفعولِ منصوبِ على انه صفة مصله ديجين وف أتي بطالمه في فا كن افح المنضاوك أومنزع الخافض أي بالمعروف كذافي المحلالين والالف في الدخوع ص المتنون وَاتَّكِيعُ بِاللَّهِ السَّاحِيدَةِ الوصل وبفيِّ المراء الفوقائية مشدونا وكسرالماء الموحدة وسكونا لعين المهملة اهرمن بابيرا لافتعاله سَبِمُلَ مَنْ مَوْمَنَا مَنْ مُوصولة أَنَابَ بِفِيرًا لَهِمْ لا والنوا: ماض معلومونال الافعال وآيثمات الالعذبعا المنونه مالاتفاق إكئ مادغا مرباءا لاضافية في ياءِ الى شَكَّرَ بضم المثاء المثلثلة وتشلط الميم فانع تحاطف إلى كما تقلهم ترجعكمرُ بفترالمايروكسها كجايرمصد رميمي هرفوع وآبوصل الضهرة آختلف فحميمه سكونا وضمأفأ نَبْتَّكُكُمُ بوصل الفاءوضم الهمزة بعدها وفيرِ الملوك وكسالباء الموحدة مشددة عالمتكليراً لمفرمن باب المقعيلُ فَرَبِّسِم الهنزة المضومة بعدالباءياء فيوضع مجعن لاعليها عرفوعة وبوصلالفمار وآختلفنه الميرسكونا وضمايهما بوصل المناء الحارة وبإنبات الالف لانه ماموصولة كُنُنكُرُ ماض معلوم مِن الإفعاليا لناقصة وبضما لكاف وآختلف فح الميرسكونا وضما تَعُهَلُوُكَ بِالنّاء الفوقانيية مفتوحة ف فتح المه على انخطاب والمداء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يُلكَيَّ كما تقلهم رسماوقراء تزائقا بكسم الهمزة وتشديدا لهويد ووصل الضهر إت شرطمة تتك بالناءالفوانية مفتوعيا لتانيث من الافعاليا لناقصه فبقمالكما

ويحناف المؤن الساكنة بعدها بالاتفاق كما تقدم تحقيقه المقالة الاولى مِتْقَالَ بكسم المهوسكون الثاء المثلثة علم لفظ اسم الالة وبانتبات الالف بعد القاف كماض عليه المالى وكن الجزر مذفهاقواء نافع وابوجعفي الرفع علمان الهاء فح إتَّهًا ضميرا لقصة وكانَ المه وَقِرَّا الما قود بالنصب على ان الهاءاسمان وكانَ مَا قصمة والتانيث لاضافه المثقال الى حَبَّةِ وهُ بفيزالحاء المهملة والباء المه حدةً المشددة وتبرسم المناء في الاخوهاء مع النقط مِنْ جارة سَوُدًلَ بفتيالخاء الميعمة وسكود الراء وفترا للأله المهملة فككر بع صلالفاء وبانناء الفوقانية مفنوحه عدانتانيت وضمالكا فنمن الافعال الناقصنا فحالمشهورة وبانثبات المؤن ساكمنة للجزم علمانجزاء وقرئ بكسارلقاف من وكن الطائريكن اذ ااستقرفي وكنته اى مقى لالدلاكن افي الكشط والرسم صالح له في تُعِنَّى لَا بفيِّ الصاد المهملة وسكود المخاء المعمة وفيزالراء وكرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوصة أف حرف ترديل في المسكوت كما تقل مرقبيل الله دالاانه مكسب وللحفض أوحو ترديل في الْكُرُفِي كما تقل مرقبيل الواديَّ أَتِ بالراء التحتان ترمفتني وبرسمالهمزة الساكرة بعدها الفا وتوضع يجعق لأعلها بغيرلونها للقراءتين وبكسم المتاء وتطويلها لاخااصلية عين الكلمة وتحين ف1 لماء الساكنة بعد هاللي مرعيه انجزاء بِهَآ بوصل الماء المحارة الله وإنمات هنزة الوصل عرفوع إن بكس الهنزة وتشديد المنونة اللك كما تقارم الاانه منصوب تَطِينية بحَجُرُبُر كلاهماهرفوعان آية بالاتفاق يُنتُح كماتقاً الاان البزى موافق كحفص فح فتح المياء مشددة أقِسرٍ بفيرٍ الهمزة وكسر

القافة إهرمن باب الافعالكسرت الميم في الوصل الصَّافوناكم اقتام اول السورة وأأمر بجن ف هنرة الي صل لل خولها على الهنزة الإصلية الساكنة ووليها واوكمانص عليه الماني وتبسسم الهمزة الاصلية الفا للابتلاء فآبق ضع مجعنق لاعليها بغيرلونها للقراءتين وبضهم الميم وسكون الراء امس بِالْمَعْرُوُفِ بِاثْبَاتِ هِمِزَةِ الوصِلِ متصِلةِ بِالْمِاءُ الْجُارَةِ وَاتَّكَ اهرو باثباتِ هنرة الوصل وبفتي الهاء وحداف الالف بعه ها للسكل عَن جارةُ كسرت الهؤنه فحالوصل المُكْنَكِي بانبات هعزة الوصل وَبفيّرا لكاف يخففتاهم مفعول من باب الافعال و اصبر بانبات همزة الوصل امروبكسل لماء المج وسكون المراء عكيآ بالماء مكآموصولة وآبأ نبات الالعنبالا تفات مقطى عءن عدوفاقا أكمابك بفيرا لهترةوا لصادالمهملة ماضمعلوممن بابا لافعال وآبنات الالف بعد الصاد بالاتفاق وتوصل الضميرات بكس الهمزة وتشذه يلدا لغون ذيك بحلاهنا لالعذبعارالذال مِنْ جادة عَزْمِرِفِقِرَالِعين المهملة وسكون الزاىمصلار بمعنى المفعول ويجوزان يكون بمعنى الفاعل من عزم الاهراذ اجل مصاف الأمور بانبات همزة الوصل وبضم الهمزة والميهجمع الاهريمعني الشئي اية بالاتفاق وكاتُصَعِّدُ بلا الناهية وبالتاء الفوفانية على انخطاب قرأه ابوجعفي وابن كتيروابن عاهرو يعقوبي عاصم بنشديدا لعين المهملة مكسورة بدون الالف نعد الصاد المهملة للفكة عاللناء للفاعل من باب المقعيل فقرأ الماقونة بتحفيف العين مكسورة والفذة لمهأمن باب المفاعلة وقرى بسكون الصار وكسرالعين مخففة منك الانعاكذافحا لكشاف والحكا بمعنى يقال اصعرخاله وصغرباق صاعس مثل اعلالا وعلالا وعالالااذا عرض ونزلى تكبرا ورسمريدون الالفبإتفاق

اشكاما - لقلن اسس

نتزالم خااكجالأكخامس المصاحف كماض عليه الدانى والشاطير ليصلح للقراء تين كماذكرة السيوط

فِي الانقان حَنَّ أَكِ بِفِيرِ الْحَاءِ الْمِعِمةِ ونصبِ اللَّالَّ الْمُهملَةِ المُشْلُةُ وَلَنَّاسِ يحدف همزة الوصل لدخول لامرانج وبانبات الالعد بعد الدون بالاتفاق

وكاتمنش بلاالناهية وبالتاءا لفوقانية مفلوحة وكسرالشين المعيمة

نهى على الخطاب والمتناء للفاعل وتجتناف الماء الساكنة في الإخر للحزم في الذكر وصمانق مرمركا بفتر الميم والراء مصدد نصب عدال وقوع

موقع الحال وقيل نصبه بفعل محن وف أي تمرح هرحا وقيل على الممفعول اك لاجل المرح وبالالفف الاخرعوض المتلون آي متكرا ومستهزا إنَّ الله كالهما كما نقلهما لَا يُعِبُّ الماء التحمّانية مضمومة وكسم الماء

المهملة وتشديدا لباء هرفوعة على المتناكيره البناء للفاعل من بالمالافتيا كُلَّ بَسْنَدُه بِدَا للامْ مِنصوب مضاف يُغْتَرَأُ لِ الْحَاهِ الْمِعِمِلَةُ والمَاء الفوّانية وباثبات الالفنعدا لتاءبا لاتقاق اسمرفاعل من باب الافتعالا يمضها

خيلاء وهجب فيمشيه فحؤثو بفترالفاء وضمالخاء المجيمة فعولمن الففد محفوض اية بالانقاق وافقيل بالنباسة همزة الوصل وكسم الصاد المهلة قباها قاف وسكون الل ل المهملة احرص باب خرب يصرب في المنهودة أي اعد ل وقرى بفترالهنزة من افصل الرام اذاسل دسهمه نحو الرمية ك ل ف

الكشاف والريسم صالح له في مُشَيِكَ بفتر الميموسكون الشين المعين وولى الضير واغضمن بانبات هنزة الوصل وضم الضاد المعملة الاولى وسكور المناسية وكذا افكت عن الادغام ام أى لا ترفع بسكلف مِنْ جارة مكوَّ حِكَّ بوصل الفمير آت بكسرا لهمزة وتشدى يدالنون أنركر أفعل التغفييل منصوب مضاف الْأَصُوكَاتِ بالله همرة الوصل وبفتي الهمزة بعد اللام اتَّلُما- لقَـٰمن

مع الصوسة وكاتبات الالف بعد الواوعك الاكثر وَّحَن فها الجزرىُ بطلُّ التاء لانفااصلية لامرال كلية لصوت بوصل لامرالتاكمين وتنطورال التاء لماتقده مرفوع مصاف المحيكير بانبات هنرة الوصل وبفتر الحاء وكسالهم جعرحماراكة بالاتفاق المُزتروا بهمزة الاستفهام وتبرسم الفاللابلا ولرجازمة وبالتاء الفوقانية مفتقحة وفترالراء عدا كخطاب والبناء للفاعل وكجين هذن الرفع للجزم وكبزيادة الألف بعيدالوا وأكث اللكة بفتي هنرةان والمباق كمانقل مرستني بفتي المخاء المجملة مشلادة قلا سين مهملة ماضمعلومرمن باب المقعيل أكثر بوصل لامرابح مفتوحة وآختلف فح الميم سكونا وضاوا دغافي ميرمكا وبده ون السكود على المدغم وبالتشديدع المدغ فيه في الشَّمُونةِ وَمَافِي الْأَرْضِ الْكُلُ كُمِ الْعَلَى كُمَا تَقَدُهُ الاانه بالوا والعاطفة وعاالموصولة بعيدالسلوت مع واوالعطف وأشبغ بفتخ الهنزة بعلاهاسين مهملة على المشهق ة ويفتح الماء الموحدة اخرهاعين معملة ماضمعلوم من باب الافعال آي اكمل و التروّقريّ بالهما المهملة يعنع بابدال السين صادا وهوجا دفي كل سين اجتمع مع الغين اوالخاء المجمتان اوالقاف كذاف اكتشاف ودسم بالسين بالاتفاق ولعل ذلك كالصراط فانه رسم بالصاد وقَوَى يَ بالسين والله اعلم عَكَيَكُ مُ بُوصِلا لفهر ولنتلف ف الميم سكن ناوضا فِحَمَة بكسراله نقراً لا الضرو الي جعفي وا بهجرو وحفص بفتح العين المهملة عد الجمع منص بامضا فاالى هاء خيرا لمن كرمضى وقرأ المراقون باسكان العين وتاءمنون فتمنصو باقحط المتوحيد والتانيث والرسمصالحلان المناءت سمهاء بالاتفاق ظاهِرة اسم فاعل وبالثات الالعذبعد الظاء المجملة المشالة وكبرسم الناء في الاخوهاء مع النقط

نىزالمرنجا ابحلا كخامس منصوبة وبأطِئةً اسمفاعل وباثبا ألالف بعله الماء الموصلة وبرسم المتاء

فالاخوهاء مع النقط منصوبة وكمِنَ جادة فقت النواف الوصل التَّاسِ

بالثالة هنرة الوصل وكإلثبات الالف بعدالهن لدبالا تفاق مَنَّ مع صحالة يُحُإِدٍ لُّ الياء التحتانية مضمومة وكسرالدال المهملة على لتنكير

والبناء للفاعل من باب المفاعلة وآبانبات الالف بعد أبحيم عليضابط الدا

وهوا لاكثرة وحمنا فهاالجزرى عرفوع فج الله بالثبات همزة الويصل بغكير بوصل المباء الجادة مضاف عِـ لْمِربكس العين وسكون اللام عِلى المصلاد

قَ ﴾ هُذًا ي بضم الهاء وفتي الدال من له وآبا نياء في الاخرتغليها للاصل علم مرادالا مالة فككي تب باعادة كالنافية وتجدد الالف بعدالت

بالاتفاق مخفوص منون تمُزِيُّرِ اسم فاعل من ١ نا ريخفوض آية بالاتف

فارذابا لالف افكاواخرا قييل ماض مجهل وآختلف فحالفا فكسها وضا

مع الامالة الى الكسر وباظهاد اللامرعند الجمهن وآدغمها ابى عمروفي لام كهم وهوابى مهل لامرالج مفاقحة التبعث ابانبات همزة المحمل وبفتح

المتاء الفوقانيلة مشلاد لأوكس المباء الموحدة اهرمن باب الافتعال وتبزيادة الالفنبعلى المواهمآأت كابفيتح المهنزة والزاىما منمعلوم

من اللافعالًا لله كما تقام الاانه عرفوع قَالْقُ المنات الالعن بعد القيا وَبَدْيَادِهُ الرَّالِفِ بِعِدُ وَاوْلِجِمِعِ بَكُنَّ حَوْدًا ضَالِبَ نَشِّيعُ اللهٰ لا مفاقح

وفتح المتاء الفرقانية مشددة وكسرالهاء الموحد عفي المتك لممعمفيرة والبناء للفاعل من بابـالافتعال مرفوع مَا وَجَلَّ نَا مامن معلوم وبفيّالِيم

وسكن اليأل المهملة وباثبات الف المجهد للتطوف عَلَيْهِ بِع حِسل الصَّمِيرُ ءَابَاتُوَكَا الله واحسامة قبلها مجعودة في الاستداء قوا تبات الالعن المهاود لابعدالياء الموحدة بالاتفاق جعالاب فبجنف صورة الهمزة المفاقحة بعلى الالف قبق ضع مجعن لأمي قعها منصوبة وبآثبات الع الضمير للنطود أولؤكان بهنزة الاستفهام وبرسم الفاللاب ال وبفيت الواولانهاعاطفة ولوحرد شرطحن فجوابها وكآن باشبات

الالفُ بعد الكاف من الإضال الناقصة الشَّبَطْنُ بإِثَرَاتِ هن قِ المِصل وتجنف الالف بعد الطاء بالاتفاق عماض عليه اللان وغيرة

مِفُوع يَكُنَّعُي هُمُورًا لماء التتانبة مفلق حة وضم العين المهملة على المتناكيروالمناء للفاعل ؤتبا ون ذيادة الألف بعدالوا ولوقوعها

حتىواللحوق ضميرالمفعول واختلف في الميم سكونا وضماراتي بالياء عَنَابٍ مانمات الالعد بعدالذال بالانفاق مضاف الشحكر بانمات همزة الوصل وبفترالسين المهملة وكسرالعين المهملة وسكمان الياء أيأة بالاتفاق وكأن بفتراكم وسكون النون شرطية تينت ليم إلىاء التحتانية مضمومة وسكل السين وكسل للامحففة عاللتن كبروالبناء للفاعل من بالكافعال

على المشهري للآوقر أعلى بن ابيطالب رضي الله عنه بتشديد الله وفت السين قىلهامن باب التفعيل كناف الكشاف فهوعل القراء ة الأولى يحتاج الى التضمين بيقبل ليرتبط بالى لاعل الذائمة لانه يقال سلم المه تسلما تشمرهو بجزوم عدالشهط وكتجهك بفتيالوا ووسكون الجام منصوب ونوصل الضهرمآتي الياءالله كحماتق مالاانه مخفوض وهُوَ آختلف فالهاء صاوسكونا محشِّن بكسم السين مخففة اسمرفاعل من باب الافعال مرفوع فَقَانِ بوصل الفاء وكسن الله له في الوصل اسْتَمُسَكَ بالمّاتِ هنرة الماصل وبفتح الناء وفتح السين الاخيرة ماض معلومهن بالكاشقة

اتل ما - لقيلن

وأفرو لإبا فبالت هنرة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء وفترا لوا وقبرسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط الوكثفي بانتات همزلا الموصل وبضما لوأووسكون الثاء المثلثلة وفتح القاف مؤنث الاوثق وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق علم مادالامالة وإلى الله كماتقله ماعاقكة بالثات الالف بعدالعين عدالاكثروتمن فعاالجزري وتبربسم المتاء فحالا فرهاءمع النقطمؤوع مضاف ألأمُؤُرِبا نبات هنزة الوصل جمع الاحرآية بالاتفاق فامكنُ شرطية كفرة ماضمعلوم وبفتح الفاء فكأيخز نكضب صلاا لفاء بلا الهاهية والياء التحتانية قرأنا فع بضهاوك سألزاى على المتدكير من باب الافعال وقرأ المباقون بفتيها وضم الزاى من باب نصرين مرتَّال صاحب الاحتياج والنىعليه الاستعمال المستفيض يجزينه واحزينه يعذيجزن منحزن مستفيض وإما يحزنه من احزن فليس يستفيض كأ قال صاحب الكشاف تنفه هي بجزم المنون عله النهي وكيون ذان يكون مضارعا وجزه المنى ن على الجزاء نفرهو بوصل الضميكُ فُن لا مرفوح اللَّيْنَ ابوم اللَّفايد وآبانبات الفاه للتطرف مَرْعِكُم هُمُر بفيز الميم وكسرا كجير مصد رميم مروح وبوصل الضمير وآمنتلف فيميه سكونا وضما فَنُنَتِّ ثُعُمَ بِهِ صِل الفاء وبلونا الاولى مضومة حرونا لمضارعة عدالتعظيم والنانية مفاقحة فالم الفعل وكسرالباء الموحل لامشل دة وبرسم الهمزلا المضومة بعا ياءو بوضع مجعودة عليهاعك البناء للفاعل من باب التفعيل فآبوصل الضهيرة آختلف في الميم سكونا وضها بيما آبوصل المباء المجارة تو باثبات الالف لاندماموصولة عكماؤاماض معلوم وبكس الميم وتزيادة الالف

استلاما - لقين

ليعه واوالجمع إنك بكسرالهمزة وتشديد اللف يدالله كما تقتدم الاانه منصوب عَلِينُهُ عرفوع بنات بوصل الماء الحارة وباشات الالف بعد الدالة وبنطويل المتاء بالاتفاق كمانص علمه الداني وغدي مخفوض مضاف الصِّكُ وُرِباتبات همزة الوصل وبضرالصاد والهال المهملة نجع الصدرائية بالاتفاق ثُمُتِّعُهُمُ بِالمؤدِّمِينَةِ وفترالميم وكسرائناء الفوةامنية مشدد لاعد التعظيموالبناءللفا من باب التفعيل عرفوع وتوصل الصهرة آختلف في مهه سكونا وضما قَلَى كُلَّ منصوب وبالاله نف في الاخرع ص التاون تُتَكَّر بضر المثلثاة وتشذى يدالميم عاطفة نَفَرُظُرُّهُمُّهُ إلى النوات مفتوحة وسكون الضاد المعمة وفية الطاء المهملة وتشديدا لراء عرفوعة عدالتعظيم والبنام للفاعل من بأب الافتعال ابد لت المتاعطاء لمحاودة الصماد والمختلف فى الميم سكونا وضارا لى عَلَىٰ ابِ كلهما كما تقديما اله انه مخفوض منونة لعدم والاضافة عكينظ بفترا لغين الجعملة اخلاظاء معمة مشا فعمل يخفوض آلة بالاتفاق وكركن بوصل لأمرالتاكمه مفاتحة وكبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءعلے هراد الى صل والتلئان واقعتم مجعودة عليها وبسكون النون شرطية سكا أنتهكرمان معلوم وسيم الهنزة المفلقحة بعلى الساين الفا وبسكون اللامروفيح التاءض ماير المخاطب وبوصل الضميرالمفعوله وآختلف فح الميمسكونا وضما وادغاما فميمرمن الاستفهامية وبدون السكون عدالم فموبا لتشديد عدالمدغ فيله خكن ماض معلوم وبفترا للامرا لشكوات كما تقلهم في الى رد السابق و الأرض كما تقل مرفي الى رد السابق الاانمن صحا

اشكما-لقلن

لَيْقُولُ الله الله من الربين المعنوحة وبالمياء المتتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون المتاكيد التقيلة وصما للام قلها لآن جعمد فت الواولا لتقاء الساكنين الله كما تقالم الاانه مرفوع قُسُل اهركست اللام للوصل أنحمُنُ باشات همزة الوصل مرفوع لله بعن ود هنرة العصل للخول لاه البحريك مود اصراب أحف أنفع ا فعل التفضيل عرفوع واختلف في الميمسكون ا وضما لكيَّعُ لَمُون بالماء المتمتانية مفاقحة وفتح اللامرعة الغيب والبناء للفاعل من العلم أيهة بالاتفاق للبحما تقدم مكافي الشكافية والأرض الكابكماتقة في الى دا لسابق الدامله بد ون وَمَا فِي قَبْلِ الارض إنَّ اللَّهَ كَمَا عَلَمُا الوامنه باظهار الهاوعند الجعهق وآدغها ابى عبروفي هاءهو الكفيق ما ثمات هيزة الوصل وبفتي الغين المعملة وكسى النون وتشلابلا الياء فعيل من الغناء هرفوء الحُكِيدُ أن فعيل بمعنى المحمق وبأشبات حبزة الوصل هرفوع آئية بالاتفاق وكن حوف شرط آتشكآ بفي الهثة وتشديدالنون فتوصل ماالموصولة لانالكان وغيرد فلنصوعك ان أنَّ مَامقطوعة في موضعين لاغير وَصَرح المجزدى في النش بانهاكتيةِ متصلة في موصفين وقال صاحب الحزانة وعزاء للمنهل ات لُوأُكًّا موصول تآفي بعمن النسيخ مقطوع والعمل بوصله وايضانقك عثالمتهل إنه لريتعرض عليه احد من المشائخ الكباد ويلزمون تعرضهم على كانة تَّامَّا تَنُّ عُونَىٰ فَالْجِولَة مِنْ بُوصِلُ هِنْ لا الْكَلِّمَة لَكُنْ رايتُ قَطْعُــُهُ فيعض النبيز اماله ينسسه الى احدمن الكبراء انتهى ووافقه حراحه الخلاصة قال أنازايت فحامش بعض المصاحف الصحيحة أشافيه للخاكآ

ولكن المشهور عند المشائخ الوصل انتهى ورسمه البحزرى في مصفه م صولايلوا شاريز الى الخلاف والله اعلم بالصواب في الْوَرْضِ كمالقة مِنْ جارة شَجَن لِإِ بَعْدِ الشَّذِنِ الْمِعِمَاةُ وَالْمُجِيْرِ وَالْرَاءُ وَبَرْسُمُ الْرَاءُ فَالْكُ هاءمع النقط بالا تفاق قال الدان حد شي ابي مسلم على بن احمل قال شناھي بن القاسم قال وڪل مافح كتب الله عزوجل من ذكر الشيءة فهوبالهاء الاحرفاو احداف الدخان أقَالاً مَر بفتي الهمزة وسكون القاصيمع قلم وآبتيات الالصابعل اللامر الاتفأق مرفوع وَالْيَحُدُ بِاللَّهَاتِ هِمْزِةَ الْوصِلُ قَرَّا اللَّهِ عَمُرُو يُعِقُوبُ النَّصِبُ عَلَانُ معطور وعط فاوهوف عل النصب عدانه اسم أن والخبرما نعللا آوعك اضماد فعل يفسم لا يُمكُنُ لا وقد أ الباقون بالرفع أمليك ان الواو حالمة واليحمستأنف بعدهاوهوقول اكثم البصريين وآماعك ان البحرمعط فيشيط موضع ان معما بعدها وآماعك انه معطى فيعط ولمربتين فيه الاعراب والعرب برفعون المعطوف علماسم انافا لم يتسان فيه الاعراب وآماعه انه مبتدا ألان العرب اذاحاؤاها ان عنمها شمعطفوا عليها بعد الخبر الثروا الرفع عدالابتلاء قاله صاحب الاحتياج وقرأ ابن مسعني رضيا لله عمنه وتنجؤ بالتنكم مرفوعا كذافي الكشاف ولانساعده الرسع كمكتأة بالماء المتتانعة على المتاب ف المشهى رة وبضم الميم وتشاليل الله المرفى عنة على البناء للفاعل وَقَى يُ بِالتاء الفَّيْ قامْلة عِلـ النّائية مِنْ جارة بَعَـُ لِهِ بِحَفُونِ مَصَافَ الى المضهر سَسَبُعَكُةُ برسوا لتاء في الاخ هاءمع النقط بالاتفاق عرفوع مضاف أبحُرِيفِتِ الهمزة وسكون الباء المواحدة وضم الحاء المهملة

جمع بحرمانغيات مامن معلومروبكسرالفاء وفتح الدال المهملة وتبطور تاء المانيت ساكنة كلمت بعن والالف بعد الميم وبتطويل الكاء لانهجم مؤنث سالم قرفوع مضاف اللهكما تقلام الاانه يمخفوض إثَّ اللَّهُ كَالاهماكما تقدما عَزِيدُ عَكِلْيُرَكُوكُوهما مرفوعان وبالكاف بعد الحاءاية بالاتفاق مأخَلُقُكُو بفتح المخاء المجملة وسكون اللاهرهرفوع وبوعدل الضهير ومختلف في الميم سكونا وضما وكابعُثُ مُحْمَّر بفتح المباء الموعدة وسكون العين المهملة ومرفع الثاء المثلثة ووحمل ألضمير وآختلف في الميم سكونا وضمار وهمود استشناء كنفسٍ بوصل كاف التشبيه وبفتح ألمنون وسكون الفاء محفوض منون واحِدَرَةٍ با تبات الالف بعد الما وعد الاكثر وتحدد فها الجورى وترسوالمناعف الدخوها ومطلقط محفوضة إنَّ الله كما تقله السَمِيعُ بَصِيدُك لاهما هرفوعان ابترالاتفا الفرتك بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاللاسداء والمحازمة وبالناء الفوةانية مفلقحة وفيزالراء عدا تخطاب والبناء للفاعل وبجان الالعة المرسى مية ياء في الاخولجة مراكَّ الله كما تقله ما الاانه بفتي هنزة أن يُورُ رُجُ الياء المحتانية مضيومة وكسراللام محففة على المتنك يدوالبناء للفاعل من باب الافعال هرفوع الكيُلَ باشبات هيزة الوصل وبلامرواحل ةمشددة بالاتفاق كمانض علمه المأنى وغيره منصوب في الثَّهَا رِبالثَّبات هنرة الواصِل قَرَالْهَاتِ الآلف بعه الهاء بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغا ذى بن قيس وَكُورُكُ النَّهَا رَفِي النَّيْلِ الكل كما تقل ما لذا تنه بتقديم النهاد منصوبا وسَيْحُكُ بتشديدا المخاء المجملة مفاقحة ماص معلوممن باب التفعيل الشَّكسَ

نذا لمرتجا المجال الخامس استكما - لقين

والفتن كلاهما بانبات همزة الوصل منصوبان كآت بتشديد اللام مرفوها يجري الماء القتانية مفلوحة وكسرالراء علي لتن كير والبيناء للفاعل وبانبات المياء الساكينة في الاخرا لي بالبياء انجكي بفتح الهمزة وانجير فكسكثى بتشدى يدالميم المثا نياةمني نة وتبرسم الالعنا المقصورة فح الهؤياء هيره الامالة اسم مفعول من باب التفعيل وَأَنَّ ٱللَّهُ كَمَا تَقَدُمَا بَفِيرِهِمْزَةُ أَنْ بِمَا بِعَاصِلَ الْمِياءَ الْجَادِةُ وَإَثْبَات الالفالان ماموصولة اومصل ديه تعكم أؤن بالثاء الفوقانية عنل الجمهم عا الخطاب وقرأهماس الياء التحامية على الغيب كاف الاحتجاج واتفقواها فتعها وفتح الميم على البناء للفاعل من العمل خَيِرُي عُرِف عَ آيَة بالاتفاق ذايل بجن حن الالعن بعيد المن ال بان الله بع صل الباء الجادة والمباقح كما تقدم و وباظها را لهاء عند الجيهور فآدغمها ابى عمر وفحهاء هموا المحثي بانبات همزة الوصل وبتشديد القاف هرفوع وكاك بفترالهنزة وتشدريد المنى دسمت مقطوعة عن مَكَّا با لاتفاق قآل الداني قال محمد ابن عيسي وكتبي اكَّنَّ كَامقطُّيَّ فح مواضعين في الحج ولقمن وَأَنَّكُمَا تِن عِن نَمْ دُونُهُ لِهُ عَيْرُونَ تَابِعُهُ الشلطيحوغيم لأيك عُونًانَ قرأه اهل المحازو ابن عاهروا بوبكر بالستاء الفوقانية مفتق حة عدا كخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقع نبالياء المتمانية على الغيب والعين المهملة مضميمة بالاتفاق مِنْ جارة دُوْلِهِ بالخففن وبواصل الضمير المباط كابانبات هنزة العصل اسع فساعل وبانتبات الالف بعد الباءعة الاكثروكما فها الجزرى مرفي عطفها وَأَنَّ اللَّهُ هُوَ الكلكماتقال ما لَحَكِيُّ النَّبات هنزة الوصل وبفتر العين

الهم

انتاكما- لقلن

وكسماللامروتشفى يدالمياءعك زنة فعيل هرفوع الككيبكر اثمات همزيج

الى صل حرفوع آية بالاتفاق اَلْغَرَسَ اَنَّ الكل كما تقد مرا لَفَكُ انتبات هنزة الى صل وبضمالفاء وسكون اللاميط المشهى رة وقرئ بضم اللام كذاف الكشاف والرسم واحد فال صاحب لكشاف وكل فعلى يجوزفيه فعل كمايجي فحكا فعُكُم فَعُكُم عَلَى من هب النعويض انتهى اى تعويض السكمة والضم والضم بالسكن فآعك المنجهين يحتمل ان يكق ن مفي د ١١ وجعا منعهق ب تَخُويُّي كما تقل مرالا انه بالناء الفي قانية علم المتانيث في البحرِ باثبات همزة الوصل بِبغُمُتِ بوصل الباء الجارة وبكس النون وسكون العين المهملة وتبتطويل المتاء بالاتفاق قآل الدان وفح لقلمن في اليح ينعمت الله يعنى بالمتاء وقرئى بِغِثْمتِ اللهِ بالمجمعين افي الكشاف قال هو نسكل العين وعين فِعُلات يجوز فيها اكسر والفترو السكل انتهي أقول السِم صالح له لان الا لف تحل ف عن جمع المؤنث السالم وعد الوجهين مِصَا اللوكما تقدم الاانه مخفى ضرايش يككمه بواصلة لامركى وبالياء المتمار مضمومة وكسرا لراءعني المتنكيروا لبناء للفاعل ميناباب الافعال منصوب بتقلى يران وبواصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما فيميم وكن المجادة وكدون السكى ندعك المدغم وبالتشديد هالماغ فيه عمم المتحالية واحدة قبلها مجعق لأشخ الابتراء وبياءواحاتي وحن ف الالف بعد ها المنهجم مؤنث سالمرو بو صل الضميران بكس الهمزة وتشديد النون في ذلك كما تقدم كأيني بوصل لام إلتاكيه مفلقحة بعده هاالف واحداة بينها مجعو لامشبعة لتدل عا الهمزلا للحذوفة وبجن فدالالف بعد المياء وبتطويل التاء مكسئ تذفالفب

نذا لمرتجا ابحلا كخامس

لامنه جمع مؤنث سالرليكي كما تقلى مرالاانه بواصل لامرائي مكسورة مضاف كتبار بفترالصاد المهملة والمباء الموحدة المشددة على لفظ الميالغة قبانباك الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص علمه المالي شَكُور بِفِيِّ الشَّينُ لِمِعِيهُ وَمَمْ لِمُا فَ فَعَلَّ مَنَالشَّكَ فِعَوْضَ كَيْهُ الاتفاقَ وَأَدَّ آبالا لفاولا واخراغش أتبغير بعجمة مفاوحة وشيرمعيماة مكسورة والمعتمانية مفاوحترماض معلومروبوصل الضهيرواختلف في المهسكونا وضما وا دغاما في مي مََّوْجُرُ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعله المدرغ فيه وهو بفتيالم وسكون الوا واخر بحبيم هرفوا حك الظُّلُلُ با ثبات هنزة الواصل متصلة بكاف التشبيه وبالظاء المعمة المشالة مضمومة وَبَلامين الآ والے مفتقحة وكرتدع لانالادغام لايج زفي مثله للالتباس بالمفخ اي الظل تمع انهجمع ظلة وقرائ كالظلال جمع ظلة ايضاكقلال وقلة كذأ في الكشا والرسم صالح له لان الالعذبين اللامين تحان حد كعَقُ اماض معلوم وبفيِّ العين المهملة وضمالوا وللوصل فتبزيارة الالف بعددوا والمجمع اللك كماتقل مزالاانه منطوب تخليمين بكسها للام يخففة جمع اسعالفاعل من باب الافعال لَهُ بو صل لامرا بحرمف توحة اللَّايْنَ النبات همزة الوصل وكبسها لدال المهملة وسكون المراء منصوب آية عندا المصريين والشام فكتناب صل الفاء وبفتح اللامرولتشل يد الميماراة شرط بَجُرُه مُرَّدِ بَنشل بد المجام مفنق حاة ماض معلوم من باب التفعيل وتبدسم الالف بعل الجيم ياءلى قوعها دابعة على هراد الامالة وبوصل الضمير وكنختلف في المديم سكى فا وضما إلى بالمياء السَّبِّر باللهاسة همزة الوصل وبفير المباء الموحدة وتشله يدالراء فوكر فكروارة وبوصل الفاءفي الدبتداء ووصل الضاير

غ الاهر واختلف في ميمه سكونا وضاوا دغاما في ميمر مُقْتَرَكِم لَيُ وبلانَ السكون عدالمدرغ وبالتشديد عدالمدرغ فيه وهوبفت المتاء الفقالي بعدالقاف الساكنة وبكس لصاد المهملة اخولادا لمهملة مرفع اسم فاعل من باب الافتعال أي موف بماعاهد عليه وقيل مؤمن متسك بالتوحيد وتقيل مضم للكفي مقتصل في القول وكما يجك أنَّ بالباء التحتانية مفتقحة وفتح المحاء المهملة بينهماجيم ساكنة عك النن كيروا لبناء للفاعل هرفوع بكاينتركآ بوصل المباء المحارة وكالف وامداة بعدها بينها بجعن لامشبعة لتدل علم الهمرة المحدا وفتوساء واحدة عمدا لاكتروبحن فسالا لف بعدها لانمهجمع مؤنث سالم وبأثبآ الف الضهير للتطوف وتقمصاحف العراق والمصحف الشام بياءين قاله المحزرى في المنشر نقلاعن السيخ اوى الآخروف استشناء كُالُّ بتشدى يداللام مرفوع مضاف خَتَّنَا رِبِفتِوالخاء المجملة والتاء الفواقانية المشلامة علفظ المبالغة واثبات الالف بعد التاء بالاتفاق كماضط الداني أىغدا وكفور بفترا لكاف وضمالفاء فعن ل من الكفران معنفوض أية بالاتفاق ياكها عناف الالف منحف المناء وبوصل الماء بهنة ايهاوه بضم المياء مشددة فبآثبات الالعدفي الدخوالا تفاق النَّاسُ باللها عمرة الى صلّ قبّاللهات الالعن بعدا له ف ن بالاتفاق هرفيًّا اتقع بانبات همزة العاصل وبفترالتاء مشلادة وضم القاف امس من باب الوفتعال وبزيادة الالف بعده واواجمع دَبَكُمُ بنشليل المباء منصوبهة وكوصل الضمير واختلف فالميمسكي ناوضها واخشوا أبانبات همزة الوصل اهروبفتح الشابن المعملة فبالطب اخاء معممة

نتزا لمرتجا اليحلدا كخامس

وبن ادة الالعذ بعد و المجمع كي مرامنص ب وبالالعنف الرض عوض مرين و الناع التعانية مفاوحة وكسر الزاي عالمان الد

والمناء للفاعل من الثلاثى المجدد في المشهولة يَّقَال جزى يجزى اذاقيفِيم وَقَرِئُ بِهِمِ الْمِياء من اجزى ا ذا الهني كن الْحُ الْكَشَافُ وَالْرَسِمِ وَاحْلُ لَتُمْ

هوالمات الماء الساكمة في الاخربالا تفاق وَ اللَّهُ با ثبات الالف بعد الواوعة الاكثروحن فها الجزدى مرفوع عَنُ وَكُلِ لاَ بِفَيْرِ الْمَا وَوَالْلامِ فَكُلَّا

مُوْلُوُّكُ اسمِ مِفْعُول عَرِقُوع هُوَ حَازِ اسمِ فاعل وَباتْباتِ الالف بعد الجيربالاتفاق وتجنف الماءفي الاخروفا قالانه اسعرهرفوع اخررهاء وكحقه التنوين كماضبطه الداني وتض عليه في باب ما ا تفقت على

رسمه مصاحف اهل العراق حيث قال وفح لقلن هوجازعن و الله بالزاى من غيرياء عَنُ وَالِى لإكما تقل مرالا الله مخفى ض مضاف الحالفها أشتيكا بالماء الساكنة بعد الشين الميحمة بالانفاق فكجن منصودة

الهمزة المفلقصة المتطرفة بعدالياء وبمن عجعن لاموقعها منصوبة وبالالعنه في الاخوعي ض المتنوين إنَّ بكسيرا لهيزة وتشدريدا النف وَعُكَّا بفتيا لمأووسكون العين مص دمنصوب مضاف الله بانمات همزة

الى صلى حَيِّ التشديد القاحد هرفوع فكا تَعُكَّ تَكُمُّ بوصل الفاء بال الناهية وبالتاء الفوقانية مفلقحة وضم الغين المجيمة وتشديد الراءمفلقح<u>ة علىالتا</u>نيث والبتاء للفاعل وحنون التأكيد الثقيلة ووصل المضمير المحكياة بانبات همزة الهاصل وتبرسم الالف بعداليا

واواعلےلفظ التفخيركمانص عليه اللأني وّبسهم التّاءفي الاخرهاؤم المنقط مرفى علة اللُّ ثَيّاً با ثبات هنزة الوصل وَبالالْعنف الشخريع الماح 1/4/

نفاق فَكُلاَ يَغُنُ ثُنَكُمُ كُمُ عَمَا تقل مرالا الله بالوا وموضع الفاء وبالمام المتمانية عدالتدن كيريا تلير بالثبات هغرة الوصل متصلة بالمباء كالتحاق أنفرو وبانبات هنزة الوصل وبفتي الغين المعملة عدالمسهوى فعول من الغرور وَآلمرا دبه الشيطان وَقرَى بضم الغين عا المصلّ كناف الكشاف والرسم واحد وعدا لوجهين مرفوع أياة بالاتفاق كَ بَكِسِ الْهِمْ لِهُ وَلَشِلِ مِنَا الْمُؤِنِ اللَّهُ لِإِنْهَاتِ هِمْرَةِ الْوَاصِلِ مِنْصُوبِ عِنْدُاكُا منصوب مضاف عِـ لْمُركِس العين وسكون اللام عرفوع مضاف التكاعكة بالنبات هنرة الموصل وبإنبات الالف بعد السين بالانفاقا عبانصعليه الداني نقالاعن الغازى بن قيس وُتبدسم التاء في الاخرا هاءمع النقط وكيكزت بالياء التحتانية مضمومة قرآلا اهل المدينة وابن عاهروعاصر بفترالنون وكس الزاى مشددة على الترزكين والمناء للفاعل من باب التفعيل وقرأا لبا في نه بسكون المنون وكمالظ مخففة عائتانكموا لبناء للفاعل من باب الافعال هرفوع بالاتفاق الُغَيَّتُ بالثات همزة الواصل ويفتر الغين المعمة وسكون الماء المتمانية ونصب المناء المثلثاة وكع ككرالمياء التحتانية مفنوحة وفيرا للاهط المتناكيروا البناء للفاعل عرفىع وباظها والميم عند الجمهي فآدغها ابوعم فيم مكلفي الكائكا مراتبات هنزة الوصل وبفتي الهمزة بعا اللاميصع الرحرة بالثالة الالعد بعد الحاءعد الاعتمى وحد فها المحذرى وَمَاتَكُ رِئِي المتاء الفي قانياة مفاق حلة وسكون المالةكس الزاء المهملتين عط المتانيث والبناء للفاعل وكافرات البياء الساكنة ف الهخر بالأتفاق كَفُسُّ بفتر النق ن وسكون الغاء مرفوع منون مَاذًا

۱۳

بالالف بعدالذال تكنيب بالمتاء الفع قانية مفلق حة وكسراسين عدالتانيث والبناء للفاعل هرفوع غكرا بفتح الغين المعجمة منصوب وَبَالالف فِي الاخرعوض المتنوين وَمَا تَكُنُّ رِي نَفْسُ الكل كما تقلم باً يِّي بوء صل الباء انجارة وبفتح الهمزة وتشد بد الياء مڪسورة مضاف وَجَدُونَ تَاءَا لِمُنا نَيْثُ فِي الْمُشْهِقِ رِهْ وَقَرْئُ بِأَيَّكُو بِنَاءَا لِمُناشِقُ فآل الزمخشرى في الكشاف وشبه سيبوامية تانيثها بتانيت كل كلتهن انتهى ولايسا عدد الرسم أرض تَمُوُّتُ بالناء الفورقانية مفنقحة وضمالميم عليا انتانيث والبناء للفاعل وبتطوايل التاء لانها اصلية لامرالكلمة هرفوع إنَّ الله كلاهما كما تقليما عَلِيْمُ خَبُّنَّا كلاهما هرفى عان أيَّه بالانفاق السُو زَكَّ السَّمُ البِّينَ إِلَّا فِي وسَمَّى سورة السجدة اينها تُثَلَّوُ كُلُّ بَيُّ عَنْد الْجَهِي الْالْبِصِرِين فعندها تسع وعشرون واختلف فنقصيلها ايضا وستقف عليها فحموا فعها ان شاء الله تعالى بيئسب والله الرَّحَيْنِ الرَّحِيْدِ السَّحَ بِعِي صِلِ اللهم بالميم كماتقدام كلة عندالكى فيين تنزيل مصدد عاذنة التفعيل مرفوع مضاف الكِتْب بانبات هنزة الهاصل وتجان فالالف بعل المتاء الفوقا منياة بالاتفاق كأدكيب بفتح الراء وسكون البياء المختانية وبفتيالهاء غيرمنى نمة لانه اسمكا النافية للحنس فييه بواصل العنمير مِنْ جارة رَبِّ بتشديد الماء مضاف الْعَلْمَ أَنْ باشات همزة الوصل فجن فالالف بعد العينجع العالم يفتر اللمراية بالاتفاق أمر بفترا لهمزة وسكون الميمرف استفهام كقئ لؤن بالياء التحتانية مفاوحة عالغيب والبناء للفاعل افتكرنة بانبات همزة الواصل

444

اتسلما - السيمة نتزالمرتجاا كحلة كخامس

وبفترالناء الغوقانية قبلها فاءو بفتح الراءماضمعلوممن بالكافتعك وتبرسم الالف بعده الراءياء لوقي عهاخامسة على عراد الامالة وكبن

الضهيركن وواضراب هئ مقطوع عن بللامنه ضييمنفصل عرفوة

انحَيُّ با نبات همزة العصل وبتشل بدالقاف هر**فوع مِنُ** جادةً مَكَبَيْكُ بتشديده المباء ووصل الضمير ليتُنتْنِ رَبق صل لامكِ مكسى لا وبالمتاء

الفوقانية مضمومة وكسرالذال المجمة مخففة عطا كظاب البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران قعًا مَّامنه ي وَبَالالف

في الاخوعوهن المتنوين كمّا اكتُمْ هُمُّرُ بِفَيْحِ الْهِمْرَة مقطورة وفيَّ الناء الفوَّليْمَ ماض معلوم من اتى يأتى وُجَرسم الالف بعد الناءياء تغليبًا للهمل وهُمْ ع

الامالة وتبوصل الضهير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما فحميم مِّنُ الجارة وبادغام نونها في نن تَكُين أُمُرِو بد ون السكون على المداخم وبالتشديده عدالمدخ فيه في الموضعين مِّنْ جادة قَيُلِكَ بِفتر القاف

وسكون الباءالموحلة وخفض اللامرووصل الضهب لعكلهم بتشديدا الامرالثانية ووصل الضهير وآختلف فالميمسكوناوضما

كِهْتَكُنُّ وُنَ بِالْمِاءِ الْمُعْمَانِيةِ مَفْتُوحَةُ وسكون الهاء وفَيْزِ النَّاءِ الفَوْلَيْةِ ا وضم المال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أيية بالأتفاق كالأكا تباشهمة الموصل هرفوع الكي في بالمبات همزة المصل وبلام واحداقمشد ولاخكت ماصمعلوم وبفتر الامرالشكفات انبات همزة

الى صل وبحدا فقد الالفين بعد الميم والن او وبتطويل التاءمكسورة فح المنصب لامنه جمع مؤانت سالم وَالْكُرُمُنَ بِالْبَاسَةِ هِمَرَةِ الْهُ صِلْ مَنصِوب

بالفتر وتما بينهم المنون ووصل الفهار في أسِمَا والمسار المهالة

خنزا لمرتجا المحله المخامس m4/4 وفتيالتاء الاولى مشددة وكبرسم الناء الثانية هاءمع النقط بالاتفاق وبالخفض بلاتنوين للاصافة أكيام بفيترا لهمزة وبياء واحلآبالا تفاق مشدد فاقربا فماست الالعد بعدالهاء وفا فاشتقر بضم المثلثاة وتشديه المبيرعاطفية الشكتأي بانبات همزة الوصل وبفتر الناء الفوقانية والماوماض معلوم من باب الافتعال وبسسم الالعشف الحرياء لى قوعها خامسة علداد الامالة عكة بالياء العكريش باثبات همذة الهاصل وبفترالعين المهملة وسكون الراء وخفص الشين المجمة مأ التك م يومرل لامرالج مفاة حه واختلف في مبرا لضمير سكونا وضا

وادغامافه مبرقِنُ المجارة وُبَه ون السكن ن عدالم معْ وبا لنشديه عدالمداغ فيه دُقُ يَنَّهُ مَعْفوض فَبَق صِل الفهير مِنْ جادة وَهَ لِيَّ بَفتِ إلواه

وكسر للامروتشل بلدالياء فعيل من الوكاية وكأشك فيع بفتح الشين المجملة وكسرالفاء وسكون الياء فعيل من الشفاعة يتحفوض أفكاً تَتَكَنَّكُ رُونَ بهمزة الوستفهام وتبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء

بلاالنافية وتناءين مفلةحتين ألآولى حون المضادعة والثانية فاءا لتفعل وبفتح الدال المجعمة والكاف المشددة وضم الراءعالخطآ والبناء للفاعل من باب المتفعــل آية بالاتفاق يُـك يُّرُكُ با لمياء المحترانية مضمهمة وفتحالنال المهملة وكسرالباء الموحدة مشددة عدالتذكير والبناء للفاعل من باب المتفعيل هرفوع الكِمْرُ بانبَات همزيّ الوصل

وبفتح المهمزة وسكون الميم منعبوب آتى يباذل القضاء والقان قاله ابن عباس دضي الله عنهما مِن جادة فقت الله ندفي الي صل السَّمَّاء بانبات حهزة المصل وكانبات الالعن بعدا لميم بالاتفاق فتجن هنموة الهمزة

احتلما- السيحلة

احتلما- السيعالا 449 المكسورة المتطرفة بعدالالف قهوصع بجعوج لاموقعها إلى سبا لمياء

الْكُرُضُ كما تقدم الاانه عفوض تُنتَّر كما تقدم مَعَوْمُ ما لياء المتنانسة مفلق حة وسكون العين المهملة وضرالراء عالمشهورة

من عرج كنص وبالبناء للفاعل على التن كيرهر فوع وقرأ ابن إيهاة بغم المياء وفي الراء علم البناء للمقعول كن اف الكشاف والى سم

فتزالم لخاالج لماكخامس

واحدا الْيُه لِواصِل الضمارِ فِي بِي مِي مُعْفِق صَ مِنون كَانَّ بانسات الالف بعدا لكاف مِقُدًا ذُكَا بكس المهم صد دميمى وبانبات الالف بعده الدال بالاتفاق عرفوع مضاحت الى ألمضيد كفّ منصوب مضاف

سكناة بفيزالسين والنون وكبرسم المتاءفح الاخرهاءمع المنقط مخفق مِّمُّآمَن جأرة وماموصولة رسمت موصولة بالاتفاق فآب اثبات الالف تَعَكُن ۗ وُنَّ بالتاء الفوقانية مفلوحة وضم العين والمال المشددة المهملتان على الخطاب والبناء للفاعل وقررى بالمياء

المحتانية كن الكشاف والاحتيام والرسم واحدالية بالانقا ذُلِكَ بِحِل قِدَ الآلف بعد الذال عَلِمُ السم فاعل وَتسم بعن ف الالفنعد العبن بالانفاق كمانص علمه الشاطيره السيوط وكراجدلافي المقنع وانعزاله ايضاصاحب الحزارلة ووافقة متلك الخلاصة تمرفوع مضاف التُحكِب انبات همزة الوصل والشهارة

بانبات همزة الى صل وبفت الشين المعمة والثرات الالف بعل الهاءعا الاكتروحن فهاأمجزرى وتبرسم المتاءف الاخهاءمع النقط مخفوضة الْعَرْنِيْزَا للَّ حِيْدَكَ كلاهما بانبات همرة الوصل هرفوعان آية با الانفاق اللَّذِي يَي كما تقل مرَاحَمْكُنَ بفترِ المهمزة

بتشديدا للإمرمنص بمضاف تتتحث بالياء الساكمة بالاتفاق وكحناف صورة الهمزة المحسلة المتطرفة بعدالمياء فآتبوضع بجعنع تأموقعها خُلُقَكَةً قرأة نافع والكوفيون وسهل بفتح اللامرعك انهماض معلومرو قعصفة لكل أولشئ فهو فحصل النصب عدالاول وفح محل الخفض علم الثاني قآله صاحب الاحتياج نقلا عناليطِج وَقرأ المباقون باسكان اللامرعِك انهاسيم وقع بلالامن كلشئ منصوب وتعلے الوجهین بوصل الفہیروکیک) کماض معلوم وبفتے المأل المهملة وكبرسم الهنزة المفنوحة بعدها الفاخكن بسكون اللامعك المصدروالا تفاق منصوب على المفعولية مضاف الأنسكا بانبات هنرة الوصل وبانبات الالعذ بعد السين عدالاكتروّمزها الجزرى مِنْجارة طِيُنِ بكسمالطاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالانفاق فتتركما تقل مرجكاكماص معلى مروبفت لعين نشلة بفتح النون وسكوان السين المهملة منصوب وتوصل الضهرم أجارة سكلكة بضمالسين المهملة وفتح اللامين وكجلاف الالف بينهما بالانفاق كمانص عليه الدان وغيره وتبسم المتاء في الخرهاء مع النقط مِنْ جاريًا مَكَمَاءُ با فيات الالعن بعد الميم بالاتفاق وَبَحِن فصورةٌ الهمزة المكسىة المتطرفة بعدالالف وآبى تسعجعن لأموقعها لتحكونني بفتح الميم وكسم الهاء فعيل بمعنى المحقد يبخفو صآية بالاتفاق ك المنتم المسكون من المناه الله ومفاقحة ماض معلوم من باب المقعميل وكبرسم الالف بعده الماوياء لى قوعها رابعة عط

امتىلما- السيرة

والشين بينهاحاءمهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال كُانٌ

نىزالمرخاا كجلما كخامس

اتــٰلُما۔السِڃلاَ

مداد الامالة وبوصل الضميرو نفخ ماص معلوم وبفتح الفامخففة بعله هاخاء مجعمة فيشاو بن صل الضمير مِنْ حارة دُوْمُ عِلْهُ بضم المياع وسكون الما ومخفوض وبوصل الضمير وبجعك ككما تقلام واختلف فالأمه فاظهرها أبجهور وادغمها ابوعم في المرتكم وهونهل لامرانجوا السكة مع بانبات همزة المصل منصوب والكابصا كبانبات همزة المصل وبفتيا لهنزة بعدا للامرجمع البصر وبانبات الألف بعدالما المهملة على الاكثروكم فهاالجزرى ورسم الولف بالصغر اشارة الى الدختلاف منصىب كَ أَكُمُ فُكُن لاَ أَثْبَات هَمْزَةِ الْمِهُمِلُ فَ بَفْتِهِ الهمزة بعده اللامروشكورن الفاء وتبجدنا فنصورة الهمزة المكسواة بعدالفاء بالاتفاق قبوضع مجعودة موقعها قبرسم المتاء فيالافر هاءمع النقط منصوبه قكب ككتا فعيل منصوب وبالالف فحالام عوض التنوين بعد لاما ذا حُدى لا للتقويه لَشُّ كُرُونَ التاء الفوالله مفتق حلة وضمرا لكاف عله الحطاب والبناء للفاعل ايترالاتفاق وَقَالَقُ الإِنْهَاتِ الإلف بعيد القاف وَبَرْبِيا حدُّ الإلف لعه واوالجمع عراذا قرأكا ابوجعفه وابن عامر بهمزلا واحل لاعلى الحنيرة قرأالماقه بهمزتين عا الاستفهام وسهل الثانية بين بين اهل الحياز وابوعم وورويس وتحققهما الباقن وآلرسم صالح للوجهين آلاله دسمواهد واحدالاكواهة اجتماع صلى تين متفقتين الوانديق مجعوة لأقبل الالعن على قراء لأ الاستفهام قربا لالعن بعيدا الذال فرسم انجزرى فيمصحفه مجعق لأحمراء قبل الدال على قراءة إبي عمروا صكلنكآ ماض معلوموه الضاد المجهلة مفاق حة وفتر اللامرا لاولى

معففة عد المشهلي لا وقن أعله وابن عباس رضى الله عنهم بكسي الله كذا فح الكشاف وتحلاهما لغتان بمعني هلكنا وّقرأ انحسن بالصاد المهملة من قى لهم صل اللحم اذا انتن كذا في الكشاف و الرسم ما لي الرقي تَشَمِهُ وبانْبات الف الفهير للتطرف فِي الْأَرْضِ بانْبات همزة الصل عَزِيثًا قرأه نافع ويحقوب والكسائئ بهمزة واحدة على الحبره قرأا لهاقون بهمزتين على الاستفهام فآتما التسهيل والتحقيق فكماتقدام فيجاذا والرسم صالح للقراء تين كما تقل مرشمهو بكسه الهنزة ويلون واحآة مشدر د ته يا نبات العدالمهد التطرف لَهي بو صل لا ما لتاكيد مفتوة خَكْتِي بْسَكُونَ اللامرم مِدر يَخْفُونُ صَامَوْنَ جَكِرِيْكِ بِ بِفَيْرِ الْجِيرِفِيلُ عفى ض على نعت خلق أكيه تعدل المده ندين وا لمكى والنسأ حرب ترون اضراب رسم مقطى عاعن هئر الاتفاق لامنه ضيرم فوع منفصل وآختلف في المبعرسكونا وضما بليقيًّاء بواصل الباء الجارية وبكسماللهم قبانبات الالف بعد القاف وتجن حنص دلاالهين المكسي لاالمتطرفة بعدا لا لعدوب ضع بحعل لا موقعها مخفى ض مضاف كبيّه ريتشديد المباء وكبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم التفيرة وأن بحداث الالعذبعدا لكاحنجع اسم الفاعل أية بالاتفاق قُلُ امريكَّى قُلْمُ ۗ بالمياء المختانية مفلق حة وبفيرا لناء الفي قانية والمأو والفاء المشاثرا على التذكير والبناء للفاعل من بأب المتفعل وتبسم الالف بعل الفاءياء لو، قوعها ساحسة على مراد الامالة وبوصل الضمير وٓ آختاف في الميلج سكوناوضاوا دغامك ميمؤكك وبدون اسكون عدالمهم والتثثآ عدالمداغ فيه وهوبفي الميمو اللامرمرفوع مضاف ألمؤية باثبات همزة

نثرالم لتحا البحل المخامس

احتلما - السيحاني

الى صل وبتطويل المتاعلانها اصلية الَّذِي يُحما تقد مروُكِّل بيض الوا ووكس لكاه مشدد لاماص مبني للمفعول من باب المتفعيل ركُمُ بِي صِلِ المِاء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما نُقْرُ عاطفة كما تقدى مت إلى بالمياء رَبِّكُمُّ كما تقدى مرا لأانه بوصل ضير للخاطبين 18 شُنْ جَعُنُ نَ قَنَ أَلِا الْجِيهِ فِي الناء الفي قائدة مضمومة وفتح الْجِيمِ عِلْمُ انخطاب والبناء للمفعول الإيعقوب فانه فتيالناء وكسمالجيم عل المناء للفاهل أكيلة بالاتفاق وكق حرف شهرط تشن ي الناء الفوقانية مفتوحة وفتيا لزاءعيه الخطاب والمناء للفاعل وكسسم الالعذفي

الدخرياء تغليبا للاصل على الأدة الامالة آن بكسي الناأف في الوصل الجيرمون باتبات هيزة الموصل وبسكون المعدر وكسرالراء مخفضة جعراسم الفاعلمن باب الافعال نشيس المع اسم الفاعل ويعان الالعن بعد النق ن على ما هي الضابط في جمع المن كن السال وهو المرسى غ معيمف البحزرى وكذاهن المخالصة وكف بعق المصاحف العيمية بانثاتها ونص عليه فحهامشه وكفرا كخزانة انه بالالع بعد الساوب عندالاكثركما فيهدمن المنهل انتهى تتمهى بحداف ين الجع اللهما وكبزيادة الالف بعدالى اوبالاتفاق كُنُّ سِهِ يُمْرِينِهم الماء والهمثة

جع الراس وكحن هذاحدى الواوين كراهمة اجتماع صورتين متفقتين فآن اختيرحن فنصورة الهمزة وضعت مجعوج لابعد الراءكمارسمنا نبعا للحزري وآن اختارحان ف الوا ورسمت وا وحمراء بعد الواوالذابتة نترهوبوص الضميرة آختلف فالميرسكونا وضاعتن منصوب مضاف كيتهيم بوصل ضيرا لغائبين كمأنقده مركبتكا بتشد يدائباء منطو

غيهه والبناء للفاعل وبجزم اللامرلوق عهجوا باللامرصاليكا اسم وانبات الالف بعد الصادلانه ليس بعلم وكمنافها الجزري تتملو وبالولف فح الاخوعوض التنوين إنتكابكس الهمزة وبنون واحدة مشدى د لا وبا ننات المذالهم بيرللتطرف مُوَقِرُكُونَ كَ بَكُسَ القاف مخففة جع اسم الفاعل من باب الافعال آئية بالاتفاق وَلَقَ حِن حَد شَرَطُ شِئْنَا بكسي لشين المجهة وَبرسم الهنزة الساكنة بعلهاياء وبوضع بجعو لاعليها بغيرلونها للقراءتين مأمن معلوم وكبا نبات العنالضمير للتطرف كأكثأينا بوصل لامرالتا كمدم مفتق حة بعداها الف واحرة بينها بمحمح تؤمشبعية وفترالناء الفوقانية وسكون الباء المختانية ماضمعلوم من باب الافعال ق بانبات العذالف يبرلانطرب كُلَّ بتشل لِ اللاممنصوب مضاف تَفْس بفيرا لنن وسكون الفاعهُ لَنَهَ ابضم الهاء وفتي المال عد المصدرة ترسم الالعن المقصمة لا بعد المالي ياء على والدالا ما له وقب صل الضمير و للكي يُعنّ الالعن بعلى الله بالاتقا وبسكون المنون كتق ماص معلومروبتش يدالقاف المقق ل ابتبات همزة المصل مرفوج مِسِّيقٌ من جارة وبتشديل لني الاعالم لني الاصلية في ا

ىتزالمخاائجلدا كخامس

لآنهمنادى حن ف منه حسف المنداء وبا نبات الف الضمير للتطرف أيُمهُرُوّا

الافعال فآبانهات المت الضمير للتطرف وكسيمغ كأماض معلوم وببساليم

وسكىن العدين وبانثبات الف الضمير للتطرف فَارْجِعُكَمَّا بانْبات همزة

بفترا لهبزلا والصادا لمهملة وسكون الراءما صمعلوم من ساب

الوصل متصلة بالفاء وبكس لجيمرو سكون العين احرو بانتبات الف الضمين للتطرف نعكمل بالمنين مفلوحة وفتزالميم على المنتصلم معله

اتل ما - السيرة نتزا لمخاائج لأكخامس الوقالة ونسكون ياء الاضافة بالاتفاق كأمُّلُكَنَّ بوصل لامرا لابتداء وبفتيا لهمزة وسكون الميم وفترا للامط المتكلمرالمفخ والبناء للفاعل وأختلف في رسم الالعن صلى لا الهمزة بعده اللهم فقال الدان وايت اكثيمصاحف اهلالمل يناة والعراق قدا تفقت علحدن فالالف التى هى صورة الهنزة في اصل مطرد وهي قول الومائ جهنز حيت وقرقاً ل الشاطيج ل مصاحف العراق علي حدن فها وقال الجزري في النشر في بعض المصاحف بالالف على القياس وحدة فت في اكثرها على غيرقيكا تخفيفا واختصارا اذكان موضعها معلوما تتمراعلم ان صاحبالخالة قال قال السِخَاوى دحمه الله في شرح الرائية في المصحف الشاه بزيادة الالف بهنا لاالعبورة لااملة مثل لااذبحنه انتبي يعنه ينادة الالف بعدا الهمزة الاولى وقبل الميم ووافقه صاحب الخلاصة لكزلم يتعن له الدأني والشاطي ولرين كحري المجزرى مع زيادة اعتدائه بقول السخاوى والألاعب الملي تترهى بوصل نون المتاكيد المنقيلة ولايخ ان الجزرى دسلم الدلف قبل النون بالصفرة اشارة الى الخلاف جَهَاتُمْ بتشلايدا المفان منصوب غيرمجرى وبأظهار الميم عندالجعم في وادغمها ابى عمر وفي ميم مِن وهجارة فعن النون في الوصل الْجُنَّة التات همزلااله صل وبكسر الجدرو فتيالهن نمشده دلا فتبس سعز لتاءفي الدهفهاءمع النقط والتكارس التبات همزة العصل وبالتبات الولف بعاللو التفاق مخفو أَجُمُعِينَ آكس الله الاتفاق فَ أَوُ قُوا ا

بوصل الفاء وبضم الذال الم<u>جملة و</u>القاف بينهما واوسا كمنة هم وتتريادة الالف بعلدوا والجمع ببمآ بوصل انباء المجارة وماشبات

نىۋا لمرنجاً انجالدا كخامس 404

الالفلان مصددية نسكينك كماض معلوم وبفتح النق ندوكس لمسبن

المهملة وسكون المياء المختانية وآختلف فح الميمرسكونا وضما لِقَاءَ بكسم اللامروفي العاف قبا خاسه الالف بعد العاف بالانفاق

ا تذلُّ ما - السيخ كا

وكجحن فنصورة الهنرة المفنقحة المتطرفة بعدالالعذوكبوضح

مجعمع لأموقعهامنصوب مضاف يؤثم بحكثم بوجهل الضمايرواختلف في الميم سكونا وضماً هذا أبين هذا لا لعن من خوف المتنب يه وُبُوصل لهاء بالنال وبالالف بعدالذال إتنا كما تقدم نسِينْكُمُ كما تقدم الوانه بالني ن ضميرا لتعظيم فآنجن ف الولف بعده الم قوعها حشوا باتصال ضميزا لمفعول وآختلف في الميم سكونا وضاً وَدُوُ قُوَّا كما نقيام الاانه بالوا وموضع الفاء عكم أب بأتبات الدلف بعد الدالم البالانقا منصوب مضاف المخال بانبات هنرة الوصل وبضم الخاء المجملة وسكون اللامرآى الدا تغرالن ى لا انقطاع له بهما كما تقل م كُنُهُمُّةُ بغما لكاهنماض معلومين الافعال المناقصة وآحتلف فالميهسكونا وضما تعنمكؤن التاءا لفواقانية مفتوحة وفتولميم عفا كخطاب والبناءا للفاعل من العمل أيلة بالاتفاق إثنكا بكس الهمزة وتشديد النون ووصل ما الحافة بالانقاق يُؤُمِنُ بالياء النحة المية مضى مدَّوَسِهم الهمزة الساكنة بعدها واوا ويضع بجعودة عليها بغيرلي نهاللقارت وبكسم الميم على المتلاكيروا لبيناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِالنِّيرَا بواصل المباء المجارة وكالف واحدة بعدها بينهما مجعق لامشبعترلته ل عالهمزلالهن وفتروبياء واحدلاعا الاكثرة بجنف الالف بعدهالة جمع مؤنث سالم و بانبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق

والمصيف الشام بياءين ذكرة المجزرى في النشى نقلاعن السخاوك اَلِّيَ نُنَ بِاللَّهِ اللَّهِ عَلَى صِلْ وَبِلا مُرواحِدٌ وْ مَشْدُدٌ وَ بِالاَ تَعَاقُ وَكِيسِرُ اله ال إذَا بالالف اولاواخرا ذُكِيِّرُوا بضما له ال المجملة ي كسَّر الكاف مشلادة ماض مجهل من باب التفعيل قبزيادة الولف بعد وا والمجمع بِهَا بِق صِل المِاء الْجَادِ لَا خَدُّقُ اما صَ مَعْلُومُ وبتشَّلُ بِإِنْ إِلَّهُ مضمومة قبلهاخاء معملة وكبزيادة الاله بعدوا والجمع سيكترأ بضم السين المهملة وفتح الجيم مشارد تاجمع ساجل متصوب وبالالف في الحفوه و من المتنوين و سَتِنْكُو النشال بين المباء الموحن لامفتوحة قبلها سين مهمالة ماص معلومين باب التفعيل وبنيادة الولف بعلاواو اعجم بحكمي بوصل الباء الجادة وبفتح الحاء المهملة وسكوراليمط المصل مضاف كيتهي مستشاديدالباء ووصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضها وُهُ مُواختلف في الميمسكونا وضماً لايسُ تُكَابُرُونَ بالماء المتهامة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسرالماء الموحدة على لغيب البناء للفاعل من باب الاستفعال وُهَنا سِجِي لاّ بالاً تفاق وهِ السِ<u>جي العاشر</u> لا عنه الشافح واحمى والتاسعة عنه غيرهما اية بالاتفاق كَجَّافي بَنالَيْ مفتق حتين الاولى تاء المضارعة والثانية تاء التفاعل وبفترانجيم وهب أنبات الالف بعده هابا لانفاق وبفتح الفاء على المتاميث والبناء المعا من باب التفاعل قبرسم الالهن في الأخرياء لوقوعها سادسة علي هرا د الامالة بَجُنُقُ بُهُ مُمْرَبِهِم الجيم والنون وسكون الواوجمع الجنب مرفوع وكيوصل الضهر واختلف فخ الميمسكونا وضاعَنِ كَسَمْ الدين وصلا المنضجع بانبات هنرة الوصل وبحناف الالف بعدا الضاد المجمة عدا لاكثران معاوران مفاعل وقدا تثبت الالعدعنا بعص كما اشادا ليه الجزرى في مصعفه برسم الالف صفراء يكُنُ عُونًا بالماء الحتانية مفنوحة وسكون الدال المهملة وضما لعين المهملة علے الغيب والبناء للفاهل زبيه محماتق مرالا انه منصوب خَقُ كا بفية الخاء المجملة وسكون الواومنصوب وبالالف فح الاخره ومن التنون وكطمع ابفتي الطاء المهملة والميمنصوب وبالالف بعلالعين المهملة عوض المتنوين وتميتكا موصول بالانقاق من جارة وماموصولة و آبانبات الالد زَدُ فَنْهُ مُرماض معلوم وبفيِّ الذاى وسكى ن القاف وكجدن ف الفاضار التعظيم لو قوعها حشوا با تصال ضاير المفعول والمتلف فى الميرسكونا وضما يُنْفِقُونَ بالمياء المتينانية مضميمية وكسرا لفاء بعدها قاف مضموم لتحك الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آكة بالاتفاق فلاتعنكتري صلالفاء بلاالنا فيية وبالناء الفع قانية مقتق وفتخ اللامرعة النانيث والبناء للفاعل مرفوع نفس كماتقدم قبيل الوردالاانه هرفوع متما أخرفي بضم الهنزة وكسي الفاء فقرأه يعقوا وحنزة بسكون المياء علىانه للمتتضلع المفرد من اخفيت من بياب الافعال والمضيرعائدا لىالله وقرأ الباقى نبفيزا لياءعه ماض مبني للمفعول من باب الافعال وآلرسم واحد كَهُمُمَّ بوصل لاه الحرمفاة وكختلف في الميم سكونا وضما و أدغامك في ميرمين ألجارة وب ون السكون على الممدغم وبالتشديد على المدى غم فيه قسر يج بعز موالقاف وفي الراء مشددة وتبرسم المتاءهاء مع النقط قال اللان وكل ما في كتاب الله عزوجل من قرة اعين فهو بالهاء الحرفا واحل في

القصص ووافقه الشاطع وغير مضاف اى مزلل يقراعينهم أعُيْنٍ بفكر الهمزة وسكون العين وضمالياء المختانية جمع عين جَزّاتَم الشبات الالع بعدالزاى وبجدن عنصورة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعل الالف وآبوهنع مجعوج لاموقعها منصوب وآبل ون الالف عوضاً لمتنونيا لل ودالنصب على الهمرة بعده الالعن بتماكما تقدم كأنوا ما ثمات الالف بعد الكاف وتبزيادة الالف بعد واوالجمع يَعْمَاؤُن كما تقدم الاانه بالياء التحتامية على الغيب آيكة بالاتفاق أفكنَ بهنرة الاستفها مرقترسمها الفاللابتداء وتوصل الفاء بمن الموص لة كان بانبات الالف بعد الكاف مُؤْمِنًا برسم الهمزة الساكنة بعدالميم المضموم فةواواوبى ضع مجعى دة عليها بغيرلونها اللقراء تين وبكسي ألميما لتأنية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالفك الاخوع صنالتنوين كمأن موصولة وبوحل كاف التشبيه كان كماتفن مركاسي تااسمزلفاعل وبانبات الالف بعد الفاعط ضابط الدابي وتحد فهاالجزري متنصوب وبالالعذفي الهخرعياض التهوين كايستُ مَكُونَ بِالياء المحتانية مفنوحتروفي النّاء الفواقانية علالعيب والبناء للفاعلمن باب الافتعال وتحنوت احدى الواوين كراهة اجتماع صلى تين متفقتين كمانص عليه اللان وغيث وكوزان تكون المحذه وفترالواوا لاولى لآن الثانية زيد الجمع ويجوزان تركون المحادوفة النانية وهوالاوجه عنداللاني كماصح به في المقلع فطهذا ننوسم واوحمراء قبل الغونكماكتبنا تبعاللجزري فآقأل

صاحب انخلاصة انه يواوين في بعض لمصاحف قال لكن الاول

هما الامع المختار انتهى آية بالاتفاق أمكًا بفيِّوا لهمزة وتشديد الميماداة شرُّ الَّن بُنَ كما نقل مرَّا مَكُنُّ اللَّف وأحدة قبلها مجعى لامشبعة وفي

نتزالمرلجاا كحلاكا كامس

الميمماص معلى من باب الافعال وتبزيادة الالف بعد واوالجمع وَعَمِيلُوا مَا صَ مَعَلُومُ وَبُسَلِ لِمَ وَزَيَا دَةَ الْالْفَ بِعِلُ وَالْجُعِ الْقُلِيَاتِ بانبات هبزة الماصل قكن فذالالفين بعد الصاد والحاءة بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالرفَكَهُمُّ بي صل الفاء والمختلف فح الميم سكونا وضما تجننت بفتح انجيمرو بتشد يدا المغون وحذف الالف بعددها فآبتطويل التاء لامنهجمع مؤنث سالمرفئ القاوة المشهوركي مرفوح مضاف وقرئ بالنق حيدكذافي الكشاف والرسم صالح بان يقاله طى لت رعايمة للقراءة المشهل لة المكأوى بالثبات ههزة الوصل و بفت الميموكبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاقكوضع مجعودة عليها بغيدلي نهاللقاءتين وبفتح المأو وتبرسم الالعة بعدها ياء علم إدالالمآ نُـزُگُّابِضها لِمنون والزاىمنصوب وبالألف فح الاخوعياص المتــنى ين اى ضيافة بِمَاكَانُو العَمَلُونَ الكل كما تقدم اية بالاتفاق وَأَمَّا الَّذَانُيُّ كالاهماكماتقالما فكتفئ اماص معلوم وبفتح السين وتزيادة الالف بعدوا وابجمع فكمأ أولهكر بوصل الفاءكما تقل مرالا انه بدون لام المتعريف وبعءصل الضميرفي الاخر المثاك بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعدا النفان بالاتفاق هرفوع كثكما بضما لكاف وفتح اللام مشداه رسم موصى لا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيرة قال البحزري كُلَّمَا كتب موصو كه فح غير سورة ابراهيم وباثبات الالف لأن مامص ديه فطرفية أكاد وابفتح الهنزة والراءماض معلومن باب الافعال

استكما-المسجعة 441

نثزالمرتجا ابحللاتخامس وباثبات الالف بعد الراءبالاتفاق فآبزيا دة الالف بعدوا والمجمع

أنَّ ناصية الفعل يَحَزُّمُوا بالياء التي مانية مفاقعة وضم الرامط العيب

والبناء للفاعل فكجن ف نفان الرفع للنصب وتبزيا مالا العالف بعمالوا و مِنْهَا جادة وبوصل الضمين انْحِيْلُ وَابضم الهمزة وكسم الحين المهملة

ماض يجهل من باب الافعال وتبزيادة الالعد بعد واولجمع فيها بوصل الضمير وقييل ماص مبنى للمفعول وآختلف فحكسرة القاف

وامالتهاالى الضمو باظهارا للامعنان أنجمهور وآدغمها ابوعس فحولام

لَهُ مُرَ وهو بو مهل لا مراجي مفتق حه وآختلف في الميم سكورنا وصما ذُوْقَقُ بِهِم الذال المجملة وسكن الواووضم القاف امرؤ تبزيادة

الالعة بعنا واوامجمع عكن اب بأنبات الالف بعيدالذال بالانفاق منصوب مضاف التاركما تقاء الاامله مخفوض الآن في باشمات همزة الوصل وبلامرواحلة مشلادة كُنُاتُرُ بضم الكاف ماضمعلُّو

من الافعال الناقصة والمتلف في الميمسكين اوضمالة موصول تُتَكُنُّ بُونَنَّ بالناء الفوقانية منهمهم لة وفيرًا لكاف وكسم النالي مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل ايتبالاتقا وكننن يقنهم وصل لامرالابتداء وبالنون مضممة وعسرالنال

المجمة وسكون المياء المختانية وفيزا لقاف عيرا لتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل لؤن المتاكيين النقيلة ووصل الضمير واختلف فالميمسكونا وضا وادغاما فيميم مين الجارلا وبدون

السكة على المداغم والتشديد عد المداغم فيه وبفتر الدور الموصل المعكن آب بانبات همزة الوصل وبانبات الالع بعدال النالكمانس 447

عليه الدانى نقلاعن الغاذى بن قيس الْكِدَّنْي با تْبات همزة الوجهل وهمترالهمزة بعدا اللامرافعل التفضيل وتبرسم الالعتف الاخواء لواقع عها رابعة على هزاد الامالة دُوُّ نَ منصوب مضاف الْعَكَ اب كما تقدم ألأك بُر با تبات همزة الوصل افعل التفضيل لَعَالَهُمُّمُ بتشديد اللامرالنا نيلة مفنوحة وكوصل الصيروك ختلف في الميم سكىنا وضما بَكَرُجِعُنُ كَ بالماء التحتانية مفاة حدوك سرامجيم على العنيد والبناء للفاعل في المشهول لا وقرئ بضم الياء وفيح المجيم عليه البناء للمفعل كن افي الكشاف والرسم واحداله بالا تفاق وَمَن استعامة أظُكُمُ افعل التفضيل مرفوع وآباظها دالميم عند الجمهل وآدغها ابوعرو ف ميم مِرَكُمَنَ وهوموصل الاتفاق من جارة ا دغت نونها في ميم من الموصولة ذُكِيِّرُ بضم إلى ال وكسار لكاف مشل د لا ماص مجمه ل من باب التفعيل عًا يٰتِ بوصل الماء الجاريّ وَبَالْف واحديّ يعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهنزة المحاوفة وماءواحلة في الاكثر وتجن ف الالف بعد المياء وتبتطوب المتاء لا للجمع منو سالروفي بعض مصاحف اهل العراق بياءين كما نض عليه آلماني ووافقه الشاطي وقال ليسمشته وأريتعرض له الحزرى باخصه بقوله بتكايتينًا ومثله معاكان مضافا الى المضير نتم هي مضاحد كريَّه بتشديدالماء ووصل الغمير تشكر بضم المثلثاة وتشديد الميماطفة أغُرُضَ بفترًا لهنزة والراء بينهاعين مهملة ساكنة وفح ضادمجعملة ماضمعلوم من باب الافعال عَنْهَا بوصل الضمير إتَّنَّا بكسأ لهمزة وبلف واحدة مشلآة وآباتبات المف الضمير للتطرف

18

مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْكُرُّ مِيْنَ الثبات همزة الوصل وبكي الراء مخففة جع اسم الفاعل من باب الافعال مُنْتَقِبُونَ بَكسر القاصمع اسم الفاعل من باب الافتعال أنه بالاتفاق وَ لَقَكُمُ ورصل لام التاكيدة اتثناً مالف واحدة فلعاجعه دلة مشبعة لته ل على المهمزة المحين وفاة و بفيرًا لتاء الفوقانية وسكون المياء المتتانية ماض معلوم من باب الأفعال وّبانيات العذالفه وللتطلخ مُنْ سى برسم الالف المقصورة ف الدخرياء الكِتْب باشات همزة المصل فَجَون ف الالف بعد الراء بالانفاق منصوب فَلَا تَكُنَّ بوصل الفاء بلاالناهمة وبالناءا لفوقانية مفلوحة نهى عيلے الحظاب والبناء للفاعل من الافعال الناقعمة وكاثمات المنون الساكناة للح مرفي مُرْميك بكسرا لميم وسكون الراء وفتة الماء التتهانية وبرسم المتاء في الوخرهاء مع النقط اى شك مِنْ جارة لا كَانِهُ كسراللامرة باثبات الالع بعده القاف بالاتفاق وترسم العوزة المكسوة لإبعدا الالف ياءبلا نقط وتبي ضع بجعوج لاعليها وتوصل الفعاط وكجعكاناة ماص معاورو بفية العين وسكون اللامر وتجان ف الف ضميرا لمتعظيمرلوقوعها حشوا بأتصال ضميرالمفعلي هُدَّاتي بضم الهاء وفتي المأل منونا وبالمياء تعليبا للاصل ومراد الامالة ليبنى بوصل الأبح ومكسلى لا وتبحن هندها والمجمع للاضافية النسكرا يمثيل بافيات الالف بعدالراء بخلاف وتجدف احدى المياء بن كراهة اجتماع صورتين متفقتاين فان اختارحان هنصورة الهمزة واضعت مجعوة لأقبل المياءكما دسمنا تبعاللي ري وان اختيرحماف

المياء دسمت حركن المياء باكحم لاقبل الملامرة وسعرا كجزرى الفاصفاء بعدا لراء اشارة الى الخلاف وبفتر اللامرفي الخفض لامنه غيريجري آية بالاتفاق وتجعكمنا بانبات العنا لضمر للتطرف والماقح كماتقلم مِنْهُ مُرْجارة وَبَقِ صِلِ الضِهِ رُوّا ختلف في الميم سكن نا وضما أكبِّهمَّاتًا بفتح الهنزة جمع الامامرة كبرسم الهمزة المكسوة بعدهاياء عيل القماس كمانص عليه المحزرى في النشه حيث قال واماا ثمة فليست من هذا الباب وان كان قل ذكرها الشاطي وغيرًا فيه فان الهترة فيه ليست اوكا وان كانت فاءبل هي مثلها في لئن وسط انتهي اقول وفيه أن هنزتها الأولى ليست مثل لأمرلتن فأن اللامركلمة عيصلٌ دخلته للتاكيد ورسمت الهنزة بعددها ياءعك هراد الوصل التلئيز علىخلاف القياس بخلاف الهمزة في الله فانها ليست كالمة مستبلة بلمن البنية زيدت للجمع ولمرسر سمرالهمزة بعدها ياء على مراد الى صل بل دسمت بهاعل الغياس ألله مرالا ان المتثيل بهاجرى علظاهرالصل لأوالله الموفق قال الدابي وتتبعت اناما يقيفي هذا الماب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة اذعم النظرف ذلك في جدات فيها اعملة الكفروا ملة يهداون وشبهه من لفظه بالمياء وكن لك ذلك مرسوم في كتاب هجاء السنة انتهى تشمهوا بواضع مجعوج تاعل المياء بغيرلونها للقراء تين وبتشديد الميم مفاوحة وكرسالتاء فيالاخهاءمع النقط منصوبة وقل تقنام مزيل التحقيق في المائلة به في المائلة في المائلة سِيَّهُ لَا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بالياء التحتانية مفلقحة وضم النأل المهملة على الغيب والبناء للفاعل 440

حف شرط بمعنى حين والفعل المتقلّ اغنى عن الجواب والسهم متعد كُبُرُو الماض معلوم وبفتي الباء الموحدة وتبزيادة الولف بعداواو الجمع وكائق إيا تبات الالف بعلى الكاف وتبزيادة الالف بعساواه انجمع بيءًا لِمتزَابِ صِل الباء الجاريّ بعدها الف واحدة بينها لمجعدة ة وبياء واحداة علىالاكثر وتجناف الالفن بعد الياء لاناه جعمؤننا سالمرقوبا نبات الف الضمير للتطرف ورسم في مصاحف العراق والصحف الشاك بياءين كماذكرة البحزرى في النشئ نقلا عن السخاوى يُوأوِّنُونَ بالمياء المتحتا نية مضمومة وكسرالقا فدمخففة تحالغيب والمناء المفاعل من باب الافعال أية بالانفاق إن بكسر الهمزة وتشليل اللون رَجُّكَ بتشلى يدا المهاء منصوبة وَّبِّق صِل الضمير هُوَرسم مقطعًا عن ربك لأنه ضير عرفوع منفصل وقع المتاكيد كفَصِل الماء المنتالية مفنوحة وكسى الصادع التن كين والبناء للفاعل مرفوع كينهم بنصب المنون ووصل الضمير وآختلف في الميمسكون اوضماك ألم منطق مضاف ألمِقِيكُةِ بانتبات همزة الى صل وَ تجانا فُ الالف بعلالمُهَا والاتقاً كمانض عليه الداني وغيرة وكرسم التاءفي الاخوهاء مع النقط فِيُكُمَّ مُوصَىٰ لَى الْاَتَفَاقَ قَالَ الْجَزَرِي فِي الْنَشْرُ وَفِيْكُاكِمَتِ مَنْ صَلَا في الشعى اء واختلف في العشى لا المواضع انتهى و التمات الالف لأن ماموص لة كافئ أكما تقام فِيهُ إِن مِن المَالِمُ المَّالِمُ المُعْلِينَ فَي المُّالِمُ المَّالِمُ

احتلما- السيحيلة بآمش كابق صل المياء المجارة وبفيز الهنزة وسكون الميم وبانبات الفالضيار

للتطرف كما قرأه دويس وحمزة والكسائ بكسر الدمرعة انهاجارة وخففوا الميمط ان مامص دية وَقَرأ المباقل بفتر اللام وتشل يدالميم عله النها

نتزالمزنجا ابحلاكخامس

المهاء التحتانية مفنق حة وفتح التاء الفوقانية وكسرا للامطالغيه والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أوَ لَوَيْهُ لِي بهمزة الاستفهام وكبرسمها الفاللابتداء وبفتي الواوعك انهاعا طفة للعطف على المنهى من جنس المعطى هذو لحرجا ذماة ويهد بالماء المتمتانمة مفنق حةف المشهلي لأعط المتنكيروا الغيب والضماير لله تعالى وقرئ بالنون عا التعظيم عن اف الكشاف والدحتياي وبكسر لدال وفاقا وتجددف لياءانساكنة في الاخرليخ مرالاتفاق كه مُثَرِبي صل لامر المجرم في توجد والمتالف في الميم سكونا وضما كَ مُّر بفتح الكاف وسكون الميهضهرية الهُلَكُنَا بفتح الهمزة واللامروسكونُ الهاء قبلها والكاف بعده هاما صمعلوم من باب الافعال وبالتات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة فَبُلِهِ مِّم بِفتِي القاف وسكَّقُ المباء الموحدة وخفض اللامرؤوصل الضمير وآختك في المبيرسكوناوضا وادغامافي ميمرتين انجادة وككاون السكور بيطي المدغم وبالتشايل عدالم دغم فيه وبفتر الهون للوصل الفرون بانبات همزة الهل وبضرالفاف والراءجمع القرن كمتشئ كالباء المحتانية مفلوحة وسكون الميم وضمرا لشاين الميحيرة على الغيب والبناء للفاعسك فح المشهورة وقرئ بضما لياءو فترالم يروضم الشين مشددة عل البناء للمفعل من باب المتفعيل كن افح الكشاف والرسم واحلا في مُسْكِنهِ مِنْ جِن هـ الالف بعده المسين بالاتفاق كمانص عليلكاً وغتر لا مُنهجم على زنية مفاعل تتمهى بوصل الصيرواختلف فيمه سكى ناوضما ات بكسلى لهمزة وتشدى بدا لغة ﴿ فِي فَا لِكَ بَحَافَا لَهُ ا

اتتلُما۔ السيحرَة

نتزا كمرتخا المحللأ كخامس

بعدالذال لأيني بوصل لامزلناكيد مفتق حة بعد هاالفاحك بينهما مجعمة لأمشبعة لتدل على الهمزة الحين وفاة وتبياء واحساقة

بالاتفاق وٓجَحَذَالا لعن بعدل المياء وٓبتطق يل الناءمكسي لافي المضهب

لانهجعمؤنث سالرآفك يستكفؤن بهمزة الاستفهام وترسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء المحتمانية مفتوحة وفترالميم على الغيب والبناء للفاعل آيلة بالاتفاق كوكما نقل

بفتح الواو لؤكيك وابالياء المحتانية مفلقحه وفتح الراء عيدالغيب

والبناء للفاعل وكبحن هندن الرفع للج مرب لمرق بزيادة الالعن لعار المأواتنا بفترالهنرة وبنوان واحدةمشد دة وبانباسالفنالهميرا للتطرف نكس فى النون مفنق حلة وضم السين المهملة علا التعظيم

والبناء للفاعل هرفوع المكتاء بالنبات همزة المعهمل توبا تباسة الولف بعد المدير بالوتفاق وتجن هنصورة الهمزة المفتق حة المتطرفة

بعدا لا لف وبي صح مجعى لا موقعها منصوب الراى بالياء قرأن فع ٥١بىجىغىو١بنڪتيرو١بى عمروورويس بتسهي<u>ل الهمزلا</u>يميُّا

مع الهمزة المفتق حة فيما قبل وتحققهما الباقون الُوَرْضِ بانتات همزة الوصل الجورز بانبات همزة الوصل وبضم الجيرو الراء بعثا زَاى مخفى صْ أَى الْمَالِسِلة اللَّهُ لا مَبات فيها فَنُغُزِّجٌ بوصل الفاء

وبالنف مضمصة وسكون الخاء المعملة وكس الراوعا المعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وكبرفع الجيرية موصول كرزعًا بفتح الزاى وسكون الراع منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين تُخْلِّكُ أَلِمُنَا وَالْفُواقَامِيَةُ مَفْلُوْحَةُ وَبُرِيهُمُ الْهُمُرُةُ متزالمرنجا إيحال الخامس

المقتانية على المتنكيركن افي الكشاف والرسم واحد هرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الصميرا تنعامهم مُربفتي الهمزة جُمع نعمرة بأنبات الآ بعدالعين عاالاكتروحنفها الجزرى هرفوع وكبوصل الضمير قآختلف فح الميمرسكونا وضماوا أنفشه كمثر بفتح الهعزة وضهمالفاء جمع نفس مرفوع وتبو صل الضهر واختلف في الميرسكي ناوضما كفكؤ يُشِيرُونَ ا فلاحها تقل مرسورون بالياء التحتانية مضممة وكسالصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وكيقئ لؤك بالمياء المختامية مفتوحة عفالغيب والبناء للفاعل متى بالمياء بالاتفاق كما نض عليه الناف هذا أبحن ف الالعنمن حوف المتنبية وبوصل الهاءالذال قَالالف بعد الذال الفَيْخُ الثال ههزة المويصل وبفتح الفاء وسكون التاء الفوا فانيلة ورفع الحاء للهملة ونُ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل با لا تفاق كُنْتُورُهُمُ أَوْمُونُهُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ من الرفعال الناقصة وبضم الكاف وآختلف في الميمسكي ناوضا صلية لِيَّا بحن فذا لالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل أيلة بالأنفاق قُلُ آص لَيْ مَرَ منصوب مصاف الفَيْر كمانقل مالاانه محفوض كايمفع بالماء المحتانية مفنق حة وفتر الفاء على المتن كيم والبناء للفاعل هرفوع الآن يُنَ باتبات همزة الوصل وبلامرواحدة مشددة وكسرا لذال كفرة وأماض معلى

وجنورا لكاف علاالتانيث والبناء للفاعل فالمشهن لأوقرق بالياء

الساكنة بعدها الفاوبي ضع مجعوة فاعليها بغيدلونها للقراءتين

وبفتح الفاء فآبزيا دلة الالف بعدوا والمجمع إينما نصم مكسم الهمزة مشبعة مصدر على ذنه افعال وانتات الالف بعد الميم على الأكذ

100 July 100

وتحن فها الجزري عرفوع قربوصل الضهرو آختلف فحميه سكونا وضا وَلاهُمْ وَاخْتِلِفِ فِي المديد سكورنا وضائمنُظُ وُزْنَ الماء النجة إنه إم منهمة وفية الظاء المعيدية المشالة عله الغيب والبناء للمفعل آلة بالاتقا فأغرن أبوصل الفاء وبفية الهمزة وكسرالراء وسكون الضاد المعدة اعمن باب الافعال عَنْهُمُ أبوصل الضمار وآختلف في الم سكوناوضا وانتظر بانبات همزة الوصل وكسيرا لظاء المحمة المثلة وسكهن الراء اهرمن ما الافتعال الثَّهُ مُ مَس الهم لا وتشارب اللغان ووصل الضمار واختلف في الميرسكونا وضاوا د غاما في ميم لْنَتَظُرُونَ وَبَدَون السكر، وعلى المدى خود التشار مدعل المدن غرفه وهى كسر لظاء المجملة المشالة بمع اسم الفاعل من باب الدفتع ال عل المشهرة وقرأ ابن السميقع بفتح الظاءعك انه اسم المفعل التبالاتفاق سُوْرَكُوا لاَ مُعْرَابُ ثَلَاتُ وَسَابِعُوْ لَىٰ إِنَّةَ الْاَتِمَاتِ اجمالا وتفصيلا بيسم الله الرهفن الهجري كالفاكا عن والالف منحون الندراء وبوصل الياء بهمزة ايهاوه بياء واحدرة مضومة مشددة وكانبات الالعد بعده الهاء بالدنفاق المشكي بانبات همزة الى صل وبتشلى يدالياء عندالجهل غيرنا فعرفانه قَرَأُ بسكون الماء بعله هاهمزة والرسم صالح لهلان الهمزة المتطرفة بعسه الساكن الصهاة الها الاان نقضع مجعم لأمو قعها على القراءة نفرهوم فوج ما لا تفاق التُوِّي بانبات همزة الوصل وبتشل يل المتاء الفي قانية مفتق حة وكسر القاف اهرمن باب الافتعال الله وانفات همينة الى صهل منصوب وكالتُولِع بـ 11 المناهيلة وبالتاء المفوقانيلة مضمي

نلزالم لخاالجار المخامس

ويهم الطاء المهملة نهى على المخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل كستة العين للوصل الكُـنْ فِي أَنِ با تَبات هيزة الوصل وبحن ف الالف بعدا لكاف جمع اسم الفاعل والمُنْفِقِينَ بَا نيات همزة الوصل ويُحَالّ الالف بين النف والفاءجم اسم الفاعل من باب المفاعلة إس بكسما لهمزة وتستدريدا لنفن الثلة كما تقدم كان باثبات الولف بعده الكاف عَلِمُمَّا حَكِمُمَّا حِيلَاهِم امنصوبان وبالولين في اخرها عض المتنوين وبالكاف بعده المحاءفي النتابئ آية بالاتفاق وَاتَّبُحُ سِاشِيات همزة الوجهل وبتشابياه الناء الفوقانية مفاتوحة وكسرا لماء الموحدة وسكون العين المهملة احرمن باب الافتعال مَا أَوْجَى الياء التحتانية مضميمة وفتراكحاء المهملة عدالتن كيروالبناو للمفعل من باب الافعال وتبرسم الالعنف الدخرياء لوي عهادا بعد عل هرادالاما لة الكيك بوصل الضهيمين جارة رَّكِبَكَ بنشِ ب بدالماء ووصل الضهيراتُ الله كانَ الصككما نقل مبيماً بوصل الماء الحاثّ وَّبَا تَبَاتِ الْأَلْفُ لَانِ مَامُوصِ إِلَّهُ أُومِصِلَ رِيلَةٌ تَعَمَّلُونَ قَرَّهُ الْجِيهِ لِ بالتاء الغوقانية مفاقحة وفترالميم على الحطاب والبناء للفاعل وقرأ ابوعمرو بالماء الغتانية على الغيب نعيلي الاولى أمماخطاب للمؤمنين خاصة أوللمؤمنين والكافرن عامة وعيلالنانية الفيل راجع الى المنافقين خَبَكُ ابفيّالحاء المعيه عليزنة فعدل منصوب وبالالف فح الاخرعوض التنوين آله بالاتفاق وَتَوَكَّلُ بِفَيِّ النَّاء الفوقامية والما ووالكاف المشلادة وسكن اللهم إمرمن بالتفعل عكة بالياء اللهوكما تقل مالاانه محفوجن وكفيماض معلوم وبفق

امتلُ ما-الاحزاب

التلهما-الاحزاب

الفاء فَ تِس سم الالعد في الاخرياء تغليبا للاصل وهما د الامالة بإلله كما تقدر مرالا انه بوصل الباء انجارة بهمزة الوصل ككيلا بفتح الها وفعمل منصوب وباله لف في الاخرعوض المتنى بن آلم اله تفاق كابكحك ماضمعلوم وبفيج المعين اللكم وقوع وبانتبا شهزة الوصل لِرَجُلِ بن صل لامر الجرمكسية وبفيرا لواء وضم الجيرمن جاسمة فَلْبُكِينَ تنشيه القلب والمياء علامة المجر في بحق في بفي الحموسكن الوا وووصل الضهر وتمانجعك كالتحما تقله مرأز واجككر بإثمات الولف بعدالوا وعدالاكثروتهن فهاالبحزرى ويفتح الهنزة جعزو جمنوة علمانه مفعول اول بجعل وبوصل الضميراً أيَّح في انتبات همزة الوصل وَبِيلام واحد لامشد، دلا وَتِجدُ عنا لا لعن بعد ها با لا تفاق جع الت ىغىرلفظهاكماىض علمه الدانى وغيره وساء واحدة في الاخرق أيم ابن عامروا لكوفيون بالمل وبهنزة مكسني لابعد هاياء ساكنة علمانه أصل الكلمة لأنه بمنذلة الناء والماء فحاللاتي فآمال ابق على الفارسي وهو عله وزن فاعل مذل شاءي فالقراس فه اشات الماءكما غالشاءى والناءى قرأقالون وقنبل ويعقوب بالماداله من غيه ياء عليان الماء حن فت بعده الهيزة تخفيفا واحتزاء بكسهة ماقبلها كمافح القاص والشاء فيصديمنزلة اولاغاللفظوة أويف وابق جعفى بتسهيل الهنزة بين بين من غيرياء على اصلها وقرأ النروادع بياء ساكنة منغير همزفيم ان الالف للساكنان ملاطى يلاولما وجه اخركة ش يعنى سلماين الهمزة كالمياء من غيرم م علمان اصلة لله بالمل والهمزفخففت الهمزة وجعلت بين الياء والهمزة وقيل كاناصله انتأكما - الاحزاب

W27

والاحتياج والرسم صالح للوجوة الاانه ينيغ عفي القراءة الاولى انتصم مجعن ة بين اللامرو المياء دليلاعل الهمزة تُظْهِرُونَ بالتاء الفو قانية قرأ به عامه بضم المتاء وتخفيف الظاء المجملة المشالة والف بعسها وكسهالهاء نحففة تعلى المخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأحمزة والكسانئ وخلف بفتحالمتاه وتخفيف الظاء والف بعدها وفتح المهاءمن باب التفاعل اصله نتظاهرون فحن فت احتك المتاءين تخفيفا فقرأابن عامربفتح التاء والهاءمع تشديده الظاء والف بعداها من باب التفاعل على أن اصله نتظاهرون فا دعمت التاء في الظاءلة رّ المخرج وقرآ المباقل بفتح لتزاء والهاء وتشدريد الظاء والهاء منساب التفعل على ان اصله تتظهرون ا دغمت التاء في الظاء وهي القرَّات المشهق تا وقرئ بضم المتاء وسكل الظاء وكسر الهاء من باللافعال بمعنى تظهروقرئ بضم المتاء وفترالظاء مخففة وكسرا لهاء مشاددة من باب المقعيل بمعنى ظاهر وقرئ بفيرًا لتاء وسكل الظاء وضم لهاء من ظهرك نصر ععنى ظاهرك نافث الكشاف والبيضاوي والرسم صالح المى جويه كلها لانه ريسم بل ون الالف بعد الظاء بالاتفاق قال الماني فح باب مأحدن فت الالف منه اختصا را من رواية قالل عن ناهروف الاحزاب تظهرون منهن ووافقله الشلطيمع النص على الاتفاق مِنْهُنَّ عِارِة وبي صل الضير أمَّ لهزِكُرُ بضم الهمزة وفتراليم شلا وتجلاف الالف بعد الهاء وبكسها الناءفي النصب لانهجع مؤنث سألم منصوب علىاته مفعول تأن كجعل وآبى صل الضير وآختلف في ميمه

اللاقة بالمتاء والمياء فحن فت المتاء والقيت حُركتها على المياء كن أفي النشر

نتزالمرنجا البحلدا كخامس

سكونا وضا وكماجحل كما تقل مراد عيآء كثر بفترا لهمزة وسكون

المال وكسم العين المهملتين جمع دعي مكسلى العين مشل المياء

عدالشن وذكانه شبه بفعيل بمعني فاعل فجمع جعد وبأثبا الالمنامه

المياء بالاتفاق وتجدف صورة الهمزة المفلوحة بعلى الالف وكوضع بجعيق يز موقعها منصوب واختلف فح الميم سكونا وضما أبْنَاكُم كُوُّ بفتح الهيزة جمع الابن قوا ثمات الالعن بعلى النون بالاتفاق فآبحه ك صورة الهنزة المفنوحة بعدالالف وبوضع مجعق لأموقعها وآخلف فى الميمرسكونا وضها ذا يُكْتُمُ بحدٌ ف الالف بعد الذال فآختلف في الميمرسكونا وضاقئ لكُ تُمُرفوع وَبوصل الضمير وَآختلف في المدرسكونا وضما بأفقوا هيكتمر بوصل الباء المجارة وبفيزا لهنزة جمع في لا و المات الالف بعد الوا وعلى الاكتروح ن فها الجورك وَبَوْصِل الضهيرة آختلف في الميمرسكونا وضما والله والتبات همزة الوصل هرفوع يَقُونُ لا لمياء المتحتانية مفاة حهة على المتن كبيروا لبناء للفاعل هرفوح الْحُوَّةٌ بَا تَبَات هنزة الوصل وَ بَتَشْدُ بِيدَ القاف مَنْطُونَ وَهُوَ اختلف في الهاءضما وسكن تا يَهَالِي النياء المتمانية مفاوحة وكسراله ال عدالتن كيم والبناء للعاعل وبأنبات الياء بعداللال خطابالاتفاق وان سقطت لفظاللو صلككماضبطه الدادي وهالقاء المشهى لا وقرأ فتا دلا وكهُو النِّن نحيكُوبي بزيادة الن ي كن ف الكشافي والايساعس الرسم الشيليل والنبات همزة الوصل منصوب ايتبالاتفا أدُعْنَ هُمُرُ الله همزة الوصل مضم في اداابتدائي وبضم العين احرقتبا ون زيادة الالف بعد واوالجمع لى قوعها حشق ابليق ضيد

ات لُ ما- الاحزاب

بعلاها الف واحداة بينها مجعوع لأمشبعة لتدل على المهزلا المحداوفة وَبانَبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الاب فَ برسم الهمزة بعدالالف ياءبلانقط وبوضع مجعن لأعليها وبوصل الضمار واختلف فح الميم سكونا وضماهك مفصول عن ابائه هرا لاتفاق لانه ضميرهرفوع منفصل أتأسك بفيزالهمزة وسكون القاه وافتح السبن ورفع الطاء المهملتين افعل التفضيل أتى اعدل واولى عِنْكُ منصوب مضاف اللهي كما تقله مرالاا ناه مخفوض فإن بوصل الفاء وبكسرالهيزة وسكون النون شرطية دسمت مقطى عةمن لكم الجازمة بالاتفاق قآل المانى كتب فيجميع المصاحف أن لزَ بفتح الهمزة و إنَّ لَيَّ بَكْسَ ها بالني نحيث وقعاالا الحوف الن ي في هـــــــ ( وقال المجزرى فح المنشي إنّ لقرا لمكسى رتنكتب ايضا مفصولاهين وقع الاموضعا واحدا وهوافيا لَّذُ لِسَنْجَيْنُوُّا فَيْ هُوُّوَ وَهَمْ مَن ذَكَ

المفعى ل و آختلف في الميمرسكونا وضارةً بَا يُهْرِيْم بِهِ عمل لا ملِجومسكا

ننزالمرنجا انجلأ كخامس

وصل موضع القصص تعكموا الناء الفوقانية مفلوحة وفتح اللام عداكخطاب والبناء للفاعل من العـلمرة تجين ف نون الرفع للجـذم وتبزيادة الالف بعدا لواوءا كأتمهم بجناف صورة الهنزة المفتوحة

بعدالالف التالية للباء وبوضع مجعن لاموقعهامنصوبة والمباشح كماتقل مرفئ كابائه مرفارخي التكؤيق صل الفاء وكبس الههزة جمع الاخرة بأنبات الالعذبعدا لواوعلوالاكثروحها فهاالمجزرى مرفوع وبى صل الضماير و اختلف في الميم يسكى نا وضما في الرِّيِّينِ با تبات همزة العصل وبكس الدال المهملة ومكل إيريك مم بفتح الميم وبحن ف الالف

امتلاما - الاحزاب

نتزا لمرخا الحالم المخامس

بعدا لوا ولانهجمع يوفران مفاعل وكبسر للامرقوا ثبات الياء الساكنة بعدها وكوصل الضهير وآختلف فيصيمه سكونا وضما وكلبسكمن الافكتا

الناقصة عَلَيْكُمُرُ بوصل الضمير وآختلف في الميرسكي ناوضها جُنَاحٌ بضم انجيمرو فيتراللغة قباتبات الالعت بعده المنون بألاتفاق وجاكحاء

المهملة في الاخوعرفوع فِيُكَاموصول بالاتفاق كما نص عليه اللَّحْ

وغيره وبأنبات الالعناآن موصولة اومصلاية أخطأ تتمربفتر الهمزة وسكوان انخاء المجيهة وفتي الطاء المهملة ماص معلوم مزاب الافعال وتبرسم الهمزة انساكمة بعد الطاء الفا وتبي ضع بعوة

عليها بغيرلوانها للقراء سين واختلف في الميرسكونا وضمارية موصل وُلْكِينَ بحد ف الالف بعد اللامر بالاتفاق وبسكون المنون رسم مقطوعامن متكأ بالاتفاق تَعَمَّلاتُ بفيخ الناء الفوقانية والعين

المهملة والميمرالمشددة والدأل المهملة ماض معلوم مزاج التفعل وَتَهْطُوسِلُ النّاء ساكنة للتانيث قُـلُقُ مُـكَوُّعِهُ <u>و ب</u>وصل الضمير و آخت<u>لف في الميم</u>سكونا وضا وكان كما تقال مرالله كما تقدم مرفوع

عَفُوْرًا رَّحِيْمًا كُلِهما منصوبان وبالالف في اخترهما عوض المنوين أكية بالاتفاق المتبرئيك كما تقدم اول السولة رسما وقاءته أقالي افعل التقضيل وتبرسم الالف في الحذياء لواقوعها دابعترعي مزدالمالة والمؤع ميزين بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وكبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعق لأعليها بغيرله باللقامتين وبكس الميد المنانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال مِنْ جارة نُقْسُ هُرِ مُنفِعِ الهمزة وضمالفاء جمع النفس وبوصل الضهيرو اختلف

فالمدسكونا وضماهن لاها لقراء لاالمشهل لاووقع فقراء لا انوسعن رهمي الله عنه بعدها وَهُوَاتِي لَهُمُواي فِي الدين كذافي الكشاف قىلايساعىدالرسم وأزواجك كماتقل مالاانه عرفوع ويوصل صيرالغائب أتكهيك فيح كانقل مالاانه برفع المتاء وبوصل ضمار الغائبين وَاوُلُوا بديادة الواوبعد الهمزة طردًا لا ولي وبنيادة الالعنبعدالوا والاخيرة مضاف الكركام فاتبات هنزة الهاصل وبفتح الهمزة بعد اللامرجمع رحمرة بانبات الالف بعد اكحاء المهملة علىا لاكتنى وحدفها المجزرى بَعْضُهُمُ هُرفوع وَبَواصِل الضهرةِ الْمَعْلِدُو الْمُعْلِدُ وَالْمُعْلِدُ في المهرسكونا وضما الألك كما تقد م يَبغُمن بو صل الماء المجارة في ويثب بحدود الالفاعد الناء الفوقامة مصاف اللهكما تقدم اله انه مخفى ص مِنَ جادة فتحت النون في الوصل المُؤْمِنِيْنَ كما تقلل الوانه بدون الهاء الجارة وأكم فجيئني باثبات همزة الوصل فآبحذف الولف بعده الهاءجمع اسمالفاعل من باب المفاعلة إكاهموف استثناء أنْ ناصمة الفعل تَفْعَلُو الله الناء الفوقائمة مفتوحة وفتر العين على المخطاب والبناء للفاعل وبحداف الرفع للنصب وتزيادة الالف بعد الواوالي بالياء أوَلِيَّ كُنُرِ بِفَيْهِ الهِمزة وكسي اللامرجمع وليَّ رسم بحدف الالف بعد الماء المختانية بالاتفاق وتباون صورة الهيزة المكساءة بعدالماءعة الاحتنعيخلاف القياس وبوضع بجعب دلا موقعها قآل الداني وفاكترمصاحف اهل العراق فالاحزابالي ا و آيئكم معروفا بغيرياء ولا الف ووا فقه المشاطيع وقال المحذرى في النشر فيما رسمت على خلاف القياس وفي الاحزاب الى اوكلي كمركتدت

W22 احتلما-الاحزاب نذرا لمنتجا أبحللأ كخامس ف اكثرمصاحف اهل العراق محذوف الصلى لاوفي سائر المصاحف ثابتا فآل واجمع المصاحف على حن ف الف البنية قبل الهمزة انتهي ولا يخفان المراد بقول الدائي بغيرياء ولا الف يعني انه لمريرسم بالياء ولابالالف صورة الهمزة تشمهو يوصل الغمير واختلف في الميم سكونا وضاوا دغاملة ميمرمم غُرُوً قاوب ون السكى ن عدالم دغم و بالتشلا على المدن غرفيه وهو اسم مفعول منصوب وبالالعن في الحفرعون التنوين كَانَ كما تقدم ذاكّ بحن ف الالف بعد الذال في الكيني بانبات همزة الوصل وكحد فنالاله بعده الناء الفوقانية بالإنصاب

مَسُطُنُورٌ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَلْدَايِنِ السهِ مَفْعُولُ مَّنْصُوبِ و بِالرَّلْفُ في العن عن من المتنوين آية الاتفاق وَ إِذَّ بِسكون الهَ ال أَحَـُ مُناتًا بفتح الهبزة مقصورة والخاء المجمة وبسكون الذال الملجمة ماض

معلوم وبانبات العد الضمير للتطرف من جارة فتحت المون فالوصل النبيتن باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة عندا مجمهور غيرنا فعرفانه قرأ بسكن الياء بعدها همزة والرسم صائح الاانه تام مركزالياء بعدالياء النابتة بالمحسرة مِيْتَاقَهُ مُراتبات الالدنعة الناء المثلثلة كمانس هليه اللان وكن فها الجزرى متنصوف بوصل

الضهيرة آختك في الميم سكونا وضا وكمِنْكَ جادة وبوصل الضهير وَمِنْ المارة وبادغام النون في ننون تنون السكون عدالماغم وبالتشديد على المدخم فيه أو إرار هريم كري ف الالت بعد الراء وبالنبات المياء بعد المهاء بالاتفاق وبفتر الميم في الجرلانه غير مجرك وَمُوسَى وعِيْسَى حَلاهما بالماحة اخرهما على عراد الامالة ابني W 2 1

ا تتلما - ا**لاحزاب** 

7:0

للذات هنزة الوصل بالاتفاق قآل اللاني اجمع كتاب المصاحف علم

ا ثبات الف الى صل في قوله عيسي ابن عربير حيث وقع وهونعت كما اتبتى هافي الخدر محفوض مضاف مَرْنكر غير مجرى وكفكن ناكماتقدم مِنْهُكُمُ حِارِةٍ وبِهِ صِلِ الضِّيرِقُ اختلف في مِيهُ سكن نا وضَّا وادغاما ا فے میرمِّنْتُا قاویں ون السکل علے المن غروبالتشدید علے المنم فیہا وهوكما تقل مرالاا نه منصوب غيرمضاف وآبالالف في الاخهون المتنون غَلَمْظًا مالغين والظاء الميجيمتين على ذنية فعيل متنصوب وبالالف في الدخوعومن المتنئ من آيلة بالاتفاق لِيَسْتَ كَلَّ بِي صَلَّاهُمُ ا كى مكسلى لا وبالياء التحتانية مفلوحة وسكون السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل فبجن فنصورة الهمزة المفتوحة بعدالسين بالاتفاق وبوضع بجعج لاموقعها متنصوب بتقديران المطهب قيأن بانبات همزة الوصل وبجن ف الالف بعلالها بمع اسم لفاعل عَنْ صِدُ قِهِرُ بَكُسِمُ الصاد وسكون الرال المهملتين وبوصل الصيرواخلفا فے المہرسکی ناوضها وَاَعَلَىٰ بفتحِ الهبزة والحين والدال المشاب حلّا المهملتين ماضمعلومرمن باب الافعال لِلْكَ فِي يُنَ بحِن فَ همزة الوصل لدخى ل لام البحروبين ف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل عَنَ ا جَا با المات الالف بعد الذال بالاتفاق مَنَصوب وَبالُالفِ فَ الاهزعوص التنون ألِلْمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب وبالالف في الاه عومن المتنوبن آئية بالاتفاق ليّا يُهُاكهما تقد مراول السيّ ة الَّهُ إِنَّ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ إِنَّ بانبات همزة الى صل وبلامرو احدة مشد دة وكسرالذال ءامتُوا بالف وإحداة قبلها عجعق لأمشبعلة وبفيرًا لميماعن معلوممن باب

نتزا لمرلتجا الجحلل كخامس

اتلما-الاحزاب

بكسمالنون وسكىن العين المهملة وفتخ الميرو تبرسما لناء فحالا هاءمع النقط بالاتفاق منصوب مضاف أتلوبا تبات همزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في الميمرسكونا وضا آذُ بسكوَّ النَّا وبادغامها فحجب يرجاء كتكر وبدون السكوين على المدي غم وبالتشأثآ عدالمداغم فيه عندابي عثروموا فقيه لقرب المحزج لاعنداغيهم وهو ماص معلوم وكانبات الالف بعدا انجير بالاتفاق وكحذن فنصل والهزه المفلقوحة بعدا الالف وكوضع مجعن ةموقعها وبالتاء الساكنة للتانيث وبوصل الضهر وآختلف فحميه سكونا وضا ولرين كراحد زيادة الياء فيه بعدا الجيرخ مصاحف مكة والله اعلم بالصواب جُــُكُنُ دُّ بضرائجيروا لنونجمع جن عرفوع فاكرشكنا بوصل الفاء وبفتي الهمزة والسين وسكون اللاحراض معلومرمن باب الافعال وبانبات الف الضمير للتطرف عكيه فيحربوصل الضمير واختلف في الهاءكسها وضما وفح المبيرسكونا وضارنيحاً منصوب وبالالف فح الاخوعواض المتانوني وُجُكُوُدًا كِماتقال مرالاانه منصوب وبالالعنف الدخوعوض المتنوين لُمُرْكُوهُ هَا ليرجا زمة وبالناء الفوقا مية مفعوحة وفتح الراء علائحظاً والبناء للفاعل وبحن فذنون الرفع للجومر قبك ون زيادة الولف بعل الماولى قوعها حشوا بلحق ضيرالمفعول كوككات بالبات الالف بعدا لكاف الله كماتقام الاانه مرفوع بيما بوصل المباء المجارة وبإنبات الالف لان ما مصدوية تعَمَّلُونَ قرأه ابوعس وبالياء المحتانية مفاقحة

نثرالمرتثا البحلة المخامس الافعال وّبن يادة الولف بعد وا والجمع اذْكُرُوا بالنبات هـ مزة الهاصل اهروبضم الكاف وتبزيادة الالعن بعل واوالجمع يعتسك

هله الغيب وقرأ الماقون بالناء الفي قانيية مفلق حاة على المخطاب وكيفيت الميربالاتفاق على البناء للفاعل من العمل بَصَمُيَّرٌ آمنصوب وبالالف

في الاخرعوض التنوين آية بالاتفاق إذْ كما تقل مرجَاء ف كُمُ بانمات الالف بعده المجلم بالانفاق مامن معلوم وتيحن ف احل الماؤيا ڪراهة اجتماع مثلين فآن اختير حن ف صورة الهمزة فتي سرميدة بعدالالف كمادسمناتبعاللخ رىوان اختيرها فدوا والجمع دسمت واوحمراء قبل المحاف وبلاون ذيادة الالف بعل واواجمع كمانص عليه الداني وذلك لوقوع الواوحشوا يلح ق ضمير المفعول

وآختلف في المبيرسكونا وضما واحفاما في ميرمين الحارة وبدون السكل على المدن غرو النشاب يدعل المدن غرفيلة فؤقيكم يحفوض وتوا الفعدوا ختلف فالمدوسكونا وضا ومن كما تقل مراسفل بفت الهمزة وسكون السين المهملة وفترالفاء افعل التغنيل وبفترالام فالخفض لا منه غير بجرى مِنْ المُحْمُومِ الله ويوصل الضهر واختلف فالم سكى نا وضما وَارْدُ بِسكى ن الن ال وباد خامها في زائ زاغت لقدب الحزج عندابى عمرو وموافقية لأهنا غيرهمر وهوماض معلومروانبآ الالف بعدالزاى وبفتح ألغين المعمة ومتطويل المتاء الساكمة للتانيث كسرت للوصل آئ شخصت وقيل ماكت ولمرتلتفت الى عدفا دهشامن فرط الهل الككفكار الثابت همزة الوصل وبفتي الهنزة بعدا للامرق باشات الالف بعد الصادعة الاعتررة وتمد فها الجزري ورسم فمصعفه الفاصف اءاشارة الى الاختلاف مرفوع وكلعت ماض معلوم وبفتح اللامرو الغين المجعمة وتبتظويل تاء المتانين ساكنة

انتل ما - الاحذار

ام انتالما- الاحزاب

كسرت للواصل الْقُلُونُ بُ بانْبات همزة الواصل هرفوج لْكُنْجِرُ بانْبات هيزة الماحهل وَّجَعَلَ فَ الآلفَ بعليا لَمَن لا تَهْجُمُعُ لِي زَانَ مُفَّاعِلُ وكناك هواف مصعف المجررى وتغفيه باثباتها وليس بوجه كما

تقلام تحقيقه فح المقلامة متقهوب على المفعولية أتحا المحلاقبلم جمع حنيرة بالحاء المهملة والنون والمجيرو الراء وَتَظُنُّونَ بالناءالفُّومَا

مفلوحة وضمالظاء المعيمة المنغالة واللغب المشددة على المخطاب والبذاء للفاعل بالله بانثمات همزة الوصل متصلة بالمياء المجائة الظُّنُقُ كَاباتْبات همزة المصل وبغيم الظاء المجملة المشالة والنق الاولى وتنصب المنهن المثامية وتبزيادة الالف فح الاخربا لانقاق

فال الدافي حد تناخلف بن حد أن المقرئ قال حد تنا احد بن عدد المكى قال اخبرناعك بن عبى العزيزة ال اخبى نا أبوعبيب القاسم بب سلامرقال رايت في الامام معيم عنان بن عفان رضى الله عدله فالاحزاب الظنن ناوالرسولا والسبيلا تلثهن بالالع نقرقال قال

ابى عس و ولم يختلف مصاحف الامصادفي أثبات الالف في الظانونا والرسي والسبيلا وقال حدثنا أحدب عمرب عمد القاضى قال انا محمد بن احدين منيرقال أخبرناعبد الله بن عيسي قال اناقال لخنافع عن المثلثة العرف التي في العمواب والمثلثة الحرف في الونسات في الكتاب الالف ووافقه الشاطي والسيناوي وكمنتلف في القراءة

فقرى با نباتها دعاية للرسم وبجان فهاعل القياس وقال المحزرى النشه واختلفوافح الظنوناهما لك والرسكم وقالما والسبيلارينا فقل المدينيان وابن عاهروا بوبكر بالف فح الثلثة وصلا ووقفاوقرأ البهرياد

وحمزة بغيرالف فحالحالين وقوا المباقون وهمرابن كثيروالكسائئ وخليج وحفص بالفف الى قف دون الى صل وا تفقت المصاحف عدرسم الالف في الثلثاة دون سائرًا لفوا صل وَقَالَ صَاحَالُاحِيمَاحَ اقرقُ بغيرالف في الي صل والوقف وهوالقياس وَبزيادة الالف في الى قف ذا دوهائ الفاصلة كمازا دوهك الفافية وتزيادتهايضا في الموصل اجراءله مجرى الوقف قَالَ قال ا بوعبه، وهن كلهن في الأمام بالعد وَهَكِنا قال الزمخشرى في الكشاف آية بالاتفاق هُمُنَا لِكَ بضمالهاء وباثبات الالعذ بعده المنه على الاكثر وآحن فها الجزرك وهوالاولى وبكسرا الامرا بُتُلِي با بثبات هيزة الي صل وهي مضمى ماة وضم التاء الفى قانية وكسر اللامرو فتح الياء ماص مبني للمفعى ل من بأب الافتعال اي اختيرليع لمرالمؤمن من المنافق الْمُؤُمِّ مِـ أُوُّنُ كما تقدم فح المح دالسابق الالنهالي وعلامة الرفع بين النونيين وَذُلِّزِلَّوْا بِزايِينِ الاولى مضومة والثانية مكسورة بينها لامسأكنة وبعداهما لامصفهى ماة ماض مجهل من باب الفعالة وبزيادة الالف بعدوا وانجمع آىحكوا زكزا كأبكسها لزاى الاولى على المشهورة وسكون اللامرة باننات الالف بعد الزاى النائدة عدا لاكثر وتمافها الجزرى وقرئ بفتح الزاى الاولى كملة الكشاف والرسم صالوته الوجهين منصوب وكالفت في الاخرعوض المتنوين شكر يُركُّ المنصوبِ اللَّهُ فالاخوع ص المتنون آية بالاتفاق وَإِذْ يسكون الذال بَقُورُ لُ بالماء المختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل حرفوع المُنْفِقُونَ بانبات همزة الموصل وبحناف الالعن بعده النون الاولى جمع اسم القاعل مزياب

اتــٰل ما- الاحزاب نذالم لتجاا كجللأ كمخامس المفاعلة وَالْمَانَيْنَ كِما تقدم فِي ْ قُلُونِيهِ مِرْبِوصِل الضميرُ وَاخْتَلْفُكُ الْمِي سكه ناوضاوا دغاما فيميم مركن وبدون السكون على المدغم وبالتشالا على المدى غمرفيه وهو بالتحريك عرف عمَّا وَعَلَى أَما من معلوم وبفيِّ العين والدال المهملتين وكأثبات الف الضمار للتطرف الآث با نبات همزة الصل هرفوع فَكُسُولَ لَهُ مَرفوع وبوصل الضهير الكَّحوف استثناء عُرُورًا بضم

الغين المجيمة والراء على المصلة منتصوب وبالالف في الهنوعوض المتهابين أَى باطلامن القولم آية بالاتفاق وَإِذْ كِما مرقًا لَتُ ماض معلومَوَاللَّمَا

الالف بعي القاف بالانقاق وبتطى بيل تاء المنانيث ساكنة وبادغامها في طاء ظّا كُوْمَكُ القرب المخرج وبل ون السكل على المل غم وبالتشاب يدعط المداغم فيه وهوبا ثبات الألف بعد الطاء المهملة بالاتفاق فآبدسم

الهمزة المكسل ة بعد الالف ياء بلانقط وتوضع عجعى لاعليها وتسوسم

التاء في الخوهاءمع النقط عرفي عد تمِّنَّهُ مُحَجادة وبي صل الضمال واختلف في ميه لسكونا وضما لَيَاهُ لَلَ عِن صالا لف من حوف المن او وكوصل الياء بهمزة اهل وهومنصوب مضاف كيتوب بفتح المياء المختانية وسكون الثاء المثلثة وكسها لراء وبفتح الماء الموحلة فالجو

لانه غير بحرى اسمل بينة الرسول صدالله عليه وسلم كالمقام قرأة حفص بضم الميوالاولى عليانه السعوم كان من اقامرا ومصل دمنه وّقلُّ

الماقط بفتحها علانه مكان اومصل رميمي من قامرة رُوي عن ناخران قال ماكان فح اهرالد نيافهو كمقام بفتح الميم وماكان في اهرا وحضرة فهومُقامربهم المهذكر وصاحب الاحتجاج نُقَرِهو با تبات الالف بعلالقا بالاتفاق متبنى على الفتر لانه السركا المنافية للحنس لك مُعَيِّر وصل لام

ايح مفدوحة واختلف الميرسكونا وضافا أرجعوا بانبات همزة الومهل متصلة بالفاء ويكس كجيرا عروتبزيارة الالف بعده والمجمع وكستأذنك بالماء المحتانية مفلوحة وفتي التاء الفواقائلة وكبرسم الهعزة الساكنة بعدها الفاؤتي ضع بجعثي تاعليها بغيرلي نها للقراء تين وبكس الهزال المعيرة على المتناكي واللهاء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع فكرني بفتخ الفاء وكسى الراء هرفوع فيتنه توسيمهاهرا لوانه بضهميم الصاير للوصل المشبيجي بانبات همزة الوصل وبتشديدا الماءعندالج يمرك سواي نافع فانه أسكن الماء وهمزيعلها وآلرسم صالح له لانه الاصورة للهمزة لوق عهابعد الساكن عند الجمهل الاانه نقضع بجعي لا بعد الماء عند هجه علاله جهان منصوب على نهمفعه إلى ليستراذن يَقُّو لَهُرَبَ أبالماء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إت بكسرالهمزة وتشدريد المنون كُيُونَنكا قرأة قالم وابن كتيروابن عاهرواب بكن وحمزة والكسانئ وخلف بكسرالماء وقرأ الماقة بضهامنصوف بأثيات الف الفيديلة تعرف عَوْرَكَ بَعْمِ العيز المحملة وسكن الل وعد المشهل لأوّقري بكسهالما وفألعوا ةبالسكاخ الخلل قبالكسه ندات العوزةكن افي الكشاف وبرسم المتاءف الدوهاءمع النقط مرفوعة ومماهي بعق رتي كماتقات الزانه بوي صل الباء المجارة إنَّ بكسم الهمزة وسكون النون سافية يُرَيْكُ وَنَى ۚ المهاء المتحتانية مضمومة وكسن الراء على الغيب والبناء القاَّ من باب الافعال إلاَّ حوب استثناء فِرَا رَّا بكس الفِيارِ وبانبات الإلفين الماءين علصابط المدان قومن فها المحزرى متنصوب والالعنفالاخ عوض التنوين آية بالانقاق وكن شرطية دُخِلَتْ بنهم الداله هملة

نتزالمرتجا ابحللا كخامس

وكسراكخاء المجعمة يحففه ماضمبني للمفعول وتبنطى يل تاء التانيث ساعنة عكيهم وكمانقاء مقبيل الوردا ووانه بادغا مالميم في ميم

مِيِّنَ الْجَادِة وبِدون السكون على المدي غمو الملتشد بين على المدخم في له أقطارها بفترالهمزة وسكوا القاصهم قطرأى نواحيها وجوالبها

وبانبات الالف بعده الطاء المهملة عدالاكترومن فهاالجزرى تشكر

بفهالمثلثة وتشددين الميمعاطفة سُئِلوًا بضم السين وبرسم لهنة المكسلى لا بعل هاياء وبوضع مجعن لا عليها ما من مجهول وتبزيارة الآ

بعدوا والجمع الفيتنكة بانبات همزة الوصل وبكسمالفاء وسكوأت الفوقانية وفتيالنون وكرسما لتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوت على الم مفعل ثان لسمُلِع كَانَقُ هَا بِهِ صِل لامرا لتاكيب مفتوحة المهيِّ

قرألا المدنمان وابن كثايروابن ذكمان بخلاف عنه بقصرالهمزة

مفتوحة من المثلاث المجديمعني كجاؤها اولفعلوهًا وتقبل لانقادولها وقيل لقصد وهاكداف الاحتجاج وقرأ الباقون عده الهيزة مزباب الافعال فينبغي عليهن لالقراءة ان ترسم مجعى لأبين اللاموالاله تتم هوبدا ون زيادة العنبعد الالعن الاصلية وقبل المتاء على الأكثر

الاشهرة قيل بذياد نهاكمافي ولاا وضعي ذكر لاصاحب الخلاصة وكم يتعرض له اللأنى والأغيرة من الاثم له الدان المحذري دسيدف مصحفه الفاصفلء الممارة الى الخاوف والله اعلم بالصواب تتمرهن بفتحالتاء علىالقراء شين ماض معلوم وبهن ون ذيا دة الالعت بعسل واعالجمع بالاتفاق لوقىعهاحشوابلحق ضيرا لمفعل فكما تكتبكؤا

بفتح المتاء الفوقانية والملاء والمباء المق حدالة مشددة وضدرا لناء

التلما- الاحزار المثلثاة ماص معلومرمن باب التفعل وكبزيادة الالعن يعدوا والجهير وبها بواصل الماء المحارة والأحموف استشناء يسيركرًا بفتوالياء التحتانية وكسي السين المهملة فعيل متضوب وبالالفف الأخرعو خالتنوينا آية بالانقاق وَلَقَلُ بو صل لاما لتاكيد كَانُنُ ابا ثبات الالف معا الكاف وبزيادة الالف بعدوا وانجمع عاهك وابفتي الهاءما ضعكو منباب المفاعلة وتبزيادة الالف بعدد واوالجمع وآما الالف يعل العين فرسمها المجزرى فحمصعف بالصفرة اشادة الى الاختلاف الثاتها وحن فهاؤوقع النص على الثباتها في هامش بعض لمصاحب الصعيمة حيث قال عاهد وافي الموضعين في هن لا السولة بالالف فآل الجعيرى كن اوجد في المصاحف المعتمدة فليتتبع والماقح بالحدد صنانتهى آقول والميه ينظرسياق الشاطي فانه حصرالحذف فحسورة البقرة وسورة الفتيموافقا لللأني حيث قال فحسوة المقتح لموغهد واهنا تنثلمه اختصرائ يعنى رسم غهده واوتشلبه بحدف الالف اختصرفى سولة الميقرة وليسخ غيرها وآماف سورة الفتح فقلانص كلاهماعليه هناك ولمربتعرضا لغيىهما وتحل مرالنعرض يدل علم المحصر فيهما والله اعلمرا لصواب اللة باثبات همزة الوصل منصوب كايولون بالياء التحتايية مضمى مهة وفتح لوا ووضم اللامرمشب دلا عدالغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الأكدُّ بأر باشات همزة الى صل وبفتي الهنزة بعد الدال جمع الديرة بأثمات الالف بعل المباء الموحل لاعط الاكثم وحد فها الجزرى منصوب وككأنَ بالثا الآ

يعدالكاف عَهُنُهُ بفيرًا لعين وسكون الهاء هرفوع مضاف الله كماتقكراً

١٧١نه مخفى ص مَسَرُ وُو السرمفعول من سال يستل وَ بَحِن ف احلَكُمَا

اتتلما-الامنزاب

الها وينكاهه اجتماع صورتين متفقتين فأن اختيرهن ف المأو صورة الهنزة وضعت محعودة بعد السين كما رسمنا تبعا للحزيرى

وان اختيرهن فدوا والمفعل وضعت واوحماء بعدا الوا ووالوجله الاول اولي لان صورة الهنزة وقعت بعد الساكن وهومختاراللف لشرهومنصوب وبالالعنف الاخرعوض التهوين آيهة بالانفاق فتك امر وبادغام اللامرفى لامركن وبدون السكون على لمد غرو بالتشديد عدالمل غرفيه تثنف ككؤالهاء التتنانية مفاوحة وفترالفاء ونصب العىن على المتن كي والبناء للفاعل وبو صل المصير الْفِيرَارُ بانهات هنزة الواصل وبكسم الفاء وبالتبات الالهد بن الداء بن علي ضابط اللأن وقدا تنتها المحزرى علىخلاف ماتقل مرانعافي له إلا فيرادا وكاجدله وجها اللهمرالان يقالحن فهاهناككراهمة وقوع الفان في الحروف والله اعلم بالصواب نفرهو مرفوع إنَّ شرطية فكرَرُ تُعُمِّ ماض معلوم وبفي للوالاولي سكن الثانية ولذا فكت هذا الاحفام وآختلف في الميم سكى نا وضما و احفام الحيم ميم يُمِينَ آنجارة وبل وزالسكوا على المدن غروبالنشل بدر على المراغ عرفيه وبفير الدون للوصل المؤتر بانبات همزة الى مهل وبتطويل المناكانها اصلية أي حرف ترديل كسترالها وفي الوصل الْقَتْلِ المباسهمزة الوصل مخفوض ورادًا برسم المتنى بن بعد، الن ال القابا لا تفاق كما نص عليه الل ف لَّاتُنْتُونُ بالناء الفقانية مضميمة وفتح الميم والمتاء المناسية المشلادة وحرسرالحسين

نثرالمرتجا انحابا كخامس

المهدلة عدالحطاب والبناء للمفعول من باب التفعل أحرله تتمتعون المتاء من في الاستداء حن فت احداهما للتيفيف أي تبقون بعداليا الكهوف استثناء قلد للهمنصوب قبالالفف الاخوعوض المتنوين أَيُّه بالاتفاق قَبُلُ أمر مَنْ بفتِ الميم وسكون النون استفهامية ذَا بالولف بعده الذال رسمت مقطع عنة عن من بالاتفاق الكَنَّ تَي بالمات ههزة الي صل وبلا مرواحدة مشدرة يَعْضِمُكُمُ وَالْمَاءُ الْحَتَالَمَةُ مِفَاقًا وكسى الصاد المهملة بيهما عين مهملة ساكنة على المتنكر والمناء المفاعل مرفوع وبوصل الضهيرة آختكف فيميه سكوناوضما وادغامافي ميمين الحادة كما تقل مرا لله كما تقل مراث شرطية أكاك بفيرالهمة والراءماص معلومين باب الافعال وباشبات الالعنبعد الراء بالاتفاد بِكُمِّ بِهِ صِل المِاء الجادة وآختلف في الميم سكونا وضا أَسُوءً النزم السين المهملة وسكون الووقيجان ف صورة الهبزة المفاق حة أبعد المأو وكبى ضع بمعنى للم موقعها منصوب وبالالعن فح الدخرع واض المتنف ين كماهوالمرسوم في مصيعة البحزري وغيرة من المصاحفالصحية وقل غلط صاحب العزانة وصاحب الخلاصة حيث قالامجد فها آق حوف ترديد أزارك كوك لاهماكماتقل ما رَحُكمة برسم الناعف النز هاءمع النقط بالاتفاق كمانص عليه الداني وغير لامتصوبتر فكا يجك وأن بالياء المتنانية مفلة حتروكس المجدع عالغيب البناءللفاعل كهنم بوص للام الجومف وحدو آختلف فالميسكونا وضاوادغاما فيم يرتين المجارة وبلاون السكون على المدن غعروا التشاب بداعا للمنفقة

ع المجاورة بعدادة وبمارة الله كما تقدم وكيمًا بفتح الواووكس اللام كُورُمًا بفتح الواووكس اللام

ابتلاما-الاحزاب ٣**٨**9

نتزالمرتجا الجلدكخامس

وتشديد المياء المتمانية على زنة فعيل منصوب وبالالع في الرح عوض المتنوين وكالنَهِمُ يُرّ امنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنون الحك آية بالاتفاق فَكُلُّ للتحقيق يَعَلُّكُمُ بالياء المُتمانية مفلوَّحة وفيِّ اللام عدالتن كي والمناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الاانه مرفوع المُعَكِينَ قِيْنَ بالله الدهن الوصل وبفتر العين المهملة وكسرًا لواو مشدرية جمع اسعالفا علمن باب التفعيل اى المانعين مزالقتال مِنْكُوْجِارَةٍ و بن صل الضميرة آختلف فح ميمه سكن نا وضما وَٱلْقَالَٰ كِلَّائِنَ بالمات همزة الوصل جمع اسمرالفا على قباتمات الالعد بعدا الفاح لوقوع الهنزة بعداها كماضطة الداني وغيره وتسمالحذي فيمصيفه الفاصفراء اشارة للح الاختلاف وقك قال الداني فانحام بعدالالف همزة اوتتوت مضعف انبتت الألف فآل علياني تتبعت مصاحف اهل المديناة واهل العراق القديمة في جهات فيهامواضع كثبرة مما يعدالالف فيه همزة قدعن فت الالف فيها و اكثرهما وجدته فيجمع المؤنث السالم لثقتله والانبات فح المدنكراكم انهي تتم هويرسم الهمزة المكسوة بعه الالف ياء بلانقط وبو ضعيعية تاعلها الإنخوان فيتم يوصل لام ليحومكسورة ومكسل لهيزة ورسيها الفاللاميناء والااعتداد باللامروبسكون الخاء المعمة جمع اخ وكانبات الالعنجه الل وعدالاكم وحل فها الحرري وكوصل الضهر وآختلف فالميم سكونا وضا هكر كوت لهاء وضما للامرو فتوالميم مشلادة اسم فعن المدعاء الى شئ وتور تقدام تحقيقه مستوفي في سورة الونعام فالورخ

التاسع والممانين إليتنابوصل المنالضمر للنطرف وكات الون مالماء

نلزالمرنجا البحلاك استلاما والاحزاب الاحزاب

المتنافية مفنق حة قَبَ سم المهنزة الساكنة بعدها الفا قَبَوضع بمعمل لا عليها بغيم لو نها للقراء بين وبضم المتاء الفي قائية على الغيب

مجعم لا عليها بغير لى نها المقراء تين وبضم المتاء الفي قا مياة علم الغيب والبناء للفاعل من ان يان آلُمَ أَسَ با أنبات همزة الوصل و بفتر المباء در من تنت من من و در من من المراد التراسية و من و در من المار التراسية و در من المراد التراسية و در من المراد التراسية

الموهدية وتبرسم الهمزية الساكنة بعدها الفاق بوضع بمعنى لأعليها بغيرلو نها للقراء تين منصوب أى القتال الألا قليل ككاهدا هما كما تقارها

آيكة الاتفاق آشِيَّكَةً بفترا لهمزة وكس الشين المِعمة وفتر لمحاء المهملة مشددة فَرَسِم المَّاء فَ الحَرْهاء مع النقط منصوبة جَمَّ شير بمعنى

مشلامه و درسم المتاء قيال هوهاء مع النقط منصوب فتهم عسير بمعنى بخيل نَصَب على المحال من ضميرياً مق نا ومن المعن قين أو عله أكن م وهوالقاء تذالم شديرت وقدي مالا فه عدادة خيرورت أمن وورايره

في القراءة المشهلي توقري بالرض عداية خبر مبدن أي وداى هم اشحة كن افي الكشاف والرسم واحل عكيد من بوصل الضمير

الشيخة كانتها مساكة والرضيم والحان عليهم وطول الصهاير. وأختلف في الميمسكونا وضما فاؤذ الالعنا ولا واخرا فربق صل الفاء الادما مسيح أمن من المستركة الدارد وبدار الربيب الاحترامة المارد.

بالاول مَجَاءَ ماص معلوم وقائبات الالعن بعلى المجيرب لأتفاق وتحدد ف صورة المدرد المواتد المنظرة ودرالالعد ووضع مع عددة

فَجَهٰن هـُصِحَٰوَةُ الْهِمْزَةِ المُفاتِوحَدَا لَمُنظرِفَدُ بعِدَ الأَلْفَ فَآبِنِ ضَعِجَعَوْةً ا موقعها وُدَسَرِحُ مُصِاحِفَا هلِمِكَةَ بَرْ يَا دَةِ الْمِاءِ بِينَ الْجِيمِ وَالْإِلْفَ مَنْ مُصَالِّحًا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْإِل

وعمه ورسطوط عود عدا معمد المراجع والمالي ويوروا لله والموالي المالية والمراجع والمر

من مصاحف اهل الامصار الْحُنَّى فَ الْبَابِ همزة الوصل وبفق الحاء المجملة وسكون الما وهرفوع رَايْتُ هُمُو ماض معلوم وَ بَرسم الهمزة المفاق حد بعد الراء الفا و بسكون الياء المتمانية وبفيز الناء الفوانية

ضيرا لمخاطب وكبوص ل النهير وآختلف في الميم سكونا وضما يُمُظَّرُونَ بالياء المختافية مفاق حدوضم الظاء المجملة المشالة عنا لغيب البناء المفاعل (لَيُكَ بِي صِل النهيريَّلُأُورُ إِلناء الفي قانية مفاق حة

.6.

اتـُلُما - الاحزاب **491** نتزا لمرتجا الجحارا كخامس وضم الدال المهملة على المتانيث والبناء للفاعل هرفوع أعُينُهُ مُربفتح الهئزة وسكون المعين المهملة وضمالياء التحتانية ورفع النؤنجع عين وَّبَق صِل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماَكَ الَّذَي باشبات

همزة الوصل متصلة بكاف التشبية والباقح كماتقان مَرْيُغَشْنَي الياء التحتانية مضمومة وسكورد الغين وفترا لشين المجمدين على لغيب

والبناء للمفعل وكرسمالالف فالاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عكيكو بعاصل الضعاد بون المؤت كلاهما كما تقل ما الوانه لاادقا فعميمن فاخراكما تقال مؤهب ماض معلوم وبفتر الهاء الخواف كما تقل مرسكة وكشكر بفتح السين المهملة واللامروض القاو مامن

معلىمنالساقللب طبقهواليأ واللثنا أى اذوكمواليا واللننا أوهى لقراءة المشهراتة وقرئ بالصاد المهملة كناف اكتشاف ولايساعه والرسم وان اتحالا معنى تقرهوبداون زيادة الالعنبعدوا والجمع لوقوعها حشاما بلحوات

ضيرالمفعل وآختلف فح الميم سكونا وضما بإلشيكة بوص ل المباء ابجازة وبفيِّيا لهمزة وسكة اللاموٰڪسرٰلسين ا<u>لمهملة</u> وفيِّرالنونجمع نسان وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط حِلّ الإِبسر الحاء المهملة وفتواللأل مخففة تقانبات الالعت بين اللألين المهملتين بالاتفاق جمع حلايل مخفوض ٱللِيعَةَ أَنَّ كما تقله مِ عَكَ المياء الْخَيْلِ إِلْهَات هنزة الواصل أوكتفك سزيادة الواوبعد الهمزة الاولى فأبحان

الانف بعد اللهمر وتبرسم الهمزة المكسورة بعداهاياء فآلبوضع مععودة عليها <u>لَمُرْبُقِ مُرِبُوْآ</u> بالياء التحتالنية مضمومة وَبرسم الهمزة الساكمة بعددها واواوتن ضع مجعودة عليها بغيرالونها للقراءتين

ويكسر المه على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وتجان ونودال الدرووبزيادة الالف بعده لواه فكتنك بوصل الفاء وبفتي الهمزة وسكون الحاء المهملة وفيت الباء الموحل لأوالطاء المهملة ماضعكم من باب الإفعال أي اسقط اللهُ بإنهات هيز لا الوي صل مرفوع أعما لَهُمْرُ بفتح الهمزة جمع العمل وبانبات الالعذ بعد المبرعا الأكثر وحذافها انجزرى متنصوب وبومصل الضهر وآختلف فح ميه سكونا وضما وككان باتبات الالف بعدالكاف ذالك بجداف الالعذبعا النال عكة بالمياء الله كما تقل مرالاانه مخفوض يسركيرًا فعيل منصوب وبالالف فحالا خرعوض المتلون أكية بالاتفاق يحسكون بالياء المحتانية مفتوحته على الغيب والبياء للفاعل قرأه ابوجع فروان عاهروعاهم وحمزة بفترالسين وقرأ الماقون بكسهها الزكتراب بانباد هزة الوصل وبفترالهمزة وسكل الحاء المهمالة جمع الحزب وبانبات الالف بعد الزاى على الاكثروحد فها المحزري منصوب لَمُ كِينُ هَا كُوا الساء المختانية مفتوحترو فتزالها عطالغيب والبناء للفاعل ويحان فالخ الرفع المي مرو بزيادة الألف بعده الواو وَإِنَّ شي طية يُأْتِ سِالماء المختانية مفاوحدوترسما لهمزة الساكنة بعدهاالفا وتبوضع محمودة عليها بغيرلو نها للقراءتين وبتطويل المتاء مكسن لألانها اصلية عين الكلمتروكجه ف المياء الساكنة بعد هاللي معل الشرط الْأَكْفُرُاك كما نقل ما لا انه عرفوع على الفاعلية يَوَكَدُّوُا الياء التحتانية مفتوحة وفتح المأووض لدالوالمهملة مشدد لأعلى الغدب المناء للفاعل وكحاف نوزاليفع للحزم على البحزاء وبزيادة الالعنج



واولجمع لَى حرف شهط أنَّهُ مُرْبِفِيًّا لهمزة وتشديد النون و وصل

الضهير فآختلف في الميم سكونا وضما بلك وُن جين ف الالف بعيد الماء الموحدة وهوالمرسو مرفع مصحف الجزرى والخلاصة وهمالموافق للضابطلانهجمع منكى ساليرلاسم الفاعل على المشهورة وتقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الإكثروبلة ن الالظ عندابى دا ؤد دحمه الله وقرئى بُلگى بعنم المباء الموحدالة و تشديدي المأل من نة هم بادكغزى جمع غاز وَفْح رواية صاحب الاقليل بُلِيًّا بفترالهاءوكس للأل وتشديد المياء على وزن عدى كن الفي الكشاف والرسم لايساعدا لوجهين في الأغراب بانبات همزة الوصل وبفتر الهنزة بعده اللامرهم لأواحد لسه فآبانبات الالعذبعد الراعط الاكثر وَحَن فِهَا الْجَزرِي يَسَّـُ كُوُّنَ اللهاء النِّيتانية مفلق حة على الغيب قرَّة / ويس بتشدريد السين المهملة مفنوحة والف بعد هامن النساؤل عة التفاعل واصلة يتساء لون فادغمت التاءفي السين لقرب المخرج وَقَوَّا الْمَاقَون باسكان السين من غيرا لف بعده امن سال يسال وٓئے رسمه خلاف قال المهانى وفح الاحزاب فح بعض المصاحف يستلون عن انماء كم يغيم الف وفي بعض ليسالي بالالف قال ولم يقرأ بداك من ائمة القراء الومادوينامن طريق محل بن المنق كل دويس عن يعقنا المحضرم وبداك قرأناف مناهبه قال وحداثنا احدبن عمره قال شنا ابن مسيرقال تناعبدا الله قال تناعيسي بن ميناء عن نافع إن ذاك ف اكتتاب بغيرالف ووافقه الشاطبحيث قالايسشلون بخلف اي ملتبس بخلاف دسمأ آقى ل نقاجيه المقامر ما على حدة فذا الالعد فظاهر على قراءة لبماعة لانالهنزة المتوكة لاصورة لهابعل الساكن عنل علماء الرهم بالاتفاق وبعض علماء العربية وعلى قراءة رويس حن فت منة الالف تعلى قلة المقراءتين وآما على اثمات الالف فعلى قراءة يومة

ظاهرفان الالعنهى العت التفاعل وكاصورة للهمزة المفتوحة بعدها وعلقراء تآلجاعة أمكان الالعنصصورة الهعزة رسبت علخلا القياس عندع لماء الرسم أوعل القياس عدمن هبجهن علماء العربية فانهم يكتبون الهمزة المتيكة الساكن ماقبلها يحضركنه كماصروبه ابن الحاجب فالشافية وقيه رعاية للقراء تين هناماسكي **والله الموفق <del>عَنُ ٱمْبُأُ آعِكُو</del>َ بِغِيرًا لِهِ مِن**َا وسكون النون وفيِّوا لباءللوجيع جمع نبأ بمعنى خبر وبالنا الدالف بعد الباء على الاكن وحن والكي وَبرسمالهمزة المكسى وبعلالالعتياء بلانقط بالاتفياق وكوجع يجعوني عيها وَبَى صِل الضهرِ وَآختلعنے الميه سكن ناوضها وَ لَيَّ شرطمة كَا لَوْلَا بانبات الالعن بعبيا لكاف وتبزيادة الالعن بعدوا والجمع فينتصم بو،صل\النهيروآختلف فِي الميمسكونا وضاو (دغاما فحمليم مَكَّا النافية وبدون السكون عفائلدغم وبالتشيبين عفائله غرفيه كالتكوكم ماصمعلو من باب المفاعلة وآباتبات الالعن بعد القاود على ضايط الداني وهوا الاكترةوكمن فهاانجزري اختصارا وتزبيادة الالف بعدوا والجمع الْ فَلِيُلِكُكُ عَلَاهِما كما تقدم أفي الواد السابق آية بالاتفاق لَقَالُ بوصل لامرالتاكيد كاكا بالثبات الالعد بعدد الكاعد تكفر وصل لأم المجرمفاق حدو اختلف في الميم سكونا وضمافي دَسُول مضاف الله كما تقاء *مَاسُّوًا يَهُ ا*قرأ لاعاصم وعبالس بضم الهمزيّ وقرأ البّاقون بكسهماً وَهمّا

اتلما-الاخاب

لغتان بمعنى اى قدوة وآتفقوا علے سكون السين المهملة وفتح الأو وتبرسم المتاءف الاخوهاءمع النقط عرفوه فنحسكة بفتيا كحاءوالسين المهملتان والنؤن وكرسرالناء فالاخهاءمع النقط مرفوعة لمكث موص لة وبوصل لا مراج رمكسي لاكان كما تقال مركيز بحوا بالياء الترثيرا مفنقحة وضررانجير بينهماراء ساكنة عالمتناكين والبناء اللفاعل فآبزيادة الالد بعدالوا وتشبيها لهابوا والجمعيف التطرف فهاشات الى وخطامع سقى طها لفظا للدرج الله كما تقدم الاانه منصوب فالكوم بانبات همزة الوصهل منصوب أكأخ وكانتبات همزة الى صل وبالف واحدة بعد الدمرينها بحدة لامشيعة لتدل علالهمة المحدوفة ويكسرا لخاء المعملة منصوب وذككر ماص معلوم وبفتي الكاف اللهك كماتقل مرالاانه منصوب كتبئيًا منصوب وبالالف فى الاخوعومن المتنوين آيلة بالانفاق كَلَكَّا بِفِيرِ اللامروالميم المشددة ادا لآشهط كراكما عن معلوم وبالف بعد الراء فقط وهصي لآالهموكا المفتق حة والياء التي هي صورة الالعنام الكلمة عن وفة أق الالفكامالكلمة وصورة الهمزة محن وفةكماض عليهااللأفي حيذقال وكلمانح كتاب الله عزوجل من ذكر أسلى وجاويعه لام الفعل ساكن اومتحرك فهوهرس مرفح كل المصاحف بالف وإحلأ ويحتمل ان تكون الهنزة وان تكون اللامرالامي ضعين فالغِ الْمُؤْمِيْنَ ثَا بالثبات همزة الوجل وتبريسم المهمزة الساكنة بين الميمين أوالافعكما السابق وتوضع مجعع لأعليها بغيرلى نها للقراءتين وكبسوا لميم المثانية جمع الما الفاعليين باب الافعال الركفواك كما تقال مونعوب قالما

بانتات الألف بعده القاف وتتريادة الالف بعده واوانجم هنآ يحدون الدلف من حوف التنميل وبي صل الهاء بالن ال وَالدلف بعي الن ال ماؤعك كاماعن معلوم وبفت العين المهملة قباشات الفالضم يراتط الله كما تقدم الاانه عرفوع وكسو لله عرفوع وبوصل الضمير وَصَدَاقَ مَا صَمعلوم و بفيرال ل عَففه اللَّهُ وَرَسُقُ لَهُ كَالِهُ اللَّهُ وَرَسُقُ لَهُ كَالِهمَ كما تقدماً ومُمَا ذَا دَهُمُ ماض معلوم و باثبات الولف بعد الزاى بالاتفاق واختلف فحميم الضييرسكي ناوضا إلاهمومة استثناء إنجانا بكسها لهيزلامصد يعطافعال وإثبات الالف بعدالميرعلي الاكثر قآحدن فهاالجزري تمتصوب وبالالعذفي الاخرعوض المتاؤن فكالفك لأبكأ مصد دعلى نه تفعيل منصوب وبالالف فالافرعوض التكفين آئية بالاتفاق مِنَ جارة فقت النون في الوصل الْمُؤِّمِنْ يَنَ كماتقاً الاانه بالماءعلامة أبجس بريجال كسهالراء وتخفيف أبجيج عرجل فبالثات الالف بعد أبجيم الاتفاق مرفوح صكن فؤا ماض معاومو بفتر النال مخففة فتبذيادة الالع بعدوا والجمع ماعاهك والله كالاهما كماتقلى مأفى الورد السابق رسما وقراءة الأانه بما الموصولة في الابتداء عَكْمَة بوصل الضمار فَهَنَّهُ مُرْجارة ويوصل الفاء فالابتآ ووصل الضمايية الهخرواختلف فيممه سكونا وصاوا دغاما فيميم من الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدخر فيه فكضلى ماض معلوم وبفتح الضاد الميعمة وتبرسم الالف بعدهاياء تغليبا للاصل وحرادا لامالة بحكركة بفتح النف وسكون الحاء المهملة ونصب الباء الموحلة ووصل الضميزاى عهدية وكمِنْهُ مُرَّتُنَ كلاهما

الظاء المعمة المشالة عدالتداكيروا لبناء للفاعل من بالافتعال مرفوع وكماكباتا لؤا بتشد يداللال المهملة مفلق حة ما صمعلومين باب التفعيل وكبزيادة الالف بعد واوالجمع تتبني يُلاَمصلا عَلِيْنَةُ التفعيل منصىب وبالالف فح الاخرعوض التني بن اية وقيل أكية عنداني حانتر لأعند غيرلاذ كالسعاوندى ولميتعرض لها بجزرى ە الله ا على بالصول بريِّيجَزِّيَ بى صلى لا حرى مكسى لا و بالمياء المتحسّانية مفلق حة وكسر الزاى بينها جيمرساكنة عالمتناكين والبناء للفاعل منصوب بتقديران قآبا ثبات المياء المنصوبة بالاتفاق اللككما تقتدم الاانه عرف والمثرب قِنْنَ بالتياسي هنزة الموصل وتجدن فالالف بعدالصادجمع اسمالفاعل بصرأ قهرقربي صل المياء الجادة وكسالطا وسكفناللأل المهملتين وكوصل الضير واختلف فح الميمسكي ناوضا وكعكر بالياء المحتانية مضمهمة وفترالعين المهملة وكسيرالن ال المعملة مشلادة على التدري والبناء للفاعل من باب التفعيل منصورع طفا علىجزي المُنْفِقِيْنَ المَاسَ همزة الوصل ومجهن ف الألف بين المؤن والفاءجع اسم الفاعل من باب المفاعلة لِنَّ ش طية رسمت مقطعة عن الفعل الاتفاق تشكاء ماض معلوم و بانبات الالف بعد الشين المجمة بالاتفاق وكجن فخصمة لاالهمزة المفتقحة المتطرفة بعلالفا وكواضع بجعود لاموقعها أفأحرف ترديل يكثوث بالماء التتالنية مفكة وضمالتاء الفق قاميلة عدالتن كيرو البناء للفاعل منصوب عطفاعيل ليحري عَكَيُهُرِمُون صل الضميرة اختلف في الهاء كسرا وضا وفالم سكفا

اتناً ما - الاحزاب

نتزالم فجاالجالم كأمس

كها تقدرها كنُنتَظِنُ بالمياء المتمتانية مفتوحة وفتح المتاء الفوقانية وكبيم

استلكما -الهذاب

منها إن بكسم المهزة وتشابين النون الله كما تقال مرالا انه منصوب كَانَ بالثمات الالف بعد الكاف عَفُورًا تَرَجُيًّا كلاهما منصوبان وبالالف في مخرهماعوض المتنى ين اية بالانفاق وكركة ماص معلوم وستشار اللال الله كماتقدم الدانه عرفوع الله ثين بالنبات همزة الوجهل وللأ واحدة مشدد لا وكسرالذالكف واماض معلوم و بفتيالفاء وترالاً الالع بعل واوالمجمع بغَيْظِهِرِّ بن صل الماء المحادة وبفي الغين المعية وسكوا الماء المحتانية وخفض الظاء المعيمة المشالة وتبوصل الضهل وٓ اختلف في الميمسكونا وضما لَيُ يَنَّالُقُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مَا النَّيْمَ اللَّهِ الماء الهن عدالغيث والمناء للفاعل قباثيات الالف بعد النف بالانقاق فآبحن ونن والمرفع للج يمرق تزيادة الالعذبعد المحا وخترًا بفترا كالجليجة وسكفئ المياء المتتانية تمتصوب وبالالعنف الاخرعوض التنون وكفك ماض معلوم وبفتي الفاء وتركسم الالف بعدها ياء تغليب اللاصل فالأ امالة فيه الله كما تقدم أكمن منين كما تقدم الدان الماء فيه علاممة النصب المقِتَالَ با ثبات همزة المصل وبكس القاف وتخفيف الهاءالغواقا نيلة عطمصدار قاستل يقاسل والنباسة الالعنبعدالماء بالاتعاق كماضيطه المأنى منص بوكان كماتق مراثلة كماتقه قَيَ كَيَا بَغِيرًا لِقاف وكسم الماوو وتشديد المياء اليحتانية فعيل مزالفينًا منصوب وبالإلف فح الاخزعوض المتنوين غيزتيرًا فعيلمن العدنة منصىب وبالالعنف الاخرع ض المتنوين آيلة بالاتعاق و آئذُلُ بفتي المهنزة والزاى ماعن معلوم من باب الافعال الَّذُيْنَ كــــما تقلُّهُ ظاهر وهنرماص معلومون باب المفاعلة وباثبات الالعن بعدالظام

على صابط الداني قدن فها المجزرى ورسمرا لالعذ بالصفرة الشارة الي

الاختلاو وحن فا وا ثباتاً قُرَبِهُ ون زيا ديَّ الالعت بعد، وأو الجمع لوقوهاً عثىابلحق ضيرالمفعل واختلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم مِينَ الجارة ق بن ون السكن عدالمن علم وبالتشديد عدالمن غم فيه أغُلَ مضاف أكْكِتْبِ بانبات همزة الوطهل وبجن ف الالف بعد أنتام الفى قانية بالاتفاق مِن جادة صَيْصِيُر بِفِيِّ العماد المهملة فآبحان الالف بعدالمياء المختانية الاصلكامة جمع يوزان مفاعيل وكناهو في مصحف المجزري وبكسم الصاد الثانية وسكون الياء بعدها وبوصل الضاير وآختلف في الميم سكونا وضما أى حصوب نهدرو قَكَ كَمَا من معلى وبفتيالدال المعجمة مخففة وباظهار الفاءعند الجيهي وآآد غسمها الوعس وفي فامفي قَلُونيه يُم بوصل الضيرة آختلف في المهاء حسرا وضاوف الميم منها وكسرُ الرُّعُبُ بانبات حمرة الوصل وبضم الداء قرأً لا ابن عامروا لكسائي وابى جعفى ويعقوب بضم العين واسكنها المراقىد مُنْصَى بِ فَرُنُقًا مَنْصُوبِ وبالالف في الدفوعوض المتنوين تَقُتُ تُلُونَ كَ بالنتاء الفق قامنية مفنق حة وضم التاء الفق قامية ايضما على الخطاب والبناء للفاعل وكثأ سِيركون بالمتاء الفوالمية مفتق حلة وبرسم الهمزة الساكنة بعدد هاالفا وبوضع مجعن لأعليها بغيرلونها للقراءتين وبكس السين المهملة عدالمشهل لاعدالخطاب والبناء تدهاعل وهرئ بضم السين كيداف الكشاف والرسم واحد فرينة اكما تقدام أتية الأتفاق وَأَوْرَثُكُورَ بِفِي لِهِمْرَة والراوبعلى ها قاءمثلثاة مامن على من باب الافعال وتب صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أ مَنْهُمُ منهي ب وبوصل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضا و حِيامَ هُمُ بكسم الأل المهملة وتبانبات الالع بعد المياء المختانية عدا لاكثر قآحن فهاا بجزرى جمع دادمنصوب وآختلف فيالميم سكونا وضما فأتمنى المهنم بفتح المهزة جمع المال وبالثبات الالعنابين الحاه واللام عدالاكنر فآحدنفها الجزري منصوب فآبو صهل الصهرو آختلف فحمهه سكوناوضا وأرُضًا منصوب وٓ بالالفف الاخرعوض التنوين لَمُرجازه ت تَطَّعُنُهُا بالناء الفي قانية مفلق حة وفيّرا لطاء المهملة عيلي المخطاب والبهاء للفاعل وبجناف احدى الهاوين كراهة اجتمأك مثلين فآن اختدرحناف الراوصورة الهمزة المضمرمة فلقضع بجعوجة بعا الطاء كماس سمنانبعا الجزيى وان اختارهن و واوائجم رسمت واوجراء بعدالما والنابتة فآقراة ابوجعفي بحداث الهمزة فالرسم صالحرلة تمهم بحن ف نن الرُّخ لِلحزمِ وَبَهِ وَنَ ذَيادَةُ الألفُ بِعَهُ الوَّاوَلُقُ قُقَ عَلَمُا حشوا بلحق ضهيرالمفعول وكان الله كما تقدى ما عكل بالماء كل بتشديد اللاممضلف شخرع بالمياء الساكنة بالانفاق وتجدنا فنصق لأالمهمزة المكسوة المتطرفة بعدا لياءة بوضع مجعق لاموقعها مخفواهها فسكياتك منصىب وبالالعن فح الاخوعي ض الدين س آلة بالانفاق يَاكِيُّهَا النَّبَيُّ الكككماتقل مراول السئ لارسما وقراء لا قُلُ أهرو بادغام اللامخ لاُمرُّلاَزُوَاجِكَ وبرون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهميى صللامالجرمكسن لاوبفتيا لهمر لاجع الزوج وبالناك الألفا بعد الوا وعدا لاكتر وحدن فها المحددى وبوصل الصدران شرطية دسمت مقطوعة عنالفعل بالاتفاق كُنْتُنَّ بضم الكاف ماضعكَّو

من الافعال الناقصة وبالنون المشل دة في الاخوضيي جمع إلا نباث المخاطبة تشُودُنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسم الواء وسُكُونَ اللال المهملة على المخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون ضماير جعرالانات مخففة مفنقحة اثنجين لآباتبات هعزلة الوصل فآبرسم الولف بعده المياء واواعل لفظ التغييركما نص عليه الداني قربرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصومية الثُّ نُيَّا با ثبات همزة الي صل وَبالانف في الاخربعل المياء بالانفاق وَ زِيْنَتُهَا بَكُسْمِ الزاي وسكون المياء المنحتانية وفتح النون ونصب التاء الفي قائمة ووصل الضمين فتكالكن بوصل الفاء وبفترا لتاء الفوقا نية والعين المهملة وباثبات الالف بعدالعين على الاڪثر و حدن فها الجن دي اهرمعلي من ساب المفاعلة وبفيرا الامروسكون المياء التحتانية وفترين نضيج عزالانات أمُزِّعَ حُكُنَ مَهُمُ الهمزة وفرالميم وكسي التاء الفوقانية وسكو العين للج مرعلجاب الاهرعا المتكلم المفردمن باب المتفعيل وهالقراءة المشهوة وقرى بنع العين عدالاستينافكندف انكشاف وبوصل ضيرالمخاطبات مشددة النوان <u>وأسر حكن منم الهمزة وفترالسين</u> المهملة وكسرالراءمشلادة وجرمراكاء المهملة فالمشهرة عيل جواب الامروقرئ وفعهاك دلف الكشاف والرسمصالح وبوصل ضميالخاطبات مشددة النود أتحاطلقكن سركاكا بفتراسيزالمهملة والراء وآبا نبات الالعد بعده الراء بالاتفاق كماضبطه الرانى منصو وبالالف فح الاخرع من التنوين كَجْمِيُلًا بَفْتِحْ إنجيم عِلَى زَمَاهُ فَعْمِلِ منصوب وبالالف فح الاخرعوض التنوين ائمن غيرضراراية بالاتفا ابتل ما-الاهزابه وَإِنَّ كُنْ ثُنَّ تُسُّرُدُنَ الْكِلِ كَمَا تَقِيلِ مِلْلَّهُ بِاشْاتِ هِمِزَةِ الْوَصِلِ منصوبِ وَكُوسُونُ لَهُ منصوب وبع صل الضمير وَاللَّهُ الرَّباتِبات هن لا الرصل

وَبَا تَبَاتِ الالف بعده الدال بالاتفاق منص بِ ٱلْأَخِزَةُ مَا تَمَاتِ هِمَ يَا الميصل وبالف واحدة بعلى اللامربينها مجعق لأمشبعية لتدرل علي

الهبزة المحن وفة وبكسمالخاء المعيهة وتبريسم الناءفي الاخرهاءمع النقط منصوم بالمتعلى نعت الدار فإثن بوصل الفاء وبكس العية لأولشآ الهذن الله كما تقل مراعك بفتيا لهمزة والعين والدال المشددة المهملتان ماض معلومون باب الافعال لِلْكُسْنَتِ بحِن ف همرة

المرصل لهاخوال لام المجروبكس السين المهملة تخففة وتجدفالالف بعدالذن وتتطويل التاء لاملهجمع مؤنث ساليه اسبرفاعل مزلج الإفعال مِنْكُنَّ جادة وبو صل ضميرا لمخاطبات وتشده بين النوا أَجُمَّاً

بفتيا لهمزة وسكون الجيم تتصوب وبالالف فحا الاخرعوض المتنوين عَظِيْمًامنصوب وبالالف في الاخرع صن التنوين آمة بالاتفاق لِنشَاءَ بحن ف الالعن من حوف النهاء وبي صل المياء بالنون وبالماسا لالف

بعدالسين بالانفاق وتجن ف صورة الهنزة المفلق حية المتطرفة بعدالالف وبواضع مجعن لاموقعها منصوب مضاف الثيتى كما تقل مردسها وقراء لاالا الدمخفوض تمن شهطية كيأت بالهاءالعيمة

مفاق حدوبسم الهنزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعواة علىها بغيرلي نهاللفراءتين عليه المتن كبي نظرا الى لفظ مَنْ على المشهرة ا والمناء للفاعل ققرئ بالتاء الفوقانمة على التانث نظرالي المراد تقميمى بتطى يل التاء كانها اصلياة عين الكلمة وبكسرها وتجانات

15

المياء الساكنة بعددها للحزم على الشرط مِنتُكُنُّ كما تقدم مِفَاحِشُهُ بوصل الباء انجادة اسم فاعل قبا ثبات الالف بعد الفاء تعكما لاكثم وحذن فهاالجزرى وبالحاء المهملة والشين المجملة وتبرسم التاء فحالا هاءمع النقط مُبُكِيَّكُم قَلَمُ ابن كثيروا بوبكر يفتح الباء المحتانية على اسم المفعل وكسرها الباقين على اسم الفاعل واتفقوا على تشالة عانه من باب التفعيل وبرسم التاءفي الاخداء مع النقط يخفوضة على نعت بفاحشة يَضَمُّعَتُ قَأَمُ ابن ڪثايروا بن عاهر بالني ن مضمي وفترالضاد المجملة وكسرالعان المهملة مشددة من غيرالف قبلها عد التعظيموا لبناء للفاعل من باب التفعيل ونصرب الحكااب عل المفعولية وَقَرَأُ الباقون بالياء المتحتانية مضمومة فَآبوجعفموابوعمق ويعقى ب شدد واالعين و فتح هامن غيرالف قبلها على أنه من بأب التفعيل بجهلا ورفعوا العذاب علىنيابة الفاعل والباقون خففها العين مفتقحة مع العن قبلها على البناء للمفعول من باب المفاحلة ودفعوا العدة اب فآعلا الهجو يهجزما لفاءعك الجزآء ورسم بلرون الالف بعد الصاد بالاتفاق للاختصاركمان عليه الدان وفيه معاية للقراءتين وقال الشاطيف رسمه خلاف حدافا واشاتاكما صرحب السيخاوى فح الى سيلة لَهَا بن صمل لأمرانج مفنوحة الْعُكَرُّ الْبُ باللهات همزة الهاصل وبالثبات الالعن بعدالن البالاتفاق كمانص عليه المابي نقتلاعن الغازى بنقيس وتقتاما نضاا لاختلاف في رفعه ونصبه مِنْعُفَيْنِ بكسم الضاد المعملة وسكون العين المهملة وبفتح الفام تشنية ضعف وكان كما تقل م ذلك بحن ف الالعد بعل

النال عَكَ بالياء الله كما تقدم الزان معفوض يَسنُرا منه، وبالالعاف الاخرعوض المتنوين آية بالانقناق و مرم شمطية أقُمُنُ الياء المحتانية مفلق حه وضم النون بينهما قاف ساكنة على لتناكير عدلفظ مَنَّ لامه في اللفظ من كن وَ قُوىُ بالمتاء الفوقا مَه العلالتانيث علىمعنى مَنْ كن افي الكشاف والدحتياة وْ ذَلْك لان مَنْ في حالالتناكم والتانيث والنق حيد والجمع علي هيئة واحداة وتب سمرالتاءمطلة لانها اصلية لامرالكلمة مجزوم عالشهط مينكئ كماتقال ميلاء تجذ همزة الوصل لدخول لامراجر وكشؤ له كما نقد مرالا انه مخفون وكغنمن كالحكاتنة تهاقرأ لاحمزة والكسافة وخلف بانياء التحتانية فحالفعلين فحالاولى مفلوحة وفحا لاخرى مضمى ماة علىالتان كير لان ضاير بعمل يرجع الى مَنِّ وهومه كرافظا وضاربو تهاير جوالي الله ققأ الماقون تعكك بالتاء الفوقانية مفاق حد والميم مفاق حسة بالاتفاق على التانيث والسناء للفاعل على معنى من والناني بالنون مضمهمة على المتعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وآتفقوا عيلي المجزمرفي الاول عدالشرط وفح الثاك على المجزاء ولذاحذ فت المياءالسا فحالاخرقبرسم الهنزة الساكنة بعدرون المضادعة في الثاني وإفا

قَبِمِ ضَعِ مَعِمَعَ فَيُهَا بَعْ يَرِلُى نَهَا لَلْقَرَاءَ نَيْنَ وَبَى صِلَّ الضَّهِرِ وَتَمَاكِكَا باثبات الالف بعد العمادلان فاسم فاعل ليس بعد مركما ضبطة اللك وحن فها البحزدى مُنَصوب وبالالف في الاخوعي ض التنوين اَبَجُّنُ هَا كما تقل مالا انه مضاف الى الضهير مُرَّنَّتُيْنَ بِفَيْرِ الْمِيْمِ والراء المشالَّة و بفتي الناء تشدية مرة وَاعْتَلُ ثَا بَفْتِي الهِمْنَةُ وسَكَّى نَالْهِمِلَة ومن يُقنت- الدوراب

۵.س نىۋالمرنتجا ابحالما كخامس وفتيالتاء الفوقامية وسكون المال المهملة ماضمعلى ممن باب

الوفعال وَبَا ثَبَاتُ الفُ الضمين للنظرفُ أَى هِمِيْأُنَا لَهَا كُمَا نَقِكُ ۗ إِنُّنْ كُنَّا كَرِيْمًا كلاهمامنصوبان وَبالالعنف اخهما آيَّة بالاتفاق يُشِيَّا ۗ النِّيِّ كلاهماكما تقدما لكشأتن بفتح للامروسكون السين المهملة وضم التاء

الفى قامية ماض من الافعال أنما قصهة وتبتشديد بن ن ضمير جمع المخاطباً كأكرب بوصلكاف التشبيه وبفتح الهنزة والحاء المهملة اصلهوما باللي وابدالت الوأ وهمزة والمعنى تجيماعة واحدة لاستقاء المدن<u>ك</u> والمؤنث والواحده انجمع فيه مِنَ جارة فحّت المون في الومهل النِّسَاءِ بانباسهزةانوصافح بآنبات الالف بعدالسين كماتقدما لاانه مخفوض إنه شرطية كستخ النون فح الوصل أجتمع هناهمزتان مكسوع فلهامفاق فقرأ ابى عمرو باسقاط الهمزة الاولى وقي أقالة والبزى بنسهيلها بين الهنزة والمياء وابي جعفي ورويس يسهلان الثانية وكن اورش وقذبل الزوان لهما وجها ثانيا وهي ابس الهاياء ساكنة فيمى للساكمنين وَقَنَّ أَا لَبَا قَن ن يَتَعَقيقَ الهمزيِّين وَآلُوسُ مِصْلُحِ للوجوءٌ وَلَمْ رَسِمِ عِجْجَةٌ لا لهنرة النسكة في مصعفا بجزرى المقطى قراءة ابى عمروا تَقَيُّنُ الثبات همزة الموصل وبفتح الناء الفع قامنية مشداردة وفتي القاف وسكوة الماء المختانية ماض معلوم من باب الافتعاله وبتشل يل المن ن ضير لخاطبً فُلَا يُخْفَرُعُنَ آبِ صِلْ الفاء بلا المناهمية وبالناء الفي قامية مف يقاحة وسكون ألمخاء وفتح الضاد المجمدين وسكويد العين المهملة وبنون الضهر للانا شمفنق حة أى لائك ولا تخفضن بأرفق أبر بـا نتبات همزة المي صل متصلة بالمباء الجارية فيُظَّمَعَ بوصل الفاء وبالياء القاسمة

مفنق حة على لتنكيروا لبناء للفاعل وفترا لميرسيها طاءمهملة للنتا من طهر كفرح منصوب في جواب النهى بتقد كيان لوق عها بعد الفاء التعليلية ووتى بالمحزم عطفا على محل المذهى فتكسرا لعين في الوصل وعنابن محيمان انه قرأبك ليميعني بعنمالياء وكسالميم منابالا فعال والضمار يرجع الى القول ك افي الكشأف وَالرسم صالح الوجود الَّذِي في الثبات همزة الوصل وبالامرواحدة مشددة في قالب بوصدا الضمير عرص التعابي هرفوع وقتكن بضما لقاف اهروتبن فميرالانات مفاق حة فتقالا تُمُعُرُوُفًاكلاهمامنصوبان وَبالالفف في اخرهماعوص التنوين آيّة بالاتفاق وفكن كاحرللانات قأه اهلالما ينتره عام يفتح الفاحن من القرار يقال منه قريقر بفترا لقاف وآصلة قرن باظهادا لراءين الاولىمنها مفلوحة والثانمة ساكنة فحن فت الاولى استخفافا ونقلت فتمتها الى القاف فاستغنى عن هنزة الوصل فسقطت وقرأ الماقون بكسي القاف امامن الوقاديقال وقريقركوعل يعلى وامامن القراس يقال منه قريق ربكس القاف في المستقبل و اصله ا قررن براءين الاولى منهما مكسلى ةفحين فت تحفيفا ونقلت كسه تهاالي القياف واستغنى عنهمزة الوصل فحن فت كناف الدحت إجراومن قاس يقادا ذا اجمع حن فت الالف للساكنين في بُكُون بِكُنّ قرارة قالون وابن كتيروابن عامروابي بكروحمزة والكسائ وخلف بكسرالهاء الموحدة وكزمها الباقون وأتفقوا عليضم المياء التحتانية تقرهوبوصل ضميرجمع المخاطبات وبتشديد نونه وكات كرين تحيط الخطاب وبفيالته الفيقانياة والباءالموحدة والراءالمشديدة وسكون ايجييرصاله تتبرجن

بناءين مفلق حتين من باب التفعل حن فت احل مهما للتخفيف ورقم البزى بتشديدالناءفي الوجهل سَبُنُ بَجَ بِفَيِّرِ المّاء الفوقانيةُ قَالمِاء الموصدة وضم الراءمشلادة مصل دعل زئة التفعل منصوب الزع الحافض أتىكتابرج مضاف آى تظهرن ماينبغي سنرة كاظهارأ كجاهلتة باثنات هنزلاالي صل وباثبات الالف بعلى انجير على الاكتر وحدافها ايحزيرى وبكسها لهاء واللاحرو بالياء المفلوحة المشلآة للنسف ترسم الهاءفي الاخرهاءمع النقط الأوُكُل بانبيات همزة الوصهل وبضاله منز يعلى لامانتعربيت وتبريسها الفاللابت اءوالا اعتدا دباللا ووليسكل اللي ووفتي اللامربعل هاتا نيث ألاول وتبرسم الالف المقصورة في الأخوياء بألاتفاق على مراد الإمالة وَأَقِيمُنَ بِفِيرًا لِهِمرَةٌ وَكَسَمُ لِقَاف وسكلخ الميمامرمن باب الافعال وبنن نضيي جميع الانا شمفاتي الصكالوءة بأثمات هنزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانمة واواعج لفظ التفخيم الاتفاق كمانص علمه الماني وكبرسم التاء فالاخهاءمع النقطمنص بلة وع ارتين بالف واحدة قبلها بجعوة مشبعة فحالابتداء وبكسرا لتاءا لفواقا نياة وسكوة الراء التحتانية اهرمن بأب الافعال وبنون ضمير جمع الاناث مفتوحة ألرشكوية باثبات همزة الوصل وكبرسم الالعة بعد الكاف واواعلے لفظ التغنيرا لاتفاق كمانض عليه اللان وتبرسم التاء فالجزهاء مع النقط منصى برية وَأَطِعُنَ بَعْتِ النَّهِينَةِ وكسر الطاء المهملة وسكون العين المهملة احرمن باب الافعالة وبينون ضهيرجم الاناف مفلق حلة الله بانبات همزة الوصل منصوب وككور له منصواب

4.7 نة المرتجا الحلالخامس

ومن يقنت الاحزاب

وبوصل الضمير إتنكما بكسرا لهمزة وتشدري اللفان وكبوصل ما الكافة الاتفاق يريك المياء التحتانية مفهومة وكسر الراء عدالتن كير

والبناء للفاعل منباب الافعال هرفوع الله كماتقل مالاانه مرفوع لِيُنْ هِبَ بن صِل لامري مكسلى لاوبالياء التحتانية مضمى مة وكسر الهاء

عدالتن كيم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدا يرات تُحَدَّمُ مُ بورصل الضمير الرِّجْسَ بانبات همزية الوصل وبكسر الراء وسكن أبحهم

ونصب السين المهملة أهكل بالنصب على المناع فحدن فت حوينالناك

أوعدالمدح اعامدح اهل مقناف البكيت بانبات همزة الوصل وتبتطى يل الناءلانها اصلية وَيُطَهِّرَكُ مُرالياء المحتامية مضمومة وفترانطاء المهملة وكسئ لهاءمشدد تنط المتذكين والبناءللفاعل

من بأب التفعيل مُنتصوب عطفا علے لدن هب وٓ آختلف فے الميم سكوّا وضماً تُطَهِيُرًا مصلاد علے زنمة تقعيل منصوب علے المصلاد و با 'لالهن في الاخوع ص التنوين آلة بالاتفاق وَاذُكُرُنَ احروبا للبات همزة

الي صل وضم الكاف وسكون الراء وبالنف المفاقحة ضمايرهم الأتنا مَا يُتُلِّي بِالدِّاء التحتانية مضمومة وفتر الامعدالتن كين والبناء للمفعول وكبرسم الالف فالاخرياء لوقوعها دابعة علمرادالامالة

فِيْ بُنُونَ يَكُنَّ كُما تقل معِنُ جارية ءَايٰتِ بالف واحدادٌ قبلها مجعقٌ لا في الابتداء وتجدف الالف بعد الماء المحتانمة وساء واحسالا بالاتفاق وبتطويل التاءلانهجمع مؤنث سالم مضاف الليكمانقلة الاانه مخفوض والحيكمة بانبات هنزة الوصل وبكس الحاء المهملة وسكون الكاف وفترالميم وتبرسم المتاعف الاخرهاء معلمتقط

مخوجزه

مخفوضة أى السنة إنَّ بكسرة المهزة وتشاييدا لمنون الله كمانقدًا الاانه منصوب كان بانبات الالف بعد الكاف لَطِيفًا حَبِيرًا عَالْاهِما منص بان وبالالعدف اخرهماعي صالمتنوين أيلة بالاتفاق إنكماتقة المُسُلِمِينَ بانبات هنرة المحصل وبكسم اللام المثانية مخففة جمع السم الفاعل من باب الافعال و المكتلينةِ بانبات هنرة المي صل وبكسراللام الثانية يحفضة وبحلافالالف بين الميم والتاء وكبتط بيل المتاء مكسككم في النصب لا منهجع من نت سالومن اسم الفاعل من باب الافعال والمكئ مِيزَانَ بانبات هنزة الوصل وٓبرسم الهمزة الساكمة بعلها واوا وتبواضع مجعمة لإعليها بغيرلو نها للقراء تين وبكسر الميم المنانية معاسمالفاعلمن بابالاضال والمؤمنات كماتقال مالاانه بلفظ التانيث وبجان والالف بعدالان و بتطى يل المتاء مكسني لالنجع مؤنث سالم وَالْقِيْرِيْنَ الْمَاتِ هَمْ لا الرَّصِل وَ عِن فَ الا لَعَالَقَا جعراسم الفاعل آى العابدين المطيعين وكذا وَٱلْقَيْنَاتِ الااللهِ بِحَلَمْتُ الألفين بعدا لقاف والتاء وتبتطى يلى المتاء المثانية لانهجم مؤنث سالم والصيابة يأن والطبيافت كلاهما بانبات همزة الوصل وبحلاف الالف بعدالصاد وبجانف الالف بعد القاف ايضافي الثاني وكنطق الناءمكسني لاجمعا اسم الفاعل الاول للمنكر والثاني للمؤنث والمثابثر والصيرت كالهماجمعااسم الفاعل وبانبات هنزة الوصل فبكن الالف بعد الصاد واكثاني بحداف الالف بعد الرام ايضا فت بتطويل الناءمكساية لامهجمع مؤنث سالمروا كنيقع أين والخنيطب كلاهما اسمافاعل من الخشوع بمعنى الخي ف والحضوع وبالباسهزة المصل

وكمكن يقنت-الاحواب وكهن والالف بعدا كخاء المجملة والذان بحداف الالف بعد العلين يضا وبتطى بيل الناءمكسلى لآلايلهجع مؤنث سالمرو المُتُعَكِّمُ اللَّهُ وَأَنْ المُتَّكِدُّة قَت كلاهما اسما فاعل من باب التفعل وبانبات همزة الموصل وبفتي لتاءا لفوقانية والصاد المهملة وكسرالال مشددة والثابي بحدد والالعد بعده القاف وبتطويل المناء مكسورة لاملهمع منً نث سالم وَالصُّمَّائِمُ فِينَ بِالثَّماتِ هِمِزَةِ الوَّصِلِ وَبَالثَمَاتِ الآلفِ بِعِلْ الصادالمهملة على الاكثر وقدت تناف كمانص علمه الداني والشارالي أو الى الاختلاف برسم الالعنصفهاء تترهه بدسم الهمزة المحسورة بعدالالف ياءبلانقط فآبوضع مجعوج لأعليهاجمع اسمالفاعل الملاكر وَا نَصُّ يُمْتِ بِانْبَاتِ هِمْرَةَ الْمُ صِلْ وَتَجِنْ فِ الْالْفِينِ بَعِنَ الْصِادِ وَالْمِيمِ كمانص عليه اللاني حيث قال وما اجتمع فيه الفان منجمع المؤنث السالمفان الرسم فح اكثرالمصاحف وردبحن فهماجميعا سواءكات بعدالالعنحوف مضعف اوهمزة نفرذكوفي الامثلة والضمئمت تشم قال وقدامعنت النظرفي ذلك في مصاحب اهل العراق اذعل مت النظرفي ذلك فلمرارها تختلف فى حن ف ذلك انتهى وَرسَمْ لِجُورِيْ بِعِلاَلْهُمَا الفاصِفُرُ الشَّا الالاختلاف في المحدف والانبات والله اعلم الصواب تقرهو بسطويل الناءمكسى لأفح النصب لانهجع مؤنث سالم وأنح فظ يُن بالثبات همئة الماصل وبجناف الالف بعد المحاء المهملة جمع اسعالفاعل فروجهم منصوب وبوصل الضهيرو اختلف في الميم سكونا وضما وأثلخ فظاتِ بانتات همزة الميصل وتجن ف الالفين بعل كاء والظاء المعمد المشألة وتسطويل الناء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمرؤ الله يحرثن باثبات

ومن يقنت-الاحزاب

بانبات همزة المي صل منصوب كَيْزُيُّرُا منصوب وبالالف في الاخْتَعْنِ التنوين والنوكزت بالثبات همزة الوصل وبجنا ف الالفين بعاللا والراء وبتطويل الناء مكسل تنفي النصب لانهجع مؤنث سالم أعكلك بفترالهنزة والعين المهملة والدال المهملة المشددةماص معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم اله انه عرفوع لَهُ مُر بن صل لا مراجد مفلقحة واختلفت الميمسكى ناوضا وادغامك عيم ممتخ فيركأ وبلافا السكون على المداغم وبالمنشأل يل على المدل خعرفيه وهو بفترالميم وكسر الفاءمصلارميمي وكبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقطمنص باتا وَأَجُّرًا عُظِيْمًا كلاهمامنص بان وَبالالف في اخرهماعومن المتنوين أكيلة بالاتفاق فكما كان بانبات الالف بعده المكاف لمؤفر في بو صل لامرانج مكسقة وكامتؤمنة باعادة حوف المنفي وكلاهما بربسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعوج لاعليها بغيرلي نها للقراء تين وترسم لتاء في اخرا الدخيرة تاءمع النقط مخفوضة كالاهيما اسم فاعل من باب الافعال الاول للمذكر والثانئ للمئ من آذًا بالالعن اولاواخ الحكي ماضمعلى مروبفتي الضادا لمجعمة وتبرسم الالعنف الاخراء تغليبا للاصل ومزاد الامالة اللهُ كما تقل مروككُن أَمَّا مروح وتوم طلالضير اكمكرا بفتح الهنزة وسكون الميمنصوب وبالالد ف فالدخرع والتنزية أَنَّ ناصِبةُ الفعل سَيُّكُونَ قرأ لاهشامه الكوفيون بالمياء التحتانسية مفىق حفتط المتنكير نظرا الى معنى انحيرة ووقرأ المباقي نابلتاءالفي قأ على المتانيث نظرا الى لفظ المخيرة مّنَص بالانقاق من الافعال المناضة

هيزة الماصل وبجناف الالعنابعين المناأل المجيمة جعم اسم الفاعل الله

نتزالم لتجا المحالما كمخامس

مُمُون صل لامرالبحرمفلق حة الْخِيرُ لا بانبات همزة الي صل و بكسه الخامآ كمعيمة وفيتيا لهاء التتمانية والراء وتسرسيمانيتاء في الإخوهياء مع المنقط هرفي عة أي الأخلماً <u>رمِنْ</u> جارة المَرِهِ مُركما تقل ما لاانه يخفي مضاف واختلف فميم الصهرسكونا وضما وكمن شيطمة يُعْض بالياء المتمانية مفاوحة وسكون العين وكسرالصاد المهملتين وَيَعِن ف الماء الساكنة في الحذللي معلى الشرط الله وَرَسُوْلَهُ كاهماك ما نقلهما الانهمامنص بان فكك بوصل الفاء وبادغام الدال فيضاد ضكأ عندابى عمرووموا فقيه وباظها رهاعنده غيم همروهو بفترالضاد المعمة واللام المشددة ماص معلوم صَلْكَ يَجْن فِ الولف بن اللامان بالاتفاق كمانص عليه اللأنئ وغيرلامتصوب وبالرلف فحالاهوص التنوين مُّبُرِيُّناً اسم فاعل من ابان منصوب وّبالالعدف الدخرعي ص المتنى ين آيلة بالاتفاق وَاِذَّ بسكون الذال وادغمها ابن عبر ومافقوُّ فحتاء تقتئ لأواظهرها المرافئ وقويانتاء الفويقانية مفنوحة وعهم القاف على المخطاب والبناء للفاعل وبإظهارا للامرعن بالجيهي وآدغها ابى عَمْرُ فَى لامرِ لِلَّهِ فِي وهو بجان ف همزة المصل لل حل لا مراكب رجماها لامرواحدة مشدرة أتحكم بفتيا لهمزة والعين المهملة ماص معلق ن باب الدفعال الله عما تقدم الدانه عرفوا عكرته بوصل الضهين وأنعمت بفتيا لهمزة والعين وسكون المهرة بتطوييا الناء مفاوحة ضيرا لمخاطب ماض معلوم من باب الافعال عكنه كماتق مرامسك بفتيا لهبزلا وكسرالسين المهملة وسكلة الكاف اهرمن باللافعال عَلَيْكَ بوصل الضميرزُوُجُكَ منصوب وَبَوصِل الضميروا تَتَقَ بانتبات

الافتعال اللهُ منصوب وكما تقل مرؤتجُنُفُ بالتاء الفوقانية مصركهم مة وكسم الفاء على الخطاب و البناء للفا عل من باب الافعال وَبَا ثبات المياء الساكنة فىالاخرفي تفسيك بوصل الفهيرما الله المنات هنزة الوجل هرفق عمُنُه بِاللهِ يَصْمَا لَمْ مِوسَكُونَ الْمِاءَ الْمُوحِنَّةَ وَكُسَمُ اللَّا لِالْمُهَالِمُ يَعْفَقَا و سكوان المياء و وصل الضايرا سم فاعل من باب الدفعال فَ <del>تَخْشَرُ ب</del>المّاءُ الفوقانية مفاقاحة وسكون المخاء المعمة وفترالشين المعمة علالخطاب والبناء للفاعل فآبرسم الالع فى الاخرياء لوقوعها رابعية وّباشها تها خطا بالاتفاق مع سقو طها وصلاً التَّاسَ بالنّاتِ همزة الوصل وبالبّات الالف بعدالدن منصوب والله كما تقله مآخوت بفرالهمزة والمحاء المهملة وبتشاريدا لقاف افعل المتفضيل هرفى وغيرمجرى آنُ ناصبة الفعل تَخْشْلُهُ كما تقلم الاانه بوصل الضير فَكُمَّا بن صل الفاء وبفتح اللامروالميم المشل دة اداة شهط قفنى كما نقل من يُكَّ مرفوع مِنْهَا جارة وبوصل الفنهري كظراً بفتي الواو والطاء المهملة منصوب وبالإلف في الغز عوض المتنوين آى حاجة زُوَّجُنكَهَا بَشْدُل بِدِ الوَّا ومفلةِ حَدُوسَلُو الْحِيمِ ماض معلوم من باب التفعيل وتجن هذا لالف بعد نون العمير وهي القراءة المشهل تأعد ضيرا لتعظيم لوقوعها حنفوا بانصال ضيرا لمخاط بضك هوبو صلاضيرا نغائبة فآلكاف هوالمفعل الاول وهاهو المفعول الذاف واتفقوا على اتصال كلا الضمدين قال صاحب الكشاف وقراأهل البيت زُوُّجُنُّكُمُ العِضالتاء المضمومة ضيرالمنكلم المفرد والرسم صالحام وقميل مجعفهبن هجره الميس تقراغع غير ذلك فقال لاوالدى الهالاهوا

وُمَّن يقنت - الاحزاب

414

احبزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسم القاف احرمن باب

نثرا لمرتتجا الجعلدا كخامس

ماقرأ تهاعليابي الاكلالك ولاقرأها الحسن بن على على ابيه الركين لك وكرقرأ للقاعله بن ابي طالب على النبئ صلى الله علمه و سلم الركن الله لِكُيَّ رسم مقطى عاعن كابالاتفاق قآل الداني وفح الاحزاب كتبوا زوجنكها ككى لايكون على المرعمنان مقطى عة وّوافقه الشاطب والمجزرى في النشر وَّقَالَ الْجَوْرِى وَالْقَلِّ بِانِهُ مُوصُولُ لِيسِ لِمِعِي يَكُو ۖ ثَنَّ بِالْبِياءُ الْتِحَالِيَةِ مُفَكَّو على المتنكم والبناء للفاعل منصوب عكر بالماء الْمُؤْمُنِيْنِ كما تقلُّ ١واڻل الح <del>د حَرَجُّ</del> بفترالحاء والراء المهملتين هرفوڪِّفُ ٱزُوَّاجِ بفترِاهمُّرُ جمع ذوج وّبانبات الالف بعلى الواوعلي الاكثم وّحين فها المجزيّ مفها أدُعِيَّا لِمُهِمِّدَ لِفِيزًا لِهِمرَة وسكون اللّ ل وكس العين المهملتين وفسترالياء التحتانية جمع كرع بمعنى مدعو وبانبات الالمن بعد الماء بالانقاق وبرسم الهمزة المكسئ ةبعا- الالفنياء بلانقط وكبوضع بجعن لأعليها وكبوص الضهر وآختلف فالميمسكونا وضارذا بالولف اولا واخرافكوا ماضمعلوم وبفتي الضا دالمجملة فكزيادة الالف بعل وا والجع مِنْهُنَّا جارة وَبِي صل الضهير وَظرُ أكم انقل م<u>َ وَكَانَ ب</u>انبات الالف بعد الكاف فمُرْبِفِتِ الهِرَةِ وسكَنَّ المِيمِرِفيع مضاف اللهِ كماتقين ما لاانه عَفْقًى مَفْعُقُ لَكُمنص وبالالعن في الدخرع وض المتنون أَيَّهُ بالاتفاق مَا كَانَ عما تقدام عك بالياء المنكي كما تقدم قبيل الودمن جادة حكريم كما تقلى مالا انه مخفوض فيتمآ موصول بالاتفاق كمانص على اللان وغير لا فَن كَن ما من معلوم و بفي لله الله الله كما نقل مرالا الله عرفي ع كةموصول سُنَّنَة بضم السين المهملة وفيرًا للنون مشل دة وُبَرِسم النام في الاخرهاءمع النقط منص ب مضاف الله كما تقد مرالا اله مخفى

فِي الَّذِي ثِنَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى صِل وبلامرواحدة مشددة وكيس للألَّ

نثرا لمرتجاا بحللأ كخامس

خُلُقُ الماعن معلوم وبفتح اللام فآبزيادة الالف بعد واوالجيع مِنْ جارة قَيْلُ بَفِيرًا لقاف وسكل الماء الموحدة وبالبناء على الضم وكان أمُراتله الكالكمانقن مقكركا بفترا لقاف والدال المهملة منصلوب وبالالف في الدخرع والتنوين مُتَقَدُّ أُورًا السم مفعلى منصوب وبالالف في الفر عوض المتنوين آية بالانفاق ألَّإِنَّ فِي حما قعل ميكُرُ فِحُونَ بالماء المحتمانية مضمومة وفتح المباء الموحل لأوكسئ اللاممشلاد لأعلى الغيب والمنام للفاعل من باب المتفعيل رِسْلاَتِ بكسرا لراء وبحن ف الالفين بعالمساية واللامرة بتطويل الناءمكسق تافي النصهب لامنهجع مؤنث سالمرقرقي بالنة حيلاكن افح الكشاف وآلرسم صالح له وعد الوجهين مضاف الله كماتقان مرَفَيَحُشُونَا وَلَا يَحْشُونَا كَالِهِمَا بِالدِاءِ الْتِمَا مِنْ الْمُعَالِمُ وَفَرْ الشيزالج يمتر على الخيد والبناء للفاعاثالا انألاول بوصل ضيرا لمفعلي أتكنُّ الفقي الهمزة واكحاءالمهملة منصوب وبالالعنافي الاخرعي ضائلتني ين إلگا حوفاستثناء الله كماتقته مالاانه منصوب وكفني ماض معلوه وبنتي الفاء وبرسم الالفظ الاخرياء تغليبا الاصل ومراد الامالة بأرثليه بانبات همثة الوصل منصلة بالباء الجادة حيرتيباً نعيل بمعنى فاعل من حسبني اي كفافيا اومن الحساب منصوب وبالالف في الخوع من المتاوين اله بالا تعاف مَاكَانَ كَ عَمَا تقال مَرْمُحُكُمَّانًا بَضَمَ المايوالاولى وبتشاه بدا المِمَا لِمُنافِية مفاققً مرفيع أكبالالف علاملة النصب في الاخمصاف أحكي كما تعلم الاانه محفوص مِن جارة رِّجَالِكُو بُكس الراء و في الجيم محففة جمع رجل وكانبات الالف بعد الجيمرا لاتفاق وبواصل الضمير وآختلف في الميهيسكونا وضما وكيل بمجدن ف الالف بعد اللامريا لانقاق وكبسكون الهن عدالمشهن لآوقرى التشديد على حن المخيراى ومكن رسوا الله منع وفقي انه لم يعش له ولد ذكرك ناف الكشاف والرسم واحل <u>ڗۜٛڛۘؗٷؙڶ</u>ٙٵٝؽڹڝڔٮڂڶؽۺۿؾ؆عطفا<u>ع</u>د ٵۜؠٵٚڎٙؽۅڶػڹڮان رسول اللَّه وٓۊڠؖ يانره على انه خبرمبتل أمحن وت آى هورسول الله كن افح الكشاف مُمَّزَّآ الله بانبات همزة الموصل محفوض وكاتتم بانبات الالف بعدالخاء المجيمة بالاتفاق قرأه عاصم بفتح التاءكانه بمعنى انحدترأتى ختموابه وقوأالهاق نبكسم الناء على لفظ اسسرالفاعل معنى انه ختمه مرقال الزيخشهى خالة بفتح لتاء بمعنى المتابع وكبسهها بمعنى المتابع واضاعل المخنترقال وتقويه فنأتا ابن مسعوج رضى الله عنه ولكن نبياختم النساين انتهى اى خدر بلفظ المصلى دمنصوب مضاف النَّبِيِّن بانزات همزة الموصل وكمجذف احتك المياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتان وَبرسم حركزا لمياء قبل النون بالحعم ةعلىموا فقلة مصعف المجذرك أوبى ضع بجعن لا بعد الباء الموحدة قَوَلْم نافع ساءساكنة بعدالماء الموصلة بعلاها مجعوج لاعومن الهمزة وقرأ الماقون بتشديدا الماء الاولى من غيرهمز والرسم صالح للوجهين وكان كمانقل مالله كما تقل مرالا انه هرفوع بوكرات بوصل المياء المجادة وبتشل بدوالام مضاف شئ أبالماء الساكنة بالاتفاق وتجد فنصورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالمياء وبوضع بجعق لاموقعها عكييكما فعيل بمعني فاعل منصىب وٓبالالعدف الاخوعوض المتنوين آية بالانفاق يَكَا يُهُمَّا بَعَنْ

الالعنمن حوف النداء وبي صل المياء بهمزة ايها وهي بتشريب المياء

ţ

مضهيمة وساءواحل تابالانقاق وباشات الالف بعدا الهاء وفياقا للأني كماتقدم وامكن ابالف واحدة قبلها مجعوج لامشبعة وبقتخ الم اص معلوم من باب الافعال فاتريادة الالق بعد وا والجمع اذْكُرُكُ بانبات هنرة المنصل احروبضم الكاف وكزيا دة الالف بعل واوأبجع الله كما تقدم الدانه منص بخ حُرًا بكسم الن ال وسكون الكاف - وبالالف في الاخرعوض المنف بن كَيْرُيُّرُّا بالنَّاء المثلثة في لياء المقتانية منصوب وبالالف في الاخوع صالمتني بن آيذ الاتقا وتستيحون بكسم المباء الموحدة مشدادة اعرمن باب المتفعيل وكبداون نزيادة الالف بعدوا وانجمع لوقواعها حشوا بلحق ضميرالمفعل بككركمة بغبم الباء المميحل لآوسكون المكات وفتي المراء وكبرسم المتاميف الاخر هاءمع المنقط منصوبة وكميرك بفيرالهمزة وكسى الصاد المهملة وسكن الماء المحتانية منصوب وبالألف في الاخوعوض المتفين أي عشياآية بالاتفاق هُنَّ الَّهُ فِي بانْبات همزة الوصل وبلام و احلاة شلادة يُعَكِيِّ بالمياء المحتامية مضمومة وفيرًا لصاد المهملة وكس شدردة و سكون المياء على لتن كيروا لبناء للفاعل من باب ميل أتى ينتى عككيك مُربي صل الضهرة آختلف في المهرسكو، ناوض ومُكَلَّثُكُنَ يُكِين ف الالف بعل اللامرا لاتفاق وَتبرسم الهمرة المكسولة بعدهاياء وبوضع مجعوج لاعليها وكبرفع التاءووصل الضمير للنتي متكم بوصل لامركي مكسوع وبالراء المحتائباة مضمومه وسكن المخاء المجعه وكسرا لراء مخفيفية علىالتن كيي والدناء للفاعل من بانبيا لايعا ل منصق بتقديران وبم صلى الضاير وآختلف فح الميم سكونا وضا وادغاما في ميم

بني بجارة في بداون السكون على المدن غروبا لتشدل بدا على المدنغ فيه وَبَفَيْرَالُوُّ للوصل القَّلُمُيْتِ بانبَات هنزة الوجل وَبَضِم الظاء المِعمة المشالة واللهم وبجن ف الالف بعده الميمرو بتطويل المتاء لانهجم مؤنث سالمرائي بالياء اللُّقُ رِبا ثبات همزة الوصل وَكَانَ كما نقد مراِلْمُ قُرِمِيْنَ كما نقدم قبيل الورد الوانه بوصل المباء المجام لا بهزة الوصل تَحِيُّكًا منصوب وبالولف فحالا فوعى ضالتنوين آية بالانفاق تجكّنتُهُ مُربَفتِ الناء الفوقانية وكسر اكحاء المهملة وفتح المياء المشلح لاوبمفرا لناءا لفى فانية بعل ها وّ قاصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما يَئُ مُرَمن عهوب مضاف الى الحِيارَ لَيُلْقَوُّنُهُ باثياء المتتانياة مفنق حدوفترا لقاف علما نغيب والبناء للفاعل توصلالفي سَلْمٌ بِعِنْ فَ الَّالِنَ بِعِنَ اللَّهُمِ الْوَتَفَا قُكُما نَصْ عَلَيْهُ لَلَّا فَ وَغَيْنَ لِامْوَقِحَ وأعكآ بفترالهنزة والعين المهملة وتبتشل بدالدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال كَهُمُم بِي صل لامرا بجرمفاق حدّ واختلف في الميم سكوناوضا جُكَّرُكِنَ يُكَّا كلاهمامنعوبان وبالالعدفي اخرهما عومن المتني بن أيَّة الانقَّا يًا يُعَالَى عماتقان م النَّبِي كما تقال مقبيل الله دا الاانه عرف ع إنَّ البكس الهيزة وناخريسهلهافي ألوصل بهمزة النبئ كالياء اويبل لهاوا ولمكسئ وآلباقن يحققونها لانه لاهبزة قبلهاعنده مرتقهو ببؤن واحدة مشددة وَبَانِمَاتِ الفِ الضهرِ للتطرفِ أَرُسُكُنْ أَكَ بَفِيرًا لهمزيَّة والسينِ و سَكُنَّ اللَّهِم ماص معلومهن بالدالافعال وتجان والعنصل التعظيم لوق عهاحشوا باتصال خميرا لمفعول تتأهيكا اسعرفاعل قبانبات الالف يعي الشين لمجعمة عماضطه النان ونص على وكن الجزرى حدن فهامنصوب وبالالف الاخرعى صالمتان بن وَمُبَشِّرًا بِفِيرِ لِمَاء المعلى لا وكسر الشين المعجمة

مشاددة اسمفاعل من باب المتفعيل منصوب قبالة لف في الاخوعوض ليتأتّ ولل المناس والالعن الدوعوض المتنوين آياة بالاتعاق وَدَاعِيًّا سمرفاعل من دعايد عوا وباثبات الالعنا بعدالل ل على ضابط الل في وهو الاكثروص فها المجزرى ورسموا لفاصفراء اشارة الى الجنتلا هنحل فأ وانباتامن وبالالفف الفزعون التن ين إلى الماء الله كما تقدم الدانه عفوص بإيدُنِهِ بن صل الباء المجارة وبكسها لهمزة وسكف الذال المجتملة وَاهِ صِلِ الفِهْدِ وَسِرَاهًا بَسَمُ السَانِ المهملة وفرِّا لراء مُحْفَفَة وَّاشْبات الولف بعلى المراء على ضابط المهانى وهوا لاكثر وَضَمَا فَهَا الْجَوْرِي مُنْصِى ب وبالالعنة الاخوع صالتنوني تمنيكراً اسمواعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخرعي ض المتلف بن آية بالاتفاق كَلَبَقْسَ بَفِي المباء الموصلة وكسر الشين الميعمة مشل دة امرمن باب المتفعيل كشتراً الماء في الوصل المُؤمِّديُّكُ كماتقل مزالاانه يدون المباء المجادة يآثًا بع صل المباء المجارة وبفتح الهمزة وتشل يدالنن لهُـُمَّرِين صِل⁄هم(لِحِيمِفنةِحة وَآختلف في المبمرسكو) نا واضما ەادغاما<u>خ</u>مىي<u>رقرى آنجارة</u> وبدون ايسكىن علىالمدن غمرولالنىندا يداعك المدىع فيه وَتَفَيِّوا لِنهٰ اللَّهِ كَمَا تَقَالُ مِ فَصَرَّاكًا بِفَيِّوا لِفَاءُ وَسَكَوَ لَ الضّاد لمجيمة منصوب وبالالف فح الاخوعوض التنوين كَبُرُيُّرٌا فعيل و بالساء الموجياة بعده الكاف منصوب وبالولعن فح الاخرعوص التلؤن أمتالاتقا فالانظيع بانتاء الغوافانية مضمومة وكسرا لطاء المهملة نهى على كخطاب من باب الافعال كسم ت العين المهملة للي صل الشيخ في أني بالنبات هم فا الهجل وكجينات الالف بعدا لكاعتجع اسميالغاعل والكنفقات بانباتيهنظ الوصل وكبخفاف الالف بعدا لنخ الاولى جمع اسمرا لفاعل من باب المفاعلة

وَدَعُ بِهِيرًا لِللَّ وسكون العين المهملتين اهرمن تلاع أخ لهُ مُرفِقِرًا لهمرة مقص دلأ والذال الميعمة وتبرسه الالعذبعد الذال ياء تعليبا للاصل وعراد الامالة وبوصل الضهروا ختلف في الميمسكونا وضما وَاتَقَ صَّحَلُّ بالفتحات وتشذديدا لكاف وسكون اللامرامرمن باب المتفعل عكرا لمياء الله كما تقال مرفكفي بالله كلاهما كما تقال ما اوا على الورد وكيرياً لأمنص وبالالف في الاخرعوض المتنوبي آلة بالاتفاق كَاتُهُاكما تقلُّ مَالِّكُ ثُنَّ عَامُواً كماتقداما إذآبالانف اولاواخرا تنكفكنك كمامن معلوم وبفترا لكاف وبسكل المحاءالمهملة المؤتمنت بانبات همزة البصل وكربسم الهمزة الساكمنة بين الميمين واوا وَبِهِ ضع مجعم لا عليها بغيرلي نها للقراء تين وَبَحِد فالالف بعدالنواد وبنطويدا ألتاء مكسلى لاغ النصب لاناهم عمؤنث سالركيم بضم المثلثة وتشنى يدهم عاطفة طَكُفَّ تُكُوهُنَّ بتشد يد الله معقومة ماض معلوم من باب المقعيل وباعادة الواوبعن الميم وبالون ذيادة الالفجا الما ولو، قوعها حشوا با تصال ضهرالمفعول مِنْ جارة فَبُلِ بِفِيرًا لقا ف وسكونا الماء الموحد لأمخف ص مضاحة آنّ ناصبة الفعل ثَمَتْتُ وُهُنَّ الناء الفوَّانيّا علما كخطاب فترأى حمزية والكسائئ وخلف بضم انتاء وبالف بعمال مليمهم الألا على لتخطاب من باب المفاعلة وقرأ الماقين بفيرا نناء من غيرالف بعلما الميمنمس يمس وآتفقوا على فتراليم وتشريب السين المهملة معهومة على البناء للفاعل فآعد الهجهين بحد ف نون الرفع للنصب وبدود زيادة الالف بعد المل ولوقى عهاحشوا باتصال ضيرالمفعول فكآ بوصل الفاء لكثم بى صل لامرانجر و آختلف في الميم سكن نا وضما عَكَيْ هِنَّ بِي صِل الضمير مِنَّ جازةً عِلَيْ إِنسَمَ الْعِينِ وَفَتِ الْمَالُ الْمُشْلِ دَةَ الْمُهملتينِ وَبَدِيهُ مِالْتَاءُ فِي الْحَرْ

وكمن بقنت- الاحزاب نترالم تتاانجلل كخامس هاءمع الفقط يحفوضه منونة تُعَمَّرُأُونَكِ إلىماء الفوقانية مفلوج وفتح المتاء المنائمة وضما لذأل المهملة مشل دلاعط المشهق لأعلى الحطاب والبناء للفاعل من أب الدفيعال وَروى عن ابن كتيربت غيف المال علے ابدال احدى المنأ لين تاء أوعلى انه من الاعتداء كذافي البيضاق وآل سم

واحد متمرهو بعاصل الضمير فكترعني أوصل الفاء وبفيرا لميم وكسي المتاء الفو فانمة مشلادة وضما لعين المهملة احرمن باب المتعميل قبلاون

زيادة الالف بعلى الموا و لى قى عهاحتموا بلحوق الضمير وَسَيِّر مُوْهُنَّ بَفيرَالسير المهملة وكسرا لراءمشلادة وضمالحاء المهملة اهرمن باب التفعيل وبلاون نزياد لأالالف بعدا والجمع لوقى عهاحشوا يليخ ضيرالمفعول

متكراتكا بفتي السين المهملة والراء وباثبات الالف بعده الراءبالاتفاق كماضبطة الدادة متموو ووالالعدفي الاخوعوض المتدوين أكاطلاقا يُمِيُّلُّةُ بفتِرِالْحِيمِ وكسرالمِيم **فع**يل منصى<u>ب وبالالف في ا</u>لاخوع فالتنوين

آية الاتفاق أى سنة من غير بداعة تيّايُّهُا النَّبِيُّ إِنَّا الكلِّ كما تقام رسما وقراءة أتحككما بفيت المهنزة وسكون الحاء المهملة وفيتي الاهلاق وسكون المثانية تماض معلوم عن باب الافعال وبفك الاحفام لامتناعه قبانبات المفا الضمير للتطرف كأك بوصل لاهر المحرم فلوحة أثر وكأجك

بفتح الهنزة جمع المزوج قبالمبات الالف بعد الها وعليا لاكثر وتحد فها البحزيرى منصولب وبوصل الضمد التي انبات همزة الهصل وبالام واحلاهمشلادة وتجدف الالف بعلى اللاموالاتفاق على لفظ جمع المؤنث كمانص عليه الرانى وغيره ءاتكيت بالف واحداة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح المتاء الفوقانية ومسكون المياء التحتانب لة ماعن معلوم ي باب الاحال وَبَنطَى بل المتاء مفاوّحة ضهيرا لمِناطب بُنُوُرُهُنَّ بضم الهنزة والمجيومة اجزاى المهي مَنصوب مضاف الى الضين وكمَا

مَلَكَ كُنَّ ماض معلوم و بفتح اللام وَقبَعلى يل تاء المتا بنيث سأكنت يُمَيِّنُكَ هرفوج وتبوصل الضهيرميتكماً موصول بالانقاق من جارة وما موصولة وَبَا تَبَاتَ الفَهَا آفَآءُ بِفَيْرٍ الْهِمْرَةُ والفاءما مَن معلومُ مِن بابِ الافعال وباتمات الالعنالمين ورنا يعلى الفاءبا لاتفاق ويحاة ف صورنا الهسزة المفاتوحة المتطرفة بعلما لالف فآبوضع مجعوج لآمو قعها اللأة بالثبات همزلآ المى صل حرفوع عَلَيْكَ بِي صِمِلِ الصَهِرِ وَ بَلْتِ بِحِدَا فِ الدَّلْفِ بِعِدَا اللَّهَاتِ وبتطويل المتاء مكسلى لافح النصافج فبجع مؤنث سالم مضاف عيمانًا بفتر العين المهملة وتشده الميم وبوصل الضمير وَبَنْتِ كَمَا تَقَالُ مِعَمَّتِكَ بِحَدَاف الالف بعلى الميم المشدى و لاجمع علدة و في صل الضمارة بنن كما نقال خالك با شمات الالف بعلى الحاء المجملة وكوصل الضمد وينت كما تقل مخليات بحلاف الالفين بعده المخاء واللامرلانه جمع مؤنث سالمروّبوصل الضميرا لبيّ كمانقاتًا جمع التي هَاجُرُنُ ماض معلومِن باب المفاعلة وبا ثبات الالف بعده أيْها علىالاكتزوحن فهاالجزسى وبفتح نفان ضيرا لاناش مكتك بفتخ لميموالهيأ فآبوصل الضايروا مُرَاكةً باتبات هنزة الوصل وٓبرسمرالهنزة المفاوحة بعدا الراء المفاق حتالفا قبرسم المتاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة عطفا على اذواجك مُؤْمِرَكُ أَثَّ بمسمرا لهمرة الساكنة بين الميمين واوا وبىضع مجعم لاعليها بغيرلوا نها للفزاء تين وكسرا لميم لثنا نيرة <u>على سما ل</u>فاعل من باب الافعال وتبرسم المتاءفي الدخوهاء مع النقط منصوبتران بكسي الهيزة وسكوا الغان شهطياة علىالمنهورة وقرأ الحسن بفتيا لهبزة علىانها

مصدرية بتقديرا الامرقبالها على التعليل وتيجوزان يقدى زمان أتى وقت هيتهاكن افي الكشاف آقول ويجونزان يكون المفلق حترايضا شهطيخ كماقالم الكي فدون و قرأ ابن مسعى دضي الله عنه بدا ون إنّ كذا فح الكشاف ولا يماعها الرسمزتتم هي دسهت منفصلة عن الفعل الوتفاق في هكبت ماض معلوم وبفيته الهاء وَبَطويل الناء سأكنة للتانيث نَفْسَهَ الفِيرَ المَنْ وسكة الفاء منصوب وبوصل الضمير للتّبيّ بجن ف همزة الوصل للخلّ لامرائبح تروالا فالون كقراء لأأبياعة بتشد يأرانهاء وصلا وسهل همزة إنَّ جِينَ بِينَ وْرَوالا ورِشْ بِالْهِنِوابِدِلْ هِمِرْةِ إِنْ يَاءٍ وْٱلْرِسْمِ صِالْحِ لِلوجِهِين إنَّ شرطية أكَاكِما عن معلومون باب الأفعال وبفيِّرا لهمزة والراء وباتباً الالف بعد الزاء بالاتفاق المثكيئ كماتقد مرسما وفراء لاا الا انه هرفوع ورواه ورش الهمزواب الهمزة أن واواات ناصهة الفعل يُستُنكها إبائياء المقتانية مفنوحته وفتزا لتاءالفي قانية وكسم الكاف علىالمتانكير والبناء للفاعلمن باب الاستفعال وبنصب الحاء المهملة ووصل الضمير خالِصَهُ أسم فاعل وَّبَا ثَبَات الالف بعد الخاء الجعمة عَلَمَا لاكْتُرْ وْحَدَ فَهَا الحذرى وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع المقط منصوب على اله مصرل مؤكل أوحال من الضمرفي وهبت اوصفة لمصدد محن وف أي هبه تخالصة لك ابو،صل\همرابحومفىتوحتمِنُجادة دُونِ مخفوض مضاف ٱلمُثَاثِمِزُينَ باتبات همزة الهاصل وكبوسم الهعزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعوة عليها بخيرلو نها للقراء تبن وكبسه الميما لثامياة جمع اسم الفاعل من بالكفعال قَنُّ عُكِمْ يَكَاماض مِعلوم وبكسى الدمرنح ففة وسكون الميم وبالثبات الفالفي للنطرف مَا فَزُكُمْنَا ماض معلوم وبفترا لراء وسكون الضا دا لمجملة وبانثبات

ومن بقنت -الاحاب منزالم نخااكها والمخامس العة الضمير للنطرو: عَلَمْهُمْ أَن مِم لِي الضمير وَآختلف في الهاءكس وضما واف الميم سكونا وضافيٌّ أَرْقَابِهِ عِيْمُ كَمَا تَقَالُ مَا لَا انْهُ عَفُوضَ وَبِي صَلَّى صَالِمَ الْ الغائمين واختلف في الميمسكونا وضاوكم المكتكث كما نقل الميما لتهما للهم بفتي الهمز لأجمع اليمين من الميل و بالنبات الالف بين الميم والن ن على الاكثيرة وحن فها أبجررى هرفوع وبوصل الضاير وآمختلف فحميمه سكونا وصما لِكَيْكَ بِي صِل لام الْحِرِم كسورة و فِر صِل لا بَكَةَ الا تفاق قال الدافي قال محمل لكملاموصولة تلتنزاحرف تغرقال في تفصيل الأحرف المثلثاة وفح الاحزاب لكيلايكون عليك حرج وقال المجزرى في النشر وكذك كتب موصولا في ا دبعة مواضع وهي موافق لماروى المانى عن عين بن نصير تُقرقال في التفصيل وفي الاحزاب لكيلاتك عليك حرج وهوالموضع الثاني منها يكؤك الماء المقتاسة مفاة حذعه التاكي والبناء للفاعل مزالا فعال الناقصة منصوب لوقيه بعدكى عَلَيْكَ حَمَانِقِل مَحَرَجُ مِفتِهِ الحاء المهملة والراء ورفع الحيري وأكانًا بانبات الدلف بعده المحاف المدكبانبات همزة الوصل مرفىء عَفَوُكُمَّ أَرْجَهُمَّا كلاهم إمنصوبان وبالالف في اخرهما عوض المتنون آية ما لا تقاق سُتُرَجِيٍّ بإلناء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وكسرائجيير على انخطاب والبناء المفاعل من باب الوفع ال قرأم اهل المل منة وحفص وحمزة والكساف وخلف بايدان الهيزة في الهخس ياء ساكنة وَقَرَّا الماقون بالهيز هرفوعا قالم المجزيرى في النشي توقال صاحب الوحتياج ترجي بغيي همزمعتل اللامو بهمز مهوزالامانتي والرسم صلح للوجهين لان الهمزة المصمصة المتطرفة بعد الكسر سرسم ياء والمعنى على الوجهين واحداى تؤخر مَنَّ موطَّوَلَسَنَّاءُ بالتاء الفوقانيية مفلوحة وفتح الشين المجهرة على المخطاب والبناء للفاهل

وباثبات الالعن بعدالشين بالانقاق وتجدن ف صورة الهنزة المتطرفة المضومة بعدالالف وبهاضع مجعن لاموقعها مرفوعة ومنهكن حاكمة وبه صل الضهر ثلانات وكتُنِّي في المتاء الفوقانية مضمومة وسكود الهبزة وكسرا لواوعا الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وكالمربوا وواحداة بالاتفاق قال الدأني وكنالك اى بانفاق المضا حدافت اى الى والتي هي صورة الهمرة دلالة علي تخفيفها في قولد تُواتي إنكائ وقال المحزيرى في النش وفي المنهوم ما قبله تسوى الميك حدافت صورة الهيزة لانهالوصورت لكانت واوافيعتم المثلان قرأه إوجعهم بغيرهم زوتحفيف الواووقس أالهاق نبالهمز قال صاحب الاحتحال فَيَّى بَهِمز وبغيرهمزةً أَنَّ وابي عمرولا مِين ليُّهمز بِرُلان مَرَّكِها الْقَسَلُ مِنْ تحقيقها لابنه لمهتزك لاجتمعت في المصلمة واوان الاولى ساكنة والنانية مكسورة فكان لفظه اثفتل بناك من لفظه بهمزة ساكنة بعدهاوا ومكسوم لأتخرهو بافهات المياء الساكنة في الاحزيالا متفات إكتك بوصل الضهرمئن تشآغ كلاهمآكما تقدما ومن موعولة كسرت اللف ف الوصل أبْتَعَكِيْتَ اللَّهَاتِ هِن لا المِهِل وبفيرِ المتاء الفع قائية قبلها باءموحد لأساكمة وفترالغين المعيمة وسكورن الماء التحتمامة هاضمعلوم من باب الافتعال وتبتطويل الناءمفة حدة ضهل المخاطب مُتِمَنَّهُمُ مُوجِهِ لَ بِالْاِتْفَاقِ مِّنَ بَكِسِهِ المَيْمِ عَلَى هُومِن بِفَيْرِ المُهْمُوصِ لَة ڪمانص عليه الدائي عَزَلْتَ ماص معلوم ويفيترالزاي قبلهاءين عملة وبسكن اللامر وبتطويل العام فانوحه ضهير الخياطب اي اخرت فكالجيناك بهمل الفاءبلا النافية الجنس بضم أجيم وبانبات الالمن بعد المستوين

ف الاخوياء لى في عها م بعدة على عراد الامالة أنّ ناصبة الفعل نَعْسَنًا بالتاء الفى قامنة مفلق حة وفترا لقاف على المشهلي لا وتشلى يد الأومنطو أَعَيْنُهُنَّ فِعْتِوا لَهِمزة وسكنَّ العُين المهملة وضم المياء التحتايية مرفوع على فاعل تَقَتَّكُونَهَى القراءة المشهومة وَقرَى تُقِرُّ بِضِمَ المَاء وكس القاف على تخطاب من باب الافعال ونصب أغَيْنَهُن على المفعولمة وقري بضم المتاء وفتي انقاف على البيناء للمفعول من باب الافعال كن اف الكشاف وَ الرسعرصُ لِي الموجى لا تُصَرِهو بِي صِل صيبِ جمع الا نات <u> وَكَا يَكُنُزَنَّ بِ</u>الْماء النَّمَّا مفنق حة ويسكون الحاء المهمرلة وفيتيا لزاى وتشرريل النون ضهرجمغ لواظ

نة الملخا الحالم المخامس

بالا تفاق و بفية المحاء المهملة لانه اسم الاعكيّاك بوصل الضهير ذا لي بحدَّف الالف بعد الدَّال أكدُنْ بفتِّوالهمزة المعل التفنيدل وَبَرْيَمُ اللَّه

على الغلب والمناء للفاعل وكيرضكن بالماء التحما ملة مفاقحة وفي الفرا المعيمة على الغدب والمناء للفاعل وبدن نصهرا الأناث يخففة بمآريها

الماء المحارة وباثبات الالف لان ماموصول آءَا تَكُنَّتُهُنَّ مالف واحداة

قبلها مجعق لأمشبعة ف الابتداء وبفيرالناء الفوقائمة وسكوا الماءالقيا

ماضمعلوممن باب الافعال وبفتر الناء ضيرا لخناطب وكبوص لمضاير

المفعل كَتُمُونَ بتشديدا الامر فوجُ في المشهى لاعدانه تاكيد لنون

يرضين وقرئ بالنصب تاكرره الهركك فيء اتيتهن فآبوصل الضهروقرأ

ا بن مسحق من الله تعالى عنه وَ يَرْضَانِنَ كُلَّهُنَّ بِمَاءَا نَيْهَ فَيْ بَالمَقِل لِم

والتاخيركذافي الكشاف والايساعداد الرسم والله النبات همزة

الماصل عرفيج يَعْلَمُ الماء المتمانية مفاة حدوفي الدم على المانكير والبناءللفاعل هرفوع وباظها دالميمعند المجمهن وادغمها ابوعمروف ميم

ومن بقنت- الاحزار

من الفعايرة وكنتلف في الميم سكونا وضا وكا أن الله عمانقال معلينا كليتا كالاهمامنصوبان وبالالف في اخره عين المتنوبين أيَهُ بالوتفاق وباللام يعلى المحاءف الثاني كاليجَلُّ فَمَالًا ابوعهرو ويعقوب بالمتاء الغوقامية علىالمتانيث وقرأ الماقوا بالياع المتتانية على التدنكيرلان تانيث الجمع غيرحقيقي فآتفقواعلى فتيها وكسرالحاء المهملة وتشدريدا للامرفرف عاكك بوصل الضابر الْشَيَّاءُ بانبات همزة المي صل وَباثيات لاتف بعد الساين بالا تفاً وبحين فصورة المهزة المضهضة المتطرفة بعدا الالف ولوضع يمعون من قعهامر فوعة مِنْ جامرة بَعْلُ ببناء اللال على الضم فَا لا الله الما المال على الضم فَ الا الله المال أن ناصبية الفعل سَكِلاً كل المناء الفوقانية مفلوحة وفي المباء الموحدة والنال المهملة المشدرة على انخطاب والبناء للفاعل وال التفصل اصله تتبل ل بتاءين فحن فت احداهما للتخفيف في منصب اللامر بهين بوصل المباء الجارة مِنْ جام لة أَنْ وَارِج كما تق لم الاانه به ون الضهرةُ لَقَ حرف شهط أَعْجَهُكَ بَفِينَ الْهِمَرُمُ وَالْجُهِمُ بينهاعين مهملة ساكنة ماضمعلومين باب الافعال فآتوصل الضهرحُسُّ بُهُنَّ بضرالحاء وسكمة السان المهملة بن هرفوء وتوصل لضمين فأعل اعمل المحمد استثناء مامككت كما تقلاف الورد السابق مَكْنُكُ مَرِفُوعُ وبِي صِلِ الضهرَ وَكَانَ اللَّهُ كِمَا تَقَلَ هَا قَدِيلِ الْمُ حَكَّلَىٰ بالماء كُلِّة بتشديد اللامر ضاف شَكُّ عَجُ الماء الساكمة الاتفا وبحان ف صورة الهمزة المكسوسة المتطرفة بعل المياء ووضع بجعوتة موقعها رُقِيْبُرُامنصوب وَبَالالف فح الاخرعوض المتنى بنَأْيَةِ الانفات

444 يُتِّكُوا لَّذِي نُنَّ وَامَنُنَّ الكُّلِّ لَهُ الْعَلَامُ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ المف قامة مفتوحة وضما كخاء تهى على الخطاب والدناء للفاعسل إوكيكن ف ون الرفع للح: مرق كريادة الالف بعلما لواو بُكُونَ تَ صَلَّ ه قالون وابن كثيروابن عاهروا بوبكر وحمزة والكسائي بكسرا لمراء الموحدية وقرأالما قود بضها وآنفقوا علىضمالمياء المحتامية تؤهوبتطويل المتاءف المخولانها اصلية متصوب مضاف النيب كما تقلم يسما وقراءة الاانه مخفوض لِرُكِحرف استثناء أنَّ ناصمة الفعل يُتُّوعُ ذَكَ بالياء المحتانية مضمومة وتبرسم الهنزة السأكنة بعد هأواوأوثق مجعع تاعليها بغيدلونها للقراءتين وبفترالن الاليعمة علاالتن كيروالناء للمفعول منصوب لكء ومول لاهرائج رمفاق حد واختلف في الميهسكواوها الى الماءطكا وبفتي الطاء المهملة وباثبات الالف بعده العان بالاتفاق عُيْرُكُم منصوب على انه حال من فاعل لا نَنْ خُلُوا أومن الضهرف لكم وَهِم القرارة المشهق لأوقرأ ابن ابي عملة بالحريك الهصفة لطعامري لمافي الكشاف والرسعروا حدامضاف نظرتن بحداف الالف بعد الهن الاولجمع اسم الفاعل وبالظاء المعملة المشالة إنفك كبكس الهنزة وفيرا النوزق بسم الالف بعلى هاياء بالاتفاق تغليبا للاصل على مراد الامالة وتبي صلالفهر وَكَيْكِينَ بَحِناف الألف بعن اللامر فَبْسكون المنهٰ ﴿ إِذَا بِالْوَلِمَ اوْلَوْوَاخِرَا يُعِيمُ كُونِ بَصِّمُ اللَّالَ وكسر العين المهماتين ماض مبنى للمفعولُ أختلفا فألميرسكونا وضافا دُخُلوًا بالبات من الوصل متصلة بالفاءامس وبضه انخاء وبزيارة الالف بعد وأوائجم فاكآبالالف اولاواخرا فوصل الفاء بالاول كلجم أنتر ماض معاوم وبكس العين و اختلف فالمبرسكونا

وضا فانتنتئ واباثبات همزة الى صل متعملة بانفاء وكسرا الشيطلعيمة اصرمن باب الافتعال وتبزيادة الالعن بعلى واوانجمع فالامستكأ ليسكن برسم الهنزة الساكنة بعالتاء الغورقانية المفتورحة الفاقلونهم معمدة علها بغدلو نها نلقداء تان وكسي الهذن والسان بعلاهاجمعاسم ا ذه اعل من ما ب الوستعمال محبور عطفا على نظائِنَ أومنصوب متقيل بير الفعيلاي لا تمكينوامستانسين كيرين بوصل لا مرائح مكسورة إنَّ مكس الهمزة وتشلى ما النون ذايكُم بهن ف الألف بعد الذار واختلف في المي سكوانا وضماكات بالثمات الالعة بعيد الكاف يُوَاذِي بالمياء المحتمامية مضموامة وبرسم الهمزة الساكنة بعلاها واوا وتون ضع معية لاعلما بغايلونها للقراءتين وكمسرا لن ال المجيمة على المتناكيرو البناء للفاعل مناب الافعال وتأنمات الماءف الحفرخطاما لاتفاق معسقوطها لفظاف الوصل كماضبطه الرائي الثَّيّ كما نقل مرالا انه منصوب فيستُرّ بوصلالفاء وبالياء التحتانمة مفتوحة وكسرالهاء معدالحاء عدالتن كيرواللناء الفاعلمن باب الاستفعال ورسمهماه واحد لامشيعة لعدالحا والفا اجتماع صواتين متفقتين كماضبطه الدائي وكن الديستعي فيمامعل الوانه قرئ بكسر كاء وماء واحدة لعاها ساكنة على من ف الماء الولى المتحركة والقاوكس تهاعل المحاءكن اف الكشاف والرسم صالفه منحكة جائة و بو صل المعمدو محتلف في ميه سكونا وضا و الله بانبات همزة الوصل عرفية كاليستة كما تقدام مَن جام لا فت النون في الوصل لَيْحَيِّ الله الله همزة الى آمل وبتشل بدالقاف وَلِذَاكَ ماتقل مالا الله بوا والعطف سَاكَتُهُ عُ هَنَّ مَاض معلوم وتبرسم الهمن المفاوحة بعل

المسانفتنفا وآبا حادثا الموا وبعد الميملكى تن خسميرا لمفعول وكبل ون الالف يعلدالوا ولوافي عهاحشوا متناعًا بفيتيا لميم والمتاء الغورقا منية فآب اشبات الالعذ بعدا لتاعط الاحش وحن فها المحزيرى متنصوب وبالالف في الإخدعوض المتنوين فكأشكاؤ كهن اهروبجانا فذههزة الموصل وموصل الفاعلامنه اهرمن السوال وليهافاء كماضيطه المأنى ويضعله وتحاف صورة الهمزة المفتقحة بعد السين الساكنة وكوض مجعوة موقها قرأ وابن كنسوا لكسائ وخلف بحدن فالهمزة والقاء فتحتها على السين فيثكالين واففهم حمزة وقفا فقرأ المباقون بالمبات الهمزة مطلقا فآلاهم واحل تترهى بدون نزيادتا الالف بعدالوا ولى قوعها حشواليجه فإضمين المفعول مِنْ جاس لا وُكَرُارٌ بفيتِ الواووالراء وبالثبات الالف الم في د لا بعد الراء بالاتفاق وتبحن وحوس لآالهيزة المكسى لأالمنطرفة بعدالالف وتوضع بجعوة لأموقعها مخفوضة مضاف ججاب بكسراكاء المهملة وكالثمات الالف بعد المجيم الانقاق كماضبطه اللاني ذا لِيكُو كما تقدم ٱطَّهُنَّ افعيل المتفضيل عرفوج غيرمجري لِفَكُوُّ بِكُمُّ بِوصِ لِهُ الْجِرِمُ كَسَلَ يَهِمَ لِقَلَا وَبَهِ صِلِ الضمير للمِعَ اطبين وأحتلف في المدير سكونا وضا وَقُلُو السِيرِيُّ كالسابق الاانه بدون لامراكير وتوصل خملا لغائمات وكماكات كمانقار أكُورُ كما تقل مِ أَنَّ ناصِمة الفعل لُتُؤُّ ذُوُّا بِالنَّاء الفواقانية منهومة وكبربسم الهبزة الساكنة بعاها واواكما تقل مرفح يؤذى فآبض الذال المعمرة علے المحطاب والبناء للفاعل وٓبكناف نن ن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالي وكركش لكمنصوب مضاف الله كما تقال الاانه محفى ض فَأَلَأَ أَنْ تَنْكِحُوا بلا المنافية وان المناصبة وبالمتاء الفي قانسية

وتزيادة الالف بعد الما و أَنَرُواجُهُ بالمّيات الالف بعد الواوعلي الاكثم وتحدافها المجذى ىمنصوب وبي صل الضهرمين جاي لا يعد بالإ بخفض الدال اكَكُنَّا اللَّقِولِكَ منصوب وبالولف في الاجوعوض المتنوين إنَّ ذَلِكُمُ كَاتَ الكلكما نقل مرعِثُلُ منصوب مضاف اللهِ كما تقل مرعَظِيْمًا منصوب وبالالف فح الاخرعوض المتذبن آئة بالاتفاق إنُ شمطية مَثْنُ وُا بالتاء الفوقانية مضمومة وضماللأل المهملة عدا مخطاب والبناء للغاعل من باب الافعال و بحاد ف ف الرفع للي مرعلي الشرط و تبزيادة الالف بعلا الما وشكي الماء المتمانية ساكنة بالانقناق وبحان صورة الهمزة المفلقحة المتطرفة بعدا المياء وكب ضع يجعوج لاموقعها منصوب وبالالف في الدخوع من المتنى بن أكأ حرض ترديل تُخَفَّقُواً بالتاء الفوق انية مضمية وسكون المخاء المجممة وضم الفاءعل الخطاب والبناء للفاعل مزاب الافعال فآبحناف نون الرفع عطفا على تُبلُأوُ أو وبدون تزيادة الالف بعد المواق لوقىعها حشوا بلحوة ضير المفعول فَإنَّ بوصل الفاء وكبسر لهمزة وتشاثلها المنن الله كما تقل مرالا المه منصوب كان كما تقل مريكات واللهام المحائرة وبتشدايدا اللامرمضاف تثكئ أبالمياء الساكمة بالاتفأق وتبحن صيَّة الهيئة المكسيَّة المنظرفة بعد المياء وَّبَيَ ضِع مُعِيعَ لَا من قعها عَـُلِيْهُمَّا منصوب وَبَالالف في الخزعوض المتنوين أيْتَة الاتفاق ۖ لَإَنْمُنَاكُمَّ بضم كجيع وكافيات الالف بعلى المنون بالاتفاق وبفتح الحاء لامنه المسعر لأالنافية بلحنس عَكَيْفِنَ وصل الضهر في عَالْمَانِهِ فَي الف واحدة قبلها بمعمودة مشبعة قبانبات الالف بعد المراء الموحدة بالا تفسأت

ومن نقنت - الاحزاب 437

مفلةحة وكسم أنحاء على انخطاب والبناء للفاعل وبجلاف نق ن الرفع للنصب

نلزالم تخالجلا أكخامس

٢٣٢

هع الدي ق برسم الهمزة المكسى لا بعده الدلف ياء من غير نقط وبي ضع معمع لا عليها وبوصل الضيرى كالمكابِّن المورة العادة الاالنافية وبفي الهمزة جع الوبن وبالنبات الالف بعد النوا بالانقاق وتبريه موالهمؤة المكسلية بعدالالف ياء بلانقط فآبوضع محسوج لأعليها وبواصل الضمارة لألثوا ليفون باعادة لاالمناخية وبكسمالهمزة جمع الاخرقوا تبات الالعذيعه الواوعلى الاكثرة قاحن فها الجزيري وبوصل الضميرة كآابتنا أزاخ لزهاتي كالاهما كمانقدهما إجتمع فيمهمزتان الاولى مكسئ لاوكن االنامية فقرأ ابوعم باسقاط الآولى وقرأ قالئ والبزى بتسهيلها بين الهنزة والمياء وقرأ أبوعفر ورويس بتسهيل الاخرى ووافقهما ورش وقنبل وكهما وجماخوه لواللم ياءساكنة فيمدان مداطويلالساكنن وآلماقو بتعقيق الهزتين وكنافي همزية فآلأابنكأ أنكأ تنهين ابناء كماتقده وباعادة لاالنافية واخلى تهن بحان ف الد لف بين الله ووالمتاعلا منهجم معمونت سالمروب مهل الضير فكل يشكار من اعادة لا النافية وبالنبات الالعد بعلى السين ويمسم الهنزة المكسئ لابعد الولف ياء بلانقط وبوضع مجعوة لاعليها وبواصل الضيرة كالأمامك كالعادة لاالنافة وملكت بفيراللاممان معلىم وبتطويل تاءالمتانيت ساكمة أكيمانه أن بفترا لهمزة جمعاليهين مثلية وَاثْبَاتُ الالف بعا- المُبْمِطُ الاكْثَرُ وَحَنْ فَهَا الْجَرْدَى عَرَفَحَ وَيُوصَلَ الضَّمَادِ وَاتَّقِيُّ إِنَّ اِنْهَاتِ همزلا الوصل وبفيرًا لناء الفوقا ميلة مشدد لا فأكسر الفاف احروبني ن ضيرا لانات الله بآ نبات هنزة الي صل منص ب إثَّ اللَّهُ كَانَ الكلِّ كما تقدم الاانه بدون الفاءفي الابتداء عَسَلَيْ المياء كُلِّ شَكُّ عَ كَمَا تَقِدُمُ اللهِ الله بلدون المباء المجاس لا شَهِينًا المنصل وبالالف

فى الدخر عن ض المتناوين آيلة بالا تقا ق أرثّ الله كما تقل ما فَا مَلْتِكُمْ لَهُ تعنف الولف بعد اللامرقتبرسموا لهمزة المكسئ لأبعدها ياءبلا نقتط وَبِي صَعِ بِعِعِنْ لاَ عَلِيهَا مَنْصِي بِ فِي المشهورية عطفا عِلَى الله فَا قَسَرَكُ بالرفع عطفا على عدل إنَّ الله كن الله أنكشاف والرسم صالح له نُقَرِهوا بوصل الضدريُصِرِيُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وفترالصاً دالمهملة وتشتل يدا للامرمضهم لمتطا لغيب والبناء للفاعل من باب المقعيل كحك بالياء آلنُّكِيُّ بانبات همزة المي صل وبتشديد الياء المختانية عسنك المحيهج غيرنا فعرفانه اسكن الياء وهمز بعدها والرسم صلح لأن لاصِيْ لا للهِ بزلا كِياً يُهُا الَّإِنَّ بْنَ أَمْنُوْ ١١ لَكَ لَكُمَا تَقِيلِ مُصَلِّقُ الْفِي الصاد المهملة وتشدديدا للامرمضه مه احرمن باب التقعيل وبزيادة الولف بعد وا والجمع عَلَيْهِ بن صل الضهر وَسَكَّلْمُقُ الفِيدِ السين وكسم اللهم مشلاد لاامرمن باب التفعيل وتبزيادة الالف نعدوا والمحبع تشلكم منصوب وبالالفنا الاخرعو ضالتنوين آيلة بالاتفاق إن كمانقة الَّذَيْنَ كما نقله ميُؤَذُق نَ بالمياء المِنتِمَا منية مضمى مهة وَمَرْسِم المهمزة الساكنة بعدهاوا وبوضع مجعج ةعليها بعيرل نهاللقراء سين وبضمرا لذال المعجمية عليا لغيب والمناء للفاعل من باب الافعال الله كما تقل مروز كسُورُ لهُ منصوب وبوصل الضهر لَعَيْنَ هُمُ ماض معلى م وبفتح العين المهملة وكبى صل الضهير الله كسما تقل مرالا امنه مدفوع فجاللةُ مُثِمَّا بَاللهُ المعزة المهمل وبالالف فح الاخرجيه المياء بـ الانفاق كَمانُص عليه الداني وَأَلْأَ تُورَةِ بانبات همزة الوصلُ وب لف واحلَّا بعدا الامرسيها مجعوج لأمشبعة لمتدل عدالهمزة الميدوفة وكسراكاء

وكروسم المتاءف الدخرهاء مع النقط وكاعك بفيرا لهمزة والعين والمال المشددة المهملتين ما ص معلوم من باب الافعال لَهُ حُرْبِي صل لام ابحرمفلق حتدواختلف فحالميم سكوانا وضاعكأ أبآبا أثبات الالفاجه الذال بالاتفاق منصىب وبالألف في الاخرعوض المتنون مُنْهِيلُمًّا بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الدفعال منص وبالألف في الهجزعوض المتلفان أكه بالانفاق والكُنِّنَ يُوُّا ذُوُّنَ كَلَّهُما كما نقلها المُوَّ مِنِيْنَ وَالْمُؤَيِّمِنْتِ كِلاهما بِالله الله همزة المحمِل وَبَوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واواوب ضع مجعوة لأعليها بغيرلو نها للقراءتين جمعاً اسم فاعل من باب الافعال ألوول للمذكروا لذاني المهورية فهوا بحن ف الالف بعلى اللف ن وتنطق بيل المتاء لامنه جمع مؤنث سالم بغَيْلُ ى صِل الماء اليحام لامضاف مَا اكْتَسَابُوا با نبات همزة المصل وبفتي التاء الفي قامنية والسين ماض معلوم من باب الافتحال وتتزيادة الألف بعدوا والمجمع فَقُلَى بي صل الفاء وكسي اللال لا صل احْتَمَ لَوَّا بالنَّات همزلا الوصل وبفتي التاء الفورقانية والميهما عن معلوم من بالكافنعال وتبنيادة الالف بعد واوامجمع بنهتا كأبضم انباء الموحدة وسكن الهاء توبانتيات الالف بعد المتاء الفوقانية عليصا بط الداني وتحن فها البحزيري منص بوالالف في الاخرع ص المتنوين و ارشمًا بكس لهمزة و سكون الناء المثلثة منصوب وبالالفذفي الحفوعوض المتلفين للمُبَيِّناً اسم فاعلمن ابان منصواب وبالالف في الاحرعون المتنوين آياة بالاتفاق

لَيْأَيُّهُا كُما تقل مِالنَّكِيُّ كما تقل مِالا امنه مرفوع قُلُّ احره لا دغام اللامرفي لامر لَّا كُنُرُو آجِكَ وبل ون السكون على المديخ وبالنشد بياعلى لمريخ

وهور بواصل الاهرالجومكسي لأويا شات الالف بعدا الواوعي الاكث وحن فها الجزيري وبوصل الضمر فكنبرائ جمع البنت وتجن ف الالف بعدالهن ولاينهجم مؤنث سالمرق قباصل الضمير فكنيست اجباشات الالف بعدائسين بالوتفاق وبجل ف صفى لا الهمزلا المكسي لا المتطرف بعل الالف وَلَوضِع مجموح لاموقعها مضاف ٱلْمُوعَ مِينَانِيَ كَمَا تقله مَيْكُونِينَ المياء التة إنداة مضموم تدوسكن المال المهملة وكسرا لنؤلؤ الاولى على الغيب ق المناء لاذاعل من باب الوفيال وبفته نؤن ضمار جمع المؤنث أكى بيرخين عَلِيهُنِّ بِي صِل الصِهرِ مِنْ جام يَ جَلَيْدُ بِهِنَّ بِحِن هذا لا لف بعد اللام لا نه معيفى نمفاعيل وكنارسمه الجزي فمصحفه وانتتها البعض وهوخلاف الضابط وآحل لاجلماب وهويؤب اكبرمن المخار وعزالمبرد هومايسترالكلمثل الملحفة تتخفوض الكسي للاصافة وتوصل المهير ذلك بحن ف الالعن بعد المذال أكري بفترالهمزة العدل المقضيل أبيهم الالف في الاخرياء لو قوعها مرابعة على مراد الامالة تمضاف أنّ ناصية الفعل يُعُرُفُنَ بانياء التي تامية مضهومة وسكون العين المهملة و

المراق ا

بعيهها ياء بالاتفاق على مراد الوجهل والمتلئين كما مض عليه الداك وبكسرا لهبزة وسكلة النون شرطية لأكيكنتكوبا لماءالتحتانية مفتوحة علالمتن كيرلان تانيث الجمع غيرحقيقي وبسكون المنون وفتح المتاء الفي قامنة وكسل لهاء على البناء للفاعل من باب الافتعال فآبح لناف المياء الساكنات الاخوللج مآلمُنْفِقُونَ بالمبات هنزة الوجهل وَتَجمَاف الولف بعد المنن الوولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة والله أيَّن كما تقدم في قُلُون بهر بي صل النهر وآختلف فالميمسكونا وضما وأدعاما في مير مُسَرَصُ وبل ون السكون على المدين على المديد عله المن غمرفيه وهومرفوع والمرزجفون بالذات همزة الوصل وبضم الميهوسكوخ الراء وكسرالجيم بخففة جمع اسم الفاعل من بالكافعال في المكي ثيئة بانثبات همزة الوصل وّتبرسسرا لناءفي الدخرهاء معالمقط لَنُغُيرُهُ تُكَاكَ بوصِلُ لا هزا لا بته ١٥ مفاق حه وبالنن ن مفهومة وسكون الغين المعيمة وكسرالراء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الاخعال وبنون المتاكيد النفتيلة وفتي المياء المختانية قبلها فيهمل الضميراى نسلطك <u>به ترمّب</u>و صل الماء اليمارية و آختلف في الميم شكوانا وضما شُعُربهم المثلثاة وتشاب بالمهم عاطفة لا يُجاوِين وَنَكَ الله الماء المقتانية مضهمة وكسرالوا وعلى الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة و با ترات الالف بعد الجيم على الاكثر وحن فها الجزيك وي صل الضارفي البوصل الضهر ألهم و استثناء قلت ألا منصور صفة لظرف محدوف اى زمنا قلداد أوحال اى حال قلتهم والالف فى الاخوعون المنافين آياة بالاتفاق مَّكُلُحُونِ بِأِنَّ اللهم فعل نصب على

قال مجلما اينماموصولة ثلثلة احرت فح البقرة والنحل والشعراء فالمركك كرهالا فآل وقالا بوحفص الخرازا بيفاموصوالة اربعة احرف فلأكرا لتىفي

ومنن بقنت - الاحزاب

446 الشنترا وعلى الحال أينكما مختلف في دسمه موصولا ومقطوعاة [[المان

المقرة والمنحل والشعراء والاحزاب وقال انجزيرى في النشرايما تقفل ف الاحزاب فنى بعض المصاحف كتب مقصى لا وفى بعضهاموصور انتهى

وكالمخف عليك انه ليسخ كلامهما ترجيرا حدالى جهين وقال ابن الشيز

ننزا لمرتجا الجلدا كخامس

الجزيرى فيشرى مقلامة اسيه اكثرالمصاحف على قطع إين عاهدا وتتبعنالا وقال صاحب المخلاصة وعزاه للاع ة الفريلان الوصل أكثر بالعواب تُقرِفُو النضم الذاء المثلثاة وكسر القاف وضم الفاء ماضجعول وّبن يادة الالف بعلدوا والجمع اىحيث وجلوا أُخِيلُ وَّابضم المهمرة وكسرالخاء وضماللن البالمجمة بين ماص مجهول وتبذيادة الولف بعا

واوالجمع وكثير المتمالفات وكسرالناء الفوقانية مشيددة ماص مجهل من باب التفعيل وكنزيادة الالدنعد واواجم تَقْيِيلًا مصلام على زية تفعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض المتافيزات بالاتفاق سُنَّكَةَ بضم الساين وفيِّز المن ن مشل ديَّ وُتَسِر ســـــــرالتاء في

الوخوهاءمع المن<u>قط با</u>لاتقاق كمانض علي<u>له الماني منص</u>وب على المصدر مضاف الله بالنبات همزة الوصل في الرين بالنبات همزة المصل وبلامرو احداة مشدادة وكسرالان الخكق أماض معلوم

فبفتخ اللامؤقب زيادة الالف بعدوا والجمع مِنْ جائ فَتَكَلُّ بِفْتِوْلُقَا وسكون المباء الموحدة مبنى على الضم فَالْنُ نَاصِبَة الفعل بَجُهِلُ الْمَاء

الفواقا منية مفلق حة وكسر الجيم على المخطاب واللبناء للفاعل منصوب فسترقوا لله كالاهماكما تقلى مأالاانه بويصل لامرائج مكسى لاومخفصر المتاء تَتُبْلِينُ لِأَمْصِ مِن عِنْهُ تَفْعِيلُ مَنْصِى بِ وَبِالْالْفِ فِي الْأَحْدِ عوم خالته فوين آماة بالانقاق يَسُرُ عَلَكَ بالماء المتحتامة تمفيق وسكل أ السين تآبحدا ف صويرة المهنرة المفلق حة بعد ها قربي ضع مجمعي دلا مى قعها على الناكيم والبناء للفاعل وتبدفع اللامرووصل الضمين التكاس افيات همزة المصل وبالنبات الالف بعد النن بالانفاف مرفوع عَنِ كسرت النون في الوصل الشّاعكة بانبات همزة المِصل وباتبات الالف بعلمالسين بالانقاق كمانص علمه اللان نقلاعن العانى ين قيس وتبوسسوالتاء في الهفوهاءمع النقط قُلُ اهرارْتُمَا بكسرالهمزة وتشديدا لنون قبق صهلما الكافة بالانقاق عِلْمُهَا بَكُسَى العرين وسكىن اللامرحرفوع فآبي صل النصادعين كمنصوب مضاف اللهوكما نقده مرؤمًا يُكُرِي مُلِكَ بالمياء المختامة مضهم له وسُكون الدال المهملة وكسزالراء وسكون الراء التحتانية على لتناكيرالبناء للقطا منباب الافعال وبوصل الضهيرأ تكما يعلمك لعكل بتشاريه إللام الثانية من الحروف المشبهة بالفعل الشَّاعَكَةُ كما تقلم الآاريه منصوب واظها دالمتاء عندالجمهق وآدغمها ابى عمرف تاء تكوُّدُ وهوبالمتاء الفوقانية مفية حترمن الافعال الناقصة مرفوع فرثمًا منصوب على انه صفة للظرف والتقل يرفي زمن قربي اوعلي ان خبرتكون وآلتن كيهاعتبارتاويل الساعة بالهوم وبالالف في الاخرعوض المتلفين آيلة بالانفاق إنَّ بَكسم الهمزة وتشد بدا المؤن

وكمنن يقنت-الاحزاب نثزالمرنجا البحابا أنخامس الله كما تقلىم الاان منصوب لكن ماض معلوم وبفتر العين المهملة التفي ين بالمات همزة الوصل وجعن فالالف بعدالكاف جمع اسم الفاعل فاعكا بفترالهمزة والعين المهملة والنال المهملة المشلا ماهن معلوم من باب الافعال لَهُ مُرْبِق صِل لامراكِوق اختلف فالمم اسكن ناوضها سَجِيُرًا منصوب وبالسين والحين المهملتين وبالالعنف الاخوعوجن المتدني نزاى مالأاية بالاتفاق خيلي ثين بجداف الالمذبعار الحناء جمعرا سيرا لفاعل فيكابق صهل الضمد أكثراً بفيرًا لهمزة والماءالماثم منصى ب ق با لا نف في الصخرعوض المتنى <u>ين كايمُحُلُّ وُتَنَّ ب</u>الماء الم<u>ت</u>راضية مفلق حتروكس المجهم على الغيب والبناء للفاعل وَلِيُّكَا بِفِيرٍ الواووكسير االامره تشأل بيلا المأءا لتختانية على منه فعيل منص بوبالالف ف الإخرعوض المتنى بن وَكَا نَصِيُكُا باعا دلا لا النافية وبفيّا لهزة وكسر الصادالمهملة على تزنه فعيل بمعنى ناصرمنصوب وبالولف في الاحذر عوض التنوين آية بالانقاق يَقَ مُرمنصوب مضاف الي الجالة تُعَلَّبُ بالتاء الغى قامية مضمومة وفترا لقاف واللامرالمشلاة علالتا نيث والبناء للمفعول من باب التفعيل بمعنى المتفعل على المشهري لأوقرئ بكس/ الامرعك البناء للفاعل والضمير للسعير وقرئ بالنف والبناء للفاعل والضميرالله تعالى وتحدا لوجهاين من باب المقعيل ايضاكأ فالكشاف والرسمصالح للهجوية لترهوم وفوع ومجني ههم مريهم الضمين مرفوع على المشهور في نياسه عن الفاعل وقدى النصب على المفعولية عاليجهين الدخيرين في تقلب وآختلف في الميم سكونا وضافي التار بانبات همزة المصل وَبَا نبات الالف بعد المنون بالاتفاق يَقَعُ لَوُّ كُ

نتزا لمرفخا الجحالا لخامس

باليا فالتحتامية مفتقحة علح الغيب والبناء للفاعل يكينتنا بحان الالهنمن حوف المنداء وبوصل المياء بلكيتكا وهومن المحروف المشبهة بالفعل وبوصل الصميرو بانبات الفه للتطرف أطعنا بفتي الهمزة و الطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلومن والا فعال و إنبات الف الضمير المنطرف الله كما تقال مرو اَطْعَمَا كما نقدم الرَّسُوَّ الْ بالنبات همزة المصل منصوب وبالالف في الدخوبا لاتفاق وقال تقلام تحقيقه فق له تعالى بالله الطُّلُقُ لَك اواحُل السيَّة أكية بالانفات وقالق ابانمات الالعن بعدالفاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع تركبكا بتشاب يدالماء منصوابة لامنه منادى مضاف حداف منا حوف المنداء وبانبات الف الضمير للتطرف إثنا بكس الهمزة وبتنون واحرة مشددة وبأشات الف الضمير للتطرف أطعنا كما تقل مسك تتكا قرأه يعقوب وابن عاهرالالف بعداللال وكبسم التاء علامة النصب علجمع المجمع لامنهجمع سادة وهوجمع سيان وقرأ المباق ن بدل الالف بعداللالوبفتي الناءعلامة النصب ورسمربدون الالف بعاللال بالاتفاق وقيه معاية للقراء تين وآماا لالف التي بعد السان فقل اختلف فيهافى مسرالجزى يضمصيف لمجن فهاورسرا لفاصفراءاشارة الى الدختلاف وكتب فيعض المصاحف الصحيمة بالمات الولف ونص فيهامشه على انهانتبات الالعذبعه الساين ان ذهب الى افرادها أقق ل فح حن فها رعاية للقراء تين فهوا رجح والله اعلم بالصواب ولمريتعرض له الدافي والشاطيه ولاغيرهما تشرهو بانتبات الفالضار للتطرف وكحكيم أغكابضم الكاف وفتح المباء الموحدة والراءجم كمبارا

وُمَّن يقنت - الاحزاد

، سعلخ الملح الشكرانين

ومن نقنت- الاحزاب

واشات الالف بعد الراء ويجدن صورية الهيزة المفتق حلة بعسل اله لف وْتَوْضِع بِحِعوم وْتُومُو فِعِهَا منصوبِ مِهَ وْبَا بْيَاتِ الْعَالْصَوِينِ للتَّطَّرُفُ فأضكُّونَ كابعصل الفاء وبفتيا لهنه لاوالضاد المعيمة وتشابيا اللام مضمى منة ماص معلى مص بأب الافعال وبدون تريادة الالف يعدوا وانجمع لوفى عهاحشوا يلح فتضميرا لمفعول وباثبات العنالضالج النظرف السَّكِيدُ لَآباتهات همزة الهصل منصوب وَّبالالف في الاخر بالاتفاق وتفتل متحقيقه في اواحل السورة في الظَّائِقُ مَا التَّالِيُّقاق تككاكمانقل معارنه يحبالف واحداة ضلها مجعمة لامشعة فالامتاح وبكسرالتاءا لفوقانه لابلفظ الاهرمن باب الافعال دعاء ويومسل الفهيرة آمنتلفن في المهرسكونا و ضاغِبُغُفَيْنَ بكسي الصاد المعيمة وسكون العين المهملة وفيزالفاء تثنيمة ضعف وبالماء علامة النصب مِن جام لا فيحت اللفان في العصل الْعَكَ أب با ثمات همزية المصل قبا شات الولف بعلى الدال بالوتفاق كمان على الله ال نقلاعن الغاسى بن قيس منصوب فَ الْعَدُهُ مُو الماسهمزة ١ لو صل وبفترالحين المهملة وسكون النون دعاء بلفظ الاحرق توصل الضمايل والمفتلف في الميم سكونا وضا لَغَنَّا بفترا للامروسكيِّ العين المهملة منصوب وَبَالا لَهُ فِي الاخرعوض المتني بن كَبُيًّا قَرَّا وعاصم وانتجاها والمقاشعن ابن ذكوأن بالماء الموجهة بعد أنكاف وقواالماقوب بالثاء المثلثاة الاهشاما فقل اختلف عنه فروى الناجواني عزامهابه بالموحدة ومروى اكحلواني وغيره بالمثلثاة وآلر سيرواحد منصور ب وبالالعنف الصخوع من المتنوين اينة بالانفأق كَاكِيُّهُا الَّذِينَ مُعْمُولًا

لكل كما تقل مرفح اللي دالسابق كأتكن تؤابا لمتاء الفو قامياة مفلق كهي فلإلخطاب والبناء للفاعل وبجدات نن ن الرفع للحزم وتسزيادة الالف بعدواوا بجمع كالأنأن بانبات همزة الوصل متصلة بكاف السنبية وبلامرواحد لأمشدرة وكسراله الءاذو اللف واحداة قبلها مجعوج لأمشبعة في الابتداء وبفيرالذال المعهمة ماض معلواممن باب الافعال وتبزيادة الالع بعد واولجمع على الراجح قال الداك س وى احر بن يزيد الحلوا في عن ابل هيم بن الحسن عن بنتا معزاسيد ازفي مصاحت اهل الملدينة كالدنء اذق موسى في الاحزاب بعثالا بعدالها وقال ولمراجل ذلك فيشئ من المصاحف وكسرالجزي يايها في معيدة وانثات الالف مُؤلسي بالمياء على هزاد الامالة فَبَرَّ ٱلأبوصِل الفاويفتي لياء الموحدة والراء المشددة ماض معلوم من ساب التفعيل وكبرسم الهمزة المفنقحة بعلى الراء الفا الله والماته همزة الي صل مدفوع مِثمَّام وصِول بالاتفاق مَنَ جاس لا وَمَام صِله ديرًا ومُوكِّقُ وَبَانِهَاتِ الآلِفِ قَالَقُ اللِّهَاتِ الآلفِ بِعِلِهِ القَافِ وَبَهْ مِلْادَةِ الآلفِ لِعِلَّ واوالجمع وكان بإنمات الالف بعدالكاف عنلاالله كما تقله ما عندأنجمهم الاان ابن مسعج والاعمش واياحيولة قروا بالماءالمرجانا بعدالعين ومبرفع المأل علحامنه السمركان كذافح الكشاف والرسم صالح له وَجِيْهُا بِفِيدًا لوا و وكسر الجيم فعيل من المجاهة أي عظيم لقلا منصيب وبالالف فح الاخوعوض المتنوين كيلة بالاتفاق كَاكَهُمَّا الَّهُ ثُنَّا هُ اللَّهُ الكَّلُّ كَمَا تَقَدُم أَنَّقَتُ فَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الفوقانية مفلقحة وضما لفاح اهرمن باب الافتعال وتزيادة الالف

ومن بقنت-الاحزاب سهمهم نتزالم نتجا ابحله انخامس بعد واوانجمع الله كمانقان مرالا انه منصوب وقون كؤ ابضما لقاف امر وتبزيادة الالف بعدوا والجمع قئ لا بفتيا لقاف وسكويد الم ومنصل وبالالعذفي الاخوعوض التني ين سكي يُكاَّ ابفتي السين المهملة وكسر المأل المهملة الاولى فعيل منصوب وبالالف في الاحزهوص المتنوين اى حقادص الأكية بالانفاق يُعُرِّكُ الدياء التحتامية مضمومة وسكل الصاد المهملة وكسرا للام مخففة على المتناكروا لمناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الحاء المهملة لامنه جاب الام لَكَحُمُّ بي صل لامركبحرمفاق حترة اختلف فالميمسكونا وضا اعتما لكم بفيرا لهمزة جمع العمل وكالتبات الالف بعد الميم الاولى على الاكتر وحدافها المجرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف فحميمه سكونا وضما وكيع فوربالمياء التحتانية مفلق حتروكسها لفاء على المتلنكيرو البناء للفاعل وبجزم الراءعطفاعلى يُصُرِّلُ وٓ آختلف في اظها دالراء واد غامها في لامر لَكُمُمُّ وهو، كما تقل مرَّدُ كُنُّ بَكُرُّ منصوب فآبو صل الضهير وآختلف في الميم سكونا وضاوكن أشرطية يتكلح بالمياء المتمتانية مضهوم فاوكس الطاء المهملة على المتناكيروا لبناء للفاعل من باب الافعال يجزوم على الشهط وكسهد العين في الى صل الله كما تقل موكر كُون لك منصق وبوصل الضير فكك بوصل الفاء فاذكماض معلوم وبانثالت الالعت بعد الفاء بالاتفاق اخرلازاى فَقَ يُرَّا بَفْتِهِ الفاء وسكى د الواومصلاد منصوب وبالالف بعد الزاىعوض المتنوين عَظِيْمًا منصوب وبالالف في الدخوع من المتنى بن أيلة بالاتفاق إشكا بكس المهزة وبنون واحدة مشلاد تأقبات المتالف المضير عكضكاً ما صمعلوم وبفتر الراءوسكم ومُكِن يقنت - الاحزاب

لضاد المجمهة وكبانيات الف الضمير للتطرف الأمكائكة بانباسهم لاالمصل وبقتترالهيزة بعداللامرة بانبات الالف بعدالميم على الاكثر تحمدنفها المجزيري وتبرسم الماءف الاخرهاءمع النقطمنص ما عك بالماء المتكمان بانبات همزلا الى صل وتبحه ف الالفين بعه الميم والواق وبتطويل المتاء مكسفى لادمه جمع مؤنث سالمروا أؤرُضِ بالنبائ همن لأ المصل مخفوص وَالْجِبَالِ بالبات هزة الوصل وبكس الحير جمع الجمل والمبات الالد بعد الماء الموحدة عدالاكتر وصنفها المحارب عفون فَأَبَكُنُّ بِي صِل الفاء وبفتر الهمزة مقصوسة وفتر الماء الموحلة وسكن المياء التحتانية ماص معلوم وَبفيِّر لون ضهيهم الزناش أنَّ ناصمة الفعل يحيم كنها بالياء التيتانية مفتق حة وسكون الحاء المهدلة وكسى الميم وسكون اللام على الغليب واللبناء للفاعل وَبَقِيْرِين ن ضمين جمع الوكاث وكبي صل ضمير المفعل وكشف فأنته بفتر الهمزة وسكوا الشين المجيهة وفتيالفاء وسكون القاحن ماص معاومين باب الافعال بفتي نن خيرجمع الوناد أكم خفن مِنْهَآجا م لاوَّبَي صلى الفهير وَحَمَّكُهُ أَماض معلوم وبفترالميم وتبوصل الضهيرا أولسكان بانبات همزلاا لوصل وكبس لهن لا بعد اللامرو بالثبات الالف بعد السيان على الاحت وَحَدَ فَها ايجزيرى مرفوع إنتك بكسرا لهعزة وتشديد المنون فآوصل الضايركات عِما تقل مرظَ فَي كَا بِفِيرًا لظاء المِعِمة المشالة وضم اللامرَ جَهُو أَنَّ بِفِيرٍ كجيمرو صرالهاء كالاهماعلى ناة فعمال من الظلمروا كجهل منعهوان وبالالعنفى اخرهماعوض التنوين ايتربالاتفاق أتى ظالما لنفس لهجاهكا بحقها لينحكإب بوصل لامرتى مكسني لأوبالياء التحتانية مضمومة وفتح

وكلن يقنت - الاهواب

العين وكسالمنا الممشددة على المتنكيروا لبناء للفاعل من سباب المقعمل منصورت بتقديمان الله كما تقده مرالا المه مرفوع المُنْفِقَة لَيْنَ بانثات هنرة الوجهل وتجحذف الالف بين اللفان والفاحجع اسمإلفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقْتِ باللَّاتِ هَمْرَةَ المِصِلُ فَيَجِينَ فَ الْأَلْفِ بِن بعدا لهزاز والقاف وَبَعْطُولِدِ المّاء مكسورٌ لا في النصب لا منه جمع مؤونت سالروالكشُركِيُن الثات همزة الوصل وكسرالاء محففة جمع اسم الفاعل من باب الدفعال وَالمُشَرِكِ مِا تَبات همن لا الحرصل في عناف الالف يعد الكاف وبتطويل الناء مكسورة في النصب لامنهجع مؤنث سالموككيكوُّ كَبَالياء المقتمامية مفاق حنه وضما لتاء الفق قامية عسلى التانكيرو المناء للفاعل منصوب في المشهورة عطفاعل يعانب وقرأ الاهمش بالرفع على الاستيناف كناف الكشاف والرسم واحدر الله كماتقل مرتعكي بالمياء المؤرميري بانبات هنزة المصل فترسم المهمزة الساكنة بلن الميمين واواوبوضع مجعق لأعليها بغيرلى نها للقراء سين جمع اسم الفاعل من باب الافعال وكن او المؤرِّين الدانه جمع مؤ نث سالمرحد فت منه الالف بعد المنوا وبتطويل الماء وكات عماتقاه مرالله كماتقاء معَفُون الديمية كالممامنصوبان وبالالين فه اخره ماعوض المتنوين آية الانفيات الكوُّركة مكما الركيع مُسُاكُون الناعد الجمين الوالشام فَعَنلَه لاحس وخسون قَى اختلف كَفَ تَقْضِينُها ايض اوستعرف في موا قعها أن شاء الله لعا لي هِللَّهِ الرُّحُونُ الرَّحِبِ يُمْرِ أَكْكُمُلُ اللَّهِاتِ هِمِرَةِ الْمِهِلِ مرفوع لِلْهِ بحن ف همزَة الموصل لدخول لاهر الجرا لَيْنَ فِي المبات همرَة الموصل

وُكُمْن يقنت – سبإ وبلاه والمناه شدة لكة بوصل لامر المجرمفة وحدما في الشكوات وعافي الأمرض عَلْاَهُماكُما تَعْلَمُ فِي الْمِي دَا نُسَابِقَ وَلَهُ كُمَا تَقْلُ مِا كُمُنَّكُ كَمَا تَقَالُ في الْمَأْخِرَةِ باللهِ منهة المهمل وبالف واحدة بعدا للامرينهما بجعثة مشبعة لنتدال على الهيئرة المحدد و فدو بكسم المخاء وتبرسي التاء في الاهن هاءمع المنقط وَهُوَى اختلف في الهاءضا وسكونا الْتَحَكِيمُ بانبات همزة المصل وبالكاف بعدالحاء المهملة مرفوع لتخكير بأمات همزة الوصل فعمل من المخير مرفوع آبلة بالايقاق يَعْلَكُمْ المياءً المِيمَا مَي المُعَمَّدُ وَخَرِجُ اللامرعلى المتانكيم والبناء للفاعل هرفوع وبإظهار الميمعنان أنجهي وادغمها ابوعبه وفحميم مايككي المياء المتحتانية مفلق حة وكسرا للامرق م فع لجيم هك المتنكيرو البناء للفاعل اى ما يل خل في الْأَرْرُمِنْ كَمَا تَقْلُمُ بتمايخ ومج بالياء المتمتانية مفلق حهة وضعرا لراعط المتن كيروا لبناء للفاعل مرفوع مينهاجامة وبي صل الضمروكماك لزن الباء التحتانية مفاق حتروسكن النون وكسها لزاى مخفف يتطيا لتلاكيم والمبناء للفاعل كيضرب في المشهري لآوقر أعلين ابيطال رضي الله تعالى عسنه باللغة مضمصة وفتراللون الثانية وكسرالزاى مشدرة على المعظيم والبناء للفاعل من بأب التفعيل كمن في الكشاف وآ لرسمرو احد، وعمل الوجهين عرفى ع مِنَ جابرة فتحت النويد في الوصل الشَّكُمُ أَع بانبات همزة المصل وبانبات الالف بعد الميم بالاتفاق وكجن وعيقة الهمئة المكسية المتطرفة بعدالا لعدوبي ضع مجعع لاموقعها ومكاليكومج بالمياء المقتانية مفلوحة وضرما لراءعه المتدكير والدناء للفاعل مسدفوع فِيهُا بوصل الضير وَهُوَى كما تقل ما النَّكِرِيمُ الْعُصُونُ رُكُلاهما اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

نتزا الخا ابحاد الخامس همزة المصل مرفى عان آية بالاتفاق وَكَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ بانبات همزة المصل وبالامرف احلام شمددة وكسرالدال تعمروا ماض معلوم وبفترًا لفاء وبزيا ديّا الالف بعه واوالجمع لَاتُأْتِيْنُمُ بالمتاء الفقائنية مفاوحة وتبرسم الهمزة الساكنة بعلاها الفأ وتوضع بمعص لاعليها بغيرلى نهاللقراءتين وبكسها لناء الفوقانية بعلاها وسكف المياه المتمتامنية على المتاميث والبناء للفاعل وبالتبات المياء انساكنة بالاتفاق لامله خبروبا نبات الهذا لضهير للتطرف الشكاعكة والمبات همزة الموصل وبالمبات الالعن بعلى السين بالاتفاق كماض عليه الهانئ نقلاعن الغانرى بن قيس وَبَرسِ ما لتاء في الاخرها ممالقط مرفوعة قُلُ امركلي حوث ايجاب اصلى الالعدوقيل اصله بل والالعد ىزائلى) وقىيلى هى للتانن<u>يت بد</u>لىيك امالتها قَلَّلَا لك دسمت ياء بالا تفــات كهانص عليه المأنئ وكرقيُّ الواوللقسم وبتشد يدالباء المنوحل وسكون ياء الاصافة بالانقاق كَتَأْتِكَيُّكُمْ بُوصِلُ لاهم الابتلاء مفاتقة والمباقح كماتقدم والاانه بالتانيث على المشهلي لااعتباد اللفظ الساعة وَقَرَى المياء المتمامية على المن كبي بناه بيل الساعمة البوم كذاف الكشاف وآلرسمرواحل تقرهى علىا لوجهاين بوحمل نون التأكيرا لثقيلة وفترالياء التحتانية قبلها وكبي صل خميرالمفعل وآختلف في الميمسكو،نا وضاع ليرقرأ لاحمزةوا نكسائ بفترالعين واللام المشلادة بعلاها الف عيلي زماة فعال للمبالغة وقرأ الباقي بتعفيف اللام مكسى لأقتبلها الهنطة زئة فاعل ورسمريا ون الهنافة لما للامولا بعلاها مءاية للقراءتين قآل الماني وفح سماعلوا لغيب لايعزب بغيرا لع وافقالشافع

تقراختلفنا فيه فقرأ الملانيان وابن عاحروم ويس برفع الميمعلى اندمبتداآ وخبركا يعزب اوخبهلبتل أمحانوت أىهوعلم وقرأ المبأقل بانخفض علمانه صفة للرب وتعلم الوجهين مصاف المعكيب بانبات همزة الوصل وبفترِ لغين المعملة وسكون المياء التحتامية لَا يَعَنُزُبُ بالمياء التحتامية مفاةحتروضما لزاى بينهاعين مهملة ساكنة عند الجمهج الوالكسائي فانه قأبكس الزاى وهمالغتان ععنى كنص ينصروض بديض بسمروع بالاتفاق أكلا يغيب عكنه ومهل الضهير منتقال بكس الميموسكون الناء المثلثة وبأثمات الالعديعد القاف على ماضبطه اللاني ولكن أبحزى عنافهامَرَفوع مضاف ذَيَّرَ لاٍ بفترِ النال الج<u>عمة والراء المشل دلا و</u>بَرسم المتاءفي الاخرهاءمع المنقط محفوا صراه في الشكوات وكافي الأزفين الكايكما تقلام الاانه بلاموضع ما وكاكم تمري باعادة لاو بفتح الهمة قاضل المقضيل مرفع بمنَّ جامة ذلك بحدّ ف الالعن بعد الدال وبفتوا لهياف وُكُواكَ يُكِبُرُ اعاد لا لا و بفتح اله مزة العل المقضيل وَبرفع اللفظين على المشهو بإعداصل الإمتداء والمخبر في كمتب قاله الزيحشري وقيل على العطف على متقاله ذدة وإلاَّ بمعنى لكن كمن اشفى المال دك و قوى في بفيتهم إعلى ان لا لنفى المحنس إكتموف استثناء في كيثي بحدف الالعن بعد التاء الفق قاينية بالاتفاق<u>مَّبُن</u>يَ اسمِفاعلمن ابان مخفوض آيلة بالاتفاق <u>ليَحُ</u>زيَ وَجِهُلَ لامكى مكسق لآ وبالماء المتحة إندلة مفلق حدوسكون البحيم وكسرا لـذاك على المتن كيروالبناء للفاعل منصوب بتقديران الَّذِينُ كما نقال م والمكنى الفاولمص لاقبلها مجعوة لامشبعة وبفيع الميم ماصمعلوم مزال الاضال وبنديادة الالف بعدوا والجمع وعميلوا ماص معلوم وبكسرالم

ة من ماديد الدلف بعيد وا والجمع الصَّلِينَ با شات هنه لا الوصل وتبحلف الانفان بعدا لصادوالحاء وبتطوريل المتاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالمرا وكبي كبزيادة الهاوبعله الهيزة الاولى وكيان الالف نعل اللام ق برسرالهم نة المكسورة بعل هاياء وبوضع مجعودة علها لَهُكُرِّ بوصل لامرائيرمفاق حدو آختلف في المدرسكون اوضاوادغاها في مريم شُخُفِرَةٌ و مدون السكون على المد غمره بالتشديد، على المدخ في وهى بفترالميم وكسرالفاء ببينهماغين مجهه ساكنة مضلا دمليى وبسم الماء في الاخرهاء مع المقط عرفي عنه ورين في بكس الراء وسكة الزاى مرفوع كَنُ يُشَرِّ مرفوع اية بالاتفاق وَالنَّنُ ثُنَّ حماتقلَّا سنحق ماضمعلوم وبفتي العين المهملة قبلها سين مهملة فآبيا وب ذياد لاالا لفن بعلاوا والجحمع بالاتفاق قآل الدايي واتفقت المصاحف على حداف الالف بعل واولجمع في اربعية احرف وذكم في التقييل وف سباوالذين سعوف وايتناؤوا فقه الشاطي وغيه لا في والبينا بالف واحداة قبلها مجعوج لامشيعتك الابتداء وساء واحدالا بالوتفاق وكجلن والالعن بعلى المياء لاملهمع مؤنث سالمروفا قاو بالثمات العن الضهوللتطرف مجيج زئين قرأ لاابن كتايروا بوعس وبتشل يدالج يمكسني لآ ىن غيرالىن قبلها عَلْجِمع السعرالفاعل من باب المتفعيل وَقَرَّ المِاقِلَ يخفيف المجيرمكسلي وقبلها العن عليجمع اسمر الفاعل من باب المفاعلة ورسموبه وأالالف بالانفاق كمانص عليه الشاطيحيث فالومعين معايعني فيسلى لا المجروسور لاسبا وكويتعرض له الدادي هذا وذكر في المج عن و الالف او المُولِين كهُ مُركلاهما كما تقالم الدانه في ميم لهد

المحاميكة أج بانبات الالعد بعده الدال بالاتفاق مرفوع مِن حباسة رِجُنٍ بكسرالوا ووسكن أبجيم بعلاها ذاى منقى طه تعفون ألِيْرُمَّ فعيل بمعنى مؤلرقرأ ابن كتاير ويعقوب وحفص بالرفع علاندامت عن ابُ وَقرأ الماق ن بالخفض علم أنه نعت رجز آيلة بالاتفاق وَكِرَى المياء المختانية مفنق صه وفترا لراء على المتنكيرو البناء للفاعل وتبوسوالالف فحالاخوياء تغللما للاصل على هرادا لامالة وبإشبات الماءخطا بالانفاق معسقى طها لفظا للواصل الَّذُنِّينَ كما تقلُّم أَقُلْقًا أَ بغم الهمزة مشبعة وخم التاء الفوقانية ماص ميني للمفعل من باب الأفعال وتبزيادة الألف بعدوا والجمع الميليم بانبات هنزة العمل وبكسرا لعين وسكخ اللامرمنصوب على انه مفعول نان لاونق أوآلفهار هى نائب الفاعل الَّذَيِّي بالا فرادكما تقل مراكُّزِلَ بَعْلِهِمْزَةُوكَسِي الزَّاي مخففة ماض مجهى أرمن باب الافعال إلكيك بي صل الضمير مِنْ جام ة رُبِّكِ بتشلىدا الماء وبوصل الفهيرهكي دسم مقطى عامن رباكلانه ضميرمنفصل مرفوج المحتئ بانتبات همزة الميصل وبتشل بلى القاف فبالنصر في المشهن ة على انه مفعول أن ليرى و قرى بالرفع على انه خبر الهي الجلة مفعول ثان لي وَيَهُمُرِي بالياء التحتانية مفلق حه وكسل للأله المهملة وسكن المياء على المتدنكيرو البيناء للفاعل إلى بالهياء حِرَّراطِ ببسم الصام المهملة وفاقا وأن قرئى بالسان وباشمام الصادزا ياكماتقلاك الفاتحة فكالفرات الالف بعد المراء على خلاف كما تقل مرفي الفاتحة ودسم الجزى يضمعه الفاصفهاء اشارة المالحلا وممثنا المكزين تحيييل كلاهما باغبات همزة الوصل مخفوضان آئيلة بالانتفات

وقَالَ الْإِنْ يَنَ كُفُرُو الكل كما تقل مرهك تحوف استفهام وباظهار اللام عند الجيهن و آدغها الكسائ في ن نَكُ لَكُرُ وهي بفتر الني وص المالي المهملة وتشديدا الامرمرق عة على المنك لمرمع غير والبناء للفاعل وكوصل المضاير واختلف في الميم سكن اوضا عكل المياء تحكل بفيت الداء وصمرانج بم يُنكَتِّ مُكَاثَمُ إلياء الْتِحَامَية مضموماً وفقراللون وكسخ المباء الموحدة مشأن د وعد المتن كيرو البناء الفاعل من باب التفعيل <u>على</u> المشهلي لا <del>وق</del>ر أَرُعيل بن على دضى الله عنها بسكورث النو<sup>ن</sup> وكس الماء مخففة من باب الافعال كن افي الكشاف والرسم واحل وبرسموالهمزة المفهومة بعلىالماءياء وتبي ضع بجعوجة فاعليهأ فأمحوث باربعة مزاكز نفرهو بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما لركما بالالهذا ولاواخرا مُسَرِّقَتُ مُرِّنِفها لميموكسرا لزاى منهل دلاوسكل الْقَا ماخ مبنى للمفعول من باب المتعميل اى تفرقتم كُلُّ بَلْسَلْه باللام مضوب عد المصدر مضاف مُكنَّ ق بضم الميم الأولى وفتح الثانية وفت الزاى مشددة مصد وصيمى من باب التفعيل اى كل تفراق نُكَ يُم يكسى المهرة وتشنى بلوا المؤن ووصل الصميرة احتلف فالميم كوناوض الفي بوصل لامرالتاكيلامفنق حه خكري بفرالخاء المجمة وسكون الدمر مركب يألي بفتر المجيم وكسرا للأل المهملة فعيل بمعنى مفعولي عنليا لبصريين منجل النساح النقب اذاقطعه وتمعني فاعل عند غيرهم مِن جد صد بلي كير بدمن حد معنفو من آياة با لا تفاق أفترك بهنزة الاستههام وبرسها الغاللابتداء واستغنى عنهابهمزة الومل فينخت لغظا ورسما بالاتعاق قال الدانى ادا انت اى الع المحمل

كمسؤة ودخلت عليها همزة الاستفهامرفا نهاحدة فت منها أى حدة فت مره المصل في كل المصاحف وذكر في الامثلة ا فترى على الله كُتُرَهِ من بسكلة الفاء وفتي المتاء الفوقانية والراءما ضمعلى ممن بالبلافتعال وبرسمالالف في العنوياء لوقوعها دابعية على مراد الامالة عَكَرَالله الله بانبات هنزة الرصل محفوض كني كا بفترا لكاف وكسرالذال المعيمة منصوب علىالمصداد وكآلالف في الاخوعوض التنوين أمرِّون ترديد به به من صول حِرثُ أَبكس الجيم وفتر النون مشل ولا وبوسم المتاء فحا العموهاءمع المنقط حرفى عده اى اليحين تبك حون اضراب كسردت اللامف الله عنه اللهُ يُن كما تقل م كايُؤُ مِلُونُ الماء المحتمانية مفهيمة وتبرسم الهنزة الساكنة بعدها واواقتي ضع بجعوثة عليها بغسار لينها للقراع تين وبكسرا لميم على الغيب والبيناء للفاعل من باب الافعال بإكارخ تع بانبات همزة المصل متصلة بالمباء الجاسة وبالف واحلة بعل اللامربينها عجعوج فامتسعة لتدل لعلح الهمزة المحذ وفة وبكس الخاء وتبروسم المتاءفي الاخوهاء مع النقطف المكن ابرا أثبات هنرة الوصل وبالمات الالف نعه الدال بالاتفاق كما نص عليه اللان نقلاعت الغاضى بن قيس والصَّلُلِ بانْبات همزة المصل وَّجِين ف الالف بين همزة المصل فعيل من المعلى مخفوض آيلة بالانفاق أَفَلُوَ يُرُوَّا بَهِمزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وكي صل الفاء بلمراكيا زمة وآلفعل بالياء المقتانية مفتق حتروفتي الراء على الغلب والميناء للفاعل وكجذاف نن ن الرفع للجزم وتبذيا دة الوك نبعه الما ولمآتى بالمياء مكادسم مقطوعا

المقتانية وكسم النال جع الميدة قبوصل الضميرة اختلف في الهاء كسرة وخ وفي المهرسكونا وضما وكماخكفه كثر بفيتي الخاء المعيمة وسكن اللاهم مصوح وَتِي صِلْ الصِيرِوَ آختلف في ميه سكن أوضا و اد فاما في ميمِيِّنَ ولا فأ السكون على المدغم وبالتشاريان على المدنغ فيه وهيجاسة فتحت اللغان في الوصل المتكمَّاء بالثبات همزة الى صل وبالثبات الالف بعد الميه الاتفاَّ وتحان ونصورة الهن ة المكسى لا المتطرفة بعد الولف وكو ضع مجعودة موقعها وَالْوَرُضِ بِالْمَبَاتِ هِمِن لا الرصِل مُحْفُونِ صَ إِنَّ شَيْرَ طَهِ أَوْ وَادْعَامُ المنن فحدثوت لتُشَكُّأُ وبلاون السكون على الملاغم وبالمتشاب يل على لمرتم عنلامن قرأبها وفح المراء المختانية عنلامن قرأبها أقرأ ياحنزة والكسائح وخلف بالمياء المتمتانمة مفلق حلة على العنيب وقرأ المراقون بالناز مغلوجة علىالمعظيم وتقلح الوجهين بفرتي لشين المعجمة على المناء للفاعل وتبرس الههزة الساكنة المتطرفة بعالشين الفاؤتى ضع مجعع لأعلها بغلا لوانها للقراء تين مجزومرعاء الشراط تخييث قرأ يرحمزة وانكساتى فإلعا بالياءمفنق حةعك الغيب وقرأ الباقود بالنود المفنق حدعيا لتغطيم والفقواعكسرالسين المهملة قبلهاخاء معجمة ساكنة وبجزرافاه عدايجذاء وباظهام الفاء عند الجمهن وآدغها الكسائي في باء بيديم وهوبوصل الباء أمجارة وآختلف في الهاءكس وضاوفي المهضما وكسله قال الزمحشرى قرأ الكسائ يحسِّيف بِّهرِمُرا لا دغامرو للست بقوامة لان الفاء لاتلهم الافح مثلها لئلاين ولهما بهامسن مسزمية التافيف وقالصاحب الدحتجاج ادغام الغاء في الماء ضعيف عسل

وكمن يقنت- سيا المص يبن لمافي الغاء من زيادة صوت انتهى أقق ل هن لا القراء لامشهر لا والماه على من هب الكي فدان فادغام الفاءف الماءعند هرلس بضعمف والأراعله بالصواب الْأَرْضَ كما تقل مرالا انه منصوب على الظرف أوتون ترد مل أُسُوِّظ قرالاحيزة والكسائ وخلف بالماء التحمانة مضه مدعل الغدب وقرأ الماقة باللذا المضهمة على المعظيم وآتفقو اعلكسر القاف مَخْفَفَة عِلَى البناء للفاعل من باب الافعال تَحْدُوم عَطْفاعِلْ خُسُفُ عَلَيْهُمْ بوصل الهمير واختلف في الهاء كسرا وضاوف الميرسكونا وضما كسك روالاحفص بفتيالسين المهملة وقرأ الماقى دبسكوبها والفقوا علكسم الكاف منصى بدويالالعذبعد الفاععوض المتدن أتى قطعترتن الكثماج كماتقى ما الا انه لا ادغام في ميم من إنّ بلسم المهيزة وتشديد المنون في الله عناف الولف بعد الذال لأيكة بوصل المالتاكيد مفلق حة بعد هاالف واحدرة سنهامجحة لأمشبعة لتدل على الهيزة المحدر وفة وبرسم الناءفي الاخرهاءمع النقط لامله مفتر بالانفاق منصورة ليكلة المصل لامرائح ومكسورة ومتيتل يداللام مضاف عَبِّد المُنتُب كلاها من في ضالة من زان ومنيب اسمفاعل من اناب آنة بالاتفاق وَلَقَكُ بي صل الأم الناكررة أتبكنا بالفواحل قلها مجعو لامشبعة وفتوا لناء الفور قانية وسكوة المياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبالثمات الفالفايد للتطرف كاؤك بانمات الالف بعد اللألا ولي لسقوط اجدى الواون كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلمرتجين ف الالعذ بالاتفاق لثلا ملزم الزحاف في الكلمة منصوب فيهجري وتنا بنون واحداقمشلادة الادغام لغان من الجام لافي فن الضيرة والثالث الفن الفهير للتطرف

وكمنن يقنت - سبأ

المتن ين يجركال مجلات الالف من حوف المنداء وبي صل المياء المجيم وبكسر اعجيم وفتح المباء الموص تجمع جبل وبانبات الالف بعس المباء على الاكنر وحدد فها الجزرى مبنى على الصم أوِّ بيِّ قرأ لا ليجهى بهمرَّة القطع مفتق حة وبكسرا لوا ومشددة اهرمن التأويب وبالياء الساكنة في الاخرضيرا لمخاطبة لتانيث ابحبال ولانهجمع آى ارجعي وقرئ بهمزة الهاصل وٓآذا ابتدئ فتحت وبسكون الواوعة الاهرمن الاوب كذافي الكشاف والرسم صالح له مكاة بالتحريك ووصل الضميروا لطكير بالثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتامية منصوبعنا الجهلى عطفا عد محل يجبال وقيل عطفاعد فَضُلاً وقيل على الممفعل معه وآنفرد ابن مهران عن هبة الله بن جعفى عن اصحابه عن روح بالفع عطفاعك لفظ انجبال تشبيها للحركة البنائية العادضة بالحركة الاعرابية وهم واية زيلاعن يعقق بـ ووردت عن عامم وابي عمر ايضاكن كالنشرة الرسمرواحل وككثا بفتح الهمزة واللامروبتشابا النف والاعلما لنف الاصلياف فن الضميرمان معلوم من ساب الافعال وتبالثبات العنالضمير للتطرف كأموصول الحكريك بالتبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق آي بفتح الهمزة مفسرة اومصلادية كسة النوا الساكنة للوصل اعمرات الباسهم لاالوصل وبفتر الميموسكون اللامراهر سميغات بالساين المهملة على المشهق لآقوى بالصاد المهملة كذافي الكشاف وهما لغتان بمعنى الديروع المتامية الطويملة والرسم لايساعلاالاان يقال كمايقال في الصراط على قراءة السين تُقْرِق

فَهَنُلًا بِفَيْرِالفاء وسِكُون الضاد الجعمة منصوب وبا لالف في الاخرع وفي

نتزالمرنجا ابحله الخامس

وُمِّنْ يقتت - سياً

بجنف الالفين بعد السين والغين المجملة وكبطويل المتاء مكسوسة فح المنصب لإمله جمع مع منت سالم و وَكَيَّاسٌ بفتحِ القاف وكسل لذا المهملة مشددة وسكل الراء اهرمن باب التفعيل في السَّرُد المرات همزة الوصل وبفتي السين المهملة وسكن الراء اخرددا ل مهملة وهونسي المله وع واعْمَاقُ الماتبات همزة الوصل وبفتح الميم إحرمن العل وَزَاعَةُ الالعن بعدوا وألجمع صرائحا اسم فاعل وبانتات الالف بعد الصادعلي صابط المالئ لانه ليس بعلمرة حدافها الجزيري تمنصوب وبالالعن فالهنر عوض المتنوين إتى بكس الهن لاوبنون واحدلة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بيمكابي صل الماء ايجابئ وبانتمات الالف لازماموض تحملق كالمتاء الغواقانية مفنوحدو فتوالميه عا انحطاف البناءلفاعل من العمل بصَرِيُر فعيل بمعنى الفاعل مرفوع أثيله بالانفاق وَلِيسُ كَيْمُنَ بى صل لامرانجومكسورة وتجان و الالف بعد الميمرلامله علم اعجبي كتابر الدوركمانص عليه الداني وبفتي الني نلامنه غيرمنص ف الزني بانبات همزة المصلوبالا فرادعنل أنجمهن دوالا المبكر بالرض عليا نه مبتل أحلاف خبرة اى الرج مسيخ وقرأ الم اقود بالنصب على المفعولية اى سين االريح وقوأ ابع جعفى بالمجمع والرسر صالح لامنه دسيريا ون العذبال تفنات غُدُوهُكَ بَعِيمُ الغِينِ المِعِيمة والدال المهملة وتشديدا لوا وعلالمشهرة لا مرفوعية وقرئى عُثُرُ وُنُهَا بضم الغين وسكون المال وفيرالوا ومخفضة بعدهاء تاءمر فيعدة وتبى صل الضهرك ناف الكشاف وكايساعله الرسمة شُهِّدُ بفتر الشين المجملة وسكن الهاء عرفى وكو المُهمَّ افقالاء والماوقوالثبات الالف بعدالها وبالانفاق كماضبطه الماني مرفوع

وَبِي صِلْ الصَهٰ يِدِ وَهِ القَراءَةِ المُشْهُومِ ﴾ وقَرَى وَرُوْمُ مُنْهُمَا بِفِيرٍ الراء وسكونٍ الحا ووفتوا تحاء المهملة بعله هاتاء في قانية هرفوعة ووصل الصماركذا في الكشاف ولايساعله الرسم شهر كما تقل مرو اكسكنا بفتر الهديمة والساين المهملة وسكون اللامماض معاوم من باب الافعال وباشات الف الصهدِللتطوف أي اذبه الله كما نقل مكني فقرِ العين المهملة وسكون المياء المحتمانية منصوب مضاف الفيطر الناسه هزوالهمل وبكس القاف وسكوان الطاء المهملة أى المخاس ومن جام لا فيتعت اللق ن في الله صل الْجِيْنِ بالتبات هن لا المصل وبكسر الحيم وتشد ما مل الهن مَنْ موصولة يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفيوحة وفتوالميم على المتن كيرو البناء للعناعل كَيْنَ منطق مِنْ الكِيلَ مِنْ وتشدية بل حلى فت المنخ للاضافة وتن صل الضميرب إذُن بق صل المباء أيجاس لا و مكس الهمزة وسكون الدال المعمة مضاف دكبة بتشديد الماء ووصل الضمير وَمَنُ بعني الميوشرطية ليُزِعُ بالياء العَمّانية مفاقحة وكسرالزاى من زاع على المشهوري وقرئ بضم الماء من اذاغ كا فالكشاف والرسع صالحوله وتجزم لغين المجمه عف التن كيم والبناء لفاعل بخزم على الشهط أتى يمل عن طاعت <u>مِنْهُ مُرْ</u>جام لا وبوصل الفهاي و آختلف في ممه سكر اوضاعَنَ آهُرِنا بفتر الهمزة وسكل الميم و بالثات العن الصيد للتطرف مني قُلِ بالنواد مصمى من وكسي الذال المجهدعلى التعظيمن باب الافعال وتجزم القاف على اثبحزاء وبوصهل الصمير أمِنَّ جاءة عكذاب المثبات الالعذبعد المذال الاتفاق مضاف الشكيريي

بأنبات همزة الوجل وبفتح السين وكسما لعين المهملتين على خرتفيلً



الجهالناس الية بالاتفاق يَعُمُلُقُ نَكما تقل مرالة الله الله المحتانية على الغيب كذكما تقل مركما ينتأآم بالياء المحتانية مفنق حتروفي الشين المجمة عدالتنكي والمناء للفاعل وبالثات الالعنبعد الشين بالانفاق وتجن ويصورة الهمزة المضمى من المتطرفة بعدا الالعد وبعضع عجعقة موقعها مرفى على مِنْ جاس لا تَعْلِيْ يَبْ جَمع عواب و تجل ف الالف بعل اكاء المهملة لامله على منة مفاعيل وبفيرالباء الموحد لأفي المحس لامنه غير بجري وكتكر بثيل مع تمثال وتجناف الالف بعد المولان جع يؤاين مفاعيل وبفتيا للاملانه غيرمنص وتكن ادسمها ألمجرى فيمصعفه وكجفان بكسرالجيرو تخفيف الفاءمفنق حه فآسات بات الولف بعلى الغاء بالوتفاق بتمع جفيلة ويخفض الدويد منونة كالنجر كاب إبانيات همزة الهاصل متصلة بكاف الجرو بفتر الجيموالوا ووبانبات الالعدبعدالوا وعلى الاحتر وحن فها الجزيرى وتجان فدالماء المختانية بعد المباء الموحدة بالوتفا قكما نص عليه الداني والشاطب قسركم ورش وابوعم بالياء وصلاوابن كثيروبعقوب في المحالين فآقرأ الهاقة بجدن فهامطلقا أكتفاء بكسرة الماء انتباعا للرسمة تمع جابية وهي الحفية وَقُنُ وُي بضما لقاف والدال المهملة جمع قارم تُسِيلِي بحلاف الالفين بعد الرأء والمياء وبتطويل الناء لامنه جمع مؤنث سالمرور سمرالجزيري الالف بعدالراء بالصفي لااشاس لاالي الخلاف فحمن فهاوا نتما تها رغمك أابا نبات همزة الي صهل وبفتر لميماهرمن العمل وبزيادة الالف بعلواه الجعرة الكالف واحدة فسبلها مجعودة مشبعت فالابتداء منصوب لاده مناتري مضاف حانت

ينهجوف المناراء كافاككما تقارم شكرا بضما لشاين المجملة وسكون الكاف منصوف وبالالف في الاخرعوض المتلق بن نصب على الدمفعواك أوعدانه مصدراً ووصف له أوحال أومفعول به وقيلت كمرفوع مني حايرة عِمَادِي بانثمات الإلف بعده المياء الموحدة بالانفاق جمع عدل قَرَاي الجمهن بفيرياء الوضافة الاحسرة فارزه اسكاما فآقرت بحناف المياء أكتفاء بكسم ة المال ك كنافي الكشاف وَ الرسم لا يساعُهُ الشتك وأربانمات همزة الوصل وبفتح المشين المعملة وضعرا لكاف علين نه ضح من الشكر هرقوع ايه بالا تفاق فكراً أبوصل الفاء وبفيرّ اللامروا لميمهشل دلاادالاشهط فتضكيكا ماص معلوم ويفترالضا المعمل وسكن المأء المتحتانية توباثبات العن الضمير للتطرو وقرئى قفلي بدافن ضهرالتعظيم كذافي الكشاف وكايساعه لاالرسم عَلَيْ لِهِ بوصل الضهير لْكُرَبْتَ بانمات همزة الوصل وبتطويل الناءلانهااصلية مسصىب مَا كَانَّهُ مُومَا صَمِعُلُومُ وبِفَيِّ اللَّهِ مِشْلَادَةً وَبَوا صِلَ الضَهِرُ وَآخَتُكُ فَ في ميله سكى ناوضاعك بالماءموية بوصل الصهور المصموت استثناء ويتشكة بانتمات الالف بعدالمها لسبالانفناق وبتشل بليالهاء الموحلآ وتبرسم التاءف الدخوهاء مع النقط مرفوع على المستتنى المفهم ممتنا الْأَرْضِ بَاللَّهَاتِ هِمِنْ وَالْمِصِلْ وَبَسِكُونَ الْرَاءَعِينَ الْجِمِهِي إِي الْأَرْضَةَ وقرئ بفتحها وهوتا شرائحشبه من فعل الدرضة كناف اكتشاف والرسمرو احلى تَأْتُكُلُ بالمتاء الفي قامنية مفتق حلة وتبرسم الهنزة الساكنة بعدها الفاقكم ضع مجعوج لأعليها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكاف على المتانيث والمبناء للعاعل من المضادع في المشهور الأ

وُقرَى كَانَتُ الماض المعلم كذاف الكشاف ولا يساعله الرسم تَصْرهى هرقيع منسأنتة بكسالميم وسكون المغة وفتيا لسين المهملة قرأه المانتيا وابهمه ووابن فليرو ذيه عن يعقوب بالف بعد السين من عيرهم فتاك لبحزيرى وهن لاالولف بدل من المهنهة وهم سمي عطي غيرها س قَالَ قال الهجمه وابن العلاء وهولغاة قريش قالة قال الداني انشد نافارس ب مهى شاهدالن لى نتمر ان الشيوخ اذا تقادبخطوهم ودباعل المنسالة فالاسواق ؛ وقال صاحب الاحتماج وها نعتراهل الحياس مفد وهاعن قريش لانهمرب تركئ الهمز وآصلها الهمز لان اصلها همزخففت بالانف متخفيفها علىغيه قياس نابا لهمزة للفتوح للفتوح ماقيلها ان تجعل في التحقيف بين بن انتهى فلا يردما قال الزيخشرك انه قرئى بتحفيف الهمزة قلباوحن فاوكلاهماليس بقياس ولكن اخراج الهمزة بين بين هوالتحفيف القياسي ودوى بن ذكوات باسكان الهمزة قال البحزى في النش وقل ثبت اسكان الهبزة فحكلاهم وآلسنده واعلىذلك وصريع حمرقام منوكأته وكقمت المشين الىمنسأته وقال صاحب الحقياج فاما المنسأة باسكان الهمزة ضعيفة لاوجاها الامن أيحًا وهوأن يريد منساته بالالف غيرمهم للانفريهم هاعلى لغتمن يهزمالا اصله في الهنزلآن الهنزة ابين من الالعنانتي وقرأ الباقل معخلات عن هشام بفترا لهمزلة وها لغترتميم وضماء قسس والهنزفيها الاصل ووزنها مفعلة كالمروحة كدنان الاحتياج وقرئ بفترا لميمكن لفا لكشاف وآلرسرواحدف الججه كالمهالانهام سست بالف بعد السين بالاتفاق فتصليان تكون الالعن صورة المبرة المفتق

مران المياري. من المياري حالاتين

نتزالمرتجا انجلدا ثخامس والساكنة وان تكون الفااصلية تغرهم بنصب المتاء قبق صل الضميراي عصالافكتاكما تقلام خك بفترانحاء المعملة والراء المشددة مؤض معلوماى وقع ميتا تَبَيَّنُتِ قرأَ لا الجههي ربغترٍ المناء الفي قانية والمباء

المن حلاة والمياء المتحتانية المشلادة على المناء للفاعل من باللقفعل الاج يسافانه روالابضم المتاء والماء وكسم المياء المشلادة على المناء للمفعول من باب المتفعل وتبتطويل تاء المتا نيث ساكماة كليتر للوصل وتروى عن الفحاك تذكدتُ بالف بعد المباء الموحدة على الماضي لمعلم من اب المقاعلك، افي الكشاف و الرسم صالح له بان يقال حدافت

الالف للتحفيف والمعنى على القراء تين انكشفت لأم هرانجي كبا نبيات همزة الوصل كمانقت مزالاانه هرفوع على الفاعل آوعلي نيايترالفاعل على واية دويس وها القراءة المشهوى لأوفي قراءة إنى بن كعب

يضى الله نعالى عنه الإنسُ بدال الجن وَ الضير في كان اللين وَ فَي قراء لا ابن مسعود رضى الله تعالى عنه تبينت الانس ان أبحن لوكانو العلمون كذاف الكشاف ولايساعدهما الرسمركن بفتي الهمزة وسكوذالل

مصدادية لؤحرون شرطكانق الأفبات الألف بعدا الكاف وتزيادة الالدن بعد واولجمع يَعُلَمُونَ وَالياء التيمانية مفلق حد وفيرا للام تط الغيب والبناء للفاعل من العلم الغيب بانبات همزة الى مسل منصوب مكالكينة الماحن معلوم وبكسر لباء الموحداة وضالناه المذلذلة

وبرزادة الالف بعلاوا والجمع في العكاب الماسد هنية الوصل وبانبات الالعن بعدالذال بالانقاق كما تصعليه الداني نقلا

عن الخانى بن قيس المُهُلِّنِ بالتبات هنه لا المصل وبضم المنهم وكسر

الهاء اسمرفاعل من اهان مخفوض آيكة بالاتفاق لَقَكُمْ بِي صِمَا لِأَمْرَالْمَالَكِيد كاكجا نثبات الالف بعلى الكاف يستسبيآ بوصل لأمرابح وكمسلئ لأوبفتي انسين المهملة والباء الموحلة فكبرسم الهمزة المتطرفة يعلى أثماء الفابالاتفاق قرأكا ابوعم ووالمزي بفيتيا لهيم لأمن غيي تنوين علانه لمرينصرف لامه صاراسم قبيلة وروى فلنل بأسكان الهمزة وعلى الوجهان لقصنع بجعود كافى قالا لعن وقرأ الماقون يكسرالهين لأماذنة عادلان ما و نكونه اسماب كبير فن ضع مجعوم لا تحت الالف في مسك فيمر قرألاحس لاوالكسائي وخلف وحفص بغيم المف بعدالساين علاللترحيلاالاان الكسائي وخلف يكسهان الكاف وحمن لأوحفص يفتحانها وقرأالما فهدبالالف بعلى المساين على ايجمع معكس الكاف والرسم صائح لامنه يرسم يلاون الالف بالاتفاق كماصح مه الماني حيث قال وكن محن فوا اى الالف بعدها اى بعد السبن في المساكين ومساكنه مرحيت وقرعكان المأنئ نص علمه ايضافي بالباحن فت منه الالف اختصار احيث قال وفي سبافي مك كمنه يرووا فقد المشاطبي لفرهو بكسيرا للغون وكبورصل الضمار وآختلف فيميه سكونا وضاء ايثة بالف واحدة قبلها مجعج لامشبعتر في الابتداء وتبرسم التاء في الأ هاءمع النقطلانه مفرد بالانفاق مَرفهم عندى علامة دالة عِلقللْ الله نعالى جَنَتُ لِنَى فِيرِ الحِيمُ والنون المشلى ديَّ الأولى تثنية جيئة وكيحناف الالف علامة الرفع بعدالماء بالانفاق لوقي عهاحشوا ورفع علىالبدن لاهنءامية اوعلى المخير لمحدن ومذ وقوئ جنتين بالهاء علاملة النصب عدالم محكداف الكشاف ولايساعه الرسم عَن يُمين وقيمًا ل

كلاهما مخفوضان وتشمال بكسرالشين المجيراة وبإنبات الالف بعطليم الاتفاق كماضيطه الماني آية عندالشام ككو أبضم الكاف واللاهرام فآبذيادة الالهنجل واوالجمع مِن جاسة دِنْ قِ بكسم الراء وسكون الزاى مضاف كَتِبْكُثُرَ بِتَشْلُ بِلِمَا لَمِاءٌ وَبِي صِلَ الفِهِ يَرُوْآ خَتَلَفَ فِي الْمُهِ سكونا وضما والشك ووا بانبات همنرة الوصل وبضم الكاهناهرة وزايلة الالف بعدوا والجمع لك موصول بللة يعنق الماء المن حداة وسكن الامروفتي النال المهملة وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مرفوعة طيتبة بفترا لطاء المهملة وكسرا لياء التحتانية مشلدة وفحالماء لموجدة وترسم التاءف الاخرهاءمع النقط مرفى عة على نعت بلدة وَكُنِّ بَشْلَايِلُ الْمِاءَ مُرِفُوعَ عَنَفُونَهُ فَعَوْ مِنَ الْمُعْفَى لا مُرْفِعَ عَلَىٰمُتُ دب وَدَفِع هذه لا الاسماء عِلِم الاستيناف عِلمَا لَقِراءَةِ المُشْهِقِ لِآوَةَ مُنِيَّةٍ الكل بالنصب على الملاح كن افي الكشاف والرسم لإيساعد لأارتبالاتفا فأعُرَ عَنُونًا بن صل الفاء وبفتر الهنه لاو الراء بينهما عين همراة مكنتا وضمالضاد المعيمة ماص معلوم مناب الدفعال وتبزياد لاالالف بعداوا والمجمع فارسكنا بوصل الفاء بفترالهمزلا والساين وسكون اللامماض معلوم من باب الرفعال وآثبات الف الضمير للتطرف عَكَيْهُمِرُون صِل الضهيرة آختلف في الهاء كسي اوضا في المرسكينا وضما سكيل بفتوالسين المهملة وسكون الراء التحتانية منصق مضاف المحرر والمراسدهم والوصل وبفتر العين وكسهالاء المهملتان وهووادى سباكان مجمع السيؤ وكباك أماه تمريتشايه المأل المهملة وسكوا اللامرماض معلوم من باب التفعيل وتجان

المعصميرا لمعظيم لوقىعها حشوا واتصال منميز المفعل وآختاع فألميم سكونا وضايجتنكي هيتربوص صل المباء ابجادة وبفتر البحيم والنق النشاثة متشمة جمنة فكجعناف النون بعلاياء الجولاه ضافة فكواصل الضماير وآختلف في الميم سكونا وضما جَنَّتَكُين كما تقدم الوانه بانبات المن لعده مالاصافة كُنُوكاكيِّ بفترالذال المِعمة والما ووَباشات الالف بعلى الما وبالاتفاق وبغتي لناء الفي قائلة وسكن الماء علامة النصب تثنية ذات من من ذي بمعنى صاحب وتجين ف النود في الاحس للاضافة أكت لوأهابن عاهروا لكوفيق وابوجعفر وخلف بضمالكا وتنن ين اللامرَّمكسيَّ لا علم أن أصله ذوانيَّ أكل أكل خط أي تُمرُّمُ إذاك فين ف المضاف واقيم المضاف المه مقامه في عن منه الاوعطف بيان وقرأنافع وابن ك تبريسكن الكاه مع تننين اللامل لقيل وقرأالبصريان بضما لكاف بغيرتن إللام على الاضافة لان اكل كخسط فمعنى لبريفكانه قيل ذوابي بديووهو كاميراول تمرالا دالصخمير بفتولخاء المجيمة وسكن الميماخريطاءمهملة اى الاراك وأكشل بفترالهم ة وسكور الناء المثلثاة وخفض اللام عطفا علے اكل لاعلے خط آن الاخل هما لطرفاء ولامتم له وَشَيِّحٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وتجان ف صورة الهمزة المكسىة المتطرفة بعد الماء وبوس بجعثة موقعها وهوايضا محفوض عطفا علماكل وهي القراءة المشهرة لأوقرى آخُلُّهُ وَشَيْئًا منصور بين عطفا على جنتين كن افي الكنمات والساعلة الرسمين جائ لا سِلَ إِ بكس السين وسكن اللالهملتان اخرة داء قَلِيْلِ معنون على نعت سلاد آية بالانفاق ذلك بعد والالف

نَوْلِهُا الْحِلِلُخَاصِ بِعِلَمُ اللهِ الْمُحَوِّمُ اللهِ عَلَيْهِ مُومِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُحْمَّا اللهِ اللهِي اللهِ الل

وَجَن ف المن ضاير المتطليم لِي قرجها حشّواً بانصال ضمير المفعول و المُستان في الميم المفعول و المُستان في الميم المن المناسب الرديف لان ما مصل ديرة من المركز المناسب الرديف لان ما مصل ديرة من المركز المناسبة وتبذيارة

الالعثلان ما مصل دية ﷺ فَمُ وَآماً من معلوم ويفتر الفاء وَبزيادة الالعن بعل واولجمع وككلُّ ا داة استفها مِنْكِزِيُّ وَأَهْمَ يَهُ وخلف ويعقق ب وحفص بالنن ن مضم حمة وفتر الجيم مشبعة وكس

وخلف ويعقوب وحقص بالنون مضمومة وفتح الجيم مشبعة وكس الزاى على المتعظيم واللبناء للفاعل من باب المفاعلة ونضلوا الكَّكُفُّوَّدُ على المفعى لدية و الكسائح بياغم اللامرمن هل في المنون وقوَّرُالها قون بالماء الذيائية مضمورمة وفتران (ي) الغدب والدياء لله فعيل من

عد المنعواتية والمساوية م الدر واست الماء المناء المفعول من بالب المفاعلة ورفعوا الكفل علنيا به الفاعل والرسوصالح لأنه السرائما علة والخوبالاتفاق فالماء عالقراء لااثنا فيه هي مورية

الانف لوقوعها خامسة على هزاء الامالة تُقَرِفوه هرسوم بحناف الانف لوقوعها خامسة على هزاد الامالة تُقَرِفوه هرسوم بحناف الالف بعد المجيم الاتفاق كماض عليه اللاف حيث قال وفيسا وهُلُ بُحُرِيٌ وَوَافِقه الشاطِّ وَدَ لك للاختصار كما هوم معموط للف

وفيه دعابية للقراءة الشاذة لامنه قرئ يُجُزى بضم المياء المخترانية وسكون انجيم وفترا لزاى على التبهيل من جزى يجزى كن افخ الكشاف قَالُ صاحب الْحَزَانَة وَقَرأ ابق عمر ووابن قيس بل ون الالف علي صِي ديّة الرسم ووا فقله صاحب الحلاصة ونسبها اليماوا في المديقع

آقون وهما غلطافے نسبتها الی بی عمر و آن باعمر و موافق للجماعـة فے من من باب المفاعلة كما نص عليه الماني في المتيسير و المجزير سے في المنشر وصاحب الاحتِياتي وغيرهم كر آنام حرف استشناء الكَّفَةُ كُمُّ وَكُمْن يَقِينت – سيا 444 نتزالم لتجا الجلدا كخامس بانيات ههزة الماصل وبفتح الكادعا زنة فعواء من الكفران والكفر يتصب ويرفع كماتقن مآئية بالاتفاق ويجعكنا ماض معلوم وبفتر العين وسكلة اللامرة بالثبات الف الضهير للتطرف بُلِينَهُ مُرْمنص ص

وَيَنْ صِلْ الضَّهِرُوٓ آخَتُلُفُ فِي المِيمِ سَكُنَّ أَا وضَمَا وَكُبُينٌ مَنْصُوبِ مَضَافًا القُرُى بالثبات همزة الموصل وبضم القاف وفتح الراءجمع القرمية

فتبرسم الانف المعصلى لتف الاخواء بالاتفاق على عراد الامالة الكيُّر باننات همزة الوصل وبلامرواحل تامشلادة لبكضناً ماضمعلوم

من باب المفاعلة وُتجان ف الالف بعد الماء بالاتفاق كماض علمه الدابي وغيهم وبانتبات الف الضهيرللتطرف وبفتر الراء وسكق المحاف فِيُهَا بِهِ صِلِ الضِّهِ رِفَرُكُ كَمَا تَقَلُّ مِالَّا انهُ مَنْكُرُو بِالنَّانِ بِنَظَاهِرَةٌ ﴿

اسمرفاعل وباثبات الالف بعلى الظاء المعملة المشألة على الاكثر وحن فها المجزري وتبرسم المتامفي الاخرهاءمع النقط منصوب

وَقَلَّ كُمْ تَابِيَشْدِي بِهِ اللَّهِ لَهُ لِمُعْلَقِ مَفْتَى حَدَّ فَسَكُونَ الرَّاءُ مَاضِمِعِلُمُ من باب المتفعيل وبالخاد الف الضمار للتطرف فيها كما تقلام السَّكُيْرُ بانبات هنه لا الوصل وَبَفتِ السين المهملة و سكون الماء

المتتانية على المصل دمتصوب سيأدو أبكس السان احروتوادة الالف

بعلاوا والجمع ويهاكما تقل مركيلي بجنا والالف بعد الماء الاولى لإمهجمع ليل يوازن مفاعل وكن لك رسمه الجزري وقل نثثت وهوخلاف الضابط تقرهى باثبات المياميف الدخر بالاتفاق لاسها مصعن العواكا كالفترالهم لأوبياء واحل لأوالا تفاق مسلدلا وبانبات الالعدبعا المياعط الاكثر وتحدافها الجزرى منصوب

ونزادة.

وكمن يقنت - سبا

446

رسمالانهجممن كرسالم ورسمها الجزيرى فيمعصفه بمجعواة قبل الالف وهركا يوافق الضابط والله اعلموا لصلى بآلية بالاتفاق فَقَالُقًا بوصل الفاء قابا ثبات الالف بعلى القاف وبذيا دلا الالف بعل واف المجمع كركنا بتشل يدالماء منص ملة عندالمجمهن لامله مرادى مضا عنحدن فت منه حرف الندراء توبا ثبات العدا لضميرللنظرف بلجي أن دسمريا ونالالف بعلى الماء المورحدية بالانفاق كمأض على إلى في أب ماحد فت منه الألف اختصاب اوفي سباد بنا العديبين ووافق الشاطيونض عليا لاتفاق حيث قال للكل بعد قرأ يعقى ب برفع باء ركتكاعلانه مبتدأه فيتالعين والدالم من بعك وبالألف قبل العين عدامه ماض معلى من باب المفاعلة وٓقرأ ابن كثيرو ابي عمرٌ وهشك بنصب باء دبنا علانهمنا تحمضا وكسروا العين من يَعيِّلُ مشارد لأمن غاير الف قبلها واسكنوا الرال عليه انه اهرمن باب التفعيل وقرأ الها قسون بنصب الباءمن دبنا وكسروا العين مخفضة مع الف قبلها والسكنوا اللأل على انه احرمن باب المعاعلة قق دسم بعلى بغيم الولف مرعاية للقراءات الناك وقرئ بكل بفتراثماء وضمالعين محففة على الماض المعلوم من الثلاث المجردككرم وقرئ بُقِي بضم المباء وكسم العاين مشددة عدالماض لمجهل من باب التفعيل وعدا ليجهين اسنداني بُيُّنُ فَهِي مُرفِي عِلِمُ الفاعلية اونيابة الفاعل كذافي الكشاف بَيْنَ منصوب عدالظرف عندالجمهى مضاحة أسفاد كابفتر الهمزة وسكون

وبالالف فى الاخرعوض التنوين آمِيزُيْنَ بهمزة ممل و د لاف الابتلاء جمع اسمرا لفاعل ورسمت الهمزة الفاوالالف بعلى هاسا قطحة

نثزالمرتنجا ابحلداكخامس

السين المهملة جمع سفي فآبا ثيات الالعن بعده الفاعطا لاكئي وكمن فها ليحيى وبأنبات الف الضهرللتطرف وظكمن اماض معلوم وبفتر اللامرؤ آبذيا ديزالالف بعلاوا والجمع أنفك كمثر بفتيالهيزيز وضهر الفاءجمع النفس منصوب وتوصل الضهرو آختلف فيمهه سكونا وضافجك كمنه كربو صل الفاءماض معلوم وبفتر العين وسكون الاهر وتجانات الف ضميرا لتعظيم لورقوعها حشوا باتصال صمير المفعل واختلفا في الميم سكونا وضماً أَخْلِينَتَ بجن ف الالف بعد الحاء المهملة ونه جمع وأذن مفاعمل وكن إلى رسمه ألحزري فيمصيفه وهوا لموافق للضابط واتبتها المعص متنصوب غيرمجرى وكمتز فنه كربفت الزاى مشدادة وسكون القاه ماض معلو مرمن باب المتفعيل آي فرقناهم وكجدن فسالف ضهيزالمعظيم لموقق عهاحشوا بانصال ضهرا لمفحول وآختلف في ميه سكونا وضم آكا بتشل با الاممنصوب مضاف مُمَرِّي بَضِمُ الميمرالا ولى و فتح المثامنة وبتشديده الزاى مف لقاحة مصِداً دُّميلي من باب المتفعيل إنَّ بَكس الهمزة وتشدى يدا المن في جادة ذلك كما تقل م كأيت بوصل لامرالتاك يداو بالف واحلة بعلاها بينهما بحعوج لامشيعة لتدال عالهمزلا الحداوفة وتجادف الالف بعلى الماء التحيامة وبتطويل الماء مكسورة في النصب لان ا جمع مؤنث سالم لحكل بن صل لإمرائح مكسي لا وبتشل بن اللاما لاخير الم مضاف صَبّا يبغير الصاد المهملة وفير الباء المع صابة مشادة عط صيغة المبالغة وَبأنبات الالعد بعد الماء بالاتفاق شَكُنُ رِبغتر الشين المجملة فعلى من الشكروكلا اكرفين مخفى ضان منونان آية بالاتفاق

449

وكمن بعنت - سيا

بذالم بتحا أبحله ألحامس

وكقل بومهل لامرالناكس مفنق حة وبإظهارا لمال وآدغمها ابوعثي وموفقتي فصادصًا أق وهو بتشاريا المال مفاق حاة عنله الكوف بن على

الماضي المعلوم من باب التفعيل وقرأ الماق ن بفتي اللال محففة من باب نصريبص عَكَمُ هِمُ كما تقل مردسما وقراءة إبْلِيشُ بالرفع فاعل صدق غيرمجرى ظنجه بفترالظاء المعمه المشالة وتشدريدا المغات

منصوب على المفعل في المشهق لا وبوصل الضهر والمعنى على تشديد اَصُلاَّ قَ حَقَق اللِيسِ عَلِيهِ مِرْظُمْهُ وَعِلْ تَحْفَيْفِهُ صِلَى قَ فِي ظَمْنُهُ وَقَوْقٌ بِنص ابليس ورفع ظنُّهُ وْ ٱلمعني على المتشاريل وجد ظامه صارة أوْقِل التخفيف قالىلەظنە الصماق وقرئى برفىھما<u>عد تخ</u>فيف صماق <u>علىان ظ</u>نەبمال

بعض من الليس اى صلى ق عليه مظن المليس كن الح الكُسَّا فَاللَّبِّ عُولًا بانبات همزلا الوصل متصلة بالفاء وبفقرا لتاء الغويقانية مفلقحة وفترا أباء الموحلة ماض معلوممن باب الافتعال وبلاودين بيادة الألف بعده واوانجمع لوقوعها حشوا بلحق ضميرا لمفعول أكاهرو استثناء فَرُيُعُ المنصوب وَ الالف في الاخوعوض المتنوين مِن مَا الله في عن

الهن ن في الموصل المُوَمُّ مِن يُنَ الله الله من لا الموصل وَتب سعالهمية الساكنة بين الميمين وإوا وبوضع مجعق لأعليها بغيرلى نها للقراء نتاين وبكسيرانميم النامية جمع اسعالفاعل من باب الافعال آية بالانفات وَمُكَاكُّكُ بَانْبَاتِ الرافَ بعل الكاف لَهُ موصوال عَكَيْهِ مُوسَاقِلُمُ الاانه بادغام الميم في ميم في انجاب وبدون السكون على المع المع وبالتشدى يدعل المراغ مرفيه سكظن بحناجة الالف بعد الطاء المهملة الاتفاق كما نص عليه اللان وغير لا إلى حوف استشناء المكتر وسالام ك

كسوة وبالنون فح المشهل لإمفاق حه وفتي اللامرعلى التعظيم والبناء للفاعل منعبون متقلايران وقرئ بالماء التحتا ملة مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعل كذاف الكشاف والرسم واحداثةه واظمام المهمين المجمهور وآدغمها ابى عمروفي ميمن وهي بفترالميم وسكوا النوا من صن لة يَتُعَنَّ مِنَ الداء المتعمّانية مصمّامة وَتَرسم الهمزة الساكنة بعددها واواقبق ضع مجعوج لأعلهها بغيرلن نها للقرأء تبن وكسيرالميم عد الغيب والبناء الفاعل من بالإنعال مذع بالكركزي بانبات همن الوصل متصلة بالمباء الجاس لاوبالف واحدالا بعدرا للامرينهما مجعمادة مشبعة لتدال عدالهمن لأالمحن وفة وكبسم المناء وتبرسم المتاء فحالاهر هاءمع المنقط <u>مِيتَنَّ</u> رسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليه الْدَاتْي وغيهمنجادة ومن موصوالة هوكرسم مقطى عامز فين الاتفاق لانه ضيرمرفوج منفصل وقع تاكيده أمِنْهَآجارة و بي صل الضمار فْ شَكِيٌّ بِفِيرًا لَشَيْنِ المِعِمة وتشدل بدالكاف وَدَيُّكَ بَسْمُ لداللهاء مرفى عدُّووَصل الفعار عَكَا بالماء كُلِّ بتشدُ بدا اللاممضاف شَيُّعَ بالمياء الساكنة بالانقاق وكجن ف صويرة الهمزة المكسورة المنطرفة بعله المياء وكبي ضع بجعوج لآموقعها حُفِيُنظ فعدل من الحفظ مرفوع اية بالاتفاق فكراهرقرأ لايعقوب وعاصم وحمزة بكسرا الامروصلاعلى الاصل وقرأ الماقون بالضم على التباع ضم العين من ادَعُق وهو احد وبانبات همزة الوصل وضم العين وكبذيادة الالف بعدواو انجمح الكَنْ أَيْنَ اللهائه هن والعرواحد لأمشددة وكسرا لدال زَعَكُمُ لُتُرَوماضمعلوام وبفتح العين المهملة وآختلف فيميم الضمار

દે

ومن نقنت - سما

وبالنشديد على المدغم فيه دُق تِ مخفوض مضاف الله باشبات هيزة الوصل لا يَمُلِكُونَ بالماء التيتامية مفلق حة وكسي اللام عدالغيب والبناء للفاعل مِنْقَالَ بكسم الميموسكن الذاء المثلثة وبانبات الالف بعدا لقاف على ضابط الداني وَحدن فها الحزري مُنْصَرَةٍ مضاه : ذَرَّةٍ بِفَيْرِا لَهُ اللَّهِ عِمْلَةُ وَالرَّاءُ المشلَّادَةُ وَكَبَّرُسُمُ النَّاءُ فَيَالِيخِ هاءمع النقطف الشكموت بانبات همزة الوصل وبجن فالالفين بعدالميموا لواو وتبتطويل المتاء لاملهجمع مؤنث سالمؤلافي باعادلا لاوف للتاكيدا ألادُفِ بالتبات همزة الوصل مخفوض وَكُمَا لَهُ مُتُمُ بىصللاهرأنجومفلق حترة آختك فئ الميم سكونا وضما فيتهيما بوصل ضاير المثنى مِنْ جاس لا شِنْ لِيهِ بكس الشابي المُعِيْدِية وْسَكِون الراء أَي مشاركة فحلقهما ؤكمالة موصول مِنْهُمُوجادة وَبواصل الضيروا ختلف ميه سكونا وضاوا دغاماني ميمقين ابجارة كمانقل مرظيه لمرفعيرامن الظهربالظاء المعيمة المشالة أتكمعين علىخلق شئ بلهم المنفرد بالايجاد وانحلق آية بالانفاق وكانتنفخ بالمتاء الفي قامنية مف تقحة وفتة الفاءعلي المتانيث والبناء للفاعل مرفوع الشكفاعية ساخبات هم لا الوصل وبفتر الشين المعملة وبالنبات الالف بعد الفاعط الكثر وتحانفها البحزرى وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مرفى عاة عِنْلَةُ منصوب مضاف إلآحرف استشام إكث بواصل لامرابجرمكسي لاوبفيج الميموسكن النون مواصوالة أذن ماض قرأه ابوعثم وحيزة والكسافى وخلف بضم الهمزة وكسرالن النالجمية على البناء للمفعل وقوا المباقون

سكونا وضاوا دغاماني مليرقين ألجائهة وكباون السكون عظمل غم

نتزالمرلخا ابحلالخامس

فقيالهم يتوكس الدال على البناء للفاعل والضميرالله وآختلف عن يعقل

وَكُنْ بَقَيْتٍ - سِما

فآنفردفئ المتناكرة بالضهرله وكخالف سائر الناس ذكغ اكبحزس ى في النشر وإظهادالنن عن الجيهورة ودغمها الوعمره في لامركة وهو بوصل لامرانجرمفاق حه حكم بنشدا يدالناء الفي قامية بعدها ياء على الايخر الراج لِذَا بالالف اولاواخوا فَرِنَّحَ مامن قرأُمُ ابن عاهرويعقوب بفيَّالفاء والزاىمشلىد تدعل البناء للغاعل من باب المتفعيل والضمايراله وَحَدُّمُ الهاقورن بضم لفاءوكسم الزاى مشدرد لأعلىالبناء للفاعل من باب التفعيل وقوأالحسن بنخفيف الزاى مكسل لأكسم كذرف الكشاف وآلوسرصال للهج وقوتي وفك تفتح ماضيا من الافريقاع اى انكشف كذا في الكشاف فآلابساعلى والرسونقه وبإظهاد العين المهملة عندالبحهن وادغها ابن عمر وفي عين عن المحارة قُلُقُ بِهِ مِعْمِ القلب وبوصل الصميرة اختلف في الميم سكوناه صما كَالَهُ آبا نبأت الالف بعد القاف وُسَرِياد لا الولف لعد واوالجمع مَمَاكَةُ الله لف بعد الذال قَالَ بَا شَاتِ الالف بعدا لقافة باظهار اللامعند المجمهق فآ دغمها ابعمم وفئ ماء كَنَّكُو وهي بتشاريل المباء رفيعة وتمي صل الضمير وآختلف فيميه سكونا وضأقا لو البلجه كمالقة انحن إنبات همزة المصل وبتشديدا لقات منصوب وهوا اختلف في الهاء ضما وسكونا العُكِلِيُّ بالثبات همزة الواصل وبفيّر العين المهملة الم وكسي الدمو تشديد الماء مرفوع الشكبار بانبات همزة الوصل والباء المواحلة بعلى الكاف مرفوع آية بالانقاق قُلُ المروبسكون اللامرمَكُنَ موصولة تَكِرْمُ فُكُمُرُ المياء التيمانية مفنق حدوضم الزاي بينهما ماء ساكنة عدالتناكي والميناج الفاعل مرفوع وتبوصل الضمارق بادغام

القاف في الكاف وبدونها على الاختلاف وآختلف في الميم سكونا وخاماً واد غاما في مبيرة والمياسكة والمناسكة و

بين اللاماين بالاتفاق كمانس عليه الدان وغيري المراين السرفاعل من الدين السرفاعل من ابان عفق من اية بالاتفاق قدل امرو با دعا المرافرة في الآن المرافية وبداون السكون على المدن عمو بالتشديد على المرافرة في الشيئل أن المرافزة القواقانية مضمومة وسكل السين المهملة وبحال صورة الهدرة المنفذة وحات بعدا ها وبن ضع جعع في تمون عما على المناب

والبناء للمفعى ل حكماً أموصول الاقتاق كمانص عليه الل في المقات كمانص عليه الل في المقات المائية في المقاتب الدون المعمرة وسكوا المعيم وفق المراء وسكوا المعيم وفق الراء وسكوا الميم ماض معلوم من باب الأفعال وباثبات المعال الضايد للتطوف الحكم سبنامن الاعمال وكالاشتراك بالنون مضمومة على المعظم والبناء للمفعل قبد ون صوارة المهمزة كما تقدم مرفوج

عَجَ كَانَقُاهُ مِنْعُمُكُونَ بالمتاء الفوقانية مفاق حة وفترا الميرعل الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلُ امس يَجُهُ عَيْمُ بالمياء المحتانية مفتق حة وفترالميم على التن كيروا لبناء للفاعل مدفوع بَيْنُكَا بنى نين الاولى منصوبة والنانية نون الضمار قَالِمُ إِنَّا اللَّهِ لَلْتَطْرُفُ ذُكُّنَّا لِمُسْتَلِّ بِلِهِ الْمِاءِ مُرفَّى عَهُ فَي الشَّمَات الف الضمير للتطرف نُسَرِّ بعهم المثالثة والتشديد المدير عاطفة كِفَيَّ بالماء المختامية مفلت حة وفترا لتاء الفوقا منية عليا لمناكيروالبناء للفاعل مرفوح بَكِيُنَكَأَكُما تقتلهم لِالْحُقِّ بالثبات همزة الى صلى متيصلة بالماء ليحارة وبتشاريد القاف وَهُمَّقَ احتلف في الهاء ضما وسكوانا الْفَتَّاكُ اللَّهُ اللَّ علصيغة الممالغة وباثمات الالعن بعد الناء بالاتفاق كماضبطه اللأن مرفوع الْعُكَلِيْمُ الْمَاسَ همزة المصل مرفوع آئية الانقنات فُكُمُ امراً دُوُيْ بِفِيرِ الهمزة وضم الراء امرمن باب الافعال وَبَنِّي لـ الى قاية لا الفّ قبلها وبفترياء الأضافة بالانفاق الَّذَيْنَ بأنبات همزة الوصل وبلامرو احدة مشددة وكسمالدا لَ ٱكَفُتُمُ بَفِيِّ الهمزلاد الحاء المهملة وسكوة القاف ماض معلوم من باب الأفعال وَأَصْلَفَ فِي الميم سكونا وضما بِهِ مَنْ صول شَرَكُمَاء بضم الشين المجملة وفتخ الراءوا لكاف جمع شهريك وجاثبات الالف بعده المحاف بالاتفاف وكحان صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف وتبق صع بجعثوة مواقعهامنطوب عالحال من صميرالمفعل الحينا وصف الحقتم إذاكانتا الروية بصهية وآمااذا اديبات الرومية القلبية فيعتملان ليكون

مفحرلا ثانماككا بفتحالكات واللامرالمشددة بعله هاالعنحرت ددع دَيلُ حوف اضراب هُنَ دسم مقطو عاعن بل الله كما تقلكم أَيْ يُزُاكُ كُلُو كلاهما باشات همزة المرصل عرفو عان والثاني ما ايمات بعد المحاء اله بالاتفاق وَمُمَّا أَرُسُكُمْ إِلَّى بِفِيرًا لِهِمْ وَالسان وسكة اللامماض معلوم من باب الافعال ويجد ف الف ضهار التعظيم لووق عهاحشوا بانصال ضميز المفعه لبرالكحدف اسستثناء كأفاة أنانات الالف المملاوردة بعلما لكاف وبتشلابها الفاء اسمه فاعلمن الكف وتبرسم المتاء في الاخوهاءمع النقط فهي للمالغة منصورمة حال من الكاف في أدُسكُلناك وهو المختار وقيل حال من الناس قدم للاهتمام فالناء للتانيث للرياس عن ف همن لا الهصل لدحول كاحرانجروكا فباست الالعذ بعلمالين وبالاتعاف كَشِنْرُو وَنَكِنْ يُكِرُّأُكُلاهِ ما على ذبنة فعيل منصوبان وبالالف ف اخره ماعوجن التلوين وَلَهِي تَنْ بِحِنْ فِ اللَّهِ لِعَدْ اللَّامِ بِالْوَتْفَاتِ وبتشذل يله النؤن أكثر أفعل التفضيل وبالثاء المذلثة بعلالكاف منص بمضاف التامس باثمات هيئة المي صل والمافي كما تقلام لأيعنكموني كالماء المقتمانية مفتق حلة وفتيا للامرعله الغدك البناء للفاعل من العلم أيلة بالاتفاق وكيقوُّ لُوُّنَّ فَالدَّاء المِتِّمَ المُعْرَامُة مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل مكتى رسير بالماء بالانفاق كمانص على الملط وتذلك على هراد الامالة هلكآ ابحان ف الالف من حوف المنذبية وتوصل

الهاء بالذال وبالالعنبعد الذال الرُعُكُ بأنمات هنه لا المصل يعير الواووسكن العين المهملة مصل دهرفواح إنى شرطية مسمت ومن بقنت - سياً مقطىعة عنالفعل بالاتفاق كُنْتُرْبَضِم الكاف ماض معلى ممن الافعال الناقصلة وآختلف في الميم سكن نا وضها صليا قِينَ بحث الالف بعدا الصادجمع اسمرالفاعل أية بالاتفاق قشك امرو بادفامرا للامر في لامرنكُ مُروهو بن صل لامرانجرمفنق حه و اختلف في الميسكونا وضماوا دغاما في ميورِّينيُعَاكَ وبدَّ ون السكون عِلى المدَّغ وبالسَّل بل عالمد غرفيه في كلا الموضعين وهو بكسر الميم وبالنبات الالف بعل العبن بالاتفاق كماض عليه اللان وممان الماعل مرفق عصافالي كِنُ مِي فِي المشهلَ لا وَأَلا صَافِهُ بِمَا مَنْهُ وَقَرِئُ مِنْهِ كَا ذُكُونٌ مُرْمِوْهِ بِنِ مَنْ بن عدان يومربدل من ميعاد وقدى مِيعادين ما برمع الاول منان ونصب التافي على تقل يراهني بي ما وبالالف في الدخوعي ص المّنوين كذافي الكشاف والرسم يساعل المجدا لاول ١٧ المافى لاتشتأ خِرُونَ بالتاء الفو والملة مفلق حة قحف دسمرا لهمنزة الساكنة بعدالتاءالنانية المفلوحة خلاف آثبا تاعل القياس عرسى مهة بالالف وتحذا فاعلى خسلاف القياس تنبيها على ان القراءة لبست تابعة للرسعرة لم يتعرض له الماني والشاطية وقال لجزرى في النشروكن ايعنى حن فت صورة الهمزة خِ اكثر المصاحف من يستاخرون في الغبيلة وَ الخطاب وَ لَن لك رسم المجذرى الالفصص لآالهم لآبالصفرلا اشارلا الحالي لتقهويكس ايخاء المجيمة على كخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْكُ بُصِلَ

الضمير سكأعكة بانبات الالف بعده السين المهملة بالاتفاق كماض عليه الداني نقلاعن الغاذى بن قيس وكبرسسرالناء في الدغهاء مع النقط منصوامة وكاكستكفر كمون بالمتاء الفى قانية مفاق حة وفق التاء بعل

السين وكسم المذأل المهملة على كخطاب والبناء للفاعل من بالكاهشة ولتح آية بالاتفاق وَقَالَ بانبات الالعد بعد القاف الَّيَا يُنَ كُما تقدمُ كُفَرُوُّا ماضمعلوم وبفترالفاءوبزيا دةالالف يعدوا والجمع كن صوف نفي التاكيدا فبادغام المنون في فن تنوع مِن وبدون السكور على المراغ وبالتشديد عدالمدغم فيه وكهوبضم النون وتبرسم الهمزة الساكنة بعلهاواوا وبوضع مجعوجة عليها بغير لونها للقياء تين وبكس المبمعلى المتكلمومعه غيري والبنأء للفاعل من باب الافعال منصوب بهلكا بوصل الباء المجامرة والبلقكما تقلى مرا لْقُرُّو ان با ثبات هنزة الوجهل فآبحان فاحلى الالفين كراهمة اجتماع صونه تين متفقتين وبوضع بجعوج لا بعلى المراء على تقل يرحلاف صورة الهمنرلة وَفَرِيهُ رعاية المَوْأَةُ اس كتابى فانه يحلاف الهم لأوينقل فتحتها الى الراء ويجوزان يثبيت الالف صلىة الهمزة ونق ضع قائمة بعلى الالف ودسمنا على اليجم الاولى اتباعا للحزيرى متنصوب فكآفإ آن تي بانبات هن لا المص لم متصلة بالمباءا كجام لآبكين منصوب مضاف يكركيه تتنبية يدمضا اليالفيمير فَآجِذَه فَ النَّهَ لَا لَمُنافَةً وَبِي صِلَ الْفَهِيدِ فَالْوَّ تَذَكَى لَي شَرَطِيةً ويتريى المتاه الفى قانية مفاق حدة وفترا لراءعد الخطاب والبنام للفاعل وببرسوالا لهيف الاخوياء تغليب اللاصل على مراد الهوالة إخ بكسم الذال لل صل الطُّلِمُونَ المَّات همزة الوصيل و بعد ف الالعنبعدا الظاءجمع اسمرالغاعل مَنْ قَقُ فَوُنَ حِمع اسم المفعول مرفق الها وعِنْل منصوب مضاف كَيْهِر مِتشِي بِهِ الْمِاء ووصِلْ الضماروا ختلف في الميم سكونا وضا يَرُجِهُ بالداء الْحَمَّالُمُ فَي مُعْلَقُ مُعْ 461

كبير الجيم على المتن كيرو البناء للفاعل عرفوع بَعْضُهُ مُروع لضهيرة أختلف في الميمسكي نا وضاراً في المياء بَعُفِين يحفوض مني ن لَقَنُ لَ بانبات همزة الوصل منصوب على المفعول يَعْوُلُ الماء المتمتامنية مفنق حلاعيا المتنكيروا لبناء للفاعل وبرفع اللامعلي الافراد بالاتفاق اللَّهُ يُن كما نقام اسْتُصْعِفُوا المِنات هنزة الوال وبضمالتاء وكسرالعان ماض مبنى للمفعل من بالاستفعال فتنهياد لاالالعن بعد واوانجمع إللاً يُن كمانقدم الاانه بحُنْ همزة الوصل لل خول لا مراجرا سُتَكْنَرُو المِنات هنه لا الوصل وبفيرالتاء والماءماض معلوم من باب الاستفعال فجزيادة الالف بعل واو المجمع لؤكاك علمة شرط آستُنُون ميرالمخاطبين وآختلف فالممسكونا وضما ككئيا بوصللامرا لناكيد مفلقحة وضمرا لكاف وتشاريلا اللغة لادغام الدن الاصملية تفان الضميرماض معلوم من الافطا الماقصة قبانبات الف الضمار للتطرف مُؤَّمِرِتُينَ برسمالهمرُق السألنة بين الميمين واوا ولبى ضحبححو ةعليها بغيرلى نها للقراء تين وبكسم لميم المثانية جمع اسمرالفاعل من باب الافعال آية بالاتعاق قَالَ لَّن نِينَ اسْتُكْلَبُو ۚ اللَّهُ مِنْ اسْتُصْعِفُ الكلِّكم اتقل ما الاانه بالنقابَ والمتاحير وبلفظ قال موضع يقى ل أ المحكن بههن لا الاستفهام دسمها الفاللابتداء صَكَ دُنكَةُ ماض معلوم وبفيّرا الألاليّ وسكون النزامة وبالصاد المهملة وفك الادغام وتجانف الضميرلوق عهاحشوا بانصال ضميرا لمفعل وآختلف في الميم سكونا وضاعن الهلاى بانبات همزلاا لوجهل وبضم الهاء وفتزال الوتسم

نذالمرنخا الحلدالخامس الالف في الاخوياء تغليما للاصل على هزاد الامالة بَعْثَ كَا منصوب ثرُثُ لسكونا الذان وبادغامهك بجيم بتجاء كئرعندابي عمرووموا فقيله وباظهارهاعنده المراقين وهماما ضمعلوم وبانبات الالف بعمائجهم بالاتفاق فكجلاف صورة الهمزة المفلقحة بعدالالف وبوضع لبجعوج لاموقعها وكمديناكم إحداز بادكة المياء فيهابين المجيم والالف واختلف فيه ميم المضهر سكونا وضما كبله حوف اضراب كمنت كمتوبضم الكاف ماضمعلوم من الافعال الناقصة وآختلف فالميسكونا واضما وادغاما فحميم تنجئي مِنْ فَ مِن ون السَّكُونُ عِلِمَا لَمَنْ عَمِوا لَتَشْنَ مِنْ عدالمدغ فيه وهوبسكود الجم وكسم الراء محفف لتجعراسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَقَالَ الَّذَيْنَ اسْتُضْعِفُوا اللَّهُ يُرَاسُكُمْ إِلَّا يُرَاسُكُمْ إ الكل كما تقد ما ولا الدانه بلفظ قال موضع يقول كاتكم القدام مَحَثُنُ بِفَيْ المهروسكون الكاف عرفوع على الابتداء على المشهوة مضاف الكيل بالناسهينة الوجهل بعدها الامرواحلا مشددة بالاتفاق وقرى مكرا المصب عدالمصل دمضافا ومكرجما التلفاسين هرفى عاونصب اليل ظرفا وكلاا النها رعطفا عليه وقدى مُكَرُّو بفيتر الكاف وانشذل يدالداء من الكرو رموفي عا ومنصى باكان لفالكشاف والرسع صالح للوجى لا كالتهار بأنبات هديرة الوصل وبانبات الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغانري وقيس

إِذْ بُسكون النال ادغمها ابوعمر ووموا فقى يدفي تاء كَتْأْمُسُونَ مُكَا وباظهادهاعندالماقين وهوبالمتاء الفوةانية مفتقحة فآبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاؤتي ضع بجعودة عليها بغيرلونها

القواء تين وبضر الميم والراء بعدرها واوساكمة ضير لبحمع عالخطاب والبياء للفاعل وبلن منين الاولى نن الرفع والثانية نن ن الضمير وَبَا نَبَاتُ الْفَهُ لَلْتَظُرُفُ أَنَّ نَاصِبُهُ الْفَعَلُ وَبَادَعَا مِا لَكُونَ فَيُ فَاتَ ي المداعد المداه عنه المداعد المداعد المداعد المداغ منيه وهم بفيرالنون وضم الفاعط المتكلم معه فيهدو البناء للفاعل منصوب بإلله بانبات همزة الوصل متصلة بالباء المحاس لا ونجعك بالنن دهمفان حه وفتر العين علم المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى تكفره باظهادا للامعنان الجمهن وادغمها الوعمر في مركة وهو بوصل لامراجومفاوحة آنُل ادًا بفترا لهن لاجمع من قوا نبات الالف بين المالين على الاكتر قحدن فها المجرس ي منصوب والالف فالدغوع صالتان بن وككرو ابفترالهم الاوالسيزالهملة وضما لراءمشل دةماض معلىم من باب الدفع ال وتريادة الدلف بعدوا والجمع آتى بالجمع والماح المثنى اى الفريقان والمعنى اضمروا المنكنامكة وهوبالنبات همزة الموصل وبفتح النفاث والغرال المهملة وبانمات الالف بعد الدال عدا لاكثر وحد فها انجزي وبفتح الميم وتبرس حزلناء في العزهاءمع النقط منص بهة وقيل في المعنى ظهرها لامنه من الاضل اليوالهمزة السلب كَتَابِفتِ اللاموالميم المشك ديّة اداة شرط كاواماص معلوم وبرسم الهمزة المفاق حدبعدا الراء الفاق بزيادة الالف بعل واولجمع الكنك أب بأنبات هن لا الصل وبانبات الالف بعده الدال بالانغاق كمانص عليه الدافي نقلاعن الغام ى بن قيس منصى ب وكبحكُناكم اص معلى وبفير لعين وسك

41

اللامر وبأثمات الف الضير للتطرف الأعقلل بانبات هنزة الوصل وبفتيا لهمزة بعلالا مزالتعريف وسكون الغين جمع الغل فكبغة الالهائين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كمانص علمه الماني غمر منصوب في كَتُمَا فِي بفيرًا لهمزية وسكون العين المهملة جعالعنقا وَّمَا لِمَاتِ الآلِفِ بِعِينَ المُنونَ عِلِي الْأَكْتُمُ وَحَمِينَ فِهَا الْجَزِيرِي مَضًّا فَ الْنُ نُنَكَفَى ُوْآكلاهِ مِاكِما تقدم هَكَ نَا فِيهَ يُجُزُّونَ بِالمِاء الْعَتالَية مضمومية وفتيالزاي علىالغيب والبناء للمفعو لاأتكوف استثناء مَاكَا لَوُهُ اللَّهُ اللَّهُ لِعَدِيهِ الكافِ وَبَذِيادِةَ الألفِ بعد واواجمع تعنمانون المياء التحترانية مفلقحة وفتي الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آلة بالاتفاق وَكُمَّا أَرُسُكُنَّا ما نَها حدالف الضماير للتطرف والماقح كها تقدر مراوا ثل الوسرد في وَكُرِيَةٍ بفتهِ القاف وسكون الراء وفييالياء التحتانمة وتبدسم الناعف الاخهاءمع النقط مخفوضة منوثمة مِنْ جائ لا وبادغام النون في فزن تُنَايُريم وبدون السكون عدالمدعم وبالتشديد عدالمدعم فيهوهو بفتي النون وكسرالذال المجهلة فعيل بمعنى منذ دأ كالمحوف استثناء قَالَ بِانْبَاتِ الإلف بعده القاف مُنْتِرَ فُؤُهُا يُسِكُونِ المَرَاء الفرقالية وفترالراء جمع اسمرالمفعل من انترف اذا انغير وكجلاف اللون بعدالمأ وللاضافة فآبدون زيادة الالف بعيدالمأ ولوق عبها مشوا لمحقق الضميرات بكس الهمزة وتبنون واحلية مينس دلا وَبَاتْبَاتُ الف الضِّيرِ للتطرف بيما بن صل المباء الجام لا وَالنَّباتِ الالفنالان هاموصولة اكسُلِلْتُعَرِّيضِم الهمنزة وكسر الساين وبسكل الإمرماض بجهل من باب الأفعال وآختلف في المهرسكونا وضماك مريبين لي كيفيُّ وُنَّ بجان والآلف بعلى الكاف جمع اسما لفاعل أَنَّهُ وَالْوَ تَعَاقَ وَقَالَمُ إِياتُهَاتِ الرَّافِ بِعِلِ الْقَافِ وَمَزِنَا وَ ١١ الدَّ الرَّاف بعدوا والمجمع نَحُنُ خميرا لمتكلمين مبنى على الضم أَكْثُرُ أفعل القصيل هرف وغير بجرى امُنُوالاً بفتيه المهنز لآجمع الماله وبالثات الالف بعد الماوعة الاكثرة وحدا فها أبحزسي منصوب علالقيان وبالالفُ في الاخرعوض المتنوبين وَٱوْلَادًا بِفِيرًا لَهِمْزَلَاجِمِعَالُهُ لِلَّهِ وبانمات الالف بعلى اللام على الدعش وحد فها الحزدى منصور وبالالعنة الدخرهو ص المتنون وكما تحني كما تقل م مُعَلُّ بنن إبى صلى الماء ليحام لاوبفتي الذال المعيمة مشدد لأجسع اسم المفعل من باب المتعميل أمة بالاتفاق قل احراق بكسم الهمزة وتيندور الذن كرتي متنفل مدالماء الموحدة وبسكون ياءالاضافة مالا تفاق يَنْسُطُ بالماء المحتانية مفلق حة وَبالسين الهمار بالاتفاق مضم م المتناكي والمناء للفاعل مرفوع الرَّزُقَ بالثات همزة الن صل وبكسم الراء وسكون الزاى منصوب لمن موصولة ويوصل لامرائج ومكسام لآليكاكو بالمياء التحتانمة مفلق حة وفتي الشين المعملة على المتن كيروا لدياء للعاعل وباشات الولف بعلى لشين بالاتفاقا أوتعناف صوادة الهيزة المنهمة المتطرفة بعدالالعذ وآبوضع مجعوادة موقعها مرفوعة وكيقابي أربالياء التحمانية مفاوحة وكسار للأل المهملة على المتانكين والمناء للفاعل كيض بعلى المشهلي لآوقرئ بضمالمياء وفتي القاف وكسيرا لدال مشدر دلامزيك

3 نثزالمرلخجا ابحلداكخامس

المتفعمل كن الح الكشاف وآلرسمرواحد مرفوع بالاتفاق وكليرك

بعن ف الالعن بعدا للامروبتشديدا للغان أحَيْنَ كَمَا تقدم الاألك

وَكُمْنِ بَقَنْتٍ - سبأ

منصوب مضاف الثَّاسِ بانبات همزة الوجهل وَّ بانبات الإلف بعل

الذن بالا تفاق كايعُكمُونَ بالماء التحمانية مفلق حة وفتح اللام عد الغدب والبناء للفاعل من العالم آية بالا تفاق وَكُمَّا أَمُوا ٱلكُّرُو وَلَكَّ أَوْلادُكُمْ كلاهما كما تقلىما الذانهما مرفوعان مصساقان ق بوصل الضمير وٓآختلف فے کلاميمي الضهيرين سکو ناوضاً <del>براَّک تِيُّ</del> باثيات هنئة الى صل متصلة بالماء الجائة وبلامر واحدة مشددة والنانيث في المشهل لا نظرا الى تا نيث اموا لكروا ولا دكولا نهسما جمعاًن وَقَرَى بِالَّذِي كَى بالمتن كي على تقل يـر بالشي الذي كـن افي الكشاف ق لا يساعه ١ الرسم تُقَيِّر بُكُمُّ والناء الفوقانية مضهمة وفتح القاف وكسى الراءمشد ولاعدا لتانيث في المشهورة والدراء للفاعل من باب المتعميل وقرئ بالماء عدائتن كير وقد الجهين مرفع وبوصل الضميرة اختلف في الميمسكونا وضماعِنُكَانًا بالنصب وبانبات ألف الضمير للتطرف زُلْفِي بضم الزاى وسكون اللامركا لقرفي وذناومعني وكرسمالا لف المقصى دي فالعنوياء بالاتفاق على هزاد الامالة إلا مرف استثناء مَنْ من صور له عَامَنَ الفواحلا قبلها بمععود لآفي الابتداء وبفترا لميم ماض معلوم مزاب الافعال وعكرات ماض معلوم وبكس الميم صرايكا أسعوفا عل وتباثبات الالف بعدالصادع ضابط الداني لأماه ليس بعام وصفا فعا المحذي مَنْصُ وبالالف في الدغوع ص المُنه في فَا وُكَيْرِكَ بي صل الفاء

ننزالم لخاابحلا كخامس 4×4

وتبزيادة الواوبعد الهنهة الاولى وتيجدن ف الالف بعد اللامر وتبرسم الهمزة المكسلية بعدهاياء وبوضع بمحوجة عليها للهثر بوصلام المحرمفلة حه وآختلف في الميم سكن نا وضاجَ زُاءٌ بفتح المجيروا الزاي وبانتات الالف بعدالزاى وبجدن فنصورة الهنزة المتطبغة المفتق ادالمضمومة بعدا لالف على ما نص عليه الدابي والشاطيع والحزري فىالنشروالسلوط في الانقان وٓكن لك هوفي معيمين الجيزيري وكن لك هوف الخزانة وآفال صاحب الخلاصة وعزاد للمضبوط انه فى بعضل لنسيخ بَزُاوُّ ابعل ويعيم ها الف وكن أكتب في هامش بعضالحيث إ الصحيحة وقال والاول اشهى والله اعلى بالصعاب وآختلف فح اعرابه كماسيعي بعد القِبعَ عب الثبات همزة الوصل وبكس الضاد المعملة وسكون العين روى دويس جرزا كالنصب عداكال اوالتملامع التنوين فكسهر ملاؤرفع الضعف بالابتداء والتقديرلهم الضعف هزاء وتقرأ الماقع بالرفع بلاتنوين وخفضوا الضعف عسلي الاضافة أهنافة المصد والى المفعل قائم ويعن يعقوب دفعهما على أن الفهعين بدل لمن جزاء والرسم صالح للوجوى بيما بي صل المباء الجاسة وبالأمات الالفكان مامصدرية اوموصى لة عملية آماض معلوم وبكس المهرة تبزيادة الالف بعلى واواكحمع وكه في اختلف في الميم سكن ناوضما في الغُورُ فتي بانتات همزة المي صل وبضم الغين المعملة قرأ لاحسرلا باسكان الراء من غيرالف بعده الفاء على التوحيد ويقعت مله بالناء اتباعا للرسمووقرأ الباقة بضم الراءمع الالف احل الفاعظ أناجع عرفة والرسم صالح للوجهان لان الالف بعلاا لفاء عودور

ولمكن يقنت -سيا

ومن نقنت -سما 414 نذالا تجا الجعلل المخامس عدوفة مرسها لانهجع مؤنث ساله عندمن قرأ بالمجمع ورسمت بتطويل المتاء بالاتفاق كمانص عليه الداني حيث قال في سساف الغوفت المنف ف وقال الجزرى في النشر فيا قرئ بالافراد والجمع وفي الغرفت الممنون فح سباؤكا ل في اخرا لتفصيل وقل اجمعت المماحف علكتابة ذلك كله بالتاء المركق كبرسما لهمزة فالابتاء الفاويجن فالالف بعدها دسمالا منه جمع من كرسالم يحدف الفه وبكس الميم جمع اسم الفاعل ورسمه اعزيرى بجعمة ة قبل الالف ولايسا الضابط ألية بالاتفاق واللَّهُ بُنَّ مِن مات هنه والاوصل وبلامرواحلة مشددة وكسرالن ال كيستَعَق كَ المياء التحتانية مفنق حة وسكل السين المهملة وفترالعين المهملة على الغيب والمناء للفاعل في و السيتنا

مشدد لاوكسم الدن ال يستعن تابلياء المعتانية مفاق حدوساق سير المهملة وفتر الهين المهملة على الغيب والبناء الفاعل في و السيريا بالد واحدة قبله المعجمة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وجددت الالعد بعدال الما كلامله جمع مؤنث سالم وبالناسالدا العالمة بالاتفاق المتطود مُعِيزين قرالا ابن كثيره ابو عمر وبفتر العين المهملة وكسم الجيم مشددة من غير العدين المعالم الفاعل من باللفعيل وقل المراقع و بتعفيف المعيم وبالعن قبلها على اسم الفاعل من باب المفاعلة قرس سويد ون الالف بالاتقاق كما هن علي الشطيع

وقال قدى مفاوا تل السوم اله أو أرثيك كما تقال مرالا الله بلاون الفاء في المحتاب كالمناه بلاون الفاء في المحتاب كالمناه المعلمة المحتاب المعلمة المحتاب المعلمة المحتاب المحتا

وَكُمْن يقنت - سبا العبدلا وبانبات الالف بعدالماء على الاكثر وَحَدَافِهَا الْجَزِيرِي وَيُقْلِرُهُ كماتقل مرالاانه بادغام الراءعنل ابى عمى وفي لامركة وعندالماقين بالطهادوهوب صللام المجرم فنق حتر وكما أنف عُنْ لَيْ فَعَيْر الهمن توالفاء بينهما نفن ساكمه وسكون القات ماض معلى م من باللاضال وآختلف فحميم الضمير سكى ناوضها وادغاما في ميم فحن أبحارة وبدون السكن على المد عمره بالنشد وبدي على المد عمر فيه شيئ عمر بالماء وفاقا وسكن نها وتجحد ف صولاة الهمزة المكسئ ة المتطرفة بعد المياء وبهضم معمى دلامو قعها فهك بومل الفاء واختلف في الهاء ضا وسكونا يُخُلِقُهُ الماء المَعْتامية مضمى منة وسكون الخاء المعيمة وكسم اللام مخففة على المتناكيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ويوصل الضميروه كأكما تقلاما لاانه بالماوختي بفترائخاء المجيمة وسكل المياء المحتانية هرفوع مضاف الزكز وثينك بافيات هينة الوصل وبحان ولا الالعن بعد الراء جمع اسم الفاً عن أثية بالا تفاق وَكِنَّ مَرْ منص بداذكر مقلهة مضاف الى المجلة في المين المين الماء التي الله يعقوب وحفص بالماء التي مية مفلقحه تطالغيب والتلنكيئ وقرأ الباقون باللف دمفلق حه عط المعظيم وآتفقوإ علضها لشين على المناء للفاعل مكرفوع فواختلف كِ المِيمُسكونا وضَمَا جَمِّيُكُمَّا منصوب قَالالف في الوخوعوض المتنوين حال كَشَيْحَ بَضِم المثلثاله وتشدي إلى المهرعاطفة يَقعُونُ أَنَّ بالمراء المحتانية مفلق حه علم الغدب والتلاكيم لهنار يعقوب وحفص وبآللفات المفتقحة عدالتعظيم عندالهاقين مرفيح بالاتفاق وباظهار اللام عنل أبحملي وآدغمها أبوعم وفي لامر للكليكاتي وهو بحن ف همزة

البصل للخول لامرائيرة يحناف الالف بعد اللامرا لثالثة فآبرسم المهنزة المكسؤة بعلاها ياءوبن ضع بجعم لأعليها وبرسم المتاح فالاخرهاءمع النقط مخفى ضهة بالكسر المدو الأبي بهن والاستفام وبرسمها الفاللابتداء ومحانف الالف منحرف المتضمه ويوصل الهاءبالواو وهصورة الهمزة المضمضة دسمت واواعلمراد المصل والمتليان وتبي ضع مجعوج لأعلمها وباتنات الولف بعده اللام بالاتفناق وتجحن ونصوم لآالهن لآالمكسورة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعودة موقعها إرتياك تركيس الهمزة وبرسمها الفا للامتداء وبياء واحدة مشددة وبأثبات الالعنعدها بالاتفاق فآجتمع هناهمزتان مكسوتان اخراكك وأولي اقاكة فآسقط الاولى أبي عمر وتوسهلها بين الهنزلا والماء قالون وتسهل الثانياة ابوجعفى و دويس وٓكن اورش وقنيل وهما قل من كان الثاسية ابضاياء ساكنة وقديبالها ورشمياء مكسة لأوالماق ديحققون الهمزيين تشمر اختلف في الميم سكونا وضاكا تُوم المباسد الالف بعد الكاف وُسَزياد لآالا لف يعلُّ وا وانجمع يَعُمُكُنُ وُنَّ بالباء المتحمَّانية غلق حتروهم الماء الموجل لاعط الغلب والمناء للفاعل التراالوتفاق فالوابنهات الالف بعده القاف وتبزياد تؤالالف بعدوا وابجمع تَنْكُنَكُ بِعِدَاف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ض عليه الداس وغيره متصوب وكوصل الصيئر أنتك بتطويل المتاءمفاق حدضير المخاطب وَلِيُنَا بِفِيرِ اللَّهِ وَكُسِي اللَّامِ وَلَشَلَ بِلَا الْمِاءِ الْحَيْمَانِيةِ فَعَمِلَ من الولامية مرفوع وكا أثبات الف الضهر للتطرف مِنْ بَعام لا دُونِهم

مخفوص وبوصل الضمير وآختلف فح الميمسكى ناوضما بكأحدث <u>يراب كَانُهُ انْعُنُكُ وَنَ كلاهما كما تقلى ما الاانه لسي عنديا الة</u> يُحِيُّ بانبات همزة الماصل وبكسر الجيم وتشلايل النون منصور في من المعنوب المنفضيل مرفوع مصاف واختلف في الميم سكوانا ورضما بهيم بوصل الماء الجائ لاواختلف الميرسكونا وضما وادغامك فيميم ممني ممني أمرائق وبدون السكوة عدالم مغمو بالتشايد عدالمل غمرفهه وبرسمرا لهمزة الساكنة بين الممين واواولوضع بجعوجة عليها بغيرلونها للقراء تين وبكسر الميرا لثانية جمع اسمالفاعل من باب الإفعال آنة بالويفاق فَالْكُوْمُرَ بالتّبات همزة المِصل متصلة بالفاءمنص بعدا لظرو كايمر التي التيمانية مفلق حدوكس اللامرعة المتنكي والمناء للفاعل مرفوع بَعُضُكُو مرفوع ووصل الضهرو اختلف في الميم سكونا وضما لِبَعَضِ بوص ل لام لحرمكسي دة نَّقَتْعًا بِفَيْرًا لِنوا دُ وَسَكُو ۗ الفاءمنصوب وَبَالا لف في الاخرعوض التنوين وكأختركا بفتحالضا دالمعملة وتشذبا الراءمنصوب وَ إِلا لِمِن فِي الدِخْرِعِي صُ التَّانِينِ وَنَقَتُمُ ۚ إِنَّ النَّهِ وَ مَفْلُوحِهُ عِلْمُ التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبإظها داللام عندا كجريه وآدغمها ابى عدق في لا مرلكن في وهو يحد ف هن لا الوصل لدى وللا مرايجده الماقكمانقل مظلمي الماض معلى وبفيرا للام وتبزيادة الالف بعدواو المجمع دو وقون أبضه الذال المعيمة مشبعة وضمالقات امر وتبزيادة الالف بعدوا والجمع عناب بالمات الالف بعلالنال بالا تفاق منصوب مضاف النَّا رِبانبات همزة الوجمل وَالبات الالف

ومن يقنت -سيا

419

نتزا لمرتجا المحلل كخامس بعلى المنن ن بالا تفاق اڭتِيُّ با ثبات همزة المي صل وبلامواصلُّ مشلَّ ة

وبالتانيث بالانقاق كتناتق بضما لكات مامن معلوم من الافعالي

الناقصة واختلف في الميم سكن أوضما بِهَ آبي صل المباء المحارة لَكُنَّ الْحِنَّ بالناء الفن قامية مضمى ملة وفترالكاف وكسى الدال البعمة مشلدة على التخطاب والبناء للفاعل من بأب التفعيل آية وَإِذَ آبالا لفنا والأ واخرا تُتُكُلِ بتاءين الاولى مضمومة تاء المضارعة والنامية سأكمنة وبفتيا للامرعليا لنانيث والبناء للمفعول وتبرسم الالف فح الاخر باء لوكي عها دا بعداة على حرا و الامالة <del>عَكَرُهُ مِثْرِ</del> بِي صِل الضه<u>يرة</u> اختَلف في الهاءكسل وضاوفي الميمرسكونا وضماءً اليكتّا كماتقل فنبيل الن دالاانه مرفوع على نياجة الفاعل بَيِّنْتِ بتشدى بماليا والتحتامة مكسن لأوتجنا ف الالف بعدالني فوتبطويل المتاء لاملهجع مثانث سالم وكسيرالناء علامة النصب عدائعال من وايتنا قالي اكما تقلم مَاهَلَنَ أَبِحِن ف الولعن من حرف المتنبية وبي صل الهاء بالدالدوبالالت بعدالذال إلاَّمون استثناء رَجُلاً بفيرالراء وضم بجيم سرف ع سُّرِّنُيلُ بالماء المحتانية مضمومة وكسر الراء على المتذكين والسناء للفاعل من باب الافعال موفوج آنٌ ناصبه الفعل يُصُلِّكُ عُمُ بالماء المحتانية مفنق صهره بالصاد المهملة بالاتفاق مضمومة وتشديد اللال المهملة منصى يهتط التدنكيم والبناء للفاعل واختلف الميم سكونا وضمآ عكمآموصول بالاتفاق وبتشدى يدالميم لادغام المنى فيها قبانبات الالعنان ماموم والتكان بانبات الأله بعل الكاف يَعُبُكُ الماء المحتانية مفلق حه وضم الماء الموحل على

المتدنك يروالمناء للفاعل موفوع ءَائِكَا قُوْكُمُوا لف واحدُقُ قبِلها مجعود لأمشيعة فالابتداء وبأنبات الالف بعدالماء الموحدة ألاتفاق جمع الاب وتبرسم الهمزة المضمى مة بعلى الالف واوا وَبِي ضِع بجعي دي عليها وآختك في الميرسكي نا وضاوَ قَالَيُّ امُمَا هَـٰ لَأَمَّ [الأالكاكماتقلامط فك بكس الهمزة وسكون الفاء مرفوع تمفتره بضمالميمرو سكون الفاء وفتية لتاء الفوقا منية اسم مفعول مزياب الأفتعال وبفتح المراءم نؤنا فأتبرسه إلالف المقصى رلافي الاخر ياء بالانغناق غلے مراد الامالة وَقَالَ بانبات الالف بعد ١ لقاف النيني بانبات همنة الوصل وبلامرو احدة مشدادة وكسرالذال كَفَيْ وُآماض معلوم وبفيّا لفاء وّبزيادة الالف بعل واواجمع تختي بحدف همن لاالمي صلى لدخي ل لامر ابحرو بتشديد القاف كمت بفتح اللامروا لميمرا لمشددة اداة شرط بكناءه محرماض معاوم وآبانبات الالع بعد المحمرة بجن هنصورة الهيئة المعنق حد بعيالالف ويضع مجعوج لاموقعها تقضا لمصعف المكىجيآ فهمربذ يادلاا لباءبين الجيم والالف ذكر لاالمشاطبية قال ليس بمغتضرا ى ليس بمتبع ولامعموال به وآختلف فے المهرسكونا وضم<u>ا ل</u>خ كبيه المهين بيوسكون البغ<sup>ي</sup> نافية دسمت مقطوعة عن له فأا الا تفاق وهوكما تقل مرايًا حدي استشناء ويفح كبكسم السان وسكون لحاء المهدلة بن عرفيع مَّتُ بأيثً السعرفا على من ا با ن مرفق ع ابيه با لا تعناق وَمَمَّاءًا نَيِّرُهُ كُوْلِالْف واحلُّ قبلها بجععة لامشبعة وبفتر الناء الفواقانسة وسكون الباء القتانية ماعن معلومرمن باب الافعال وجحدون المن ضهيرالتعظيم لي قرعها

حشوا بانصال ضميرالمفعمل وآختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما فِميم مِينَ الجامة وبل ون السكل على المن عم وبالتشديد على المناقرة

نلزالمرلتجا الجلداكخامس

كُتُبِ بضم الكاه والتاء الفوقانية جمع كمتاب كِلَارُسُونَ كَهُمَّا بالماء التتمانية مفلقحة وضمالراء على الغيب والمناء للغاهل من درس في المشهل لآوقري بضم المياء و فستح السرال وكسرالاء مشددة من المتدديس بمعنى كربيرالدرس كذافي الكشاف والرسم واحل تقرهى بوصل الضهد وكمااكسكنا بفيز الهنزة والسين وسكورد اللامرماض معلومرمن باب الافعال وتبانثبات العدالضماير النظرف إليُّ هِرْمُ بِن صِل الضهرة آختلف في الهاء كسراو ضاف قاليم سكوناوضا قبَلُكَ بفترا لقاف وسكون المباء الموحدة منصوب وبوصل الضهدمين جائه وباحفام المن دفين مثين بيرواب ون السكل عدالمان غروبالمشديد عدالمدغم فيه وهو فعيل بمعنى لمنات آية بالاتفاق وَكَنُّكَ بَلْشَال بِلاالدال المجملة مفلق حة مأضعكم من باب التفعيل اللهُ يْنُ كما تقل مِمِنُ جَامَةٌ فَتَالِهِ مِحْما تقلم الاانه بخفض اللامرق بوصل ضيرا لغائثه ين وكمختلف فحاليم سكوا وضما وكالبكغئ ماضمعلوم وبفتي اللام مخففة وتبذيادة الالف بعدوا والجمع مغشكا ككسئ لميم وسكون المعين المهملة وفت الشين المجمة مخففة وكاثبات الالعابعله الشين عليضابط السابئ وصن فهالمجزرى وهوا العشى عندالجهن وقيل عشرا لعسشر وَقُيلَ عَشَى العشاير وهوعشى عشى العشى منصوب غير مج س

مضاف تَمَاءً اللَّهُ مُعْرَكُما تقال مرالا الله اد عام للديم فَكُلُّما أَنْهُ اللَّهُ اللّ

نذا الخاالحاد المخامس

بواصل الفاءوبتشديد الناال المجمة مفنق حهماض معلوم ووبزيادة الألف بعدوا وابجمع رسكي بمعريس لوبضم الراء والسين بالانفاق وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق فكثفك بوصل الفاء وبالبناء على الفتير كأن بأنمات الالف بعده المحاف وباظهارا لهن ن عند لبحم في وآدغها ابى عمروفے نن ن شکیرُ وهو بفترِ النن وکسر الکاف وسکن ن الیاء المحتانية مصدر وككسرا لراء وحدن فاء الاضافة بالاتفاق فكال الداف في باب ماحد فت منه ياء الاضافة المترا وبكسر ما قبلها وف سما سَكِيْهِ وَرَالُهُ و رَشْ فِي الْمُ صَلُّ و يَعْقُوبُ فِي الْمُحَالِينَ بِالْمِياءُ وَقَرَّا الْمِاقِلَ في الحالين بدون المياء اتباعا للرسير أية بالاتفاق قُلُ امو إِنْهَا بَكس الهمزة وتشديد النون وتوصل ما الكافة بالاتفاق أعِظُكُو بهمزة مفاقحة وكسرالعين المهملة ودفع الظاء المجمة المشألة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وتوصل الصدر وآختلف فالمرسكونا وضما بن اجدية بوصل الماء الجامة وباثنات الالعنبعد الواوعك الهكثم وحنافها المجزرى وتبريسر إلناءفي الاخوهاءمع النقطاى بكلة واحدة مشتلة عليهيع الكلام إنّ ناصبة الفعل مصدرية تَعَنُّوا مُؤّا بالتاء الغواقانية مفنق حة وضما لقاف والميم بينهما واوساكمة عه المخطاب والمبناء للفاعل وتجملات نون الرفع للنصب فآتب ذيارة الإلعن بعد واوانجمع يللي بحناف همزة الي صل لل خي ألام ليحر مَشَيَّا بفتحالميموسكود الناء المثلثاة وفتحالكف وكبرسم الالف المقطولة بعلاهاياء بالاتفاق علمراد الامالة وفكراذي بضم الفاء وفت الراء وبانبات الالعنبعدا لراءعا العصتروصن فها البحذرى وبفتح المال

494

وُمِن يَفنت - سبا

ومعنىاللفظين اثنين اثمنين وواحل اواحلاكثكم لمثلثة وتشداكيكا

الهملة وتبرسم الالعنالمقصوس بعدها بإيرالا تفاق علم والالمالة

نتزالمرلتجا انجللألخامس

الميم عاطفة تَتَكُفُكُو أبتاء ين مفلق حتين الاولى تاء المضارعة وبفتي الناء والكاف المشلادة على الخطاب والبناء للعاعل من باب المتعمل وَقَوْاُرولِس با دغام المتاء في المتاء في الى صل بثم و اذا ابتداراً ابستاراً بناءين كالجعهل فآرسر بناءين الاتفاق تفرهى بحلات نفان الرفع لهضب عطفاعك تقن مواوبذيادة الالف بعلمالها وممايضكم ومكركم بوصل المباء الجاسة اسعفاعل وبالثبات الالف بعلى الصادع لمضابط اللان فحن فها المجزى وقب صل الضهرة آختلف في الميم سكوناوهما وادغاما في ميرقِن الجامة وابدون السكون عدالم معم والتشديد عالل عم في مجر يكو بكس الجيم وفي النون مشل دي وتبدسم الناء في الوخوهاء مع المنقط اى جنن ن آئ بكس الهيئ لا وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هي الانقاق إلا حرف استثناء إنَنِ فِيرٌ على زملة فعيل وبالذال المعملة مرفوع لتَصُمُّر بع صلاهم الجرمفلق حه وآختلف في الميم سكونا وضاب في منصوب مصاف كِنَا فِي بِفِيرًا لِدَالَ المهملة تنشية بدوالياء الساكنة علامة الجربعد الدال ومحدد والمنون للاضافة عكز ابير بالثبات الالف بعد النال بالاتفاق مخفوض منون شكريي يصغنون اية بالاتفات قُلُ امريمَا سَأَلُتُكُوُما ضمعلى مِوْتِدسمالهم لله المفاوحة بعدا السين الفاوبسكون اللامرقبضم المتاءض ميم المتكامرق بق صل ضيرالمفعل وآختلف فحميه سكونا وضاوا دغامك ميرشن

الججابهة وبداون السكى نعدالمد غموبا لتشدديد مطالمد غسرفيا وتقيلانه بحناف الالعة صورة الهمزة بعد السين وكمراجد عسليه نصامن الانثمة والإيساعه لاالضابط والله اعلم بالصواب أتجبر ابفتيا لههزة وسكون المحيم فهئؤ بومهل الفاء واختلف فح المهاء صهاوسكونا لك مُركها تقدم إنْ ناهنية كما تقلهمت أَجُرِي كما تقَالِ مِن ٱلْجُرِي كَمَا تَقَالُمُ الاانه بياءا لاضافة قرأها ابن كند ويعقوب وابو بكروحمزة والكسابئ وخلف باسكان المياء وفتحها المباقعان إلاهوف استثناء عَلَى بالمياء الله بانبات همن لاالوصل وَهُوكَ كما تقل ما لاانه إلمام موضع الفاء عكل بالماء كي بنشله بدا للاموضاف شي مبالماء الساكنة بالاتفاق وتجان فصورة الهمزة المكسورة المتطرفتها الياء وبوضع بجحوردة موقعها مخفوضة شيهيكا فعيرا مزالشهادة مرفِيج الله بالاتفاق قُلُ ا مرراتٌ بكس الهن لا وتشل ب النون رَبِّيُّ بِتَشْدُهُ بِمَا لَمِهِ الْمُوحِينَ لِاوْلَمِسْكُونَ يَاءَالِوْضَافَةِ الْاِتْفَاقُ يُقُلِمُ بالهاء التحيزانية مفلة رجة وكسها لدال المعيمة بينهاقات ساكنة على التدنكي والمدناء للفاعل مرفوع أتى يدمى المباطل بالنحنة بالثبات هين 13 إلى صل متصلة بالماء المجام لا وبتشد، بدر القاف عَلَا مُرَّبِ فِيهِ العبن لمهملة واللامالمشاي دلاعلى لفظ الممالغة وبإنبات الالف بعد اللامرع ضابط اللان وحدن فها المجزيري مرفوع فالمشهورة علىصفة كبن معرات على المأأورن لمن الضير المستكنف يقذف كِ اوخه ان آوخ ومبتل أمحان وه وقرئ بالنصب صفة على لفظم في ا و برَعَدُ يرا عَنَى وَعَلِ القراء تين مضاف الْعَكُونُ بِ البّاسِ هِ مِنْ ا

وكمن يقنت-سهبا

نتزا لمرتنا المجلدالخاهس اله صل قرأته ابن بكر وحمزة بكسم الغين المعجمة كالمبع وقرأ الماقون بفهها كالعشور وقوى بالفتر كالصبرا على انه مبالغة غامب كيزا في الكشاف والرسم ف احله ايلة بالانفاق قُثُلُ المرجَّاءُ ماض معلَّى وَبانْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِلَمُ الْحِيمُ وَبَحِلَ فَ صِي رَبَّ الْهِمُ ثَمَّ الْمُفَاقِحَ الْمُتَطَرِفْتُم بعدالالف وقال ابوحالتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء عالاصل يعنى بالياء بين المجيم والالف وُرّد لا الماني بانه لم نجل لا في شَمَّ مَن مصاحف هل الامصاد الحقي كما تقله ما لا انه بلاون الماء الجادة مرفىح وكمَايُكُبُلِءً بالمياء المتمتانية مضمىمة وسكون الداء الموهلُّ وكسرالدال المهملة مخففة عدالتدنكيروالبناء للفاعل مزاب الافعال وكبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الدال ياء وكوضع بمععددة عليهامرفوع المُبَاطِلُ بالبات هنزة المصلة بالبات الالف بعدالباء عليضابط الدانئ وحدنفها المجزيرى اسسمفاعل مسدفوع وكماليُعِينُكُ بالمياء التحتامية مضمومة وكسرالعين المهملة على المتينكيم والبناء للفاعل من باب الافعال مدفوع اية بالاتفات قُلُ امدارِنُ شرطية دسمت مقطى عة عن الفعل بالاتفاق مَعَلَلْتُ إماض معلق مروبفتيا للامرا لاولى قبلهاضا دمعجمة وبسكى فاللام الثانية كضربت عداكمشهلي لأقبتطويل التاءمضم متصلا لمتصلم وقدئ بكسم اللامالاولى من باب علمت وهما لغتان بمعنى كذا فى الكشاف و الرسمرو احل و و وكا الادغا م فَا إِنَّكُمَا بِي صِل الفاء وبكسر الهمزلا ويشديدا لنون وكوصل ماالكافة بالاتفاق أخيل بفتح الهمزة وكسرالضاد المجمة كاضرب في المشهولة فبتشديداللام

494 نثرا لمرتثبا انجلدا انخامس وقرئ بفتح اللامكاعلم وهما لغتان وقرئ بكسرالهمزة وفتح الضاد وكاك مثل اخال بكسرهمزة المنجكم والعلهذا شاذ بخلاف اخاله كناف الكشاف وعدالوجى مرفوع والرسم واحل عك بالراء

شرطية كست النون فالمصل ورسمت مقطى عه عن الفعل بالاتفاَّق<del>اهُ مُثَنَّى أ</del>ِنْهَاتِ همزة اليصلوبفترِالناء الضي فانمياج والمال المهملة وسكون الباء التحتانية ماض معلومن بابا لافتكا وتبتطى يل المتاء مضمي متضميل لمتكلم فنيكآ بوصل الفاء وبالباء كبحائرة وَبَانْبَاتِ الرُّلْفِ لانِ مامصِل دِية يُؤَيِّينَ الْمِاء الْتِحْتَامِية مضمَّوه ما

نَفَشِيُّ بِفِيرِ النولِ وسكنَّ الفاء وَبَسكى دياء الاضافة بالاتفاق وَ إنَّ

وكسراكهاء المهملة وسكل الباءعلم التنكيرو البناء للفاعل من باب الافعال إلئ بتشيديدا الماءمفلق حدبالاتفاق لادغام المياء الاصلية في ياء الاضافة كيِّيُّ بتشلى يل الماء المي حل لا قرأ لا إن كذير ويعقى-

وابن عامدوا لكي فيي لذبسكي لذياء الإضافة وفقحها المباقق لأنك بكس الهمزة وتنشد يدالنون ووصل الضمير سكويم فكريث كالاماه نوغنا وغفرزمة فعيل بمعنى فاعل آية بالاتفاق ولؤ حرف شرط تترى بالتاء الفق قامنية مفلق حدوفتي الراءعك الخطاب والبناء للفاعل وبسم الالف في العنوياء تغليباللاصل على مراد الامالة إذ بسكون الذال

فَزِعُــُوا ماصمعلم وبكسرالزاي قبلهافاء وبعدهاعين مهملة وتبذيادة الالف بعدواه أبجمع فكافقك بماصل الفاءبلاق بفتح الفاءوسكن المأووبتطى يلالناء لانها اصلية لاما لكلمة وبالبناع

على الفتركة منه السحلا النافيلة للحنس آى فلامجالة ولامهرب وأخِلاً قُا

وهمن يقنت -سيا

وُمِن يقنت-سيا

فآبزياد لاالالف بعدد واوالجمع وهالقداء لاالمشهل لأقوق أفحكم عدالمصدر بفترالهم لأوسكون الخاء وبالرفع منونا عطفا عد محل فلا فوت كن بنف اكشاف قالا يسا على الوسعون جائمة مَهَ كَانٍ بانبات الاله نعبه الكاف بالانفاق فَكِينُ فعيل مرس القرب يعفوعن على نعت مكان اية بالاتفاق وقالي المانهات الالف بعدالقات فأبزيادة الالف بعدواو الجمع واكتأبا لف فاحلاقبلها بمحعرج نذفح الابتداء وبفتح الميم ماض معلى ممن باب الافعال وبتشديدالنف فكادغا مرائنون الاصلية فح نف ف الضمير فآجا تبات وترسيرالالف بعلىها ماء بالاتفاق على هزاد الامالة قآل المالي وكناك يسموا يعني بالماء فحك المصاحف انى التي بمعنى كميت لَهُمُ بوصل لام الحرمفاق حه التُّكَا وُشُ بانبات همية الوصل قرأكا بوعم وحنزة والكسانئ وخلف وابوبكر بالمدوب الهمزة المنهمي أتأعط ابدال الماوهم لأكمافي اقتت واجوة وادفاوا على اصالتها وعن ابي عمرو التراع ش بالهمز التناول من بعك ا من قولهم نأشت اذا ابطأت و تأخرت وقرآ الماقة باللو المحضة بعلى الالف من غيرمل من ناشه بين شله قال الفراء بقال تناوش القوم فحالقتال اذاتناول بعضهم بعضابا لرماح ولويتدأ نواكل المتدانى كذافي الاحتجاج والرسمصليح لنوجهان لان الدلف فابتة بالاتفاق وكسمربالي وبعدا لالف بالاتفاق عرفع بالانفظ

بضرالهمزلا وكسرانخاء المعملة وضعرا لدال المعملة ماص مبني للمفعي

ننزالرنجا ابحللأ كحاصس

وُمِّن يقينت -سيا

كَفَّن و اماض معلوم و بفتح العاء وتبذيا دلا الالف بعدا والجمع بِهِ موصول مِنْ جام لا قَبُلُ بفيرًا لقاف وسكون الماءمبني عد المنه وَيُقَالِ فَقُ نَ الماء المتحمّانية مفلق حلة واكس الن ال المعهاة على الخيب واللبناء للفاعل من قان ف اذا تتحلم الغيب في المشهنئ ووقرئ بضمالياء وفتحالنان عالبناء للمفعل كذاف ولكشاف وآلرسمرواحد بإنغيث بانتبات همزية العاصل متصلة بالمباء المجامة مِنْ مُكَانٍ بَعِيْلِ كما تقل مراية بالاتفاق فَحِيلًا بكس الحاء المهملة وسكون الياء المختانية ماصمبني للمفعوة قرأيه م ويس واب<u>ن عاهرو</u>ا لكسا فئ باشمام ا<sup>ل</sup>كاء <sup>ا</sup>لفهم فآلبا في ن بدون الاشمام كِيُّنَهُ مُوْمِنْصِي بِ وبي صِل الضماير وَآختلف فِالمِم سكونا وضها وكثين منصوب ماايمث تهكئ تأبالياء المحتانياة مفاقا وفتزالتاء الفقانية بعدالشين المجملة الساكنة عحالغيب المناء للفاعل من باب الافتعال كمَّاموص ل وبا نبات الالف لانماذا كللة فتُول بضمالفاء وكسرالعين مخففة مأض مبنىللمفعول بانشكاع هيقب صل الماء انجام لأوبف تح الهمزة جمع شيعة وبالثبات الالف على الماء القينانية على الأكثرة وحلافها البحزيري أتى بجماعا تهمرو فرقهم وآبق صل الضهرو اختلف فح الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم مِّنْ المجابرة فَ مِن ون السكون عذالم عمرو بالتشديد عدالم وغرفيه فكن كما تقدم النهمة بكس الهمزة وتشاريل المنون فآوصل الضمير وآختلف فالميم

نلزالم لتجا انجاراكخامس

بنٌ مُّكَانٍ كلاهماكما تقلهما بَعِيْلِا يَخْفُونَ اللهُ بالاتفاقِ وَقَلُمُ

نتزالمرلخا ابحلدا كخامس ~9 9

على نعتُ شك يه بالاتفاق سُكُورَة الْمَالِ عَلَى ويقال سورةً فاطرايضا أركث وي و المكان الركايت عند الجيهن الاالي الاخيروالشام فعتنك هما ارتعور وست ايأت واختلف تفصلها ايضاكماستقف عليهافئ موافعها بييسيطيللها التّحفين التّحميمُ ألحَيْلُ بالنبات همزة الموصل مرفوج لِلَّهِ بحن ف همزة الموصل للخوال لاهر ابحر فأطِيراً سعرفا على اى خالق وَبا ثبات الالف بعده الفاء علضابط اللاني وتحدن فها المجذمى مخفى ض مضاف الشكمون ت بافيات همزة الواصل وتبحن ف الالغاين بعلى المديروا لوا ووتبتطق بل التاء كالمله جمع مؤنث سالم وَ الْأِرُفِن بالنبات همزة الوصل مخفى صَجَاعِل بانتبات الالف بعد الجيم على ضابط الداني وُحَدَ فها الجزري المهاعلَ منجعل مخفوض على المشهوة نعتا لله متضاف وقوي بالرفع مضافا عِلَالْمِنْ حَكَا الْحَالَكُ شَافَ وَفَيْهُ وَقَرْقُ ٱلَّذِي يُ فَعَلَوُا لِلْمَسْمُ فَاتِ وَالْوُرُضَ وَجَعَلَ الْمُلَيِّجُكَةَ يَعِني بِزِيادِةِ اللَّيْنِ وَفَطْرُوجِعِلْ عَلَى الماض المعلوم وينصب الشكموت بالكس ونصب الارض بالفير ونصب الملككان وكآيساعله الرسم المشهق الأرسم المجزوى فاناه يساعله لامنه رسموفطي وكالمجعيل بحلاف الالف لكن زيادة الَّذِن في غير مساعل الْمُكَاتُّعَكُم إِنْبَاتِ هَبِرَةِ الوصِلُ وَبَحِن فَالِالْهِتُ بعدا اللامرالنا منية فآسرس مرافه مزة المكسلي لأبعل هاياء وتوضع

وِّمّن يقنت-الملاككة سكه ناوضهما كالنئ ابانثمات الالف بعلى الكاف وتبزيا دة الالفريعة واولجمع في شائي بفترالشين المجملة وتشديد الكاف مكرين

بكسرالداءاسيرفاعكمن بابالافعال أتحمق فعرفي الربب تتخفوض

معهدة علها وتبرسم الناءفي الدخرهاء مع النقط مخفواضلة بَسُلَةُ بِضِمِ الراء والسين في المشهل لا وقوى بسكون السين كذافي الكشاف والرسع واحل متصوب وبالالف في الاخرعي ص الت وان أُولِيُّ بضم الهمزية وُتبزيادة المأو بعدها لئاديلتبس بالى انجاً مَنْهُ وبكس اللامروسكون المياء جمعذه بغيم لفظه مضاف آبَجْنِيَ رِبغتِ الهمزلاوسكون المجيم وكسرالهن وفتراكاء المهملة جمع جناى وبسمالتاء في الاخوهاء مع النقط يعنفو ضة مَثَنُىٰ بفتح المهم وسكون الناء المثلثة وفتح الهزانة وتبرسم الالف في الاخوياء لوقعها رابعة على مراد الامالة اى اثنين اثنين وَسُنِّكَ بَصُمُ النَّاء المثلثة وتجن ف الالف بعلى اللام محفق ض بالفتح غير مجرى الى ثلاث ثلاث وربغ بضم الراء وبحداف الالف بعلى الماء كمخفوض بالفتي غير مجرى أى اربع أربع وحداف الالفف في الحرفين متفق عليه كمانص عليه السخاوى في الموسيلة حيث قال وكن ايعنى محد ف الالف تُلْكَ ورُنْتِ في النساء و الملائكة وكذا قال جدى محمد حساين المنّس المشهيل في دسالته وكويتعرض له اللان هذا لكن ذكر وفي النساء وكلاهما غيرمنصرفين للعدال والوصف كيز أيل بالماء المختانية مفلقحة وكسم الزاى على المتانكيرو البيناء للفاعل مرفوع في الْخَلْقِ بانتات همزة الوصل وبغتي انحناء المعمدة وسكق اللام ممآليك أعم بالياء التحتامية مفنق حه وفترالشين المعملة على التنكيروالمناء للفاعل وبانبات الالع بعلى الشين بالاتفاق فآبحل ف صمواريخ الهمزة المضميمة المتطرفة بعدالالف وتبوضع بجعن لأموقعها

وُمِّن يقنت الملائكة 2.1 نثزالم لتما ابجاله كخامس عرفى عــة إنَّ بكسم الهمزيّ وتشل يدالنن الله الثاريات همزة الهيك منصوب عَلا بالمياءكُلِّ بتشاديد اللامرمضاف شَيُ عَبِالماء اللَّيْنَا بالا تفاق وتجملا هنصورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعباه لميام قَبَى ضِع بِعِعَوْ لا مَو فَتَهَا مِخْفَوْضِهَ <u>قَيْلِ ثُنَّ</u> فَعَيْلِ بَعِنَى فَاعِل مرفوع اية بالانفاق مكآ شرطية يَفنُرُكِ بالمياء التحتامية مفتحة وسكون الفاء وفتح المتاء الغى قانية يجزؤمك ستزاكحا وفالهمل الله كانقدما لاانه مرفوع للتاس بحدد همزة الميصل لدخى لكاهرا بحرقو بالناحة الالعد بعلى اللفان بالاتفاق مِنْ جامية وتحكماني بريسم التاءفي الاخوهاء مع النقط بالاتفاق كمانص عليه الدان وغيرة فَلاَمُنُسِكَ بِي صِلْ الفاء بلاوبضم الميم الاولى وسكة النانية وكسرالسان مخففة اسمفاعل من باب الافعال

وببناء الكاف على الفتيلا بناه اسعرلا النافية للحنس كهابي صل لامراع بمفنق حدة وكمآ تشرطية يمكسوك بالماء المتمانية مضمع وسكلخ الميم وكسرالسين مخففة علىا لمتداكيم والبناء للغاعل من اب الأفعال ويجزم الكاف على الشرط فَلِهَمُرْسِلَ بي صل الفاء بلاوبضم الميموسكون الراءوكسي الساين محففة اسمفاعا من باب الأفعال في ببناء اللام على الفتح لامنه اسم لاالنافية للجنس قَ باظها داللامرعند الجعملي فآدعنها ابع عمروفي لامركة وهو بواصل لاهراكمحرمفاق حة وبتناكيرالضهيرف المشهىة وقرق كالمانيث الضميرك الفاكشاف كالساعد الرسم من جارة بَعُنُونِ إِبْعُفْضِ الدال مضافا الى ضير المن كالمفرد وَهُمُّ احْتَافِ

في الهاء ضا و سكونا الْعَزَيْزُالْحُكَانُهُ كلاهما بإنمات همزة الوصل ترفى عان وَبَا لِكاف بعد الحاء في الذابي الله ما لا تفاق لَّاليُّهُا لِحارَف الالفنمن حوف المذناء وبوصل الماء بهمزة ايها وهو بماء ولمكَّ مضى ملة مشلادة وكانثات الالف في الدخو بالاتفاق الرجاس بانبات همزة الوصل مرفوع والماقح كما تقل مراذك وأبا نباتهمة المعصل امروبضم الكاف وكبزيادة الالف بعده واوالجمع يعكمك بكسها لدن وسكون العين وتبتطويل التاء بالانفاق قآل الدان وكلمافح كتاب الله عزوجل من ذكرالنعلة فهي بالهاء الداحدعشر حرفاوذك بفالتفصيل وفح فاطرا ذكروا نعبت الله علىكمر وآلعه الشاطيح وغير لامنصور سمضاف الله كماتقان مرالا انه مغفوض عَلَيْكُ عُمُّ بِعِ صِلِ الفِهِ لِوَآخِتلف في المهرسكونا وضما هَـ لَ مُحدِف استفهام مين جارة خالق اسميفاعل وبالثات الالف بعد الحاء المجمه بالاتفاق غنير قرألاا بي جعفي وحنرة والكسائي وخلف بالخفض عليانه صفاةخالق على اللفظ وُقَرأً الماقع بدبالرفع علمانه صفاة خالق على المحال لآن من زائد، لأو التقدير هل خالفٌ غيرًا الله وقرئ بالنصب عاالاستثناء كنافي الكشاف والرسمواهل فتقلها لوجو لامضاف الله كماتقل مرئيرُزُ فتكمُّ الماء التحمّامية مفنق حهة وضم الزاى على المتدنكين والدناء للفاعل مرفوع واختلف فحاظهارا لقاف وادغامها في الكاف وتبور صل الضمير واختلفتهم سكوناوضاوا دغاما في ميم يَّرِنَ آلِجارة وبدون السكل على لماغم وبالتشابيل علىالمدغم فيه وفقت النف ن في البصل الكيَّم في التبات

همزة الموصل وبالنبات الالف بعلى الميم بالانقناق وتجن ف صمورة الهمزة المتطرفة المكسوة بعلمالالف وكبوضع بمعنى ةمق فعكم وَالْوَرُضِ كُمَّا تَقْدُم كُلِّ إِلَّهُ بَعِدُ فَ الآلف بِعِلْ لأَمْ الدُّبَّالِ تَفَاقُ عيمانص علمه الداني وغيرة وبسناء الهاءعلى الفتح لأنداس لاالنافية للحنس إلكلهم فاستثناء هُمَّ فَاكَثْ بوصل الفاء وبفتر الهمزة وتشاريد النون وكرسم الالف بعد النون ياء الاتفاق كما تقل مرقبيل السورة تُتُنُّ فَكُنُّ نَ بِالنّاء الْفَقَالِمَةِ مِنْ مِيمِهِمْ الهينة الساكنة بعلاها واواوب ضع بمعتى لأعلىها بغي لونها للقداء تابن وبفتح الفاعط انخطاب والبناء للمفعول من سبام الافعال آلة بالاتفاق آى تصرفون عن يق حيله وَإِنْ شرطية ويمنك أبراك بالمياء المتمتا منياة معهمها وفتي الكاف وكسه الذال المعيمة مشدر د لاعلے الغدب و البناء للفاعل من باب لتفعيل محل نن ن الرفع للي مرعك الشرط وُتِل ون زيادة الالف بعلى الوا ولوقوها مشوا يلحةٍ ضيرالمفعول فكَالُ بوصل الفاءكُيِّ بَتُ بضمالكات وكسرالن ال المعمة مشل دلاماض مجهل من باب المتفعيل وسبع مرناء المتانيث الساكنة مطولة دسك بضرفرلاء والسلا بالاتفاق مرفوع مِنْ جادة قَبُلِكَ بفترِ القاف وسكن دالماء وَفَعْن اللامرة وصل الضمير وراني بالمياء الله كما تقل مرتز بجح بالتاء الفوقانية مضمومة عندالجههق وفتيابحم على التانيث والبناء للمفعوال ووقرأ لايعقوب بفترالناء وكسراجيم على البناء للفاعل مرفيع بالاتفاق الْوُمُنَّ رَبِّ الْمَاتِ هِمْ لَا الْوَصِلُ وَبِضِمِ الْهِمْ لِمَّا



وَّكُن يقنت -الملاحَّكة نلزالمرلخاا بحلدالخامس **بعد اللامجمع الامر**هرفى عبالانفاق آية بالانفاق آياتُهُمَّا التَّنَاسُ الحكل كما تقدم إنَّ بكسم الهمزة وتشد يدا لنن فعُدُر بفتح الماو وسكون العين المهملة مصل رمنصوب مضاح الله كما تقلام حَقَّ عَا بتشدريدا لقاف مدفوع فَلاَ نَعُنَّ تُتُكُوَّ بِع صِلَ الفَاء بلا السَّاهِية وبالناء الفوقامية مفلق حة وضما لغين المعيمة مشلى د لأعلى المتانيث والبناء للفاعل وبنن نالتاكيدا لثقيلة وفتوالواء قبلها وبوصل الضمير المحكيلي لأمانت همزلا الوصل وتبوسم الالف بعل الماء واواعد لفظ التغيم كمانص عليه الداني وتبرسم إلتاء فحالا هاءمع النقط مرفوعة آلز ُنُهَمَآ با ثبات همزة الوجِل وَبالالفُ العَرْ بعدالياءبالاتعاق كماضبط الدانى فالايَعُدُّرُ شَكَمُّ كَمَاتَعَلُ الاانه إبالعا ومعاضع الفاءوبالياء المحتانية على المتدنكين قآبا لاهتلاف في الميم سكن ناوضها بالله بالثبات همزة الوجمل متصللة بالماء الجادة المحكرة وأبانبات همزة الوصل وتبفيح الغين المعمرة على زنرلة فعوا صفة على المشهى لا وقدى بضم الغين على المصل دكا لذول اوعليهم الم كقاعده وقعوة وعلى الوجهين هرفوع اية بالاتفاق إن بكسر الحسنة وتشديدا لدن الشكيطاني بانتبات همزة الوصل وتجان والالف بعده الطاء بالاتعاق كمانص عليه الداني وغير لامتصىب لكثم بى صل لاهرانجوم فلق حاة و آختلف في الميم سكونا وضما <u>عَـــ لَمُ قاً</u> بفتح العين وضما لما ل المهملة بن و تشديدًا الما ومرفوع فَاتَّكُّ لِمُولَّا بانتبات همزة المصل متصلة بالفاء وبفتي المتاء الفي النياة مشددة وكسرانحاء وضمالذال المجمهاين امرمن باب الافتعال وبلاون

ومن يقنت - الملائكة

زيادة الالف بعده الوا ولو قوعها حشوا بلحق ضميرا لمفعول عكر فأأ عمانقل مرالا الم منصوب وبالالف في الاخوعوض التان في إناً كسيرالهمزة والمشدوي اللن ووصلما الكافة بالانفاق كَنْ عُورًا بِالماء الْحِيرَانية مفتق حلاتك المتن كيرو البناء للفاعل فآبزيا ديوالالف بعده الواوتشبيها لهابوه وانجمع في التطرف حِزُبُهُ بكسم الحاء المهملة وسكون الزاى منصوب وبوعل الضهيراتي شيعته والمطيعين له يُمكِّئُ نُنَّا بِي صِلا مِلَى مَكْنُ وبالماء التحتائمة مفلق حاة على الغيب والبيناء للفاعل وكيجان فيؤن الرفع للنصب بتقل يرأن وتزيادة الالف بعلدوا والجمع مِنْ حِامة أضحب بحدن والالف بعد الحاء بالانفاق كما نص عدر الماني وغير لامنصوب الشج أبر بالنبات همزية الوصل وبفتر السين وكسر العين المهملة بن آية بالاتفاق ألَّهُ بُنَّ بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كفك وأماض معلوم وبفترالفاء وتزميادة الالف بعلاوا والجمع لكئم بواصل لامراجرم ف مقاحة وُآختلف في الميم سكونا وضماً <del>عَكَنَ آكِ</del> با نثيات الولف بعيل الذال بالانقناق مدفولح منؤن شكائياً فعيل من المشلىة بالشين المجملة مدفوع على نعت عداب أيَّه عند البصريين والشام وَالْأَنْ يُنَ كماتقل مرالاانه بواوا لعطفء أمكن ابالف واحدة قبلها مجعق لأمشبعة وبفرالميم ماصمعلوم من باب الافهال وتزيارة الالف بعد واوالجمع وعماق ماض معلوم وكسي الميرة بزيادة الالف بعلى واوالجمع الضريلي بالنبات همزة المي صل وجماف

٣

الإنمين بعده الصاد واكحاء قبتطويل المتاء مكسور دلافي النصب لاند جعمة نث سالم لَهُ مُركم عما تقدم و آختلف في الميم سكى ناوضما وادغاملف ميم مُغَفِّرَة ويدون السكون على المداغم وبالتشايلا عدالمد عمرفيه وهو بفت<u>ح المبر</u>وكسر الراء وتبرسم التام <u>فا</u>لافر هاءمع النقط مرفوعة كأكبئ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع من نكَبِيرُ فعيل وبالباء الموحدة بعد الكاف مسرفوع اية بالاتفاق أفكن بهمزة الاستفهام فترسمها الفاللابتاء وبصل الفاء وفتحِ الميم وسكون الهن لا موصولة شُرُدِّينَ بضم الذاي وكسر الياء القتاينية مشددة ماص مجهل من باب التفعيل وباظهاد النون عندالجمهني فآدغها ابوعمروف لامركة وهوبوصل لامر الجرمفاق حاة سُوَّع بضم السان المهملة وسكون الحاو وتجان صى دلا الهيزلا المنهى ملة المتطرفة بعلى الى و وَبَقَ ضَع بجعودة مقعهامرف عمضاف عكرله بفتح العان والميم قبوصل المعابد فكري بوصل الفاءماض معلوم وبالف واحدة بعلالاء بالانقاق كراهه اجتاع صورتين متفقتين وكوضع مجعج لابعل الراء موقع الهمزة قآل الداني وكلمافئ كتاب الله عزوجل من ذكر اسءاءجاء بعلكام الفعل ساكن اومتحرك فهو عرسو مرفحكل المصاحف بالف واجلة ويحتل انتكون الهمزة وان تكون اللهم انتهى والرسم يحالوجه الاول كما تقدم واماعا الوحم الناني فلانس مجعن لابعدا لراءب بقضع فاشمة بعدالالف اوالف حداء وكسكا بفترا كحاءوالساين المهملة بن منص ب والالف

ومن يعنت الملاشكة

الاخرعوص المتلفاين فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسم الهمزة والتشل ديا النن الله بالثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُ بالياء التحتايجة مضومة وكسرالضاد المعملة وتشديدا الامعا التنكير والمناء للفاعل من باب الافعال مرفى، ؟ مَنْ موصولة تَشَكَّاكُمُ كما تقلهما وائل السورة وكهنرني بالماء المحتايدة مفلق حدوس الملالى المهملة واسكورن الماعط المتنكيروا البناء للفاعل تمزييتنا كلاهماكماتقلاما فَلاَتَنُ هُبِّ بوصل الفاء بلا الناهية و بالمتاء الفوقاسة مفلق حه عنله أجمهن وبفترا لهاءمن ذهب يرايهم تهي عَلَى الْتَافِيتُ وَقَدراً المِجعفي بضم التاء وكسن الهاء وانصب نفسك على المفعى لمة على انه تصع الخطائين باك الرجوال والرسم واحد والباء محذوم بالاتفاق نَفُسُكَ بَعْجِ النون وسكون الفاءمرفوعة عند الجهل الاعناد ابى جعفى فانه منصوب كما تقدم تقره و ومل الصهار عَكَيْهِ عُرِيقٍ مِهِ لِ الصهيرَةِ آختلف في المهاء كسم: وضافف المهم سكونا وصاحسن تتياتي بفيز لحاء والساين المهملتان جمع حسن وتجاف الالفن بعدا الزع قبتطى كبالناء مكسورة في النص فج معنف سالم لِآنَيُ اللَّهُ كَمَا تَقِيلُ مِمَا اللهِ انه بدون الفاء عَلِيْعَ فَعِيلِ يَعِضِ فاعل مرفي وبيتما بوصل الباء المجامرة وبالثات الالعن لان مامصاتية اوموصون إلة يَضِنعُونَ الماء التعمانية مفاق حة وسكل الصاد المهملة وفتح النود وضم العين المهملة على العنيب والنياء للفاعل أَيْهُ الاتفاق وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله عمزة الماصل وبلامر واحلامشددة أرشك فقي أنهم لأوالسين

ماضمعلوم من باب الافعال الرِّيْجَ بانبات همزة الوصل قسلُم ابن ك تدوحين لا والكسافي وخلف بسكون الياء التحتانية منع الهن بعده هاعله التوحيد وتقرأ الماقون بفتح المياء بعدها الهنعك الجمع واختلف في الرسم الثبات الالف وحدة فاكماقال صاحب الغزانة ووافقه صاحب الحلاصة واليه ينظركلام الشاطيطية له ألل في والحن ف أشمل لرعاية القراء تان تقرهو منص ب فَيُّناكُرُ بوصل الفاء وبالتاءا لغورقانية مضهومة وكسرا لثاء المثلثة على المتانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع سَكَمَا بَابِفِيٓ السايز والحاء المهملتان وبالثبات الالف بعلى المحاءعلى الاعتثر وحن فها الحنى كمتصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين فَسُقُنْهُ لَهُ يُصِلُّ الفاء وبضم الساين المهملة وسكون القات ماض معلوم من ساق يسوق وتعانف الف ضميرا لتعظم لم قوعها حشوا بانصال ضيرالمفعل الى الماء كلك بفتوالباء الموحدة واللامر مليتي قرأه نافع وحفص والوجعف وحمزة والكسانئ وخلف بكسي المآء التتمانية مشلأة وقرآ المباقئ بسكون الياء وتبطى يبل المتاء بالاتفاق لانها اصلية تعفوض على نعت بلد فَآحُكُ مُنا بع صل الفاء وبفيرًا لهمزة والماء المحتامة الأولى بينهاماءمهملة ساكنة ويسكون الماء الثانية ماض معلوم من باب الافعال وآبانهات الف الفهير للتطوف سيلج موصول الأورْضُ بانتبات هيئة الي صل منصوب بعُنْ منصوب مضاف من يتهابي صل الضهيرك في إلى بحدوث الالف بعد الذال بالاتفاق النَّشَوَّ وأبا تبات همرة الوجهل وبعهم المنف والشير المعمة

ومن بقنت- للله كامة 4.9

نذالم لخالها والمخامس مصدر در فوع آلة بالاتفاق مَنْ موصى له كان بانبات الالف بعسل الكاف يُن بُنُ والماء المحتمانية مصمومة وكسي الراء على المتن كيّر والمناء للفاعل من باب الوفعال مرفوج العِيَّزَةَ ما ثمات همزة المصل ومكس العين المهملة وفتي الزاى مشددة فآبر سم الذاء في الحذ هاءمع النقط منصوبه فكله بوصل الفاء باللامر و بحانف همزية الى صلى لدن إلا مراج العُنْ يَأْكُم القدام الا انه مرفي ع جَمْعًا منصى بوبالولف في الدخر عوض المتنى بن إلكه بي صل الضمار يُصْعَلُ اللهاء التحتالنية مفيق حدَّة في سكون الصاد المهملة وفيته العين المهملة من صعد كسمع في المشهورة وقري بضمر المياء وكسه العان على البناء للفاعل وتبغيته العين على الدناء للمفعل مزاب الافعال وتضهب الكليرعة الاول ورفحها عليه المثابي كن افح الكشاف والسمواه وتطالوج لاهروج الككائر بانبات همزة الوصل وبفيرالكاف فكسم اللامرة بالرفع على الفاعليه ف المشهوا ماة الطليتن بانبات همزة الوصل وبفتر الطاء المهملة وكسهالماء المختانية مشلادة مدفوع والعكك بانبات همزة الموصل وبفت العين والميمر فوج في المشهوارة على الامتلاء وقرئ بالنصب عيلي المفعى لية الصَّاكِ الله الداحينة الوصل والثات الالعن بعلى العالد لامنه اسمرفاعل وليس بعلم وتهوالموافئ لضابط الماني فآحما فها المجزيري مرفوع على المشهوى لألامه نغت العمل وقوي بالنصب على قرأة نصب العمل و الرسعروا حل كَكُوْتُكُهُ بِالْمِاءُ الْحَمَانِيةُ مَفْتُهُمْ وفتح الفاءعلى المتنكين والبناء للفاعل مرفوع وكمصل المضماي وهمن يقنت - الملاكمة

وَالَّذَيْنَ الْجِمِعِ كِمَا تَقِيهِ مِي مُكُدُّونَ اللَّهِ الْحِيمَ اللَّهِ مَفْاقِ حِدْ وضِم المحافظ الغيب البناء للفاعل الشكية كات بالنبات همزة الوصل وبفير السين المهملة وكسرائهاء المشدارة الحتمانية وتجان وصورة الهمزة المفلقحة بعدا المراءكراهة اجتماع صورتين متفقتين فآجا أثبات الالف على خلاف قياسهمرفي الفاسجمع المؤنث السالع وضاعن الهمزة المحددوفة كمانص علمه المجزي في النشي وبتطويل المتاء مكسى لاف النصب لامله مع مؤنث سالم لهكم كمانقل من كانا عَكَ ابْ شَكِرِيْنَ اللَّهِ عندالْبِصِرِينِ والشَّافِ فَكَمُ فَكُرُ بِفَرِّالْمُ وَسَكَّرً الكاف مرفوع مضاف آقُ لَرُغُكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى المضمضة وتجانات الالف بعلى اللامرة تبدسيرا لهيمزة المكسورة بعثلا ياء وُتِون ضع مجعني لا عليها هوى رسم مقطق عاعن او لَيْحَالى لامنه صمار مرفوع منفصل يَـكُونُ أَوالياء التحتانية مفاق حة وضم الباء الموجليّ هالتينكيروا لبناء للفاعل مرفوع أتى يهلك ويبطل يتبالاتفا *وَا لِلْهُ بِا* تَبَاتِ هِمِنَةِ الوصِلِ مرفوع خَلَقُكُمُ ماض معلومو بفيِّر اللامرة باظهادا لقاف عندالجمهن وآدغمها ابوعم وف الكاف تقم هو بوصل الضمار وَآختلف في المهرسكونا وضاوا دغاما في ميرَنّ المجايرة قآبد ونالسكن على المديغ وبالتشديد على المدخم فليه تُرَابِ با ثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص علمه الداني لَثَةَ يَضِمُ المثلثَة وتشليدًا لميم عاطفة مِنْ جاء لا وبادغام اللغ لنف فن ا تُعَلَّمُنَا يَا عِلِيهِ وَنِ السَّكَةِ عِلَى الْمِن عَمِو النَّسْلِ بِي عِلَى الْمِن عَيْفِيهُ وَهُو النهم اللغ وسكق الطاء المهملة وفتح الفاء وكبرسم التاء فح الاخر

هاءمع النقط سُتَّمَكما تقل مجعَلكُ مُعاض معلوم وبفتر العرين ووصل الضمد وآختلف في الميم سكونا وضما أزُواجًا بفترًا الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعلى الوا وعلى الاكثر وحدفها الجزيري مَّتَصَى ب وبالا لف في الدخرعو ص الته في مِن وَكُمَا تَحْكِمِلُ المَّاء الفياقا مفنقحة وكسرالميم بينهما حاءمهملة ساكنة عجالتانيث والبناء للفاعل مرفى ع مِنْ جائرة أنُتُنْ بضم الهمزة وسكون النن وفتر الثاء المثلثة فآب سمالا لف المقص لاف الدخرياء <u>عد</u>ّمراد الأمالة <del>وَلاَتَمَهُمُ</del> بالتاء الفن قامنية مفلق حة وفتح الضاد المعيمة ورفع العان المهملة على النائيث والبناء للفاعل إلا حوف استثنام بعركية بوصل الباء الجاسة وبكس العين المهملة وسكل الاموصدار ف بوصل الضهد وكما يُعَمَّى بالياء المتعمانية معلمومة وفتح العين المهملة والميم المشددة على التدكير والبناء المفل من بأب التفعيل مرفع مِن جائ لا مُعَيِّر بَفِي العين والميم المشاثة السمرمفعلي من باب التفعيل فَكَايُنُقَصَّ بالياء التحتانيية مضمومة وفتح القاف محففة عدالتان كيره البناء للمفعول من نقص كنعترنه

الجمهن الآودوم عن يعقى بفانه دوا لابفترا لمياء وضم القاف على البناء للفاعلة وتحتلف عن يعقى بالدول المنظمة المناء للفاعلة والميم عند دويس مترفي عبالا تقاق من المهملة والميم عند المجمهن الآهم السرفانية قرأ باختلاس بعد الميم عند الميم عند الميم عند الميم عند المنظمة المحتلفة المحتلفة

والتكبير الهمزة وتشديد النون ذالك بعن فالالعن بعدا لنال بالوتفاق عكة بالماء الله كما تقاء مالاانه مخفوض يسيرك فعدل من اليسهمرفوع اية بالاتّفاق وَمَمَايَسَتُوِّي المياء التحتامَية معْنوحة وفتح المتاء الفوقانية وكسرالوا وعك المتن كيرو البناء للفاعل من باب الوفتعال وَبَاللَّهِ الداء في الوخرى سما بالاتفاق معسقراً لفظا للساكنين كماضبطه الهاني المجكزي بانتبات همزة الوصل تنتية المي ويجدد والالعن بعدا لراء لى قوعها حشوا كماضبطه الداني هَلِيَا بِعِن فِ الآلف من حرف التنسل وَ بَي صل الهاء بالن الوِّبالالف بعدالذال عكن كب بفتر العين المهملة وسكن الدال المجتدهوم فكرات بضم القاء وباتبات الولف بعلى الراء بالاتفاق وبتطويل الماء لانهااصلية لامزالك لمة مرفوع منون أتى حلى سَأَرْحُ اسم فاعل عدالمشهى لامن السيء وآباتبات الولف بعد السين المهملة علالاكش وتحنافها المجزي وتبدسم الهنهة المكسوة لابعد الالعنياء بلانقط فآبوضع بمعض لاعليها مرفوع وفي الاخرعين مجملة وقرق سكيغ بفتيالسين وكسرالماء التيمانية مشددة كسيد ومخففة كَفَيْتُ كُن اف الكشاف وآلرسم الأكثري لايساعد لأوآغايساعد ا دسم الجزيرى في مصحفه شرك ابية بفتي المشين المعملة فآسانهات الالف بعدل الراء بالاتعاق كماضبطه اللابي مرفوع وتوصل الصلا وَهَانُ اكما تقالِ مركِ وكم بكسم المهر وسكن اللام عِلى المشهلي لا وقرى بضم الميم كن افي الكشاف وتبرفع الحاء المهملة أبجار في بضم الهنة قَالِمُهَاتِ الرِّلف بين المجيمين بالاتفاق مرفع أتى مروَمِنَ جادةُ حُكِيٌّ

وكلن تقنت - الملائكة 211 نة الم لخيا أبحل أنخامس بتشديدا اللام وتنفين العوض كَأْكُكُونَ كَالناء الفقانية مفتوحة وتبريسم الهيزة الساكنة بعلاها الفاوبوضع مجعوثة عسليقا بغيرلونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب و البزاء للفاعل تحتماً بفتي اللامو سكون أكحاء المهملة منصوب وبالالعنفالهن عى ض التأنف بن طري كابفترا لطاء المهملة عكسى الراء وتشلايل الماء المتمانمة منصوب وبالالعنف الاخرعوض التنافين وَ تَسَنَّكُونَ وَفَيْ إِلِمَاءِ الْفُووْ قَامِيةِ مِفْلُقِ حَاةٍ وَفَيْ الْمَاءِ النَّانِيرُ وَلَس الداء على انخطاب والمناء للفاعل من باب الاستفعال جسلكةً بكسماكحاء المهملة وسكون اللامروفتي المياء التحتانية تضغفة وكتريم

الناءفي الاخرهاءمع النقط منصى به تشكُّرُسُونَ مَهَا الناء الفوَّالمية مفنق حة وفتح المباء الموحدة على الخطاب والدناء للفاعل وتثمل الصميرة كتركى بالناء الفوقانية مفنق حه وفتي الراعيل الحطاب والبناءللفاعل فآبرسمرالا لهنفي الاخرياء تغليم اللاصل وهراد الامالة فآبانا تهاخطا بالاتفاق معسقوطها لفظا للساكنين الفكك باشبات همزة الوصل وبصمالفاء وسكون اللامجمع منصى برقرتي بوصل الضارمكل خِرَ بفترا لم وبحان ف الالف بعلمالوا والانهجمع يوازن مفاعل وكنالك دسم له المجزرى فحصحفه وهوالموافق للضابط فآشبت غيره متصوب غيرهج لِتَنْبَغُواً آبن صل لامكي مكسورة وبناءين مفلق حتين في قانيتين

بينهكا باءموحل لأساكنة وضم الغين المجملة على الخطاب والبناء الفاعل من باب الافتعال ق بحان هذا في المرفع للنصب بأن مقل لآ

ة بزياد لا الالف بعد الما و مِن جائه فَضُلِه بفتح الفاء و سكون الضادالمعمه وبوصل الصميرة كعَلَّكُرُّ بنشاء يداللامالنانية مفاتة ووصَّل الضِّمير وآختلف الميم سكن نا قاضها لَنَنْكُرُونَ الناء الفوقانية مفلق حة وسكون الشين المجيمة وضم الكاف على المخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يُؤُرِيجُ بالماء التحتانية مضميم وكسرا للامها المتنكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجيمة أأكل بالثات همزة الوصل وبلامواحدة بعدها مشددة بالاتفاق كماض عليه الماني وغيري منصوب في الثَّهَارِ بإثمات همزة المصل قبالتبالتكاف بعده الهاء بالانفاق كمانص عليه اللأني نقلا عن الغان ي بن قيس وَيُق يَجِ النَّهَاكِفِ النَّيْلِ الكلكماتقلم الاالله بتقديد النها روكس بتشن يدالخاء المجيرة مفاق حاة ماصمعلم من باب المتفعيل الشُّرُيْسَ وَالْقَيْمَ كَالْهِمَا بِاثْبَاتِ هِمَ لا الْوَصِل منصى بأن كُلُ بتشل يل اللامرموفي منون بتنوين العرض كيتري بالياء المختانيلة مفنقحة وكسما لراء عدالتن كيروالبناء للفاعل وبسكون المياء الاخيمة لإكتميل بوصل لامراج بمكسىة وبفترا لهنزة والجيم فنسكنى بتشدديد الميم الذانياة مدنى مذا استهمععول مزساب التفعيل وتبرسما لالعنظ الدخرياء لوقوعها خامسه تعلم لحالاطانة ذابطة معنوالالف بعدالدال وبوصل الضمير وضممه فُ الوصل اللَّهُ النَّه الله همرة الوصل مدفوع رَبُّكُو بنشل يدالمام رفواعمة وتبواصل الضمار واختلف فيالممسكونا وضاكه موصوا المُكُلُكُ المَاتِ همزة الى صل وبضم الميموسكون الدمرس فوع



ومن نقنت - الملاحكة 2/2 نذالم لخاالج لدانخامس والأنأين بانبات هنزة الوعل وبلامرفاحدةمشددة وكسم الناك أتكأعؤن بالتاءا لفوقانية مفنق حاة على المخطاب عند المجمهور أتلاقتسة فانه قرأ بالماء المختانية مفلق حة على الغيب كيزافي الاحتماج وقال ابجذى فالنشروا نفرد فح المبهج منطري المعمل عن دوح بالغيب وسط قراء لا الحسن البصى ى تشم هو بضم العدين والبناء للفاعل مِنْ جاس ة دُق مِنْهِ بِالْمُحْفِض ووصِل الضهرُ عَايُمْ لَكُوْرُدُ أبالياء المختانية مفلق حة وكسل للامعط الغيب والساء للفاعل وتُجابرة وظميرُ بكس القاف وسكون الطاء المهملة وكسليم وسكن الماء التحتامية اية بالانعاق فكاها لقشرة الرقيقة البيضاء النى تكون بـين المقررة واللغاة وقيل شول لبن الاوقيل النكتاة الهي غظهرالنواة تنبت منه الغنالة إن شرطية تَكُنُعُومُ مُ الاانه بحدث نن الرفع للحذم على المشرط وبله ون زيادة الالفيعة الما ولواقهع هاحسما بلحق ضيرالمفعلي واختلف في الميم سكوناوضا كالسنمكي الالماء المحتانية مفنق حة وفترالميم عدالغيب والبناء اللفاعل فكبحلاف نون الرفع للج مرعيل الجواء وتبذيادة الالف بعد الواوكُكَأَةُ كُمُّ يضِمُ المالُ المهملة وَالبَاحَ الالف بعمالعين المهملة بالاتفاق فأبحل صورة الهمزة المفتوحة المتطرفها الالف فآبواضع مجعود لأموا قعهامنصوابمة وآختلف في المهير سكونا وضما وكن شرطية سكميعي أماض معلهم وبكس الميم وكبزيادة الالف بعداوا والمجمع ممااستنكائها ابثرات همزة المصل ماض معلوم من باب الاستفعال قِبانمات الالف بعد الجمع ط ضابط

المانى وتحدن فها لجزيرى وتبزيادة الالعن بعد وا وانجمع لككمة بهمهل لامراكبور مفتق حد واختلف في الميم سكونا وضما وكورة منصىب عدالظرف مضاف القيليمة بانتبات همزة المضل فآبحان الالف بعدالماء بالاتفاقكما بضعلمه الداني وغير وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط يكفئرون بالماء التحتانية مفلوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل يشر وككو بوصل الماء المجارة وبكسم الشين المعمة وسكون الراء وكوصل الصيرفهو بكافين لامرازك لمهة والضاير وآختلف فحالميرسكونا ومضما فكا يُمُنِيِّكُكَ بِالمِياءَ الْمُعَمَانِيةِ مَضْمَى مَهُ وَفَيِّ النَّى ٰنَ وَكُسَرَ الْمَاءَ الْمُوحِلُّةُ مشددة على التنكيروا للبناء للفاعل من باب النفعيل وبرسم الهمزة المصمومة بعده الماءياء وتبوضع مجعوج لأعلها فاكحرف بادمعة مراكزة بوصل الضارميث بسم الممرو سكون الثاء عُ المثلثة مرفوع مضاف ضَرِ يُوضِيلُ الخاءالجمه اله بالا تفاق آليُّهُ آبحانُ الولقة من حوف النهاء وبواصل الماء بهميج اليها وهبتشل بدالياء مضمى مه وبياء واحدة فبالنبات الالف بعد الهاء بالاتفاق التَّاسُ بانبات همنة الموصل فهانبات الالف بعد النون بالاتفاق سرفوح اكتُكُوصُه والمخاطبين الْفُكَرُ آجُ بانبات هيئة الوصل وتبضما لفاء ونستح الفاف وباثبات الالف بعد الراءوفا فاجسع الفقير وبجماف صورة الهبرة المصمومة المتطرفة بعدالالف فآبوضع مجعواة من فعهامرفن عاة إلى بالبياء اجتمع هناهم تان الاولى مضمومة والنامية مكسني تزوتقل مرفح سورة المقرة عندى فوله مَنْ يَنْتُ الْمُ

الي حراط اختلاف في تحقيق الهمزتين وتخفيف الثانية ياء ووا واالله كماتقل مالاانه محفوص وكان أفا الاانه مرفوع وباظهارهاكه عندالجهن فآدغمها ابوعم وفيهاءهك أنحني بانبات هنزة المصل وبتشديدا لياعط نزمنه فعيل مرفوع الحكمد لأبا شاسهمز الوصل فعيل من الجي مرفوع اية بالاتفاق إنّ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق لِيَنكُأُ بالماء التحتايية مفلق حة و فتح لشاني المعمرة على النزكي والبناء للفاعل وببرسمرا لهنزلا الساكنة بعدالشين الفاؤتو ضع مجعودة عليها بغيرلو نها للقراءتين مجزوم على الشرط يُكنُ هِمُكُمُ بِالْمِاء التحتامية منهومة وكسرالهاء مخففة على المتناكي والمناء للفاعل مزباب الافعال وتحزم الماء الموحلة على المجزاء فآبوحمل الضمير واختلف في المم سكوا وضاوكا أت بالماء التحتانمة مفنقحة فآبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتبوضع مجعود لاعليها بغيرلونها للقداء تين وتبتطويل المتاء لامها اصلية وبكسهها وحذن ف الماء بعداها للحزم عطفاعلے ين همكم يخكق بوصل الماء كيائ لأوبفتي الخاء المعيمة ومسكون اللامخفض ىنون جري يُرِبِ الجيم فعيل مخفوض الة عندا المدنيان والمكي الكوفيان والشاكي عندالبص يين وماذيات عن فالالع بعدالذال عك بالياء الله يخفوض كما تقدم بعكرت وبوصل المباء الجامة وبالعدين المهملة وزايين منقى طتين بينهما ياء تحتانية عطي زنة فعيل آئية بالاتفاق وكانتز كبالتاء الفوقانية مفلق مقاوحة وكسر الزاى و رفع الراءعك المتاذيث والبناء للفاعل وازترة أسمفاعل من تزدواتبات

الالف يعدالوا وعدا الاعتم وحدافها الحزرى وترسم الناء فااهد هاءمع النقط مرفوعة وأزئ مكسراله ووسكة الذاي مصل رتزر منصي مقرا أخرى بضم الهيزلام وأنث اخر وبرسم الدلف المقصورة فالحذياء بالاتفاق على مراد الامالة وَإِنَّ شَي طبة عما تقل مت تَنْ حُوالتاء الفورقانية مفلق حة وسكورت المدال المهملة على التالك والبناء للفاعل فآبجنا فالوأ والساكنة بعدا أعين المهملة للغثة لله: معدالشرط مُثَعَلَقً بضم المديروسكون الناء المثلثاة و فترالقاف واللامر مخففتان اسم مفعول من باب الافعال وبرسم التامة الده هاءمع النقطم فعترات تدعنفس منقلة بالحل انسانا اليحل دنوبها عنها آلى بالماء حيمكها بكسرالحاء المهملة وسكون المدعل المصلار وَكُورِ صِلِ الْضِيدِ ﴾ يُحْمَلُ إلى إلى التيمة المنه مضمور منه وسكم الحاء المهملة وفتالم يمعط التدنكين والبناء للمفعل مجزوم على الجزاء مِنْهُ جاسة وبوصل الفيمر شخريج بالماء الساكنة بالاتفاق فآبحن وعلق ةالهنزة المضهمة المتطرفة بعدالماء وآبوضع مععق لأمواقعها مرفوع وَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الكافِ ذَافَّةُ فِي الْالفَّالامة النصب بعدا لدال في المشهلي تأعيد انه خبريكان وقري ذُوُّ بالواوع لمة الرفع هليحدن فالخبرقآل الزمخشري وهوا وليمن جعل كان سامة انتهى وآلرمه مرلايساعه مالأوقوبي بضمالقاف وسكون الراء وفتح الماء المن حدية ورسم الالف المقصورة يعدرها ياء بالاتفاق على سواد الامالة فهومصداى القرابة إنتكابكس الهن وتشايا اللقيقة وبم صل ما الكافة بالاتفاق تُنُنين كُوالناء الفقانية مضهمة

219

نذالم لتجا الجلل كخامس

وسكون المغون وكسماله البالمعجمة مخفغة على المخطاب واللبناء

للفاعلمن باب الافعال مرفى ع الَّهُ يُنَّكُما تقل مقبيل اللَّهُ تَنَّ يخشئ كالماء التعمانية مفلق حة وسكون الخاء وفتي الشين المعمدين على الغيب واللبناء للفاعل كربجّه كربتشلابلماالماءمنصوبة وبوصل الضهيرة آختلف في المهرسكونا وضما بإلْغَكِيْبِ بالتماسة هنزة الوصل متصلة بالمباء الجادة فأكأآموا بفتح الهمزة وباثبات الالف بعدالقاف بالانقاق ماضمعلى ممن باب الافعال وتزيادة الالف بعلاوا والمجمع آلصَّاليٰ لاَ بأبات هنزة المصل فَتبرسم الالف بعا اللَّا الناسة واواغي لفظ المتغيركماضبطه الدابئ وتبرسم التاميث الهفر هاءمع النقط منصوبه وكمن موصوراة تتزكي بفيرالتاء الفوانية والزاى والكاف المشلادة على المشهق لأماض معلى ممن إب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَ قدينًا زَّكِيٌّ جَمِلُ ل المتاء زاما وبادغام الذاي في الذاي وباتمان همزة الموصل ليتمكن الابتداء كذاف الكشاف والايساعل والرسم اىمن اهتدى فإئتكما بواصل الفاء والمباقي كما نقلامرك أفكظ بالمياء المحتانية مفلق حاة وبالتاء والزاى المحففة والكاف المشلاة المفنق حات على المتن كيروا لبناء للفاعل في المشهور دو وتبيهم الالف ف الاحدياء لو قوعها ساد سالة على مراد الامالة وقرى يَرَكُنَّ بتشديدا الزاى على ادغام المتاء فيهاكن في الكشاف ولايساعل لا السم كنفسية بواصل لاه المجرمكسورة وبفتر النون وسكون الفاء وتبال الضمد فَ إِنَّ اللهِ وَاللَّهِ حَما تقله مِ الْكُومِينُ الْمَاتِ همزيَّ المِهل

وكمن يقنت-الملائكة

تزالميم وكسرا لصاد المهملة مصد رميمي مرفوع اية بالاتفات ومريشتنيى بالمياء التحتانية مفلقاحة وفتي المتاء الفواقانية وكسو الما وعلى المتنكي والبناء للفاعل من باب الافتعال وكأثبات الماء في الاخرخطا بالاتفاق مع سقى طها لفظافي الى صل كماضبطم الداني اؤكفني بانبات همزة الوصل وبفترا لهمزة بعدا للامره سكون العين المهملة وفتح لليم وتبرسم الالف المقصن لافي الاخرياءلى قوعها دامعة على مراد الامالة والمُصَائِدُ الماسه هذة الوصل فعيل من المصرموفي؟ أية عندا المدنيان والمكي والكوفيين والشام وَالاَّ القَلَلُهُ أَنَّ بأعادة لا النافية وَباشات هنية المي صل وَبَضِ عالظاء المعمة المشالة واللامرة بحلاف الالف بعد الميم وبتطويل الداء لإنهجع مؤىنت سالىموفوع <u>قَهُا لِنْزُوُرُ</u> بِاعَادَةُ لِاالنَّافِية وبالْمَات هنزة الوصل مرفوع آية عند المدنيين والمكيء الكوفيان والشاه وكالظِّلُّ باعادة لا النافية ق بانبات هنزة الوصل وبكس الظاء المعملة المشألة وتشديدا للاموسرفوع وكالنحر ورباعادة لاالمنافية وبإثبات همزة الوصل وبفتي كحاء المهملة علىذمنة فعوال من الحد مرفوع فآهوا لذى يكون مع شمس النهار وقيل بالليل و <u>قيل الفل</u> المحمة والمحروم المناداية بالاتفاق وكماليشلق ي كما تقلم الْأَحْمُمُاءُ بانبات همزة الوصل وكغترالهمزة بعد اللامة مم لمي وبلنات الالف بعد المياء التحتامية بالاتفاق فآبجان ف صورة الهيزة المضهومة المتطرفة بعدالا لعن فآبق ضع يجعوج لآمق قعها مرفعة كأألأموك باعادة كاالنافية فآبالبات همزة المصل وبفتح لهنزة بعس اللام

وٌمِّن يَقنت - الملائكة 271 ىنزالمرتجا المخامس جمع الميت وبالنبات الالف بعلى الموا ولآنه ليس بجمع مق نت سالم والجذريج رسمه بحن ف الالف و رسم الالف بالصفرة اشارة الحالات لك وجب يحن فها الاان يعتبرا لتشنبيه بجع المؤنث السالم والله اعلموا لصوأب تقرهى بتطويل المتاء لانها اصلياة مرفوع آت بكسرا الهنزة وتشاريل الغون الله كما تقل مالاانه منصوب يُشُبِيحُ بالماء المختانية مصمومة وكسرالميمعففة عدالتن كين والبناء للفاعل من باب الافعال مدفوع ممنتم موصولة كيشكاغ بالمياء المحتامية مفلق مة وفتح الشين المعيمة على المتن كيم والبناء للفاعل وبأنبات الالف بعالمشين بالاتقاق وكجان وصودة الهنزة المضمومة المتطرفة بعلالالف وفي محمودةمو قعهامرفوع وكمراائث بتطويل الناءمفلوحة ضرالخاطب بكسيع بوصل الماء ابحارة وتضم لميم وسكون السين وكسس المبد

الدخرى اسم فاعلمن باب الافعال لمخفى ضملني ن مَنْ موصوالة فِي ٱلْقَابُيُّ رِبَا ثِبَاسَةُ هِمِنْ لا الْمِصِلِ اللَّهِ عَاقَ إِنَّ بَكُسِرًا لِهِمْ لا وَسَكُون النون نافية آنت كما تقال مراركم حرف استثناء مَنْ إُنَّ تُحيل بمعنى منذره بالذال المعملة مرفوع اية بالاتفاق إتنابكس المهنزة وبنوا واحلالامشل دلاقوا ثبات العذالصه يرللتطرف أدكسكناني بفتيا لهمزة

والسيان وسكون اللامرماض معلى مرمن باب الافعال ويحان ضالف ضيرالتعظيمرلى قوعهاحشوا وانصال ضميرالمفعل بالثحق سالمبات همزة الوصل متصلة بالماء المجادة وبتشابيه القاف كَيْشَارُا وَنَبُنُ يُكَّا كلاهما على ذماة فعيل من البشارة بالشين المجيمة والمنااوة باللأل المجملة منصى بان وبالالعنف اخرهما عومن المتني ين وَإِنَّ سَا فَيَةَ

كهاتقلامت مِنْ جاديًّا أُمَّالِمْ بضم الهين لآو فتِي الميومشل دلا فبَر مسم التاءفي الدخوهاءمع النقط آلكه حرف استثناء خكلهماص معلوم وبفتي اللامروبالالف فحالاخركآمزله ثلاثي واوى لايمال كماىض عداللأ وغيرة ففكا بوصل الفهركين يكرك عمانقل مرالا انه مرفوع آشية بالاتفاق وَإِنَّ شرطية كُلِّيَّا بُواكِّ بالماء التحتالية مضمومة وفتح المحاف وكسم الذال المعمرة مشد دلاعك الغيب والبناء للفاعلان باب المتفعيل فيجن ف نن الرفع للجزم على الشرط وَبَه ون ترسادة الالف بعدالما ولس قوعها حشوا بلحي قضيرا لمفعل فَقَالُ بَوصالفالم كَنَّ بَبِتَشْدُ بِينِ الذال مفلق حتمان معلى مرمن باب التفعيل الَّذِنُّ بْنُ كُمَّا نقِيلِ مِمِنْ جَاسِ لا قَيْلِهِ مِرْفِيجِ القاف وسكَنَّ الباء مُعْفَقُ وَبَواصِلُ الضهيرُ وَآخَتُلف في المهيرسكونا وضَمَاجُاءٌ نَهُ مُمَّم ما صَمعلوم وانمات الالف بعد الحيرو عن ف صورة الهيئ ة المفتق حة بعل الالف ويسكفزناء المتانيث فآل الدابئ وقال الكسابئ دايت فيمصحف ابى بن كعب دضى الله عنه وجاء تهمرسلهمروجياء تهم يعني الياء بننائجيم والزلف قآل وقال ابوحا نترفي مصحف اهل مكة وجآء نتهم جماء تفُرع للاصل قآل الماني ولدنجد ذلك كدراك مرسوما في شئ منمصاحف اهل الامصادق كناقال الشاطيع وقال ليس مغتفرا قال البينا وي اى ليس بمتبع ولامعمول به تترهويو صل الصير في آختلف فى الميرسكونا و ضا رُسُلُهُ مُ بضم الراء والساين عند الجهلي وْقَــ أَلَّا ابى عمى وبسكون الساني مرفوع وتوصل الضهر وآختلف فالميم سكونا وضأ بِالْمُبَيِّنَتِ باللهاسد هني الى صل متصلة بالمباء الجارة وبتشاديل

18

الماءالقتانية مكسوة فآتجان الالعنبعداللف فآبتطويل المتام لانهجمع مؤنث سالمرق بالزُّنُبُر بالنَّبات هيئة الوصل متصلة بالمباحَّ الحاسة وتضم الزاى والمباء الموحدة ويا لكيتب النبات هنزة المصل تصلة بالماء ليحارة وكجناف الالف بعدا لناء الفوقانية بالانفات الكُنُدُوالله الشهرية الوصل اسم لفاعل من باب الافعال مخفوا صاملة بالاتفأق شكر بضم المثلثاة وتشاريدا الميرعاطفة أخذأت ماضمعلوم وبفتة المخاء وسكى سالدا الالمعيمتان وتبقطويل المتاء مضميم تمرضم يو المتحكم دوا باحفص ورويس باظهاد الدال وقرأ المراقون باحتفامر الذالف التاء لقرب المخرج الذأني كمانقل مُكَفَّرُو الماض معلوم وبفترالفاء وكبزيادة الالف بعدوا وانجمع فكنيف بوصل الغاء وبيناء الفاء الاخيرة على الفتي كأنّ بالمات الالف بعد المحاف تكيّر بفيّاله إ وكسل لكافعيل بمعنى الأنكار وبكس الراء وحداث ياء الضافة عمانص علىه الدانى وغيمه دّق الاودش بالمياء في الهاصل وقراً يعقوب بالياء في كالين وقرا الماقل بلاود الماء مطلقا انهاعا للرسسراية بالانفاف لتَرْتَكُ بهمزة الاستفهام وتبرسمها الفاللامتي اء والعرع انزمة وئتك المناء الغويقا نبراة مفلق حاة وفتية الراء على الخطاب الهناء للفاعل وَيَجِهُ فِ الالفَ بِعِيدَ الرَاءَ لِلْحَرِمَ أَنَّ بِفُدِّرِ الْهِمْرَةُ وَلَمْثَهُ بِأَلْلُونَ اللَّهُ بالمات همزلااله صل منص ب أنتزل بفترالهم لاوالزاى مأدمعكم من باب الافعال مِنَ جادة فِتِيت الني دخ الوصِل الشَّكْمُ أَعِ الْمَاتِ همئة الماصل فآباتبات الالف بعد الميم بالانفاق وتجدف صعيورة الهمزة المكسق المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعو لامواقعها مكافح ولمن نقنت - الدلاعكة 244 إنهات الالف بعد الميم وتجن ف صلى لا الهن لا المفاق حه المنظر فتربعه الالف وآبى ضع مجعودة مل قعهامنصورلة وتدون الالف نعدها عرض التهوان لئ ودالنصب على الهيئ ة بعدا الإلف كما ضبطه اللابي فَاكْتُسَ جُمَناً بوصل الفاء وبفتح المهنزة والراء وسكن الجيمان معلومرمن ماب الافعال قاباننات العذالضمير للتطرف ببهمع اصوك تشكرت بفتحالذاء المثلثة والميمرد الراء وتحجان ف الزلف بعيد الراء ومتطق بيل المتاء مكيثي منونماة فحالنصب لامله جمع مؤنث سالم تُغُتَابِعًا بكسل للامراسم فاعل من ماب الافتعال مُنصوب ومالا لف في الإحذ عوض التهوِّين أَلَي انْهَا بفترالهم ةجمع لن وانبات الالف بعداليا وعدالاكثر وحمافها لبحذرى مرفوع فآبوصل الضهروتا نيئه بالانفاق فاعل مختلفا فأمين جادة فتحت المغن في الوصل آليجمال با ثبات همزة الوصل وكبسر كحيم وفت الماء الموجدة جمع حبل وبالثبات الالف بعد الماء على الاكتر فآحان فها المجذري جُكارة بضرالي روفية اللال المهملة الاولى جمع جلة فالمشهلي لأاى خطط وقوآالزهري بضرائحيروال لرجع حل رلاععني انجدة فأرقوي عنه بفقتاين ايضاوهو الطرلق الماضي كذان الشات وآلوسم واحلا تتمرهومرفيءملفان بيض بكسرالهاء الموحلا وسكون المياء المختانية جمع بيضاء مرفيع فأشحتم بضم الحاء المهملة وسكون الميمجمع حمراء مرفع محنتكم كمانقل مرالا انه مرفوع ألق اكتها كماتقل موعَمْرُبِيْكِ بفترا لغين المجملة والسراء وتجدف الالف بعدا الراء لانه جمع يوزان مفاعيل مرفيء غير بحرى سُنُ رَيْ بِعَمْ السِّارِ

المهملة وسكن المأوجمع سوراءمرفوع بدلمن غرابيب أتحالنا بلآ

وكمن هنت -الملاككة بذالمخااكحلا انخامس السيا داية بالاتفاق وَمِنَ جام لا فتحت المني دفي المي صلى التَّاسِ باتِيَاتِ همزة الوصل وبانبات الالعن بعدالني نبالا تفاق والله وأثبيا تبآت همزة الوصل وباشات الالف بعد الروبالاتفاق وتنشدوها الماء الموحدةف المشهى لأوقرئ بتخفيفها كناف الكشاف والرسم واحد عفوض عطفاعلالناس والكأنكام بانبات همزة الوصل وبفتالهم بعلى اللامجمع المعمرة وبالثمات الالف بعلى العين المهملة على الاعتار وَحدافها المحزرى مخفوص مُحَدِّرِفَ مرفوع عما نقل مرالي استُ كماتقل مرالا اله بتلاكيرالضهر على تقل يرومنهم بعض مختلف الموانه وهالقراءة المشهن لأققرة أني أكها بتانيث الضميركذافي الكشاف وكايساعده الرسم كن إلى بحد ف الدلف بعد الدال إنتكماً بكسمالهمزة وتشدريا المنون وبوصل ما الكافلة بالانفناف يَحُشَى المياء المقتانية مفنق حه وسكو د المخاء وفيزالشين المعمدين ها المن كيرو البناء للفاعل قردسم الالف في الاحرياء ليج عارابة على مراد الامالة الله بالله بالله بالله على المعن المنص بعلى المفعى لمية عند الجمهي مِنْ جارة عِبَادِ بِالكِسر العين جمع عبد وبالبات الالف بعدالماء الموصلة بالانفاق المحكنو كابنبات همزة المصل فابضم العين وفتراللام جمع العالم رقيفي دسمه خلاف قآل اللاني وفي مضا اهل العرأق في فاطرمن عبادة العللي الواووا لالف قال وكذلك دسم في كتاب هجاء السنة وقال في باب ما تفقت على دسمه مصاحف اهل العراق وفي الملافئكة العلمة الالما ووالالف ووافقه الشاطبي وتقال المجذرى فح النشه في ذكرا لهمزة المضمومة المتطرفة بعيالالف

المربسواملة واوأوآختلف في اربع وذكرفي التفصيل واخايخشي الله بتهماديا العللة إفح فاطرقال فهاكتبت من هنه الالفاط بالواو فان الالف قبله تحدزف اختصارا ويلمي بعد الواومنه الف تشبيها بواويده عواوقالوا ومالاتكتب فيهصورة الهمنة فان الالعنفيا تثبت لوقواعها طرفا انتهى تقرهوا بوضع مجعق لأعلالوا وتقراعلمانه موف وعدفاعل يحنشي عند الجمهي وقف المدارك قرأ ابو حسنبفة وحمراين عبدالعزبيزوابن سيدين رضى اللهعنه مربوفح اللهعلى الفاعل ونصب العلماء على المفعل والخشمة فيهلا استعامة للتعظيم والمعنى امتا يعظم اللهمن عباده العلماء انتهى وهوموافق لاقال الزيعشرى الان الزيعشرى نسبها الى عمرب عباللعز دفقط وقال ويحكى عن الى حنيفة رحمة الله بصيغة التريض وتعقب الجزرى فالنشرف ذكرا لقاؤات المردود لآحدث قال وكالقراء لأالمنسومة الى الإمام ابى حندغية يحمله الله التي جمعها ابن الفضل عين بن جعفى المخزاعي فأنقلها عنه ابوالقاسم الهذالي وغيره فانهالا أصل لهاقال قال ابوالعلاء الماسيطيان الخزاع وضعركتا بافي المحروف نسساه الم ابي حنيفة فاخن بيد من خطِّ اللَّارِقِطَني وجماعة أن الكتاب موضوع الااصل له قال قلت وقدرايت الكتاب المن كوروفيه الخايخينط الله منعباده أتعكمناه برفع الهاء ونصب الهيئة وقدراح ذلك علماكثم المفسرين ولسهاالمه وتكلف توجيهها وان اباحنيفة لبرئ منها أنتنكي آت بكسم الهيزة وتشديدا النويد وآجتمع هناهيزتان الاولى محرفوعة والثانية مكسىة فاختلف فيهلتحقيقا وابدالا للثانية واوا

وَمِن قِنت - الملكَّ ثُكلة are نةزالمرتثجا اكجل أتخامس صنهاا ونسهيلها كالياء كما تقارم في البغرة الله مسه بالماتقام عَنِيْ يَنْ غَفُونُ رُكلاهما مرفى عان اية بالا تعانى إنَّ كما نقلمُ اللَّهِ بَيْنَ عماسبق يَتُلُونُ وَالماء التي ما الماء التعالية مفلق حلة وضم اللامعلى الغديب والهزاء للفاعل يجتنب بحدن الالف بعد التراء ألفواقا مياه منصوب مضاف الله كما نقل مرالا انه يخفى ض وَا قَامُقُ ا بِفِيرًا لَهِمَ لا والقاف الماض معلوم من باب الافعال قبا تبات الالف بعد القاف بالاتفات وتبذيادة الالف بعدوا والبحمع المشكلونة بانتمات هنزة الوصل وبرسمالا لف بعداللامرالنامية واواعلى لفظ التغذيركما نصعليه اللان فَهَبِرِيسِم التاءف الدخرهاء مع المقطمنصوبة قَ أَنَّعُكُفُّوا ا بفترالهم والفاء وضمالقاف ماص معلوم من باب الافعال

بفتر الهذة والفاء وضم القاد ماص معلوم من باب الافعال وربيد الدي الديرة والماء وضم القاد ماص معلوم من باب الافعال وربيد والمحمع مرتم الجارة رسمت مو صوالة بما الموصولة بالموصولة بالموصولة بالدي وسكود الفاقة وتبعل فن الديرة وما المربية والمات في المديرة ومن المديرة المديرة ومن المديرة الموسود والارتفاقيات الدخوع من التنوين المهملة واللام والما الدخوع من التنوين المهملة واللام والما الماء المعالمة عنفة الموسم المناحة الدخوامع النقطة منص من الماء المعالمة والموسم الماء المحدد عن وكسم النقطة منص من الماء المعلمة والمناعة الدخوامع النقطة منص من الماء المحدد والمناعة الدخواء مع النقطة منص من الماء المحدد والمناعة المناعة الدخواء مع النقطة منص من الماء المحددة وجوالماء المناعة الدخواء مع النقطة منص من الماء المناعة ا

كَرْجُونُ أَهُ المِهَاءُ الْحِمَّانِيةِ مَفْنَةِ حَدُونِهِ الْحِيْطِ الْخَلِيبِ. اللِّبَاءُ الفاعل تِحَارُةُ كَسَمَ النَّاءَ الْفِي قَانِيةٌ وَالْبَاسَ اللَّافِ عِلَّهُ الْجَلِمِ عِلَى الدَّحَتُمُ وَحَدَافَهَا الْجَرْدِي وَلَهُ مِسْمِ النَّاءِ فِي الْمُرْمَاءِ مَعَ الْمُعَطَّ

نصوبة لَنْ تَـكُنُو كَالناء الفي قامنية مفلق حهة وضم المباء الموحلةُ على لترانيث والبيناء للفاعل منصوب بلن اى لا تهلك ولا تكسدا بترالاتفاق يُونِّيُهُمُّ بوصل لامك مكسى لا والبياء المتيا مياه منهومة وفيزالي و وكسم الفاءمشدارة على المتن كيروا لدناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الماءعل تقل يران وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضا أَجُنُّ رَهُمُ بِضِم الهمن لا والجيوجمع الاجرمنصوب واختلف في المدسكونا وضمأ وكيزيك هثربالماء الكتمامة مفتق حه وكس الزاى هله المتانكي والبناء للفاعل منصوب عطفاعك ليوفهم وآختلف في المدم سكوينا وضها واحفاما في ميم تقينُ الجارة وبلاونهُ السكون عدالمل غروبا لتشلاب لعطالم لاغرفيه فقترله بفترالفاء وسكوك الضادالمعمة ووصل الضيراتك كسم الهمزة وتشديدا لنون ووصل الضيرغَفَنُ دُشَكُو كَاكُور كالهما بفيرا لاول على ذناة فعول مرفى عاند ايلة بالاتفاق <del>وَا لَكَنِ فِي</del> بانتبات هـمنزة الى صِل وبلامرواحِلْةُ مشددة أى ُحَيْبَ الفِيرِالهِمَ لا والحاء المهملة وسكون الياء المُتاامِّة ماض معلى مين باب الأفعال وَ با ثمات الف الضمير للتطرف [كَرُحُكَ بوصل الضهريمين جام لا فتحت النون في الموصل الكِنتي بالثبات همز الم الموصل مخفوض والباقح كماتقاه مرهني مقطوع عن الكتافي منضار رفوع منفصل أنتحق بانتبات ههزة المصل وبتشديده القاعت مرفوع مُصَابِّ قَابِكسم الدالمشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصق هله الحال وبالالف في الدخرعوض المتنون بكا بوصل لامليح مكسولة وهانمات الالفنلان ماموصولة كأنن منصوب مضاف كككية تثنية يه

مفتق حة وكنا بَصِيرة وهوبالماء الموحدة فالاستداء اسة بالاتفاق شُتَرَّبِهم المثلثاة ونشل يلى المبيرعاطفة أوُدُتْنَا فِيزٍا لَهِيْزًا والاء سنها وأوساكنة وبالثاء المثلثة ساكنة ماص معلوم من ما ب الافعال و با ثبات الف الضمير للتطرف الكِمْبُ كما نقلُمُ الا ابنه منصوب الَّذَيْنَ بانبات همن يوالوصل وبلام واحساية مشدرة وكسرا أيزال اصطَّعَيْنًا بالثات همزة المصل وبالصاد المهملة وبفتي الطاء المهملة والفاء وسكون الباء المحتانية ملعنا معلق مين باب الافتعال ابدرلت المتاعطاء لمجاورة الصارقاليّا الف الضمد للتطرف مِنْ جا رة عِبَادِ َ ناكما تقدم الرّا له بضم ير التعظيمة بالنمات الفه للتطرف فيمنه محرجارة وبوصل الغامف الابتداء والضميرفي الاخر وآختلف فيميه سكونا وضماطا إكر اسعرفاعل وبالثبات الالف بعلى الظاءكمانص علمه اللالي وكمذة الجذدى مدفوع لِنَفْسِه بوصل لامرالجرمكسوية وبفيرًا لنظ وسكَّ الفاء وبوصل الضمد ومنهئم كمانقل مرالابالوا وموضع الفاء وبادغام ميما لضميرفي ميمرض فتنصلكا وبلدون السكوريد عسلي المدخم وبالتشارين علے المان غرفية وهي بضم المايم وكسى الصاد ا<u>لمهمان</u> اسمفاعلمن باب الافتعال اى استى ت-مسناته وسيرًاته وكُمْ مُكمًّا كماتقل مرالا انه لاا دغامرف الميمرسا بن اسم فاعل في المشهلي فَبَانْبَاتِ الرَّلْفُ بِعِلْ السين عِلْ ضَابِطُ الْدَانِي وَحَدَ فَهَا الْجِزي مُ

ومن يقنت-الملائكاة

249 حانفة المنود للاضافة وتوصل الصمار إنَّ الله كما تقد م إبعباد لا بى صلى الماء الجارية والمبافح كما نقال مر تحبُر أي بو صلى لا مرا لمتأكم ا

نازل ليجا انجالك أغامس

وقرئ سكاة على لفظ الممالغة ولآيساعه لا الرسم الاكترث وانمايمليله وسمامحزرى بان يقالحدة فت الالف قبل الماء مسما وبعل هارعامية للقراءتين وعلى الوجهين مرفوع منوبن بالخنترت بانبات همزة الى صل متصلة بالماء المجادة و بفيخ لخاء المعمة وسكون الماء التحتانية وتجنن فالالفن بعدا لاء وبتطويل الناء لانهجم مؤنث سالم يبإذن بوصل الماء الحارة وكسم الهنة وسكلة النون مضاف الله كما نقل مرالا انه مخفوض ذلك بحل الولف بعدا الذال هُوَ مقطى عن ذلك لما تقدم الفَصُلُ المات هنزةالي صل وبفتي الفاء وسكون الضاد المعجمة مصلاً مرفوع أأكيكر بإثمات هنه لأالواصل وبالهاء الموحدة بعدا الحاف بالاتفاق مدفوح ايلة بالاتفاق جَنّْتُ بفترِ المجيروبالنق دالمشلّة وتجن فالالعندل النفان وتبتطى بيل الناء لامنه جمع مؤنت سلل فى المشهلي لا وقدئ والمتوحيل كالفاا لكشاف والرسم صالح إزيقال طدلت المتاء دعامة للقراءتان تتمهي عرفوع فالمشهى لأعلانه مبتلأ والفعل معلاهاضرة وقرئ الكسرعلامة نصب جمع المؤنث سالم وذلك على الاضاديشريطة التفسيركن افح الكشاف والسم واحد وتقل الرجهين مضاف عدن في بفتي العين وسكون الرال المهملتين وبكسم النوادمين اكَنْ خُلُقَ كُلًّا الماء المتعتانية مفاقحة وضمالخاء المعملة على الغيب والبناء للفاعل عناسلجمهن وقرأا بوعمر بضراناء وفتيالخاء على البناء للمفعول تتمهو يوصل الضهر يجاثؤن بالياء المعتانية مضموماة وفيراكاء المهملة واللام المشل دلا

a 141 ننزالر فحا المحال أنخامس على الغيب والليناء للمفعل من باب التفعيل في المشهى لاخبى ثان اوحاله مقلادة وقرئ بفتح الماء واللام بخففة من حليت المريخ فيحال كنافى الكشاف والرسم واحدوثها بوصل الضمير مرث جادة آشي رَجِمع سوا د وَبَحِن ف الالف بعلى السان كان جمع يوازت مفاعل وكذاك دسمه المجزري فيمصيفه وبفتي الراء فحالنصب لانه غير بجرى مِنْ جاس لا ذَهَبِ بفترِ الذال المجملة والهاء وَلُوُّ لُوًّا بضم اللاماين وسرسموا لهمزة الساكناه بينها واواوبو ضعجعودة

عايها بغيرلونها للقراءتين قرآئه عاصموالمدنيان بالنصب عطفاعكما مناساور وقرأ الماقون بالخفض عطفا على ذهب تتراختلفوا في فابه جعفه والسوسي وابو بكريبل لون الهمن لاالا ولي وا والحيث وقعت وَحَمَرُةٌ فِي الى قف ولكنه يبدل النامية ايضا واواوُوٓ ا فقيه هشام على المال المالم الم وقرآ الم اقود بقفيق الهم تين وآختلف فرسمه قال الله أخبر ناخلف بن ابراه بمقال انا احد بن عمل قال حديثيني على قال اخبرنا الوعبيل قال اناججاي عن هرون قال حدثني عاصم المحديري قال في الامام مصحف عثمان في المحرولوا بالالمن والتي فح الملائكة ولولوخفض بغيرالم وقال قال ابوعمر ولميختلف المصاحف في رسمالالف في المح واسما اختلفت فجالم فآل وذعم نصريران المصاحف انفقت عليحدث والالعن فح فاطرقال ودوى ابراهيم ون الحسن بن بشادين ايوبِ عن اسيل عن الرحري قالكل موضع فيه اللولوفاهل المدينية يكتبود فيه الغابعة الماو الدفح فاطرده غيرقال واخبرنا احر بنعس المخنزى قال اخبرنا محمله

وكمن يقنت-الملائكة

بن احمدة قال اناعبدالله بن عيسى قال انا قالق عن نافران الحرب التماى فحفاطر ولولوا لالف مكتوبية قآل واخبى ناابن خاصات المقدى أجاذة قال انامحمه بن عيد الله الاصبعاني باسنا دلا عن محمد بن عيسي الاصهاني قال كل شيُّ في القرَّان من ذكراللولو فانمايكتب لولوليس فيه الالف في مصاحف البصريين الإفي كانز لسفى القة ان غريبا في الحج ولؤلؤا وفي هل ابن على الإنسان حسبتهم لؤ نؤا قَالَ وقال عاصم ألحي في كل شيُّ في الإمام مصحف عشمال ان عفان فيها الولف الوالتي في الملائكة قال وقال الفراء في مصاحف اهل الملاينة واككوفة بالف وتابعه الشالطي حيث قاله ولولوا كالهمرفي اكيوواختلفوائر في فاطرو بذبت ناضرنصما ويعينلولوا بكتبونه كلهمراكف فالمحواختلفوافي فاطرويثبت الالف فخيه فاطرنا فع نصرة وفي ألامام سوالاقيل دوالف ووقيل في اکیجوالانسان بُعُیمادی بَا یعنی فی الامام ماسی النای فے فاطر بالفنوقيلكل شئ فحالقرءادمن دكراللولوفهوبغيرالف مصاحفا البعريين الدفح مكانين في الحيوه هل ان والمكوف والملخف فاطر الف والحاليس عن الفراء فه مراكز يعني لاخلاف فماروى عن الفراعة بأبخا الالعنامة وكالمقالمة المعالمة المع فآل السناوى وهلالاالرواية عن الفراء ذيادة علما فالمقنع انتهى أقول هلالا الرواية موجور دلافي المقنع كما نقلناها انفائز وذيد للفصل وللهنزم ورته ﴿ يَعَنى زيادة الولف في لولوالوجاية أماللفصل يعنى انها ذيدب بعدالوا وتشبيها لهابوا والجمع فآماانها

ومن بقنت - الملائلة مإخا لمحالظ ابنن صورة الهمزة أقول الرسمرنغيرالف على قراءة من خفض فرجه لاتكلف وكذا دسمه بالالف على قداءة من نصب فان الالع عويض من المتانوين وآنما التكلف في اثبات الولف على قلوة المخفض فيهجه بابنه ابنماذيهات الالف اما تشديها للواوبوا وانجمع كماقال ابوعبيلاعن ابى عمرو وآما تقوية للهمزة كما قال الكسائي وآما ظاهرقوا الشاطي انهاصورة الهمزة فمشكل لانصوة الهيزة انهاها الواولانضامها قبلها والالف ليست صوالا للهمزلا وآما حنفهاعك النصب فلاوجه له الاالاتباع للرسمروالله اعلم بالصمآ وتسم المجزرى في مصحفه الفاصفاء اشارة الى الدختلاف فالماسه عمدة بكسرا الاحروبا فبات الولف بعلم المباء المورحدة عصابط المدافئ وتحتن بحزرى مرفوع ويوصل الضهر وآختلف في الممسكونا وضافي كالماتقة تَوَيْثُنَّ بِفِيْرِ الْحَاءَ المهملة وكسرا لراء وسكون الدياء المختانية مرفوع ية الاتفا<u>نُ وَ قَالَقُ ا</u> بانبات الالف بعد القاف قَبَدْ يا دة الالف بعد واولجمع التحكيك المبات همزة الوصل مدفوع للو بحلاف هزة الوصل للخوالي مراجوا أكزتي بالمبات همزة الموصل وبالامرواحل لامشارة ذهب بفتح المهمزة والهاءماض معلومومن باب الافعال عكستا مصول بالاتفاق وبتشلايد المنون لادغام المنون الاصلية نفين الضير وبانبات الف الضمير للتطرف التحكك بانبات همزة الهاحب ل وبفتوالحاء المهملة والزاى على المشهوة وقرئ بضم المحاء وسكون الزائكنافالكشاف وكلاهما لغتان بمعنى المهتمروا لوسمروامد مَنَصُوب بالاتفاق آكَ بَكُس الهنهُ وَلَشَكُ بِلَا النَّهِ وَكُثَّمُنَا بِنَشْلُهِ إِلَّهُ اللَّهُ ال

فتزا لمرتجا الحلل كخامس الماءمنصى بالتعلى اسعران وآبا نثبات الف الضهير للتطرف لَغَفُرُ جُنومِل لإهرالتاكيل مفلقحة على زمنة فعول من المغفرة مرفوع شَكُوُّرُهُ عِلْ ذَمَاةَ فَعَلَّ مِنَ الشَّكُومِ وَفِي اللَّهُ الْانْفَأَقِ الَّذِي ثَيْ كَمَا تَقْلُ مُرْكُلُّنَّا بفتيالهمزة واكاءالمهملة واللامالمشددةماضمعلىمص باب الافعال والثبات الف الضمير للتطرف كذاكه باثبات الالف بعد الدال بالانقناق منصوب مضاف المكقامكة بانتبات هنزة المصل وتبضم الميمالاولى وفترالثا نيةمصل دميمى بمعنى الاقاملة وكإنبات الالف بعدالقان علاا لاحتم وحدنفها الجزمى مِنْ جارة فَصَلَاه بفرالفاء وسكون الضا دالمعيمة وكوصل الضيركا يكتشكا بالياء التحتأنية مفلوحة وفتوالميم وتشلايدا السين المهملة على المتن كين والبناء للفاعل مرفوع و إنه الف الفي النظرف فِيها كما تقل مرَضَ بَعِي المنوا والمما المهملة مرفوع آى تعب ولا يمنتُ مَا فِيهَا كلاهما كما تقلى ما لغُونُكُ بضما للامروالغين المجملة مصلا كالنزول وقوأته عباللاهن السلبي بغيز اللامركذ الحالمدادك فهواسمرما يلغب منه اومصل كالقلق أوصفة لمصدرآى لغوب لغوب كمايقاله موت مائت كنافح الكشاف والرسم واحدمرفوع ايبه بالاتفاق والكزني بانبات همزة الموصل وبلامرواحلى لآمشل دلا وبكسهالها المرك فكروا ماضمعكو وبفترالفاء وبزيادة الالف بعله واوالجمع كهنتم يوصل لامركبرمفاتوها وآختكف فحالميم سكونا وضامنا أكبا فبإت الالف بعلى المنوز بالاتفاق رفوع مضاف جهككم بتشديد الهؤد وبفتي الميم في الجري ناه غيرها أوكيقضى بالمياء المحتانية مضمومة وفيرا لصاد الميعملة على المتدنكين

والمناء للمفعل وبسسم الالف في الحفرياء لى قوعها رابعته على مراح الامالة عَلَيْهُ مِن صل الضهر وآختلف في الهاء كسر وضاوف المُم سكونا وضما فكمورك أنوصل الفاء وبالماء التية إنمة مفاوحة عدالغدب والمداء للفاعل فتجدن فنون الرفع على المشهومة للنصب مقديران لوق عادماه السسمة وسريادة الالف معلى الواط وقرى في فيمونون عطفاعك يُقِمني الخالال في حكم النفي كالأف انكشاف ولايساعله الرسم ولايخفف بالماء التمالمهممة وفتاكخاء المعملة والفاء الاولى المشددة على المتدن عي والتحميل من ما إلى التفعيل مرفى عبالا تفاق عَنْهُم بوصل الضمار وآحتلف فى الميرسكونا وضاوا دغاما في ميرمين الحارية وَبل ون السكة على المديغ وبالتشديد على المدغرف محكزا بهاباتهات الالعنص النال بالاتفاق وبوصل الضملك لناك بحدن الالف معاللاال تُحَذِي قرأه ابوعهم وبالياء المضهوم له وفترالزاي عله الغيب والبناء للمفعول وتبدفع كل ملي نيابية الفاعلُ وَقَرَأُ الماقة بالنون المفلق حاة وكسرالزاى على التعظيم والمناء للفاعل وآلرسم صاكح للوجهين لأن الولف في الدخرترسم ياء لوقى عهار ابعد على مراد الامالة وتنصب كالأعلى المفعولمة ومتشاب ماالامرمضافاؤقوي نَجَاذِيُ باللون مضموهمة والعنجد الجيمروك سرالزاي على لمغظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة كدافي الكشاف والرسم صالك إِن يقال حدد فت الالف اختصارًا ورعاية للقراء تهن كُفُور بفتي الكاف فعلى من الكفراو الكفران آيلة بالاتفاق وَهُمُرَّا خَتَلَفَ

مسر

في المه سكورنا وضا يَصُطَرِ فُونَ بالياء التحتانيية مفتق حه وفتي الطاء لتعملة وكسرالواء على الغنب والنناء للفاعل من مات الأفتدال بدرات المتام طاءلمه اورتة الصاداي يستغيثون ماصورات عالمة فنكآ كما تقدم وَكَنَا بِيتشد بدالهاء منصوبة على المناء حدة فتِ منه حرف المنداء وبالمات الف الضمار للتطرف آخُرُجُمَا يَفت الهمرة وكسرا لراءوسكون المحمردعاء بصيغلة الامرمن باب الانعال والتمات الف المضهوللتطرف تُعَمَّلُ النون مفاوحة وفتح الميم عدالمتكلممعه غدياوالبناء للفاعل محذوملو قوعه فحجاب الامر صَالِكًا السرفاعل وبالثات الولف بعد الصادعة صابط اللا لامنه للسريع لمرقيحن فهاالجزرى متنصوب وبالالف فحا لاخرعه المتنوين غير منص بمضاف اللائي بالوفراد كما تقل مركسكا بضمالكاف ماص منالافعال الناقصة وتبشد يدالني فلادغا الناثة الاصلمة في ن الضهر و با ثمات الف الضمر للتط ف تَعْمَلُ كُمَاتُكُ الوانه مس في ٤ أوُلَمُ نُعُيِّمُ كُمُ بِهِ مِن لا الرست فها مرقبرتهمها الفا للابتداء وبفتيا لواولانها عاطفة ولمحازمة والفعل سالنوك مضومة وفتخ العان المهملة وكسل لمرمشددة وجزم الراع على التعظيم والكناء للفاعل من باب المتفعيّل وآباد غامرم بيعرالضماير في مدر متن وبدون السكون على المدخر وبالتشد بدي على المدخم فيه مئنك تحجر والماء المحتانمه مغيوجه وبالناسة المتاء مفعوجة وفتح الهذال المعيمة مخففة وفتيا لكاف مشدر دلايفي المشهن لأعلالتهايم والهناء للفاعل من باب المتفعل وَقَرئ كِينَ تَحْدُبتش مِنْ لِلْأَلْهُ دُمَّا

95

الثاءفهاكن افئ الكشاف ولايساعله والرسم وتحل الوجهين مرفوع فِيلُهِ بوصل الضميرمَنُ موصولة تَلاَثُكُرَ بفتي التام الفورقانية والذأل المعيهة والكاف المشددة ماض معلومونك التفعل وَجُاءُ كُمُماص معلوم و باتبات اللف بعد المجمها لاتفاق وكناف صورة الهمزة المفاوحة بعلمالالف وتوضع ععورة موقعها وكمرية نكعاحد زيادة الماء بان الحدو الالفضالمعين المكى النَّنَانَيْنُ اللهات هِمنة الي صل وَباللق حيد على زملة فعيل بمعنى منان دف المشهل لأمرفي وقدى جَآءَ تَتُكُوا لِكُنَّ مُرْسَاه المتانيث في الفعل والنان وبضم النون والذال على المجمع كذا في الكشاف ولايساعين والرسيم <u>ف</u>كنَّ وُقُنَّ الوصل الفاء وبضم المال المعمة امرؤتبزيادة الالف بعلاوا والجمع فكمابه صل الفاء نافية لِلظُّلِمِيِّنَ بَحِنَافَ هَمَرَةَ الْوَصِلُ لِلْحَقِ لَهُ مُرْكِرُو بِعِينَافَ الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل مِنْ جادة وبادغام النون فينون تُصَمِّيرٍ ومِد ون السكلُّ على المدينج و بالتشدريد على المريخ وهوبفترالنون وكسرالصا دالمهملة فعيل بمعنى فاعل آتياة والاتفاق آك بكسم الهمزة وتشاريا النون الله باشبات همزة المهمل منصوب عكركرا سعرفاعل فيجتك ف الالف يعلى العسان بالاتفاق كمانص عليه الشاطية وفاته المانى مرفوع مضاف عثير بفتر الغين المعملة وسكلة المياء المقتانية مضاف الشكور باتبات هنزة الوصل وتجلف الالفين بعسالميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنت سالروا أورض انبات همازة الوصل مضغوض

إنُّهُ بكسما لهميزة وتشديدا لهن ووصل الضيرعُلِيُرُّ فع بعتنى فاعل مرفوع بِكَاتِ بوصل الباء الجارة وباشبات الالف معدالدال وبتطويل التاءبالاتفاق كماض علىه اللان وغد مضاف المشك وربا تبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين اية بالوتفاق هُوَا لَيْنَيْ كَمات مُرْجَعً لَكُمُر ماض بلومروبفتي العين وتوصل الضهر وآختلف في المدرسكونا وضما فكتيف جمع خليفة ويجلاف الالف بعدا للامديلاتفاق كمانع علمة الدادي وتبريس مزلهين المكسق لأبعده اياء بلانقط وبوضع مععق لأعليهامنصوب غير معرى وباظهادا لفاءعنل الحمهور وآدغمها ابوعم وفي فامفي الأرض كما تقدم فكن موصولة وبوصل الفاء كفرماض معلوم وبفتي الفاء فككته بوصل الفاء في الأول و وصل الضهرف الوخرك فَن المان وسكون الفاء هدالمصد دمدفوع وكاكيزيل بالياء الفتائلية مفاقحة وكس الزاى على المتن كيروا لبناء للهاعل مرفوع النُّفِفُرُنَ الْهَات همزة الموصل وتجلنف الالف بعد الكاف جمع اسما لفاعل ىنصى بعلے مفعول يَزِيْلُ وهو متعلى كُفُرُهُو كُماتقالُ الااله بالاصافة اليضيرالجمع وآختلف فحميه سكوناوضاعتك منطوة مضاف ديته يم يتشان ماراء ووصل الضهروا ختلف في المديد سكورنا وضمآ إلا حرف استشناء مَقْتَا بِفيرَالمه وسكُونَ القاف منصوب وبالالف فحالا خرعوض التلفين آى بغضا وغضباً فكا مُثُمُوا إِلَّا الكلِّكما تقل مرخسكارًا بفيِّ الخام

المجمة والسين المهملة توبا ثبات الالف بعد السين على ضابط

وكمن نقنت - الملائكة

اللاني وحدافها المحذرى منصوب وباله لف في الدخرعوط التافيك

وترسيها الفاماص معلوموف رسمالا لفصورة الهن لاالمفتق بعده الراء اختلاف قال الدابي وفي بعض المصاحف الايترالالف وفي بعضها ادويلتر بغيرا لف في جميع القرَّان وَّقَال الْحِزري في المشر وكه لك اختلفوا في ارايت وارا يبتروا رايتكم في جميع القروات فكتب في بعض المصاحف بالانبات وفي بعضها بالمحدن فأتما على الاقتلط أوعلق الالحناف ففي لحناف دعايية للقراءتين ورسم الحزيرے فيمصحفه الفاصفراءاشا دةالي الاختلاف تشمراختلف فحصمه سك نا وضاً شُرَكًا وَكُمُ بِضِم الشين المجهمة وفترا لراء جع شرُّ وَبالتاا الالف بعدا لكاف الاتفاق وتجدد صورة الهمزة المفلقحة بعدا الالف وكم وضع مجعم لآموقعها منصوب مضاف الكَّرِيْنَ بالنَّات همزة الى صل وبلامرة احدة مشددة وبكسرالدال تَكُنْ عُنُونَ المّاء الفي قانية مفلق حلة وضم الحين عِلے الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوُنِ مخفوض مضاف الله كمانقله الاانه مخفوض آرُوُنِيَّ بِفتِي الهمزية وضم الراء إمر من بالْكُلْها ل فتبدون زيادة الالف بعدا واوانجمع لوقوعها حشوابلوق فؤال فالترمام الاضافة وبسكن ياءالاضافة بالاتفاق ممائه ابالالف بعلالذاله خُلَقُوا ماضعتا وبفتح اللامرة بزيادة الالف بعلاوا والجمع مرز جادة فتحت النان فَ الوَصِلِ الْأَرْضِ كَمَانَعَكُ مَرْهُ بِفَيْرِ الْهِمْ يَدُوسِكُونَ الْمُسْلِمِ

الية بالاتفاق آى هلاكا وضلالا قُلُ امراً رَائينُتُرْيِهِ مِرْةِ الاسْفَهُمَّ

وف ترديد لككم بوصل لإمرائح مفتوحة وآختلف فالمرسكونا اشتراطي بكسم الشان المعيهة وسكون الراء مرفوع أتي شركة الشنان ي كما تقل م آم كما تقل مرة التَّهُ فُهُ الف و احلة قبلها بمحمع لأمشيعه الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون لماء التحتاينية ماضمعلومين باب الافعال ويحان صالالف غيموالمتعظيم لويقي عهاحشوا ماتصال ضهوالمفعول واختلف فيالميم مكو ماوضما كتكامحها فالالف بعبد المتاء الفوقائمة بالاتفاق ىنصىب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَهُمُ مُ يُوصِلُ لفاءُ وَآخَتُهُ فى الميمرسكي منا وضوا عكل بالياء مَبَيِّنَتِ بفيرًا لماء الموحدة وكسرالياء المشديدة التحتانية فتوأيواهل المدينة ويعقوب وابن عامروا بوبكر والكسائئ بالف بعلما لغز بشطيا كجمع وقدأ الهاقلة بغيرا لالفء الهة حيل ورسمت بتطويله المتاء من غير العذكمانص على اللافي على من الالعدف باب ماحلة فت فيه الالعد اختصار احيث قال وفي فاطرعك بينت منه ونص على تطويدل المتاء في باب ذكرحرون مفردة فح هن لاالناءات حيث قال وفح فاطرع في بنت منه وق افقه الشاطبي وقال المجزري فحيمان ماقرئ بالوذاد وليروعلي ببنت في فالمر تققال وقل اجمعت المصاحف على كتابة ذلك كله ما لتاء في هامشر بعض المصاحف الصحيحة انه في الالف خلاف فني بعض المصاحف بالحلاف وفي بعضها بالاثمات وكاخلاف في الناء المطولة أقول وفية انافات الالف مخالف لقياسه حيف الفاسجوع للؤنث السالمة ولمانض عليه الامامان الماني والشاطيروا للهاعلم بالصواب مينة

ماد بروله صاء الضهريك حوف اضراب إن بكسر الهنزة وسكو الذن نافية تعَيِّلُ الماء التحتانية مفية، حة وكسر العين علالتاناً والبداء للفاعل مرفوع الظّلمُون بانمات همزة الوصل وتحن رواف بعلى الظاء المعيرة المشأ الم جمع اسما لفاعل بَعْضُ هُمُعُمَّ مرفى وولوصل الضاد واختلف فالميرسكونا وضماتعضامنمو وبالالف في الاخرعون المتنوس الله حديث استتناء عُرُورًا تصم الغان المعيمة والراءمصل رمنصوب وبالالعنف الدخرعوب التنون أذلة بالانفاق أتى باطلاكن بالاحقيقة له آق كس الهمزة وتشلايلاا للغان الله كما تقل مرالا انهمنصوب مُسكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسالسين عففة على المتدكيم والمناء للفاعل من باب الدفعال السَّدَون به الأرض كماتقله ما الا انهامنصى بان والكسي لا في الدول علاممة النصب والذافي بالفتر آنٌ ناصبة الفعل كَرُولًا الناء الفي قامية مفاق حة وضم الزاي على المتأنيث والدناء للفاعل وكجدف نون الرفع للنصب وبالثمات الف التذنية لوقوعهاطرفا بالانفاقكما نصعليه الداني والشاطي أنية عندا لبصريين لاعبر وكرئن بوصل لاهرالناكيد مفاقعة وترسم الهمزة المكسل لابعدهاياء وبوضع مجعوة فاعليها عليمراد الوصل والمتلمان بالاتفاق كمانض علمة المهاتى وبسكون المنون شمطية عط القراسة المشهورة وقرئ ولق بدارونان ك الحف الكشاف لكريساعًا الرسمركم كنكتآ مامن معلوم وآبانبات الالف بعد الزاى بالانفيات وبالبات الف المتلفية بعل تاء المنا بيث لن قن عها طرفارات مبكس

نتزالم لخبا اكحله أكحامس

وُمِّن يقنت - الملائكة 244 الهنهة وسكون النون فافية آمُسُكَهُمُ آبِفتِ الهمزة والسين

ماص معلى مرمن باب الافعال وبص صل الضير مِن بادة ذائلة مَحَيِ بالْحَيريكِ مِنْ جارةَ بَعُلِيهِ بَعْفَصْ الدَّالِ إِنَّةَ بَكُسَمَا لَهِ مَنْ الْوَلْسُلُّ

المنون ووصل الصيركان بإثمات الولف بعده الكاف حَلِيمًا فعمل من

كمحلم بالحاء المهملة واللامرمنصوب وبالالفث في الاخرعوظ المنون

عَفَيُّ رَّا فعلَ بمعنى الفاعل منصوب وبالالف في الإخرعوم التهوين اية الاتفاق وَأَفْسَهُوْ آبِفتِ الهمزة والسين ماض معلومين باب

الافعال وتبزيادة الالف بعس فاوانجمع أى حلفوا بالله سأشات هم لاالوصل منصلة بالمباء المجارة بحَهَّلَ بفترِ المجير وسكون الهاء منصىب على المصلى داوعله المحال بتقل برجاهد ين مضاف أيما زثم بفتي الهمز يتجمع اليمين قباشات الالف بعلى الميمرا لاولى على الايحثر وحدافها البحزري مخفواص وتق صل الصير واختلف في ميه سكونا ومضما أكزنك عماتقل مرجآء همئرماض معدومرقوا نمات الالف بعله

الجيمرا لاتفاق وكجد ف صورة الهمزة المفنق حة بعلى الالف ووضح مجعودةمو فعها وكفالمصعف المكيجياء همربزيادة الماءبين لجيم والالعن ذكره الشاطيه وقال ليس مغتفرا وآختلف في المبمسكوا وضأ تَنِ يَتِي فَعِيل بمعنى منذروًا لذا الالمعيرة مرفوع لَيَكُونُنَّ بوصِل لامالاسلاء مفنق حة وبالماء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وكبن ن المتاكيه المثقيلة وضم النن د قبلها لانجمع حنفت

الل ومنه لالتقاء الساكنين أهنائ بفتيالهم لأوالدل المهملة افعل التفضيل وتبرسم الالف في الاخرياء أوعها دابعة علم ادالاهالة

ومن يقنت - الملامكة نةزالم لتخاالجالم لتخامس مِنْ جادة إخْلَى بكسر الهمزة وسكون اكاء وفتر المأل المهملتان وبرسم الفالتانيث المقص لاخ الاخرياء بالاتفاق على ص اد الامالة مضاف آلامكم بالثبات هن لاالوصل وبضمرا لهم بعدا للامروفتي المديرالأولى جمع امرة فكتكآب صدل الفاءق بفتح الدموالم بدالمشاردة بعباها ألفاداة شرط جَآءُهُمُ مَن إِنْ يُ كادهماكماتقله مامياً نافلة ذاكه مُثم ماض معلوم وبالثمات لالف يعدالواي بالاتفاق وآختلف فيالمدسكونا ومهما أكاهوفاستثنا نُفُوُّ رَّا بَضِمَا لِنَوْنُ وَالْفَاءُ مِنْصُوبِ وَبِالْوَلْفُ فِيهُ الْوَخْرِعُوصُ الْمُنْوَيْنِ اية بالاتفاق استحكما كآبانبات همزة الوصل مصل دعل مناة استفعال قبانبات الالف بعد الماء الموحدة عدا العشر وحن فها اكحال أوعطفاعل نفئ رامضاف التشتيح عبانبات هعزلا الهاصل المياء المشددة وهي بمنزلة كسرتين وكسرة الهنزة وتسبيلها سأكنه فالوقف وقرأ الماقون كسم الهنزلاعة الاصل واصلا

انجزري منتصوب علے انه مفعول له اوحال علے نقته پرمستکہ بزاویہ ل من نُفُق رُّو بالالف في الاخرعو ص المتنويين في الْأَرْضِ بالنبات همزة الوصل وكم فكربفترالم يروسكون الكاف عدالمصد ومنصواب عل وَبَفَيْرِ السين المهملة وكسر المياء المُتمَّانية مشلى دلا قَراً يُحمرُ لا بسكون الهمزةف الوصل كراهة كترة الحكات اعنى كسرة واذا وقفى أأسكنني الهميزية وآختلف فحدسمه فقال اللأواتفقت المصاحف عدرسمرياءين فحولح فاطرومكرالسيئ فاكورايت فحتاب هجاء السنة بالف بعد الماء وتابعد الشاطبي

وَقَا ( ويسم الغادي بن قيس بالالف بعد المياء وقد سكروقال كيزيرى فح المشته فح تق جيه دسم الهن لا الفاعل خلاف القياس اغاصورت المهزة الفامن اجل اجتماع المثلين اذلوحلافت كعصل الوحجافمن بجلان الياء فيهامشل دلة فآل نص على تصويرها الفا الغازى بزقيس هجاوالسنة لهوقلاا نكزلحافظ ابوعم والدانى كتابة ذلك بالف وقال انه خالف الاجماع قال وقال السيخ وى ان ذلك لم يقله الوعم و عن مقين بيل غليلة ظن وعدم اطلاع تشرقال اهني السيناوي وقيل رايت هن لاالمواضع في المصحف الشاهك الماذكر لا الغازى بن قيس قال المحزرى قلت وكذلك داينها انافره اى في المصعف الشام انتهى ورسم الجزرى في مصف لماء ين عله وفق ما قال الداني والمتناطبي قالامين هب عليك انهمرانما لمريبا لوا باجتماع ياءين امتاعا غلطان الماءين ليستاعل صورة واحدة فانهمامتنا لفتات من لا كالمالمة الجاربردى في شرح الشافية في الشمات الماوين في المستهن بين مشني تُقَدِّه وبوضع بجعوثية عليالماء الإخريرَّ وهن لاها لقرأة المشهلي لأوقرأ ابن مسعورضي الله عندق مكراً ستعامنك رين بلا اضافة وبالالعنف اخرهماعوض التهوين عَيِّمَا فِي الكِينَافِ ولانساعِل ها الرسمو كَايْجِكُنُّ بالماء التيمامة مفتوحة فحالمشهن لاوكسرانحاء المهملة عدالتن كيرو البناء للفاعل من حاق الدا احاط وقرى بضم الياء على الداء للفاعل من الافعال والصميريله والمكرالسيئي منصل بعلى المفعى لمية كن اف الكشاف والرسم صليله اللك كرالشيئ كما تقدم ما الا الكلهما

وِّمَّن بقنت -الملائكة 272 ننزل لرلجا الجلدالخامس معرفان باللامرة بأثبات همزت الموصل مس في عان الأحموف استثناء وآجتمع هناهمزتان الاولى في السيئ مضمى منة والترامية في الوراية فقرأالكوفيون وروح وابنءامر بتحقيقهما والمآق دسهلوا لثانية كالماءأوآب لوها واواهعضام فتوحة باكمرله بوصل الماء الجادة وبفتيا لهديرة وسكون الهاء وبوصل الضمين فهك بوصل الفاء حرف استفهام يُنظُرُونَ بِالمِياء التيمانية مفتق حة وعصمرا لظام المعملة المشالة على الغيب والبناء للفاعل أى ينتظرون العناب ألاحدن استثناو سنتت بضم السان المهملة وتشد باللوزمفاتوة ويتطويل التاء بالاتفاق قال اللاف بروايته عن محربن إحلامن معمه بن الغالسم الفيح مسلم له كتاب الله عزوج ل من ذكن السنة فهوبا لهاءا لهخمسة مواضع وقال في التفصيل وفي فاطرثلثة احق الاسنت الاولن فلن تجل لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله تحويلا وتنابعه الشاطيع وغيره تقرهى منصوب مضاف الأوَوَّالِيُنَ بانتبات هنزلاالى صل وبفترا لهمزلا والواوالمشلاد لاجع الوول فكن بوصل الفاء تجمل المتاء الفواقانية مفاقاحة وكسرالجيم منعى بالسُنَّتِ بومهل لامراج وكسلى لا والمالة كما تقلم والاانه مخفوض الله باثبات همزة الوصل تئبلات لأمصل بعلم زمنة تفعيل منصى بوبالالف فحالة خرعوص التنوين اية عندالملان الاخدروالبصريين والشام وكن بجك لسنت الله الكل كمانقدام الاانه بالما والعاطفة في الابتداء تكي يُكَّ بالحام المهملة مصلة على ذينة تفعيل مُبْتَصِي ب وبالالعن في الْإِحْدِعِي صَ المَّذِينِ أَكْسِكُ

فكننظرة ابوصل الفاءوبالياء التيتانية مفيق حدوضا لظاءالمشالة على الغدب والمدناء للفاعل وُتيجيد ف بن ن الرفع بتقل يرأن لواقع عه بعلى فاء السيسة وُبَن يادة الالف بعدالل وَكُنْفَ مبني على الفتح وسسم يقطى عاعن كان وهو باندات الالف بعيل الكاف عَافِيَهُ مانداتُ الالعن بعد العين على الاكثر فآحد فها الجزرى وتبرسم الناءف الاخرهاءمع النقط مَرفوع مضاف اللهُ أين بانبات همزي الوصل وبلامرواحده مشدارة وبكس الذال مِنْ جادة قَيْلُهِ مِنْ الْمَالُ مِنْ جَادة قَيْلُهِ مِرْ لِفِيزَالِقاف وسكون الماء الموحدة وخفض اللامرة وصل الضهرة آختلف في الميمرسكو ناوضها وكتنكأ فؤأ الأخاسة الالف بعيدا الكاف وحبن يادة الالف بعدوا والمجمع أشكآ بفترا لهمزة والشاين المعيمة وتشابيه الدال افعل التفضيل منص بغير مجرى مِنْهُ مُرَجارة وبي صل الضمايد فآختلف فحميمه سكونا وضاقسي لأبضم القاف وفتيالوا ومشلادة وبروس والمتاوف الدخرهاء مع النقط منصى ماة على المهديز وكمكاك كما تقل ما لله كمانقل مرالا انه مرفع وليني كم بي صل لا مكي مكسرة وبالمياء المختاميلة مضمىمة وكسرائج يدهنف فية عدالتن كيي والبناء للفاعل من واب الافعال منص بتقل يران مِنْ جارة شَيَّ عَالِياء مَنْتَ بالاتفاق وتجناف صوتة الهمزة المكسىة المتطرفة بعدالياء وبفاح

ومن يقنت -الملائكة ننزالم تحااكحله أنخامس ععدة لاموقعها في الشكلوات وكافي الأرضي الكل كما تقالم الاانديفي في الابتلاء وبلا المنافية وفي قبل الارض إثَّةُ كَانَ الكلِّ كما تَقُلُّ عَلْمُا قَالَيْكَ كَالِهِ مِماعِلِ زَمْهُ فَعَمِلُ مِعْنَى فَاعْلُ مِنْصُوابُ أَنْ وبالالهن في اخرهماعوض التلف بن ايلة بالاتفاق وَلَقَ شرطية يُؤَاخِلُ الْمَاء الْعَيّانية مضمىمة وتبرسم الهمزة المضاقحة بماءها واوا وتبى ضع مجعم لاعليها بغيرلى نها للقراءتين قوباتبات الالف بعده اعدالاكثركماهى ضابط اللأن وحدافها الجزرى وبكس انحاء المعملة على التن كيروا لبناء للفاعل من باللفاعلة مدفوره الله كما تقل ما لتَّاسَ با ثبات همزيز الوصل وَابْنات الالعن بعده النخ منصى بيماً بعصل الباء المجادة فآتسا ثمات الالفالان ماموص لة كسكو أماض معلى مروبفتر السين وبزيادة الالف بعده والمجمع مكآنا فيلة تتزكة ماض معلوم وبفتيال اعمكك بالياء ظَهُرِهَا بِفرِرِ الظاء المِعِمة المشالة وسكون الها ُ مِنْ جادة ذآنيكة بانبات الالف الممددة بعد الدال بالوتفاق وبتشلايلا الباء الموحدة مفتوحة وببرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط وَلْكِنَ بِحِدْ فِ الرَّ لَفَ بِعِلَ اللَّامِ لِلسَّاقِ وَسَكُوا إِنْ الْأَوْتُورُهُمْ بالباء المتنامية مضمومة وسرسم الهمزة المفلقحة بعدهاواوا وبهمع جعق لاعليها بغيرلونها للفراء تين وكسراعاء المجمة مشل دي على التن كي والبناء للفاعل من باب التعمل موفوج وآختلف فالميمسكونا وضاراني بالماء كمكي بفتوالهم لا والجيم عفوض ملفان مسكى بتشديدا الميال ضعية مشدادة اسم فعل

متيباب التفعيل وبرسمالالف فالاخدياء لى قواعها خامسة عدمس اد الامالة فإذا بي صل الغاء وبالالف بعل الذال تحتاء ماض معلوم وتباشرات الولف بعد المجيم بالاتفاق فآبحد مموة الهيزة المفاقحة المتطرفية بعلاالالف وتبحاضع بععق لأمواضعا وفي مصاحف اهل مكة بديادة الماء بين الجيم والالمن ذكرة الماني نقالا

عن الى حالتر وتعقبه بانه لمرنحد لاك ناك في مصاحف اهل الامضا كَمَالُهُ مُ بِفِيرٍ الهمزة والجيم رفوع وتوصل الضير واحتلف في الميمسكونا فاضما أجمع هناهمن تان مفتق حتان اخرجاء واوال بجلهم فقرأ فالن والبرى وابق عمروجن فاحداهما فسهل

ابوجم غدوورش وقنمل ورويس الهميزة النامية بين بني فورش وقنبل فلايبلالان الثانية الفافيمان مداطى يلالساكنين والراقل حققوا الهمزتين فعلى قراءة ابيعم وومن وافقه لانق ضع مجعوة لأبعاث العنجاء توكانا اه عرسوام في مصف الجزيج

فَإِنَّ بِي صِلْ الفاء وبكس الهن لا وتشاريد النون الله كما تقلهم الإانه منص بكان كما تقل ميع باد لإبي صل الماء الجارة وبكسي المعنن جمع عبدرة وانتبات الدلف بعد الماء الذانمة بالاتفاقه بصرايكا فغدل من البصر منصورت وبالالف في الدخه عن ص التهذين

اية بالاتفاف **سُورُلاليم عنانون وَثلَثُ آياتِ ع**ند لكن فنان و تمانون والتنان عندالمدينين والمكي والمصرين والشاعة واستعلف في تفصيلها المناكدا قالوا وليس بسايلاكما ستقف ان شاء الله تعالى للسير الله الرَّحِن الرَّحِدُيدِ لين موص ل

بالانفاق كمانف عليه المحنى ي في النش ورَسم عِلْ صورة البياء والسان انفسهالاصورة النطق بهماكمانص عليه الساويظ الاتقان وآظهرالني نامن سينعندا لواوابي جعفي وحفصروابن كنيروا بوعم ووقالن وحبزة وآدغمها الماقون فيالواو وقرئي بفتيالسان بناءكاين وكيف اواعرا ماعلے تقال بيرات لس آورافها حرف القسم والفتحة لمنع الصرف وبالكس مناء كجيرا واعرابا بتعلي حوف القسلم على الونصراف وبالضم اعرابا على تقلى يرهلن لايس أوبناء كحيث كنزافي الكشاف والبيضاوى ايلة عمندرالكو فيهيز وَالْقُتُوكَانِ اِثْبات همزة الوصل فَجَان ف الالف صور رة الهمزة وماالراء كاهمة اجتماع صورتين متحدين وبانتات الالف يعلى وبوضع مجعوة لأبعدا الماءكما رسمنا انتماعا لمصرين الحزري وهو الموافق لقراءة ابنكثير فاخدمن ف الهمزلا و نقل فتحتها الماللة تحقق ص بوا والقسم الحركت أمِر إنهات همزة الوصل فعيل بمعنى مفعل مخفض اياة بالوتفات آتك بكس الهيزة وتشديدا انغ وَبَن صِل الضَّارِ لَكِنَ بِن صِلَ لا مُرالتا كيا، جادة فتحت المغود في الموصل المكرُسكِلينَ الثبات همزة الوصل وبفتح السين محفيفة مع اسطلفعلى من باب الافعال أنية بالاتفاق عكة بالياء عِمَالِطٍ بالصاد بالاتفاق وان قرقى بآلسين ايضا وباشمام الصاديماب وبأنتبات الالعذبعد المراء علىخلاف وكان اربسم المجزي ي في مصعفه بالف صفى اءممُّسُتُوكِيرِ اسمة فاعل من باب الاستفعال مخفوض عدفعت صراط ايد بالأتفاق كنزيك مصده وعلى دمة تفعيل

بمعنى المفعول قرألا ابن عامروحفص وحمزة والكسائئ وخلف بالنصبعة تقديرا قرأ أواعنى أوعله المصد دعلى تقدير منزك وقرأ الباقون بالرخرعة انهخبرمبتدأ محين وفاي ذلك أوهلنا اوهق تنزيل وقرئ بالجحط المبدل من القرة ان كذافي الحشاف والرسمرواحدا فآعلى الوجى لامضاف المعرِّيْنِ الرَّجِيلُمِ كِلهِ هماعِلْنَةُ فعيل فآبا فبات همن ١٤ لى صل معفى ضان ايه بالاتفا ف لِتُ مُلِي*اً كُمَّا* بوصل لامكي مكسن لآ و بالناء الفوقا ندية مضمومة وكسرالنال المعيرة مخففة على لخطاب والبناء للفاعل من ماب الوف المنصور بتقديران قَيَّ مَّامنصوب وبالالف في الدخوع ص التلويثُ مَّا أَنْبارَك بضها لهمزلا وكسها لهزال الجعمة ماض مبنى للمفعول من باللافعال وَاكْمَا وُهُوكُمُ مِالْف واحدة قبلها عجعة لامشيعة جمع الآب فآجا أثبات الالف بعدالماء بالاتفاق وتترسم الهمزة المضممة بعدالالف واوا فآبونهع يمحق لآعليها فآبل ون ذيادة الالف بعلى الوأ ولوقوهما عشوا يلحة الضمد وآختلف في الميم يسكن ناوضما فَهُمُ مُربِي صلى الفاء والمتلف في الميم سكونا وضها غفيلي تجدف الالف بعلى الخين المجمة بعدها فاءجم اسمالفاعل اية بالاتفاق لككأ بوصلاهم التاكيد تحقق ماص معلوم وبتشديد القاف القوق أثبانما تحمزة الوصل مرفق عطيفاعل حق عكلا بالمياء أكثيرُ هيتم بفتح الهديء والثاء المثلثاة افعلا لتفضيل وبكسها للاحروب للاصافاة وأختلف فحالمية سكونا وضا فهُ مُحكما تقل م لا يُؤمِّ لُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسسم الهمزة الساكنة بعلاها واوا وتوضع بيعوز لأعلى الغمرونه

221

الف الضماير للتطرف جَعَلَناما ص معلوم و بفيرًا لعين وسكون اللام وٓبانبات الف الضماير للتطرف فِي ٓ أَعُنَا قِه يُم بِفَيْرِ الهِمْ لا وسكونَ العين المهملة جمع العنق وبانتبات الالف بعل المنود على الاكتر وتحنافها البحزرى وتبماصل الضهيرو اختلف فحميمه سكونا واضما فَهَالقراء لاالمشهلي لا وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما فِي أيْل يُهِمُ وَقُن أَا بن مسعى في المَما نِهِ مِمْ اللهِ عَلَى اللهِ من تَاجِمَع الْمِين كَذَا فِي الكَشَاف وآلرسمكا يساعدهما أغللا بفتح الهمزة وسكون الغين المعمة جمع الغل فتجناف الالعابين اللامين بالاتفاق كمانض عليه اللافي وغيرة منصوب وبالالف في الاخرعوض التلوين فيكوصل الفاء وآختلف في الهاء كسروسكونا إلى بالمياء الْكُذُقَانِ باللبات همزة الوصل وتفتر الهمزة وسكون الذال الجمة جمع الذقن وبالمات الالف بعد القاف على الاكتر وَحَن فها الجزري فَ هُمُمُ كما تقدم الاانه بادغا لمليم في مم مُفْكِعُنَ وَ بَدرون السكون عهالمدغمو بالنشد يدعك المدغم فيه وهمو بفترالميم المثانية مخفف التجمع اسم المفعل منباب الوفعال آى رافعوا رؤسهم الإيستطيعاني الاطراق اية بالاتفاق وتجعك كماتق معين جارة بُنْير محفوض مضماف آكيُّلِ يُهرِمِّ بفترِ الهمزة وسكون المياه القعانية جمع الميد و بصل الضمارة اختلف في الهاء كسل وضا وف المديم سكونا وضاسَكُم السين المهملة بالانقاق قرأ يرحفص وحمزة

وٌمِّن يقنت - ليَكُ

للقياءتين وبكس الميمها الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال

نتزالمرنثما ابحلدالخامس

كنة بالاتفاق إتنا بكسرالهم لأوبنون واحدلامشد دلأوبالبات

وَّمَانِ عَنْت - لِلْسِ

227 نثزا لمرثخا انجلالخامس والكسائى وخلف بفتح السيئ تهمها المباقن وكحلاهما لغتان بمعنى والتحقيل على تشديد المال منصوب وبالالعنف العنوع طالمتافين وكمِنْ جادة خَلْفِهِمْ يَفتِوا كِخاءالمجملة وسكون اللاموة بصل المصاد وانخلف في الميم سكن الله في المسكن المساقة المعالمة المعادمة المعادمة المعالمة المعا بوصل الفاء وبفتي الهمزة وسكون الغين وفتي المشين المعجمتان في المشهلية وبسكن ألياء المحتمانية ماصمعلى مرمن باب الافعال وتجين فالف الضهيرلو قوعهاحشلى بانتهال ضميرا لمفعل وآختلف فح المينيسكوناوضا وقرئ بالعين المهملة من العشا بمعنى العيكنا في الكشاف والرسم واحل فكم حكما تقل مركا يبضي ون بالياوالتمانية مصمومة وكسرالصادالمهملة مخففة عدالعيب والساءالفاعل من باب الافعال ايه بالاتفاق فَ سَوَا أَعْ بَفْتِي السين المهملة والواو عففة والمات الالف المملودة بعدالوا وبالانفاق فآبحذف صورة الهن لاالمضمومة المتطوفة بعدالالع وتوضع بمعوثة من قعها مرفوع على اله مبتلاً وخبر لامقل م عَكَيْ هُور العامل الضاير واختلف في الهاء كسل وضا وفي الميم سكونا واضماء أنُانُ مُن تَتُهُمُ بالف واحدة قبلها مجحج لأمقصل لأمنى قعهمزلاا لاستفهامو بفتح الهمزة والدال المعمة وسكون الراءماص معلومون باب لانعال وبفتيالتاء ضميوالمخاطب وتبق صل الضهو وآختلف فح المهرسكوناوضا يقرأ بتجقيق الهمزتين وبابدال الثامية الفاوبسهيلها واجفاله الف بين المسهلة والاخرى وتبالك فوالسرصال للوجى وراسم الجزرى فيمصعفه مجعن لاصراء بعلما لالعن دعاية الختلاف لقراءة

أمر بفتر الهبنة وسكون الميمس ف س ديد لَوَيْتُن رُهُمُوالتاء الفوا منه مة وكسم الدال المعمرة تعفضة على الخطاب والساء للفاط ن ماك الاضال وتحزم الراء وآختلف فحمير الضمار سكونا وضما ﴿ وَأُمِنُونَ كَما تَقِيلُ مِلْ إِنَّا فَاقَ إِنَّمَا بِلَيمِ الْهِمَ لَا وَتَشْلُوا الذن و وصل ما الكافة بالاتفاق تُنكُن دُكما تقل ما الاانه وفع الاء لعدام المحاذمر وملاون ضايل لمفعل مَنْ مورصور له كسرت النوخ ف الوصل أَتْبَعَ بانبات همن لا الى مهل و بفيّ الناء الفي قان يأة سنددة وفتيا لماءالموحدة والصنالمهملة ماض معلوم مزاج الافتعال الله كخير بالثبات همزة الوحمل وبكسرالن البالمجملة وسكون الكاف منعبوب وخشيئ ماض معلوم وبالخاء المفتوحة والشين المكسورة معمتان وبفت الماء الزمن ماشات هزة المهل وتجننف الالف بعد الميم بالانفأق كمانص علمه الداني والشاطع وغيرهمامتص بالغكيب بانثبات همنة الوصل متصلة بالباء الجاة فَيُسِّنَّ ثُنَّ إِن صِل الفاء وبفتر الماء المن حالة وكس الشين المجملة مشال دة وسكون الراء اموس باب التفعيل بمنعقرة بوصل الباء الجادلة فآب سمالتاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق وَأَجَرِّ بفتح الهمن لأوسكن البحيد يخفواض منون كريم فحيل من الكرم معفن صاياة بالاتفاق إثناً بكسها لهيئة وبنفن واحله لأمشيه دلا فَا ثَبَات الف الضمير للبطرف أعُن صير المعظيم وَاظها والني عنك الجمهلي وآدغمها ابى عمروفي نون نيتى وهي الناز مصممة وكسد الباءبينهما حاءمهملة مسأكمة على ألمعظيم والمناء للقاهل منات

الافعال فارسمياء واحدة بالابقاق لآنه لمرتصل به مزسمان ووقعت الباءطر فافحن فت احدى الماءين عالفظ كراهة اجتاع صور تين متفقتان كما نص علمه اللاني والشاطع المؤرثي للثمات هميزة المصل وبفتيا لميموسكون الماووفتي المتاءا لفوقانية وبشح الولف المقصلي لإفح الأخو ياء بالانفاق علمرادا لاماله معالمية ولنبأ المغيث ألمني والمناه والماء المناء المناه والمناه والمناء المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناء والمناه والمناء والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناء والمناه والمناع للفاعل فالمشهوة وقراع الياء التحتانية مضىمة وفترالتاء الفقائمة على التناكيروا لبناء للمفعل كناف الكشاف والرسم واحد مرفوع عدالوجهين ماقاتكم البغير الدال المهملة مشددة ماض معلىم من باب التفعيل وتبذيادة الالف نعل واوالجمع وكاكارهكم بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فالابتداء وبانبات الالفاعه المناء المثلثلة على الاكثر وحمد فها الجزرى منص جعوالا ترقيل بمعنى المخطات الى المساجل أوما فعالما مما بذكروابه مسن بناء وغيرة وآختلف في المهرسكي ناوضها وَكُ لَّ بَسْتُدُ بِدِهِ اللهِ منصى ب علي شريطة التفسيرف المشهلي لا وقرى بالرفع على الابتلاء وعدالوجهين مصاف شئء بالماء الساكنة بالانفاق فأبحلات ص رية الهيئة المكسي لة المتطن فة بعد المياء وبوضع بجعي لأمق فع تحقينينه فينج الهمزة وسكن الحاء وفيرا لصاد المهملتان وسكنااليا المتتانية تماض معلى مرمن باب ألافعال وتجان ت العن علالدعظ لوقوعها مشوا بانصال ضهيالمفعل فيأمام بكسرالهم لأوتبانبا الالف بين الميمان بالاتفاق كماضطه الداني أي في كتاب هُ يُأْنِ

وَكُمِّن يقنت - يُنْسُ 444 ناز المرتجا المجللا كخامس السعرفاعل من ابان محفى ص على تعَثُ إمّامٍ اية بالاتفاق فَ اخْرِي شِي ماننات همزة الوصل وكبسرالراء وسكلة الماءامركه يتريق صل لإمرائح رمفنق حة فآختلف فحالميم سكونا وضما وادغاما فح مسيمر مَّذَكَّا وبدون السكون عـــالمـدن غلمةِ بالتشديد عــالمدخ فيــه وَهم

بفتح الميم والناء المثلثلة منصوب وآبا لالعنف الحفوع وأالمتنوين أَضَّاكُ بِفِيرًا لَهِمْ لَا تَجَلَى فَالْوَلَفَ بِعِينَ لِحَاء بِالْاَتْفَاقُ كَمَا نَصَ

عليه الداني وغيره منصوب مضاف الْقَكْرُيكةِ بالثبات هن والصل

وبفتح القاف وسكون الراء وفتح المياء المختانية وتبدسم إلتاوف الاخرهاءمع النقطاردُ بسكن النال وَباظها رهاعن الجيهور سوى ابى عمر ووهشا مفانهما ا دغماها في جيم جَاءُهَا وهوماض معلوم والمبات الالف بعد الجيم بالونقاق وبحان ف صفى الهمزة

المفاقيمة بعدا الالف وتواضع مجعود لأمق قعها ولمدين كمراحد نيا دلا المياء فيها بعد المجيم في مصاحف مكة الكُنُّ سَكُوْكَ وَابْبَاتُ همهة العصل وبفترالسين مخفف اتجمع اسمرا لمفعل من باب

الاصلااية بالانقاق إذ بسكون النال أرسَكْما بفترا لهنة والسبي ومكن اللامماض معلوم مناب الافعال فأسانبات الف الفيمير للتطرف إلكي هرمُرب صلُّ الفيمير والمختلف في العاءكسير وضما وف المدمضاوك سلى التُنكِين بالماسه همزة الصل فَكَنَّا بُوْهُمَا

بناصل الفاء وابتشلا يلاالن ال مفتق حه ماص معلوم من باب المقعيلة بادون ديادة الالف بعل وأولجم لوقى عها مشسوا بلحق ضيدالمفعل فَعُنَّ زُنكَ بِهِ صِل الفاء قَوْاتُه ابن مِكروج ادوالمفضل

تخفيف الزاى الاولى مفنق حاتمة انهما من معلى م من عَثَّلا ذا غلى وَقُرأُ الماقة متشديد الزاي من عزز يهمن ماب المتفعيل اخرا قسواير والتشديد للممالغتف الفعل فقط يحداف الاحتجاج وكأشات العنالضم للتطرف بتألف بي ممل الماء الحارة على ذمنة فاعل من الثلث والتباحد الالف بعدالثاء المثلثة الاولى على ضابط الداني وسن فها المحزيرى فَقَالَنُ البي صل الفاء وَبانبات الالف بعد الفاف وبن يادة الولف بعل واواجمع إتكابكس الهمزة وبنن ن واحلا مشددة قاتأات العنالضمير للنطر ف إكركث ثربق صل الضماير وآختلف فح الميمرسكونا وإضما وادغامات ميم مثن سكورت وملاثة السكوان عدالمداغم وبالتشاديد عدالم دغم فيه وهوكما تقال الاانه منكراية بالاتفاق فكالؤأ كمانقار مالاانه مدون الفاء مماات كثرة ضيرالمخاطبين وآختلف فالميمسكوناوضها إلاكحرف استثنا بَشُكُ بِفِيِّ المِاء الموحدة والشاني المعملة مرفوع لانتقاض النفي بالا مِّنْدُلْنَا بُكس المدروسكون الناء المثلثة مرفوع وَباثبات الف الضمير للتطرف وكمراكنزل بفتح الهمزةوا لزاى ماص معلومضاح الافعال الرَّمِّنْ كماتقدم الدانه مرفوع مِن حارة شَيَّعُ كمانقْلَ إِنَّ بَكُسِمُ الْهِمِنُ لا وسكون النوان فا فيه آنُ لُتُوا لا كلاهما كما هامًا شُكُذُ بُعُونَ الناء الفية المية مفتق حة وكسي الذال مخفضة علالخطأ والبناء للفاعل اية ما لا تفاق قالن اكما تقدم رَبَيُّنَا بنشريه الماء مرفوع عيدا لابتداء وكافيات العن الضاد للتطرف يَعَنَكُمُ سِالساء القتانية مفنقحة وفتياللامعلى التناكيروالساء للغاعل مرفع

اتَّا إِلَيْ كُمُ كَالِيهِ مِمَا كُمَا تَقْلُ مِا الآانَاهُ بِلُاوِنَ ادْعَامُلُهُمُ مُرُّسُكُونًا ك بوصل لامزلتا كمدر مفلق حه وأليافي كما تقله مرايته بالانقاق وَمُاعَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهِ الله النهار للتطن في الأهم في السنتناء الْمَلْغُ بانبات هميزة العاصل وبفتي المباء الموحدة واللامق بحساف الالف بعده اللامربالاتفاق كمانض عليه الداني والشاطبي وغيه همأمرون على المستثنى المفرغ المكأن بإنبات هميزين الورصل اسمرفاعل من ابان اية بالاتفاق قَالُونُ آكم امر إنكا لحماتقا متَطَيِّرُكَ الالعاد الفية انمة والطاء المهملة والسام المحتاضة المشددةمفلقحات وسكون الراءماص معلوم باب التفعل وكالمات العدالفهان النطراف آى تشاممنا بكؤومل المباء المجارة وآختلف فحالم يمرسكونا وضما كأثن بوصل لاهرالتاكيد مفاقحة وبرسع لهمزة المكسودة بعلاهاياء علمزادا لوصل والمتلدين بالانفناق كمانص علمه الداني ويسكل السان ن شس طيه لَهُ كَنْتُهُنَّ آبِ لِمَاء الفوقانية مف في الناء النانية عل خطاب والبناء للفاعل من بابا لافتعال وُتَجَان من ن الرفع الني م ق بن بياحة الالف بعده الواوكن من المنصفة بوصل الام آك تناء مفنق حلة وباللف ن مفنق حلة وسكون المراء وضم المجيلم على المنه يحارم على غير بدوا لبناء للفاعل وبوصل نؤن التأكيد الثقيلة وقياليم قبلها وبوتصل الصفد وآختلف فالمهسكونا وصرا وكيسك كمير وصلهم الابتداء مفتوح والمياء العتانية ومن يقنت - بلكس وبفتحها وفتح الميمروالسين المهملة المشلادة فبموصل ونالتأكيد النقيلة ووصل الضهر وآختلف فحميه سكوناوضا وادغاميا فے میموِّمِیّناً وہدون السکون علے المدد غمروبالتشدید علے المدیّم قصحائه ومتشديدا النوا لادغام النوا الاصلية فيون الضار وَبِانْبات المعد الصهير للنطر ف عَكَرُاتِ با نبات الولف بعد الدال بالاتفاق كماضطه الدابي نقلاعن الغادى بن قيس مرفوع منفان ٱلْلِيْرُةُ فَعِيل بمعنى من لرمر في ١٤ بالاتفاق قَسَا لَيُّ ٱ كماتقل مَطَلَبْن كُمُ عِلزنة فاعل في المشهورة ورسم بحدف الالف بعدالطاء المهملة بالاتفاق كمانس عليه الشاطيهنا واللأنى فح سورة ال عسران وَفَيَه رِعاية للقراء وَ الغيم المشهومَة فقد قن عَ طُنُوكُ مُرهِدِ الطاء وسكون المياء الحتانية كن افي الكشات فآس سمالهم لاالمكسية بعدا الاله ياء بلانقط قرضع مجعع ةعليها مزفيء مضاف الى الضار وآختلف في الميم سيكونا وضاوا دغاما في ميرمُّعَكُرُون ون السكون على المساعم وبالتشديد على المدعم فيه وهي بفيرا لميروا لعين المهدلة ووصل الصابرة آختلف فيميمه سكونا وضما وقوأ الحسن اطبي كمرمع كمركا ف الكشاف قالايساعل والرسم أكِن بهم والاستفهام في القراع المشهوة وكسسمها الفاللابتلاء وآختلفها فيعنزة ان فقس ابوجعفر بفتحها على انها ناصبة الفعل وهو يسهلها ويفصل بين الهمزتين بالف فيها وقرأ الباقة بكس الهمزة علانها مونشرط فى دش وابن كتارودويس يسهلون الهمرة الناسية فأقسالوا

وابوعمرو يدنخلن الفابينهما معرتسهيل النائنة وهشامر يدخل الفامع تحقين النابيلة وآبوجعفروا لكسائ وخلف الواسطم أفقر لاي عيرو وقالة وقرائي مل ون هنرة الاستفعام مفته حدّالمهزة ومكسم تهاعدالخبرة روى ان الى عبلة والحلواني عن الحاء عن المفضل بهمرة مقصوة وتليين الثانية ومله هاوبفت النوات عدان اصله اأن وهو ضعيف لأن أن بفتي النون لايستعمل لابالالفا واللامرقال الزمخشري فجالمفصل ألأن وقيرفي ول احل لهابالالفا واللامروه علة منائها وكناقال صاحب الوحتاج ورسهت المدرة الثاملة ماء قال اللان ف باب مارسمت فيه الماءعك مراد التليان للهمزة قال ابوعي ووتتبعت اناما بقيمن هانأ الباب من مصاحف اهل المدينة والعراق الاصلية القديمة ا ذعله مت النص في ذلك فو حددت فيها ائن ذك يتر مالماء وكذلك ذلك مرسوم فكتاب هجاءالسنة وقال الشاطي الزنب كدنم بالباء بالعراق اي في مصاحف العراق وُقال الجزري في النشب وكاللا يسمائن ذكر بترفي الأوائف كالفاالصافات فيمصاحف أهدا لعراق قواله كذاك يعنى رسس الهمزاة المكسورة ياءقال ورسمافي غيرهااى غيرمصاحف اهلالعاق بالف والحرالا يعنى عنف الف اض كراهمة اجتماع صورتين متفقتان أقول هدا الشمل لصلوحها لقراءة الي جعفر بفتالهمة واذا رسم بياء فلايصلحها الابتكلف وتحن اسماد سمناها بالياء مماشاةمع الداني ولان الجن دى هكذا دسمها فمصعفه واللاعلم

نثرا لمرتبتا الحلما انخامس بالصبيهاب ذُكِيِّ بُ كُتُربِهِ إلى اللهمية وكسر الكان حَف ف

التجعف على الماضي المجعل من الثلاثي المي ديمعني جرى ذكر كم عيد لساننا فآشدر دها الماقون على البناء للمفعول من باب المقعمل قَيل وهوا نسب بالترغيب والتن هيب وآختلف في الممسكونا

وضاكة كلمة اصراب أنناقت كمانقال مرقو المرموذ والسرفوان بكسم الماء عفف فتجمع اسم الفاعل من باب الافعال الترالا تفات

وكماكم ماص معلوم وباشات الالف بعد الجدو قيدن عرودة الهمزة المفتوحة المنظرفة لعدالالف فآبي طع معدة لأمواقع

وذكرالالف عن ابي حادة إنه رسم في مصاحف اهل مكتجباء بن يادة الماء باين الجيم والالعن عالاصل وآسك المان عسليه بانه لم يحدى لافي شئ من مصاحف اهدا الأمصار مِنْ جارة أقتماً لفت الهمزة وسكون القاف وفتي الصاد المهملة افعل التفصيل ورسم إبالالفنيف الاضمع انه يائى على عراد التغنيم يحمانس علم المألئ ميت فالى ورجة يس من اقصا المدينة ووا فقه الشاطيروغين مضا الك يُزار با ثبات همزة الوصل وتب سمرالتاك الاحس هاءمع لنقط زَحُرُكَ مِن فورى لِيَسْغَى إلماء التيزارزلة مفاقاحة وسكور الساين وفتحالعين المهملتين على التين كيروالبناء للفاعل وترسم لالف في الحض ياءلى قى عها وابعة على مراد الرمالة قَالَ باندات الولف بعد القاف يقكم محددف الإلف من حرن النداء وبواصل المياء والقاف وكبكس الميموحدن واءا لاضافة بالاتفاق كمانص عليه

المانى والمحنى ي النشراتَ عُمَل بانبات همزة الصل وبفيالناء

"加.

الفواقانمة مشددة وكسرالباء الموحدة اعرمن باب الافتعال وتين يادية الولف بعل وا والمجمع المُن سُكِلَيْنَ مِا مُبات همهُ لا الوص بالهاءاية بالاتفاق أتبجئ اامس كما نقل مرتمنُ موصلَ لأَيْسَتُكُكُمُ النة المة مفاق حة وسكن السين المهملة وتحن فنصورة لهمزة المفتوحة بعداها وبوضع مجعو تهمو فعهاعلي المتناكي البناء للفاعلم فيع وبوصل الضهن وآختلف فالممسكونا اكْجُرًا بفتيالهم لا وسكون الجهم منطبوب وبالولغ فالإن موهن التنوين وكه مثراختلف فحالميم سكونا وضما وادغاه كُهُتُكُ وُنَ وبلون السكون عِلى المدن غيرو بالتشديد علالم عَم في بفتي المتاء الفوقاتية جمع اسمرا لفأعل من باب الدفيتعال الد قُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ أَلَا يُعِقَّىٰ بِ وَحَمْنَ لَا وَخَلِّفَ بِسَكُودُ لِمَا الاضافة وقتماالمأفق ف كأنافية أعُبُلُ بفيتي الهيزلاوض تڪلمرالمفرد مس فوع اڳن ڪي با نيات هيزة ا وبلامر فاحدة مشدرة فكركن بفتي الفاء والطاء المهم لى مرقبنون الى قاية وبسكى دياء الأصافة بالاتفاق آى خلقني وَ (لَكِهِ بِهِ صِلِ الضم<del>ر سُنُ جَعُونُ نَ</del> التاء الفوي قانياة قَلَها لفتة وكسر الجم علة الخطاب فالمناء للفاعل وقرأ الماقة الجيم على البناء للمفعل اية بالانفاق عَرَيْضُ الف واعالَ قبلهالمجعوادة اصورة هنرة الاستفهامرك اهداجة احتماع صورتان متفقتاين وبفتح الهمزة والتاء المشاردة وكسم المخاءو دفع الهال

لمهمتين على المتكلموالمفرح من باب الافتعال قَرَأَة الكوافيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وهشام ملابيهمامع التسهيل والتحقيق فحالثانية وورش وابن كتيروره يس سهلوا الثانمة من غيرمه وله دش وجه اخرا الدال الثانية الفاوالملاطويلا والباقون يسهلون الثائمة معالمي سينهما ولنادسم المجزرى مجعن لأحساء بعدالالف والرسم صالح للوجى لامِنْ جارة دُوْنِ لِهِ بَخْفُض الذِلِهِ وُوَصِل الضَّمَانِ عَالِهَةً بالْفَ واحدة قبلهامجعن لأمشعة فحالامتداء جمع اله وترسم التاء في الإخرهاء مع النقط منصوبة إنّ شيطمة يُن دُنِ بالماء التي تياً مضومة وكسرالياء وسكون الهال المهملة على الغبب والتدنكير والمناءللفاعل منباب الافعال جن مرعلة الشرط وتبنون الوقاية مكسورة وحدن فءالاضافة بالاتفاق كمانص علمه المأنئ وغيئ لأتوق ألاابوجعفي بباءمفية حدفي الوصل وانتتهاهوا ويعقوب فى الموقف وَقرأ الماقح بدونها وقفا ووصلا اتباعاللهم فان الرسم بالحناف وفا قا الرُّهُنُ كَ كما نقل مربضً يوصل المبالْ كيارة وبغم الصا والميجهة وانشل يدا المراكة تُغنّ بالذا لمسافية وبالتاءالفوا فانية مضمومة وسكويدالغين المعيمة علىالتانية والبناء للفاعلمن باب الافعال وبكسم المنون وحددف المياء اللنتا لمجزم على المجزاء عكرتني بتشاريلالمن لادغا لمالمن الصليه في فن الوقالية وَبَسِكُونَ يَاءَ الْاَضَافَةَ بِالْاِتِفَاقِ شَفَاعَتُهُ مُرْبِفِينَ الشَّبْنِ وَالْفَاعَ والعين قباتبات الالف بعدالفاءعلما لاكثر وتحدن فها المحذرى

الساكنة بالاتفاق وتحلاف صورة الهنزة المفتىحة المتطفة بعدالياء وتوضع مجعودة موقعهامنص وبالالف في الاخر عيض المتنوين وَكَامُنُوِّنُ وُنِ بِالْمِاءِ الْتِحْدَانِيةِ مَضِمِحْ وَكَسْرُلِقَاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبضم النأل المعملة وتجاناف نوان الرفع للجزم عطفاعك الجزاء وبالحاق نوات الى قالة مكسى لا وتجناف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيه ورش بياء في الواصل وَيَعقوب في الحالين وَ حَمَّا نَهَا قَهِا الْمَاقِينَ مَطَلَقًا الْمَاعَا لَلْرَسِمَا بِلَهُ الْأَنْفَاقُ إِنِّيُّ بَكُسُلُهُ فَأَ وتبنون واحده لامشد دلا بعده هاياءا لاضافة قرآلا يعقوب وانكلل وابن عامروا لكوفيان بسكى نهاق فتحها الماقى داركا برسم النون الساكنة بحدالدال الفابالا تفاق كما نصعله الداني تغي بهصل لامرالتاكيله مفلقحة ضرال بفيتي الضاد المجملة وتجاث الالعنبين اللامين بالانفاق كماض علمه الداني وغبية مُّبَأِنِ اسمِ فِاعلُ مِن ا بان يخفي ضعِله نعت صِلَل الله بالاتفاق اِ تِّنِيُ ڪمانقل مُردسما وقراء لا ان ابن ڪنين موافق لمن فتح ياءا لاضافة ءَامُنْتُ بالف واحدة قبلها مجعوم لامشبعة في الانتام وبفتح المكيرماض معلوم من باب الافعال وبتطق بيل التاءمفاني ضيرالمتكلم بي بي كثر بوصل الباء الجارة وبتشاري باء الكلماني وكوصل الضمين وآختلف فالميم سكونا وضافا سيجون باشبات هنئة الوصل منصلة بالفاء وبفي للم امرمن سمع يسمع وولدون

قاما في منكث

242 ص في ع وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكن نا وضما شَكُمُّ اللهاء

نازا لرنجا الجلدا كخامس

ذيادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشل بلحق بن ن الوقيات إ

وهمّانی ۔ بیسر ک

تع مكسورة وتجن ف ياء الأضافة بالاتفاق كما نص علمه اللخ وغيره قرأه يعقىب بالمياء فحاكمالين وحن فها المباقئ انباعا للرسم اية الاتفاق قيل ماص جهل يقرأ بالاشمام وبدونه ادخك المالة همزة الميصل وبضم المخاء المجملة امرمن دخل يدخل وكسهرت اللام فحالى صل الْحُنَّاةُ بِالْمَاتِ همزة الي صل وبفتي المجيمة واللون المشلاة وكس سمالتاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة واتفقل على تل وسيد الناءكمان عليه الدان وغيره قال كما تقدم لِلنَّتَ عِن ف الالف منحوف المنداء وبوصل المراء باللامر المفهق حة وبسكن الماء التعمانية وبتطويل المتاءمفاق حاة لانها اصلمة حرف تمن قري يسكون ياء الاضافة الاتفاق كَعُكْمُونَ الماء المتمانية مفيوحة وفيرالله عِلم الغيب والمبنآء للفاعل من العسلم إية بالاتفاق بيما بوصل ألمه الجادة والثات الالف لان مامصدرية عكن ماص معلى موبفت إلفاء لئ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَبِيِّ بتشديد المباء الموحدة وبسكوا ياء الاضافة بالاتفاق وكجعكني ماص معلوم وبفترا لعين واللاموة المى قاية فكبسكى دياءا الاضافة بالاتفاق مِنَ حارة فقت الني فالصل

من المنكرة بم أنكرة بم أنهات هم المن المن وتسكون الكاف وفتر الراء معفقة المنظرة بم أنكرة بم أنكرة بم أنهات وتشكون الراء عفقة المنظمة المنظمة المنظمة الكاف وتشكر بين الراء على المنظمة المنظمة الكاف والمسلم والمعلمة المنظمة المنظمة

ب صل الفندر مِنْ جارة بَعْلِه بعفوض مِن جارة جُنْلِ بضو الجيروسكل الذن من حادة فقت النون في المصل الشكم المات هن المال وآنات الالف بعدالم بالاتفاق وتجدن صورة الهم لاالمكسولة المتطرفة بعدالالف وبوضع بجعوجة موقعها وكماكنا بضرم الكاف وبتشذيدا لنون لادغا مزلنون الاصلياة فحنن ن الضهير قبا ثبات الف الغمير للتطرف مُـ أَزِ لِنُنَّ بَكُسُمُ الزاى مُخْفَفَة جَمَّ اسْمُ الفَاعَلُ مِنْ أَب الافعال وفاقااية بالأنفاق آت بكسرالهم تاوسكون النون نافية رسمت مقطى عة عن الفعل بالانفاق كَانَتُ بالله الراف لعلا الكاف وبتطور بدا لتاءساكنة للتانيث إكلاحرف استثناء كفيكة بفتح لصادواكاء المهملتين بينهما ياء تحتيانية ساكنة وبسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منص بتر و الحرك لا بانمات الواصل الاكثروحن فهاالجزرى وتبرسم المتاءفي الاخرهاءمع المقطمنص بت

وكف قرأة المجمه في ف المحرود اسم كانت مَضِم الله الساق وهالعقوبة وقرأهما ابوجعفر بالرفع عكان كانت تامية بميني وقت وَقَن أَبِن مسعمة دضى الله عنه إلاَّ زُقَيَّاةً وَاحِدَةٌ بالزاى المنقى طلة والقاويمن ذقا الطائرين في وين في إ داحه ح كذافي الكشافة آييتيك الرسم فإذآ بوصل لفاء بالهيئة المكسقة وبالالف بعسالة ال مَصُورُ احْتَلَعْنَ فِي المِيمِ سَكُونَ اوض الْحَلِيدُ أَنْ تَحِيدُ فَ الْإِلْمُ الْحَامُ

المعمة جمع اسمالفاعل اية بالاتفاق اىمينق ويُحْكُمُنَ لَا بَعِن ف الإلعنمن حرف المناداء وبوصل المياء بالمحاء المهملة واهيمفادة وبسكن السين المهملة وفترا لراء وبرسم التاعة العضرها ومع النقط

معيو بلة منومة في المشهل لأوق عُ يَجْسُرُ تَا الرُّلف بعداً لمناء وَقَرْعُ المنتركة المعتاد بالاضافة وبدون علكن افي الشاف ولايساعدها الرسم وَقَوَى يَعْسُرُ لُهُ عَكَ الْعِبَادِ بسكون الهاء اجراء المواصل عجرى الوقف كذافي الكشاف والرسم صالح عكة بالياء العِبَادِ بانتإت همزة الوصل وبكس العين المهملة وفتح الباء الموحلة معففة جمع العبد وكاشبات الالف بعده الماء بألاتفاق مَا يَأْتُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزلا الساكنة بعلاهأ الغأ وتبي ضع بمعموج لاعليها بغيرلو نها للقراء تين وبكسرا لتاء الفواقانيت وسكون المياء المحتانية على التنكيروا لبناء للفاعل وتوصلالفيل وآختلف في المهرسكونا وضاوا دغاما في ميم شِنِّ أيجارة وبيه ورد السكن على المدنغم وبالتشديد على المدخم فيله سُرُ سُولِ إِلَّهُ حدف استشناء كَانُوا آبالها الالف بعده الكاف وكنويا دي الولف بعه واواكجمع بية موصول يُستكرن وكالياء التحتاينية مفاقعة وفتي الناء الفوة انبية وكسوا لزاي على الغيب والبناء للفاعل من إب الاستفعال وتجمن فاحلى الماوين كراهمة اجتماع ص تين متفقتان فآن اختاب حن ف صورة الهم لافتوضع مجعث بعدالزاى كمارسمنااتبا عالمصف الجزري وآن اختبيحان واوالجمع فترسم واوحمراء قبل النون اية بالاتفاق ٱلْمُرْكِكُوا برسم همزة الاستفهام لفائلابتداء ولمحازمة والفعل بالياء المتتأمية مفتق حتروفتي الراعط الغيب والساء للفاعل فآبحانات ىن ن الرفع للجزم و برياد لا الالعن بعد الل وكم يُعتر الكاف سكن ا

246 وهمالي-ينش نة(المخااكجالأنخامس الميمخبرية وقرأابن مسعود رضى الله عنه مَنْ بفتحِ الميم بدل كَمَ عناك الكشاف ولايساعلى لاالرسم الهُلكَ عُنَا بِفِيرِ الْهِمِن لا والله وسكوة الكاف ماض معلومون باب الاقعال وبالثمأت الفالضهرا للتطرف قَبُلُهُ مُ بِفتِ القاف وسكون الماء الموحدية منصورب وتوصل الضهر وآختلف في الميمرسكونا وضاو ادغاما فيميم مِّنَ الْجَامَةُ وبِلَ ون السكون عِلَى المُل غمرُو بالتشل بِلمَ لَمُلْكَمَّ فِيهِ وبفتي المنف للوصل الْقُسُ وَنِ بالثبات همزة المصل وبعم القاف والراء المُهُمَّرُ بغيرًا لهم لق المشهى لا وبتشديد النون و وصل الضمارب المن كمع على المعنى أى المريروا كثرة اهال كنامن قبلهمكونهمغير داجعين اليهمرة دويعن الحسن بكس الهنز عالاستيناف كناف اكلشاف وآلرسم واحدا واختلف فالميم سكن نا وخعالِ النَّهِ مُعْرِين صِل الضهير و آختلف في المدير يسكن نا وضمًا

كاكتراج عُواكًا بالياء المتحتانية مفنق حة وكسر المجير عدا لغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اية بالاتفاق وَإِنَّ بَكِسَمُ الْهِمْ يَا وَسَكُونَ النَّهُ كُ لَتُ اللَّهُ مُورِفُوعَ كُمَّا قَلُهُ اللَّهِ مُورِفُوعَ كُمَّا فَاللَّهِ مُعْفَمُ وَابْنَ عَامَر وعَاصم وحمهة بتشمر يدالم يمرتمعنى الاوزاق قبلها نافيلة والمتنوين فحكل عماضمن المضاف المياء كالمهم وقرأ الماقون بتخفيف الميمعلى ان اللام هي الفادقة ومانا فيهة و آن محفيفة من النقيلة بَحِيْجٌ فعيل بمعنى المجموع مرفوع منون للكككآ بفتي اللامرو الماليا ليالمهملة وسكلا المياء المحتانية وتباتبات الهذا الضمير للتطرف ظرف بجميع اوالعماله كُتُكُونُ وهن بضم الميموسكن الحاء المهملة وفيرالضاد المعجمة

عففة جمع اسم المفعل من باب الافعال اله بالاتفاق فاع أك بالان واحدالا فيلها مجعود لأمشعة في الابتداء وبرسم الهاءفي الاخرهاءمع النقط لامنه مفرد بالإتفاق مرفوع لككم بوصل لاملجر مفلق حه الأوكضُ بانبات هيئة المعصل مرفع ع المُنْتَكَةُ بانبات هنة الي صلِّ قِرَايُه المِن مَان بتشديدًا لهاء التبيّا مَاهُ مَكْسِيْ لا وَقِرَّا المَاقِرُ بسكونها وتبس سمالتاء في الإخرهاء مع النقط بالوتفا ف مرفوعة كَفُيكَيْنِهَا بِفِيرِ الهِمَعَ وَالدَّاءِ الأولى وسكن ذاكاء المهملة بسيهما والماء الثانيلة ماص معاومون ماب الافعال وتحين ف الالعنه فضل التعظيم لي قوعة حشل بانصال ضين المفعل وَأَخُرَجُنَا بفتي الهمزة والراء وسكن انجيم ماض معلى مرمن باب الافعال وباتمات الف الضمن للتطرف منهلجارة وبسصل الضيريح تالبفتراكاء المهملة وتشاديدا الماء الموجد لامنصوب وبالالفف الدخرع صالتنوان فَهُنُّهُ جَادِةٍ وبِي صِلِ الفَاءِفِ المُتَّمِينِ إِدَا لِعَايِدِ فِي الْإِخْرِيُّ أَكُانُ كُنَّ بالماء المتحتأ نبية مفنق حة وتبرسما لهبزة الساكنة بعدهاالفاوتوع بجعوثة عليهابغيرلونها للقراءتين وبضما لكاف على الغيب والمناء للفاعل المة بالانقاق وكيكناكماض معلوم ويفيرالعان ولسكو اللام تُوبانْبات الف الضمير للمطرف فِيهَابِع صِل الضمير جَمَّتِ بفيخ إلجابِه والنوية المشدرة وتجلاب الزلف بعيدالنوية ومتطويل التاءمكسق لانمه جمع مؤنث سالمرأن جاري وبادغام النن دفي نون تتخييل وباتو السكن عالمن غروبا ليشدن بدعا المدغ فيه وهوبغير النف وكسر الخاء المعيمة واعتراب بفترالهم وسكن العين المهملة جمع

وَإِثْبَاتِ الرالِف بعد النواعل الاكثر وَحَد فها المجزري وَعَرْدَ يتشديدا كجيم مفنق حه وسكون الراء ماص معلومون بابالتعمل في المشهولية وُقَرِي بتخفيف الراء من الفحرو كلاهما لغتان كالفية والتفتي لفظا ومعنى كذافي الكشاف والرسم واحدافياكماتقا مِنَ جادةُ فَتِي النون فِي الْمُصِلِّي الْعُكُونُ نِي الْمُأْمِاتِ هِمِن ﴿ الْمُصَلِّمُ الْمُصَلِّ قرأه ابن كندرواين ذكوان وابوب كروحين لأوالكسائ مكسرالعين وقرأ الماقون بضمها وتمن للتبعيض وعدله الاخفش مسزساتة اياة بالاتفاق إِرثَّا ْكُلُوّا بِع صِلْ لا مركى مكسلى لا وبانماء المتمّانياة مفاتوحة وتسسم لهمزة الساكنة بعلاها الفاولوضع بعوة عليها بغيرلى نها للقراء تين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وتجه ف نون الرفع للنصب بتقل يلان وتبزيا ديوالا لف يعلم المأو مِنْ جارَةُ شَيرٌ ﴿ قُرَالُهُ حَمِينَةٌ وَالْكُسَافَ وَخَلَعْتَ بِضِمِ الثَّاءُ الْمُسْلِّنَةُ الْمُ والميعط انهجمع اومفرد وقرأ الهاق دبفتهم اعطي الافراد وكورئ بضم الذاء وسكن الميم على انه معفف من مس بضمتين وعلالوري مضاف الى الصيروبتان كي الصيروكما عَمِلكَة ماص معلوم ومكسر الميم وبناء النانيث ساكمنة فرأته حنزة والكسافة وخلف وابوبكس عَمِلَتُ بغيرهاء الصيروه في مصاحف اهل كي فلاكن الك وَوَاللَّاقِيٰ عملته بهاء الضهيروهي فيمصاحفه تمكن لك قاله المعزري وقال اللاف وفى للسن في بعض المصاحف ومّاعكدات أنَّا ينهيم بالتاءمن غيهاء وفح بعضها وماعملته بالهاء بعس المتاء ذكرة في باب مالمقلقت مصاحف اهل الامصا دبالاثبات والمحن فتذكرني باب ما اختلفت فيها

مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام المنسيخة من الامام بالزيادة وللمنقصان وفي ليش في مصاحف اهل الكي فاة وماعملت ايديم بغرهاء بعد المتاء وفح سائن المصاحف وماعملته بالهاء وكذا قال الشاطبي والزيجشري وفيه ان حفصا يقرأ عملته بالهاء فكيف يوافق اطلاق الحكه مانه فيمصاحف اهل الكوفة ملاون الهاء أللهم الاان برأد منه اكثراهل الكي فة والله اعلم إلصاب أكثير تهره يفترا لهمزة وسكة الماء التية إنية وكسي المال وسكون الماء بعدها جمع المه وتوصل الضهر وآختلف في الهاءكس او ضاوفي المبرسكونا وضما افَكُوكُنشُكُونَ بهمنة الاستفهام وَسِ سمها الفأللاسل) ووصل الفاء بلاالنافية فآلفعل بالباء المجتانية مفلق حتروضم الكاف عيل الغيب والبناء للفاعل وبفتر النون اية بالاتفاق سُبُكِئ بمحدد الالف بعدالحاء بالوتفاق كمانص عليه اللاني وغيري منصوب مضاف الَّذَي با ثبات هنزة الوصل وبلامرواحد لامشلُ لا خُلُقَ ماض معلى مرويفتي الامرا ألأزُوانج بالنمات همزة المصل وبفيرالهنزة بعلى اللامجمع الزوج وبانبات الالف بعلى المط وعلى الاكثرومين فها اليج برى منصى بكُلُهُ ابتشاريا اللام منصورية وتوصل الضابعة أ موصول بالاتفاق من جارة وماموص ولة وَلَن الثبت الفها تُتُنبُّ بالتاء الفقانية مضمومة وكسرالماء الموصاة مخففة على التانيث والمناءللفاعل من باب الافعال وَبتطوبيل الناء لا نهااصلية لام الكلمة مرفوع الأرغي بانبات همزة الوصل مرفوع ومن جارة نَقْشِهِ عِيدِ الهمزية وسكل النور وضم الفاءجمع النفس و وصل

وهمّا لي - ينك 241 نتزالم لتجاا كجللأ كخامس النهر وآختلف في الميم سكن ال وضماً وَمُرِيّماً حَما تقال مرا لا الله والعطون لَهُ عَلَهُونُ نَا لِياء التَّحْمَا مَيَة مفاق حاة وفقِرا للام عِلى الغيب والبنام للفاعل من العلم إية بالاتفاق وَءَ آيكُ للهُ مُمَّ الكل كما تقدم النَّفَلُ باننات هيئة الوصل وبلامرواحل لامشاردة بعلى هابالوتفاق كمانص علىه اللانى وغيره مرفوع نَسَرُكِيَ المنون مفاق حة وسكون الساين المهملة وفتح اللامرعلى التعظيم والبناء للفاعل وبرفع الخاء المعملة أى ننزع ونُغرج مِنُهُ مَادة وَبَواصل الضمير النَّهَا رَبا الأَمار الشَّمَارَ بالرأت هـمزة الى صلة والمات الالف بعدا لهاء بالانفاق كمانص علمه الداني

نقالاعن الغاذى بن قيس متنصى ب كَارَدُا بي صِل الفاء با لالف بالالف بعدا لدنال هكتم اختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميمُّ ظُلِمُونَ وبدون السكن عالمد غروبالتشاريد عالمن غرفيه وهوبسكون

الظاء المعملة المشالة وكسرا للاميخففة جمع اسمرالفاعل مزاب الافعال اية بالاتفاق والشكمس بانتبات هنهاة الوصل مسدفوع بَحُيْرِي الناء الفوقانياة مفلق حة وكسم الراء وسكون الياء عملي التانيث والبناء للفاعل لِمُسُتَقَرِّ بِي صل لام الحرمكسي لا وبفق لقافا

ونشديدا الراءاسم مفعل من باب الاستفعال وقرأ ابن مسعى رضى الله عنه لأمُسُنتَ فَرُّ بلا المنا فية للجنس في الراء بلا تنوين وقريً

بالرفع على ان لا بمعنى ليس ك ن اف الكشاف وكايساعل هما الرسم الابتكلف بان يقال حدة فت الالعن من لا دعاية للقراء تين وكم يسمع ذلك لَهَ ابوصل لامرابحرمفاق حة ذالك بعد ف الالف بعد النال بالاتفاق <u>تَقَنَّلِ شِكَ</u>مَصِد دعلى زملة تَفْعيل مرفى ع مـرِضاف

المكن ين المحللم كدهما وانبات همزة الوصل عددته فعيل من ألعز لاوالعلم مخفوضان اية بالاتفاق وَالْقَيْ بالبات همزة الموصل قرأه ابن كثيرونا فع وابوعم وبالرفع أماعطف اعل الشمس وهمامعطوفان على المل وأتماعلي الابتداء وقال زنالا خبر لاوقرأ الماقي بالنصب بفعل مقدد ديفس لاما يعلى والويد من تقليدًا لمضاف اى قلاد نامسيرا لقبي كن افي الاحتياج أوسيره فَكَاذُكُ بُسِّمًا بِمَا لِلْأَلُ مَفْلُقَ حَةً وَ سَكُونَ الرَّاءَ مَاضَ مَعْلَى مَر من اب التفعيل وتجن ف العنصيرا لتعظيم لي قي عهاحشل إنصال ضيرالمفعل مكنز لكجمع منزل وبحناف الالف بعدا لنفيد لانلجمع عد ذرة مفاعل وحكن لك دسمه الحزرى في مصعف و واثبتها البعين وهوخلاف الضابط منصوب غيرمجري حكثى بالماء علىالراح الأكثر عَاكَماض معلوم وَاشرات الالف بعد العين بالاتفاق كَالْعُرُجُونُ بانبات همزة الوجل متصلة بكاف التشبية وتبعم العين المهملة وسكون المراء وضم المجيم على المشهل لأوقح تأى كبسهم العلين وسكور الماء وفترأنجيم كالفرجمان ولهما لغتان كالبزيون والبزيون كجردح وعصفوادكاناني الكشاف وآلرسم واحداى كالعانق الميابساليالي المعوج القكرائيوانبات هنزة الواصل مخفوض اياة بالانفات كالشكش بلاالنافية وبانبات لهمز لأمرف عدالابتداء يكبخي بالمياء المحتانية مفنق حة وفتح المباء الموحدة وكسيرالغين المجملة وسكن المياء على التدكيروا لبناء للفاعل من باب الونفعال وبالباتا الماء الساكنة في الراخر بالا تفاق لَهَا كما تقل م أَنَّ ناصبة الفعل

تُدُرُكُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففاة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب الْقَدَر با نبات هسينة الوصل منصوب على المفعوالية قكا التكام باعادة الممروع عطفا على الشمس والماقى كما تقل مسالي اسم فاعل من سبق والم الالف بعدالسين على ضابط الدابي وتحد فها المجذري مرفوع مضاف الثَّهَأُو كما تقل مراك انه مخفوض قال صاحب الكشاف سابق الشهار على الاصل يعني بتنوين سابق واعما له في النهاس الاعتماد لاعد المخبرعنه فالنها رمنص بعلى المفعى لية وككاكا بتشاريدا اللاممرفيع منون بتنوين العوض في قَالَقِ بفيّا إذاءوالله يشبكني أبالماء التحتانية مفتق حة وسكون السين المه يملة وفتر الماء المن حدية على الغلب والبناء للفاعل اية بالإنفاق آي تسهرون وَ ايكَ لَهُ مُوالِكِل كما نقل مِقِ آختلف في المهرسكن نا وضما أَنَّا بفتح الهنئ وابنون واحلى لأمشل دلاقبا ثمات المدالضم للتطرف كُمُلْنَا بَفِيرً الميم وسكون الدومماض معلومة بانبات الف الضهر للتط ف ذُرِّيَّتُنَهُ مُ مِنهِم الدال المعمرة ف كسر الراء وفتِ لياء المختانياة مشلادتين وبنصهب التاء الفوي قامنية قل أواهد المل يبنة في يعقوب وابن عامر بالف بعدالياء على الجبع وقرأ المياقلة بدون الالفذعك المقحيد فنصب التاءعيا الولى بالكثافي جمع مؤمث سالم وعالثانية بالفتي لامنامفرة وآلى سمصالح للهجهين لامناه دسميدا ون الالف الاتفاقكما نصعليه الداني حيث قال فياب ماحد فت الالف وفحلين حملنا ذريته حريعنى بلرون الالعنووافقه الشساطبي

نذا لم تح الحال الخامس

يَذِك لان الألف تحدن ف من جع المؤنث السالم تَقْرهو بواصل الضاير آختلف في المهرسكي فاوضما في الْفُلْكِ بانتبات هنزة الع صل وبضما لفاء وسكون اللام المُشَيِّحُ إن بانتبات هن لا الوجل السم فعل وبالشين المعمية والحاءالمهملة أتحالممان اية بالاتفاق وخكفنا بفتيا للامروسكون القاف ماص معلومرق بانثات المعالفته وللتطو نه مُركما نقل مرق آختلف في الميم سكونا وضاوا دغاما في ميم لين المجامة وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المرخم ستفله بكس المدروسكون الناء المثلثة ووصل المعار مارتك بن بالياءا لتحتانية مفنق حتروفتي الكاف على الغيب والبياء للفاعل ائة بالاتفاق وَرَأَنُ شرطرة رسمت مفصولة عن الفعل وَالْرَفْحُ الهن ف فن نَشَعُأُ ومِل ون السكون عليه المدنغ وبالتشاريلُ الماغمَّر وهو بفترالنون والشان المعملة على التعظيم والبناء للفاعل ويه الهمزة الساكنة بعدالشين الفاويوضع يجعودة عليهابغيرلونهأ للقراءتين مجزوم على الشرط نُخُرقُهُ مُربالين ن مضمىمة وسكون الغين المعملة وكسرا لراء على التعظيم والبناء للفاعل من بالأفعال مجزوم على المجزاء وبوصل الضهار وآختلف فحالمه سكونا وضمأ فكاكريج بوصل الفاءبلا النافية للحنس وبفتيا لصادالمهملة المؤمأ معمة فعيل من صرخ يصرخ مفاقح على انه اسلم ١٤١٧ كم مغيث لهُ مُركما تقلم الاانه لا ادغام للمدم وكاهم اختلف فالمرسكوا وَصْمَا يُمْنُقُنُهُ وَنَى بِالْمِاءِ الْتِمَا مِنْ الْمُصْهِومِ لَهُ وَفَيْحِ الْقَافِ عَلَىٰ الْغَيْدِ والبناء للمفعل أى يخلصون من الغرق اوالعد أب اية بالاتفاق

والتحدين استشناء ركمكة برسم الناعف الهض هاءمع النق الوتفاق كمانض علمه الماني وغيى لامنص بعلالاستثناء وقيا لا ينه مفعول لا جله مِّيَّنَا جادة وبتشاريله الذين لا دعنام النون الاصلمة في نون الضمروبا فرات الف الصمار للتطود ومَمَّلِكُمُّا فتالم والتاء القوقائلة وباشات الالف بعدالتاءعالاكش ومافها المعذمر فالمتصوب وبالولف فالمخرعوض المتافان الآمالهاء حِينُ بكسر الحاء المهملة وسكون المياء التحتانية إية الانفاق واذكالالف اولاواخرا قشل ماص مبني للمفعول وكسي الفاف وقرئ بالاشمام وسلاومنه وبأظهارا للامرعنان لجهن وادغمها ابوعم وفالامرله مروهي بوصل لامراعور التَّقُوْلَ بإنبات همزة الوصل ويفيني المتاء الفورقامية مشدرة وضرالقات امرمن بابالافتعال وكن يادة الالف بعدواق المجمع ماكنين منصوب مضاف أكير يكرة بفيق الهين لاجهاله وكوصل لضهر وآختلف فالممسكونا وضما ومكاخلف كمريفت النفاء المعملة وسكوة اللامروضك لفأءونوتها للغمر واختلف المدسكه نا وضما لَكُلِّكُمُ مِنشَفَ بِدَاللَّامِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِمَال الضهارق أختلف فح المدرسكونا وضمات كرمكن كالتاء الفوقانية مضمومة وفق الحاء المهملة على المخطاف والمناء للمفعور ابية بالاتفاق ومماثأتي يهرهم الناءا لفوقا مزلة مفاق حدوترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوب ضع مجعن تأعليها بغيرلونها للقراءتين وبكسها لنتاء الفي قامية وسكل المياء التحتانية على التانيف والبناء

للفاعل وبواصل الضمين وآختلف في الهاءكس وضا وفي الميمسكونا ويسها وادغامافي ميرقين وبدون السكون على المدخم وبالتشايل علاالمدغه فياء أكلج كما تقله مرالا انه محفويض من جارة عالت بالف واحلة قبلهاعجعوج تترفي الابتداء وبياء واحدة وتجان فالالف لعدالماء وتبتطويل المتاء لامنه جمع مؤنث سالم مضاف كريم فرنشلال الماء وتبي صل الضهر وآختلف في المهرسكونا وضما اللهوف استثناء كأنيآ بالذات الاله بعدالكاف قبن يادة الاله بعد واولجمع عكنهابوصل الضهير يمكين ضاين بكسر الراء يخفف لتجمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالضاد المجيمة الة بالاتفاق وَإِذَا قِيْلَ لَهُمُّ الكُلّ كما تقدم الدانه اختلف في الميمكونا وضا أنَّفِ فَوُ ابفتِ الهمريَّة وكسرالفاء وضمالقا فامرمن باب الافعال وتبن يادة الألف بعلى وا والجمع اى المروا باطعاما لفقراء مِثمًا دسم موصى الانفاقكيانِس عليه الرابي وغير لامن جارة ومامي صورانة ولذا اشبت الفهارير فكأة ماضمعلى موبفتي الزاى وبي صل الضهر واختلف في القاف إظهالا وادغاما فحالكاف الله بالثبات هنهة الوصل مرفوع قال باثبات الالف بعلى القاف الكذئين بالماسهينة الموصل وبلامواهلامشكم ومكسيرالين ال كَ فَرُوْاً ما ص معلوم وبفتيا لفاء وتبذيارة الالف بعدوا والجمع لِللهُ بْنَ بَعِن فهن وَالوصِل الدخول لامراج والباقة كمانقل مرامكن الملف واحلاقبلها معودة مشعلت الوبتدام وبغتي الميم ماص معلومرص باب الاضال وكبزيا دلا الالف بعاواه وانطع أطا للاستفهام وبسسها الفاللاستداء والنا

وهمّالي - يُكُنُّ مضومة وكسرالعين المهمار قبلها طاءمهمالة ساكنة على المتصام معه غين لاوالبناء للفاعل من باب الوفعال مرفع وباظهارالمكم عند الجهل وآدغها ابى عمر وفي ميرمَنُ وهِموصولة رسمت

مقطى عة عن لَيَّ بالاتفاق وهـ شرطية يَشَاءُ بالياء التحتانية مغتَّقٌ وفيزالشان المعملة على التن كيروالبناء للفاعل وبإثبات الالف

بعدالشين بالاتفاق وتجلات صودة الهمنة المضمومة المتطرفة بعدالالف وبي ضع مجعع لأمق قعها مرفق علة الله كمانقل الطعك بفتي الهيزة وسكون الطاء وفتي العين المهملتان ماض معلوم من بأب الدفعال وبق صل الضيار إنّ بكس الهم في وسكون النوا نافية أنَّكُمُّ ضيرالمخاطبين وٓاختلف في الميمِسكونا وضارا ۗ الشرين

استثناء فِي صَلَلِ مُّمِيِّينِ المحلكما تقدم في اواخرا لورد المسابق الاانه بدد ون اللاَمرقِبلُ فِي إِن يَقاق وَيَعَفُلُ مَنَ بالياء المَتِمَانِيرَمِفَاقًا على الغيب والبناء للغاعل متنى بالمياء وفاقاكما نض عليه اللك والسيوطي فى الانقان وفاته الشاطيخ كلمة اشفهام لهذا بحذاف الالفنمن حدف التنبيه ويوصل الهاءبالن ال وبالالف بعدالذال النَّيُ عُلُ الله المهن في الوصل وبفيرالوا ووسكون العين مصلام من في الن شرطية دسمت مقطى عُدعن الفعل الريقاق المُنكُمُ بضمالكا ف ماص معلومن الافعال الناقصة وآختلف فالميم

سكى ناوضا صلى قِينَ بحن ف الالف بعد الصاحب مراسط لف اعل اية بالانقاق مَايَنُظُرُونَ بالياء القتانية مفنق حتروهم الظاء الجينة المشالة عدا لغيب والبناء لنفاعل ألكآحرف استشناء كيني فأ أجلاً وكمالي- دير

كالهماكمانقالها واشل الور رسما وقراءة تأخذ ممروالتاء الفولنة مفنق حة وتبرسم الهمزة الساكنة بعلها الفاقب ضع معودة علىها بغدار في نها للقراء تان وبضم الخاء المعمة على التانث والداء للفاعل مرفوع والمتلف في المهرسكونا وضما وكم مراحتلف المام سكونا وضما يَجَرِّمُونَ بالياء التيتانية فتعاحم لاواسكن الخاء المعمة وخفف الصادالمهملة مكسوة عط الغيب والبناء للفاعل من خصه كضرمه اذاجادله وقرأ الوجعفرك الحالا اله سف د الصادفيميرين ساكنان علاان اصله يختصر فادغس التاء فالصادوقوا أبن كثيروورش كناك الاانه باخلاص فستحة المحاء بنقل فتحترالتاء اليها وقرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوا وحفص كالمالا انهميكسروالخاءلسكونها وسكن الصاد لإن الساكن اذاحرك حرك بالكسرا وعلم انتاع الحاءكس لاالصاد وآختلف عن قالل وابي عمر ووهشامروابي بكر فآما قالن فقيلانه لسكن الخاءعلجما ذانجمع من الساكنان وقيل يختلس فتعتر كخاء فرادا عن اجتماع الساكنان وقيل يبترفيخية المخاء وآما الوعير وفقيلانها يختلس كقاللة وقبل يبتركحركة كان كنارو ورش فآماهشام فقدل نفيت الحاءمع تشديدا لصاد وقيل يكسي هامع تشديدا الصاد وآمااي بكوفقدل موافق كحفص وقدل يكسن الماء والخاء جميعامع تشديدالصادللانباع وهنالاالوجولالخسساتد القراءات المشهوة والرسم صالح للحل والعماد مكسن ينبالا تفاق وهرئ يُغْتَرَّم مُوَانَ بالناءعة الاصلكن اف الكشاف ولا يساعده الرسماية بالاتفاق

1/20°

900

للفاعل وفاقا اية بالاتفاق فَ يُعَزِينِم النون وكسر الفاء بعده ا خاء معملة ماض مبنى للمفعول في الفرق وبانتات هنرة الوجه ل وبضم الصاد المهملة وسكن الواوف المشهورة عدمعنى القرن اوجمع صورة وقري عن بضم المهاد وفي الى وعد جمع صور من لا كان الفراك الكشاف والن سم واحد فاردًا بالالف اولا متعملة بالفاء وامن هم مراكسة ما مراكم يمرف ميمرف المجارة وبد ون السكن على

باشات همزية الموصل وبفتح الهمزية بعدا اللاموسكن المجموبات المورد المثلث المنطقة المجموبات الدول المدال لن المهملة وحين فها المحددي وبالناء المثلث فالفن موسم معمون في المقادر وقرق المؤكد المسموان المناء معرف عن المفادر والمنافق في المناء ووصل المناد والمنافق والمنافق والمناسك المناء ووصل المناد والمناسك في المناء المتمانية مفارحة والمسمى

السائ المهملة في المشهري من نسيل بنسل كضي ب يضرب الهيد

والبناء للفاعل أتي يخرجون سراعا وقرئ بضم السان كنصرينص كنافي الكشاف وآلرسم واحداية بالاتفاق قالورا بابشبات الألف بعده القاف فتبن يادة الالف بعده واوالجمع بني سيكنا بحلاف الولف من حرف النداء وبوصل المياء بالل ووتبنصب اللاملانهمنادىمضاف وتبرون لتاء الفوقانية بعدا للام على المشهوم لا وَباشات الف الضين للنطن ف وَقَرَى بِنَ يُلكَنَا بالماء مفلؤجة بعده اللامكذافي الكشاف ولانساعده الرسم مكرج بفتي الميم وسكلخ النوز استفهاميية بمحكثناً ماض معلوم وبالفتيات وَبِا ثُبَاتًا اللهِ الفِهِ إِن لِلتَّطِي فَ قَصْدًا لَقِراءَ لاَ المشهِى لاَ فَ عَن ابن مسعن دضى الله عنه مَنْ أهَبَّنَا بفتِ الهمزة والهاء والباء الموحدة مشدادة على الماضيمن بأب الوفعال من هب مزوم ا ذا انتبه واهبه غير لا وقد عُي مَنْ هَلَيْنَا مِنِ الدَّالِينِ الحي ديمعن اهدناافعكان اصله هتب بناما لماء للتعديبة فحين ف المجاد واوصل الفعلكناف الكشاف وفيه ايضا وقرئ مِنْ بَعْتِنَا ومِن هَــَّتِبَنَا بمن المجادة والمصل دوالرسم لايساعل شيئامن الوجرة مِنْ جارة مَنُ قَلَىٰ الله فِي الميم و سكل الراء و في القاف اسم ظرف اومصل ميى قبا المأ العنا الضمار التطرف تيسكت عليه حفص سحت لطيفة لانمابعلهمن كلامالملا عكة وآلباقة لايسكتخ لهكآ بحلاف الالعن من حرف التنبيلة وتق صل العاء بالذال وبالالف بعدالدال مكاؤعكة ماض معلوم وبفتي العين الزعف بإنبات هن والوصل وجماف الالف بعل الميمبالاتفاق كمانص عليالك

من فوع وصَلَ قَ ماض معلوم وبفتح اللال المُنَّ سَلُونُ كَا إِشْمَاتِ هن لاالوصل وبفتي السان مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال ابية بالاتفأق إن نافية كانتُ باثبات الالف بعالكات وبتطويل تاء المتانيت ساكناة دمسمتامفصولتان الانفاق الأفيكة وَّاحِدُهُ ۚ الْكَاكِمُ الْقِلِيمِ مِن رسما وقراء لاَ فَإِذَا هُمُّ الْكُلِّ لِمَا تَقِلِيمُ الاانكادغاملليم جَمِيْعُ فعيل بمعنى مجموع مرفوع إلك أينا تُعَفِّرُونَ كلاهماكما تقلى مافي الود السابق اية بالاتفات فَالَّيْنَ مُرِاثْبات همن لا المي صل متصلة بالفاء منصوب على الظاف كأنَّظُكُمُوالناء الفوقانية مضمومة وفتر اللامرعك الناسيث والهناء للمفعول مس في ح نَفْسَ بفتي النون وسكور الفاء مرفوع عدنيابة الفاعل شيئكاً بالماء الساكنة بالانفاق في بحدن ص دة الهينة المفلق حدًا لمنطن فة بعدا ألماء وُبُوضِع بُعِيعَةُ لا من قعها منتصى ب و بالالف في الاخرعي ض التاني بن وَلاَ مُخَزُّونَ بالتاءا لفوة واندية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب فالديناء للمفعول الأحس فاستشناء مماكنناتي بضما لكاف ماضمعلى من الافعال المناقصة وٓآختلف في الميم سكونا وبضما تَعَنُّمُلُوُّكَ بالناءالفوةا منية مفلق حتروفتي الميمعك انحطاب والبناء للفاعل منالعمل اياة بالانقاق إن بكس الهمزة ونشد ديد الغ أيخيب بحداد الالهناج الحاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرة متهوب مضاف الجحنكم بالثبات همزة الوصل وبفتح لجيم والنلت المشددة وبسما لتاءف الاخرهاء مع المقط والاتفاق الكؤكم

ماثمات همزة الوجهل متنصوب على الظرف في شُخْلِ قرأة ابوجعفر ويعقىب وابن عاهم والكوفيل بضم الشين والغاين المعمدين وقنأ الماقل بسكون الغاين طلبا للتخفيف وكلاهما لغتان لاهل الحجازوعي همرمع وفتان محتارتان كذافي الاحتماج وقس بفتحتان وبفتر الشين وسكون الغين كن افي الكشاف آقول وهما ايضا لغتًان كنافي القامي س الران القراء لأبهما شاذلا وانكانت الكل بمعنى وآلر سم صالح للك لَ فَكِهُونَ نَ قَرُّهُ الرجعفر فكههون بكسمالكاف بغيمالف يعلما لفاءعك الممالغاة بمعنى فوحون اوناعمون اوعجبون فقرأ الماقئ بالالعن بعد الفاء علجمع اسم القاعل بمعنى ذووا فواكه عطان الفاعل للنسمة كشاحموادحم وتام بمعنى ذوشحم وذوكحم وذوته وقتيل الوجهان بمعني واحدالا بهما لغتان عنده الفراء مثل حاذبرون وحدارون ومحتنا متلناذون وآختلف في رسمه قَالَ اللَّا في فيا سما اختلف فيه مصاحف اهل الامصاد بالانبات والحلنف وفي للكن في يعضها اى فى بعض المصاحفُ في شغل فاكهون بالالف وفي بعضه فكهوبان بغيب العذق ذكر فيماد ويعن قاللة عن نافع وفي يس فكهن حيث وقع يعنى بالحين ف وتابعه الشاطيح وقال البين إوى اختلفت المصاحف فيه فكتب في بعضها بالزلف بين الفاء والكاف في بعضها بغيرها أقولماذكريواللاني من رواية قالي نعن نافع فهوا موافق للصابط لان فاكهون جمع منكن سالموقد صرح اللاني وغيه بالاتفاق علحن فذالالعنمن أبجمع المدنك السالم الكشاي

الدوري في المحدف رعاية للقل وتين والله اعلم بالصواب فأهمي مرفيءف القراع المشهلي لاعلمانه خبرتان لان والمخبزالا وال في شغيل وَقَرَى فاكهين وفكهين بالنصب عله المحال كن افح الكشاف وكايساعه والرسم اية بالانفاق هشمر اختلف فح الميم سكونا وضما وَأَزُوا بُحُهُمُ حِمع ذوج وباثبات الالف بين المأووالجيم عدالاكتم وتحد فها الجنرى من فيع وتبوصل الضايل آختلف في الميم سكونا وضما في ظِلل قرأ لاحميزة و الكسائي وخلف بضم الظاع المعيرة المشالة وفتح اللامرالا ولى وبدون الالعنبين اللامين عدانه جمع ظلة كحلة وحلل وحسمة وحسموقس أالماقين مكسرالظاء وبالالف بين اللامين أتماعلانه جمع ظلة نحى قسلة وقلال وبسملة وسلامرواهماعاانه جمع ظل مثل كن وكنان وريج ورياح ورسم بدون الالف بالاتفاق كماض علىالمك وغيره عَكَ بالمياء الْوُكْرِيُّاكِ بانبات همزة المحمل فَ تَجَعَلُ فَ الالعنبعدا للاوكه للمحمع يواذن مفاعل وكن لك رسه المجزيم فمصحفه فآاتبت غيريا وهوخلاف الضابط نقرهوبرسم الهنزة المكسنى لابعدا لالفتياء بلانقط وتوصع مجعوم لاعلها وكسرالكاف في المحفض لأمنه معس ف باللامر مُ لِتَكِينُ مِنْ بَسْسُد ل بِلا المَاء الفرق الله مفاق حاة وكسي الكاهنجمع اسمرا لفاعل منواب الدفتعال وتجن ف احلى الواوين كل هه اجتماع صورتهن متفقتين فأن اختير حدف صودة الهنزة لقضع بعق لابعدا لكافكمارسه الحندى فمصعفه وجزءالأني وكنادسمناه فآن احتين

حناف واوالجمع كماهوا لاوجه عنداللاني تسسم واوحمراء فجل النون مُس فوج في المشهولة علم انه ضبرتان وَقَس أَابن مسعود ىضى الله عنه متكوين بالنصب عله الحال كناف الكشاف في لايساعده الرسم اية بالانفاق كهُمْ بوصل لامراج مفتوحة وآختلفا في الميم سكونا وضما في يُها بن صل الضمير فاكِ هَا عُبَالْهَا الله لف بعلى ألفاء عيلما لاكتر وحن فهالجن ريء بس سم التامف الاخر هاءمع النقطمرفوعة وكهمم كماتق مالا انه ادغامالم فيميمكآ وبدون السكون على المدن غدوبا لتشديد على المرغم فيأ يكآعن أبالماء المتمتانية مفلق حة وفيزا للأل مشلادة علالغيه والمناء للفاعل من باب الافتعال اصله يتدعون بالتاء الفوقانية بعدالياء فادغمت التاءفي المأل اية بالاتفاق سكر فيفتر السان وتجدد فالالف بعدا الاموالانفاق كمان عليه المالي وغيرة مَرَفُوعُ فَيَلَ عِلَى الْمِهِلُ مِن ما يِن عَن وُقَيلَ عِلَى الْاِمْلَاءُ فَأَقَّلُ ابن مسعى رضى الله عنه سلمًا بالنصب على المصدرا والحال ك رافح الكشاف ولايساعل لاالى سم وَفيه وقل عَي سِلْمُ عِعْلَاللَّهُ وهي بكس السين واسكون اللامرة آلسهم صالح له فن آلهمنص ب عدانه مصدادمو كداننفسه اى يقال قولا وقيل منصوب عد الهختصاص ائ خص قو لا وباله لف في الاخرعوض المتنوين مِنْ جالًا كُرَّتِ بِتَشْدِيدِ المَهَاء مِعْفَى صَمِفَ نَ رُبِحِيكُمِ مِعْفَى صَعِلَ لَعِتَ رب اية بالوتفاق والمُتَازِق إلى الماسه هن والوجهل ما ضمعاق منءاب الافتعال فآبانبات الالف بعده الناء الفوةا ميلة عليضابط



النانى قصن فها المجنهرى فآسنيا دلاالالف بعدد واوالمجمع المكورم عما تقله مرآثيكاً بتشديد البياء التحمامية مضمى ملة وَباشامة الألف بعد الهاء بالوتفاق المُحْرَمُونَ بالتباسهمنة الوصل وكبس الراء عففة بمع اسمالفاعل من باب الاضال اية بالانفاق الزّاعُهلُ بهنهة الوستفهام وترسمها الفاللابتداء وكرحائ متروالفعل بفترالهمزة والهاعك المتكلم المفرد والبناء للفاعل وهم لقائة المشهورة قوص ي بكسم الهدرة قال الزمينشري في الكشاف وباب فعل كله يجي زفحر وف مضادعته الكسي الدفح الماء وقرئ بكسرالهاء وقلاجخ الزجاج ان يكون من باب نعينج واضربيض وَقَى يَ احْمِدَ بِقِلْبِ الْعَانِ حَاءِ مُهِمِلُةٌ وَقَرَى ٱلْكُلِّدُ بِالْحَاءِ الْمُهِمِلُةُ المشددة بعدالهم تزعل إبدال الهاءحاء والادغام وهي لغلة تميمكن افي الكشاف فالايساعين الرسم الوجهين الدخيرين وعلى الوجويه بعن ومرالك تحكم بوصل الضهر وآختلف في المديم سكونا وخرما بيكبي بحين ف الالقِّ من حرف الذلي أو وصلالما م بالماء الموحلة المفتوحة وبكس ألنون وبالياء الساكنة علامة النصب فحالاخن وبجلاف الهزن للاضافة واكتقربالف فأحلاقها مجعن لأمشيعه فالوبتداء وبفتح المهف الخفض لأنه غيرمنص انُ لاَنَعُبُلُوا أَن بفتح الهمزة وسَكُونَ النق ن مفسرة رسبت مفص المتن لا بالاتفاق قال اللان حديث على بن احديث على قال اخبرنا ابن الونماري قال وجملع مافي كتاب الله عزوجل من قىله ٱلاَّ فهو بَغيلُ نون الاعشرة احر ف وَقال في تفصيلها

وفي يتن ان لا تعدل واالشيطان ووافقه الشاطبي وغير كقرلا ناهية والفعل بالناء الفي قائلة مفاق حة وصما لماء المو ملاني عل المخطاب والبناء للفاعل وتجدن ف نون الرفع للحن مروزيادة الالف هدروا والمجمع الشكيطن بالثبات ههزةالي صل وتجلاف الولفعة الطاء بالوتفاق كمانص علمه الداني وغيي لامنصوب إتك بكسم الهمزي وتشد يدالنن ووصل الضيرلك مُوس ملكم الجررمفيق حة وآختلف في المهرسكونا وضاعك أو سفيرالعين وضم المال المهملتان وتشل يدالما ومرفىء منق ن مُنْهَابِنُ اسم فاعلمن ١ بان من فوع ايلة بالوتفاق وَآنِ كما تقدمت مفسرة فرأاهل المدينة وابن كتبروابن عامروا لكسائي وخلف بضم المنون فحالى صل اتباعا لضم المراء في اعبده ون وكسي ها الماقلة عدالاصل في تعريك الساكن اعُدُنُ وَنِي المات هن الوصل وبضم المياء الموجدة امرؤتب ون زيادة الالف بعد وا والجمع الوقى عهاحشوا بلحق نزب الوقامة وباء الاصافة وهساكنة ثابتة بالاتفاق هنك اكما تقدم ح راظ رسم الصاد المهملة بالاتفاقا وان قرئ بالسان وباشمام الصادنا يأ قباتبات الولع تعالل عه خلاف كما تقل مف الفاتحة مرفيع منون ممسُنكَ فِي مُراسمِ فاعل من باب الاستفعال من في علنعت صراط الد الانفاق وَلْقَكُلُّ بوصل لام التاكيد مفنق حلة أكفك بفترا لهمزة والضاد المجمة وتشديدا للامواص معلق من بالكف الم يتكر حارة وتوصل الضاير وآختلف فيماء سكونا وضاجبالا قرأة ابوعم ووابن عاهربضم

ايحدوا سكان الماء الموحلا وتخفيف اللاموقوا أبن كتلاو حمرة وراكسان وخلف ورويس بضم الجيم والماء الموحل تبجيعا وتخفيف اللامرة روى روح عن يعقوب كن لك الوانه مسل داللاموقو الماقون بكسير لعيم والباء الموحلة وتشلابدا للاموهم الاسف القراءات المشهوادة وهانغات في معنى الخلق كذا قال الزيحشر وصاحب الاحتجابر وقرعى بكسرانجيرو فتح الماء الموحاقا وتحفيف اللامجمع جبلة كخلفة وخلق وقرأعط رضى الله عنه بالما والتغتا ساكمة موضع الماء وكسرالجيم بمعنى الصينف من الماس والرسم صالح للواجولا فتفك الوجولامنصواب وبالالعذفي الاضرع وخرالتنويل كَيْنِيرًا منصوب وبالالف في الدخرع ض المتاني بن أ فَلَهُ يَتَكُمُ كُونًا بهمزلة الاستعهام وتسسمها الفاللاسلاء وبوصل الفاعرا كازمت والفعل بالناءا لفو قامياة مفلق حاة على الخطاب من الوفعا الناقعة فكحذف فن ذال فع للجزمر وكبن يادة الالدنجه واولجمع تغقيلون بالتاء الفوقانياة مفنقحة وكسرالقاف على انخطاب البناءللفاعل الة بالا تفاق هلز بجنف الالف من حرف التنبية وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال على النانيث جَهَنَّكُ بتشديدالذن ودفع الميم بلات في ين لامنه غير مجدى الريق باثبات همزلا الوصل وبالاموالحدالامشددة بالانفاق كأنتو بضما لكاف ماضمن الافعال الناقصة وآختلف في الميمسكي نا وضما نُقُ عَدُاوُنَ وَالمَامُ الفوقانية مضموامة وفقيا لعين المهمملة عد انخطا كالبناء للبفعل المة بالاتفاق أَصْلَقَ هَمَ بِهِ مَن لا الوصِل مكسورة وسَكُوّ الشِّهَا المهملة

وهمّاني-يُسَنُ نتزا لمرتجا المحلل كخامس وهي اللامرامر وتبدون زيادة الاله نعله واوالجمع لوقع عها حشوا المحة ضيرا لمفعل اى احترقوا بها الدة مركما تقدم سرما بى صل الماء المجادة و بالنبات الالف لان ما مصل ديرة كُنُ لَقُهُ كَمَاتِقَالُ ترك فُرُوُنَ بالتاء الفورةانية مفيق حة وضما لفاء على المخيطاب والبناء للفاعل ايه والاتفاق أأيؤكم يحما تقل مرتخ يتمرب النون مفاق حة في المشهورة وسكون الخاء المعيهة وكسرا لناء الفي قائمة عالتعظيموا لبناء للفاعل مرفوع وقدئى بالماء التيمانية مضممة وفتي المتاء الفرقانيلة عليه المتدنك يروالمدناء للمفعول كذافي ألكشاف والرسموا صلاعك بالماء أفئ أهه يمريف ترالهن لأجمع فوالا وبانبات الالف بعد الماوعل الاكتروحين فها المجذري وآبواصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضا وكرك المنا والفوي قاسة مضمومة وفترا لكاف وكسي اللاممشل دلاعدالتا نيث والمناء للفاعل مناب التفعيل فالمشهئ وتصيرالتعظيم وبانبات الفدالتطاف م، فوع وقص ي تَتَكَرُّكُمُ بِناء بن مفلق حتين و تشل بي اللام مفتوحة عدالمتانيث والبناء للفاعل مزئب بالتفعل وبدون الضير وقرئ لتُكَلِّمُنَا بلامك مكسى لامنص باوقرى بلام الامرساكنة والجنم ك الحاكشاف وآل سعر لا ساعل في التابي المثلا الثلثاة آيَّال يَهُمِّ بفتح الهم لأجمع اليه وتوصل الضهر وآختلف فحالهاء عسا وضأوفئ الميمسكونا وضهاؤ تشتهك بالتاء الفي قانية مفلق حتروفتح الهاءعك المتأنيت والبناء للفاعل مرفى وعله المشهلي لأق قس أى ولِنَشْهُكَ بلامكَ مكسى لا وبالنصب وَقَرَى بلاما لامرساك

نش المرلجا الجلل كخامس وبالجن مويلايساعدهما الرسم أتن جُلُهُ مُريفتِ الهين لا وضالجيم ﴿ جمع الرحل مرفوع وتبوصل الضير وآختلف فح الميم سكونا وضما

بكابوصل الماء المجادة وآباتهات الالفكان مامصل دية أوموطؤ كَالْقُ١١ با ثبات الالف بعد الكاف وُتبذيا د لا الولف بعيل واو

المجمع تُكِينُهُ بُوْ أَنَ بِالْمِياء التّحتانية مفاة حدوكسم السان على الغيب

والبيناء للفاعل ايلة بالاتفاق وكؤ شس طملة كمنتكأث بالغون مفتوحة وفتح الشين المجمهة علما لمغظيم والبناء للفاعل وبإثمات الولف

بعدألشين بالاتفاق وتجن فصورةا لهن لاالمضومة المنظرفة بعدالالت وبي ضع مجعق لأمق قعها مرفق عدة كطكشكا بع صل لأم

التاكيد مفتق حدو بفتر الطاء المهملة والميم وسكون السين

المهملة ماضمعلوم وبالمات الف الضمير للنطرف أي لاعساه عكا بالياء اعمير فهر بفتوالهمزة وضمالياء القتانية جمع العين

تؤبوصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وشفاقا سُنَبَعَثُوا باشبات همنة الوصل متصلة بالفاء وبعندالتاء الفوقانية والباء الموحلة

ماصمعلى مرمن باب الافتعال وكبزياد كاالالعن يعدوا والجمع أَى تسابقوا الرِّمَرَاكِا كما تقل مرا له انه معن ف باللامروب الثات

همن لا الوصل منصوب قَالَة بي صل الفاء ويفتر الهمزة وتشاريد الني ن مفلق حد بمعنى كيف وبس سعرال لفن في الدخرياء بالوقع

كمانص عليه اللاني يُبَيِّرُونَ بالياء المعتامية مضمهة وكسس الصادالمهملة يخففة عدالغيب والبناء للفاعلمن باب الإنكا الة بالاتفاق وَفَي نَشَاء كسما تقل مركسك نَهُ مُ بِع صِلَ لا مرا لما كيد

هاق حه وبفترالسين المهملة وسكون الحاء المعملة ماضمعلوم وكبعن فالف ضميرا لمتعظيم لوقى عها حشي انتصال صميرا لمفعول واختلف في ميمه سكونا وضاعك بالماء مكنته في قرأ وابوبكن بالمدبعدالكاف والنون على المجمع وقق أالمياقون بدون الولفجة النون على النق حيد والنفق اعلى فترالميم والكاف والنون وكسم المتاء والسم صالح للوجهان لانها رسمت بلاون الولف لابعل الكاحده لابعدالنق نبالاتفاق اماعدما لالف بعدا لنق نعط الافراد فظاهرواماعلا المجمع فلان الالفاتحان فأمن جمع ألمع السالع فآماحن فالالف بعدالكاف فعلما الافراد للاختصاء ويحله المجمع فتحدن فالالفان من جمع المئة نث السالم لتقهو وصل الضهير فآختلف فيميه سكونا وضهااي فيمنز لهمراومنازلهم فكُمَّانَسْتَطَاعُنَ ابوصل الفاء بما النافية وَإِثْبات همزة المصل وفتخ لناء الفوقانية والطاء المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وكن يادة الالف بعدوا والجبع مُضِرًّا بضم الميم وكس الضاد المعملة وتشديدا الماء التحتانية في المشهورة مصل مضى يمضى اذاذهب متصوب وآاله لف في الاخل عو خالتاوين قال صاحب الكشاف وقل يم مضيا بالمحركات التلك يعنى بعنماليم وفتحها وكسرها قآل فالمُضي والمُضيك لعُنني والعِقياضا وكسراوا لمضى كالصبى قال البيضاوى قرى عصبيا بانباع الميم لضا المكسى لا لقلب الل وياء كالعُنى والعِنى ومضياً كصبى فَ لا يُرْجِعُنْ نَ

بالمياء المختزانية مفنق حاة وكسرائجيم بالاتفاق على الغيب البناء ألفاعل

چ

491 نثزا لمرتجا الجلاألخامس أية بالاتفاق فَمَنَ شرطية وبادغا مرالمنون في نون تُعَيِّرُ مُلَاهِمِينَ السكون على المدن غمره بالتشدديد على المدن غمرفيه وهو بضم النوج وفتي العين المهملة وكسرالميم مشددة على التعظيم والنناء للفاعل من باب التفعيل وبجزما أرادعا الشي طبعل ضهيرا لمفعول نُركِيِّسُهُ قُن أَهُ عاصم وحمرة بضم النون الاولى حون المناعة وفتية النانية فاءالفعل وكسها لكاف مشدد دلاعلى المعظيموالناء للفاعل من التنكس على التفعيل وقرأ الماقون بفتح نون المضارة وسكون النون النامية وضما لكاف مخففة من نكس يتكسر تصريفهم

ق بجن مرالسدين بالاتفاق علے البحزاء قبق صل الضه برفي النج أوراثها ت هيزلاالوصل وبفيت لخاء الميجهة وسكون اللام كفكا يعنُقِلُونُ يهمزة الاستفهام وتسسمها الفاللاسلاء وبوصل الفاء بلاالنافية قرأه اهل المدرينة ويعقوب وابن ذكوان بالمتاء الفورقامية مفيق حاة على المحطاب وقوراً الهاقون بالياء التمتامية مفنق حاة على الغيب وآنفقوا على كسم القاف على البناء والفاعل اية بالانفاق فأماعكمنك بتشديداللاممفلوحة وسكوالمم ماضمعلوا ممزياب التفعيل وتجاناف الفنضيرالتعظاملوقوعها حشلى با تصال صيرالمفعل النيِّك كم با ثبات همزة الويصل وبكسى الشاني المعجملة وسكون العاني المهملة منصوب وكما يُنْبَغِيُ إلماء التحتانية مفلق حة وفتي الماء الموجد لابينهما نون سأكناه وكسالغان المجمة عالمتنكيم والبناء للفاعل من باب الونعال فو بسكون الياء وانتاتها بالانفاق لكابع صللام الجرامفاق حتراث بكسى

وهمّا لي- يُسَرُ

الهمزة واسكون النون نافيلة هئى دسىمفص لاعن إن بالاتفاق لله معدوس في عمن من من من من من من من الله ال وسكون الكاف مرفوع على بدل هي وَقُرُّءًانُ جِهن ف الأله صورة الهمزة يعدا لراءكاهدة اجتاع صورتين متفقتين وبوضع بجعمة لأص قعها وبالنبات الالف بعله ها قرأكم ابن كذال بحلاف الهمرالا ونقل فتعتها الى الراء فآلرسم صالح له ص في عملون مُبِيِّني السَهْ الله من ابان من في على نعت فران اية بالاتفاق لْسُنُكُ ذَلِواصل لأمْكَ مكسو يتقرأ لااهل المدينة ويعقى بوابن عامر بالتاء الفي قانية مضمة وكسرالذال المجملة على الخطاب والبناء للفاعل منرباب الافعال وقرأالماقون بالياء المقتائمة علالغيث الماب لمنكن والبناء للفاعل متصوب بالاتفاق بتقديران من موصورالة كان باثبات الالف بعدية الكاف حَدِيًّا بفتر الحاء المهملة وَبَتشْد بدالماء التَّبَيًّا منصى بعلى خبركان وبالالعن في الدخر عوض التلوين والميحوث بالماء التحتانية مفلق حة وكسم المحاء المهملة وتشلايل القافعل المتنكيم والمبناء للفاعل منصى بعطفا علينان والْفَوَّالُ باتمات هنهة الومل من فيء على الفاعلية اى تجب المحية على المصفرة عَلَى إلماء الشيافين بالتبات همزة الوصل وتعن والولف بعسا الكاف جمع اسما لفاعل اية بالانفاق آق لَمُ يُدَوِّ آبِهِم لا الاستفها وبسهها ألفا للابتداء وبفيرا لواوعدانها عاطفة ولمرجائهمة وآلفعل بالياء المتحتانية مفتق حةوفتي الراءعك الغيب البناءللفاعل وبحذف نن الرفع للجزم وكبن يادة الالعندبعد واوانجمع آثاب فيتإلهمنة

وبنن واحدلامشدد لا واتبات العنالضين للتطن ف خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتر اللامرق سكون القاف وبانتبات العنالضمير للتطرف لَهُمْ بِي صِلُ لا مِراكِر مفاوحة وآختك في الممسكي نا وضاوا دغاما فيمبورش تآويدون السكود على المدغعرو بالتشديد على الملاغم فيه وهوم موصول رسمابا لانقاق مننجارة ومامصداريرية اوموصولة وانا النبت الفها عملت ماص معلوم ومكسى المروبتطى بلاء التاننٺ ساكنة آيُدِي يُنَا بفتيا لهين ة وسكون المياء وكسما للاك وسكون الماء بعلى هلجمع المداؤ واثمات الف الضموللتطرف <u>انغاماً</u> بفتي الهنئ لأجمع نعم وانبات الالد بعد العين على الاكترومة فما الجزئرى متنصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين فهكم بوصل الفاء وآختلف في الميمرسكونا وضا لكما بوصل لامرابحرم ف فوحة ملكوُن ن بحلاف الالعابعد المهجمع اسم الفاعل اية والاتفاق فَ ذَلَّكُنَّاكُمَا بِفِيِّ اللَّامِ الْأُولَى مشل دُةٌ قبلها ذا لَ مِعِمة وبسكون اللامثلثاندة كماض معلومرمن باب التفعيل اى سخي ناها وكمجانات العنضير المعظيمرلي قوعها حشوا باتصال ضير المفعوال كهكركما تقلهم فَيْنَهَا بِي صِلِ الفاء في الأول والضمايية الدض ومن جارة زَكَنَّ بُهُمُّمُ بفية الراء ضوا بمعنى مفعوال في المشهل لا قاقرى بضم الراء على المصل بقكير ذودكى بهمكذاف الكشاف مرفوع وبحاصل الضمار وآختلف فالميم سكونا وضا وقائ دكر بنه مم من منتق الراء وسالتا الفواقانية بعدالماء الموحدة وهيمعنى الركوب كالحلوف المحلوة كناف الكشاف والإساعلاالسم ومنها كماتقل مالاانه

وَّمْا لَى - لِيْسُ

إبالوا وموضع الفاء كَيَّاتُ كُوْنَ وَالماء التيم المه تصفيحة وترسم الهيزة الساكنة بعدرها الغاؤتي ضع بمحوج يزعلها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكاف عليه الغيب والمناء للفاعل امة بالانقاق وَلَهُ مُ كَمَالَقَةُ لَ فيهابوصل الضهرمنفع ومشرب يحدو الالعنعد الدنوا الواك وبعدالشين فيالثابي أوتهماجعان علىذنه مفاعل وكذاك رسمها الحزرى فمصعف أوآتنتها فيهماغيه وهوخلاف الضابط كلاهمامرفى عان غير منصرفين أفَلا يَشْ كَرُمُ وُنَّ بهمن والاستفها وكس سبها الفاللامتداء وتوصل الفاء بلا النافعة وآلفعل بالماء التحتانية مفتق حة وضمرا لكاف على الغيب والمناء للفاعل ايلة بالاتفاق واتتخنك والأنبات هنزة الوصل ويفتي لتاء الفوقانية وتشديدها وفتي الخاء وضمالذال المعمة بن ماض معلوم مزياب الافتعال وكن بأدة الالعنا بعد واوالجمع مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف الله بانبات همزة الوصل والهكة بالف واحدة فبلها معوردة مشبعة فالامتداء وبسم الدمجمع إله وبس سمالتاء ف الاخرهاءمع المقطمنص بلة تَكَمُّ مُكَّمَّ يِنشْدَ بداللام الثالث الله ووصل الصميرة آختلف في الميمرسكي ناوضاً يُنْصُرُونَ كَالمياء التحمانية مهمها مضمومه وفتح الصادالمهملة غالغيب والبناء للمفعول ايترالاتقا لَايَسْتَطِيْعُقُ كَ بِالْمِاءِ الْتَحْتَاسِلَةِ مَفْلُوحَةُ وَفَيِّ الْمَاءِ الْفُوقَاسِةِ وَكُسَمُ الطاء المهملة على الغلب والبناء للفاعل من باب الاستفعال نَصْمٌ هُمُ عَلِيهِ إلى وسكون الصاد المهملة مصل وتمنص ب والمنتلف فالميمسكونا وضما وكأوكه فكم بوصل لامر الجرمفلق حلة

delle

بالثاني وآختلف في ميمهما سكى ناوضما جُنُلُّ بضم المجيم وسكل الغل من في عمن ف مُحْتَرُونَ بفيرا لضاد المعملة قبلها حاءمهملة ساكمة جمع اسم المفعل من باب الأفعال اية بالانفاق فَلاَ يُحَزُّنُكَ بُوصِل الفاء بلاالناهمة وبالمياء التحمانية بالاتفاق قرآ نافع بضهاوكس ال. أي بينهما حاء مهملة ساكنة على التين كيروا لبناء للفاعل من باب الدفعال وقرأ الماقى نبغتها وضع الزاى من الثلاثي الحرح وتحلاهمالغتان بمعني وتجزم النون علمالنهي وتوصل الضمار قَى لَهُ مُرْمِ فَوعِ قُلِقِ صِلِ الضَّارِ وَآخَتُكُ فَ الْمُرْسِكُونا فَضِما إيَّ المِسْ لهين لا وبنون واحد لامشد د لا وَإِمَّاتُ الْف الضمار للتطوف تعد كيربالنون مفنق حة وفتح اللام علما التعظيم والساء للفاعل مرفوع وباظها دالميم عندالجمهن وآدغمها البعمر فمميم مَا يُسِرُّوُنَ الله التحمالية مصمومة وكسى السين المهملة وتشابيدا لراعط الغلب والبناء للفاعل من الاسرار على نهمة الافعال وكما يُعْلِلُوُنَ بالماءالْتِتانية مضمى ملة وسكور: العاين المهملة وكسراللام بخففة على الغبب والبناء للفاعل مزاب الافعال اية بالانفاق أوكرة كما تقدما كربالماء المحمانية مفاق حاة وفترالل عدالتا كيروالدناء للفاعل وتجد فالالعا بعد الراء للحزم الرنسان بانبات همزة الوصل وتبرسم الهمزة المكسىة بعداللامرالفاللامتداء ولااعتداد باللامرؤ أباب الالف بعد السين على الاكثر وَحَمَّ فَعَالِ فِهَ الْجِزْرِي مَرْضَعَ آمَنَكُما كمانقد مرالاانه بفتح الهنئ تخلقن أمان معلوم وبفني اللام

وسكه بدالةاف وكعدن فالف ضهرالمغظهم لوي في عهاحشوا مانصال صيرالمفعيل مِن جارة وبادعاما للفان في بن تُطُفَكَة وبدون السكة عدالمدغمرو بالتشدى مدعد المدخم فدله وهويضي النون وسكون الطاء المهملة وفترالفاء وتبرسيم الذاء في الهذاهاءمع النقط عفوون منون فاذا مالالهناولاواخرا وبوصل الفاء بالرول هُوَ خُصِيرُهُ فعيل من الخصومة من في حَمَّدُ أَنَّ كما تقال فالله د السابق اية بالاتفاق وكركم كماض معلوم ويفتح ال اء كذا وصل لام الحيمفلق حاة وباثمات المف الضار للتطرف مَثَلًا بفتح المهرو الناء المثلثلة تمنصوب وآلالف في الاخرعوض التدنين وكليلي ماض معلوم وبكس السين المهملة وفيزالماء كعلم خُلْقَاتَ بفيزاناء المعملة وسكون اللاممنص بكلے المفعی لية وبي صل الضمار قَالَ بالْبات الالف بعد القاف مَنْ من صوالة استفهامية بمُحِي بالماء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسم الماءعك التدنكي والبناء للفاعل من ماب له ضوال وَساء واحذُّ في العِن وحناف الماء الدخرى لوقوعهافي الطرف ولم يتصل به ضريكمانص علمه المأنئ وسندنكر يضه فعايعه توآمعه الشاطير وقال حجا الخزلة مسوامرا لياء الواحلة بعدالحاء بخلاب أنتهى آقى ل ولعاجداله اخلا فكلام الائمة والله اعلم الصواب العظامر النبات هماة الوهبل وبكس العن المهملة وفتي الظاء المعمدة المشالة مخففة جمع العظم ووبا تبات الالعدب ألظاء عا الركن ومن فالجزي منصوب وَهِي آختلف في الهاء عسم وسكن المرابع فعيل الما

معنى فاعلمن رمرانشئ اذابلي وآما بمعنى مفعلى من رممته وصما اسما الغلية فلريق نشص في ٢ ية بالا تفاق قُلِّ المرويسكيُّ اللَّهُمَ تحتيها كما تقدم الاانه باشات الماءين لاتصال الضمرقال الماني وكين الجتمعت يعني المصاحف علے دسمهما يعني الماءين في يحييكم وعدرجا ويحدبن وماكان مثله اذاانقهل بهضيرفان لمرينص لبله ووقعت الماءطن فانحويجي وماكان مثله سواء كانت الماءاصلية ١و زائدة للاضافة فان وحبَّد لك في مصاحف اهل المرينة والعراقة من سوما بياء واحدة قال وهي عَنْكَ المِتْحَرِيَةُ وَيَا بِعِهُ الشَّاطِيءِ أَيْنَيُ بانبات هنزة الوصل وبلامرواحدة مشدردة أنشك كابفت الهنزة والشين المعملة ماض معلوم من باب الافعال وتبدسه ألمي والمفاتق بعدالشين الفاكؤل بتشديد المأوتمنصوب على الظرف مضاف مَنَّ يَا بَفْتِ المَيرِ وَالرَاءَ المُشَالِ دَيَّا وَبَنِ سَمِ النَّاءِ فِي الْاِحْرِهِ الْمُعَالِمُ فَطَ وَهُوَ أَخْتُلُونَ فِي الهِاءِضا وسكونا بِكُلِّ بِوصل الماء المجارة وبتشرُّ إِ اللامص ضاف خَلْقٍ لفِتْ أَلَى المجملة وسكون اللام يحقوض منون عَلِيْكُرُ فَعِيلُ مِن ٱلعلمِص في على المعبر ايه بالإنفاق الَّذِي يُكما تقللُم تتحك ماض معلوم وبفتي العين وباظها واللام عنل الجهن وآدعمها إبوعم وف لامركك مُروهى بوصل لامراجى مفاق حد وآخلف في الليم سكونا وضما وادغامك ميم مرتن الجاذة وبدون السكن على الملظ المناسب المستعرضة المناع في المناطقة ال همزة الوصل وبفت الشين المعمة والعيم الكُمُعَر بانفات هدينة الوصل وتفتح الهمزة بعل اللامروسكون ألحاء وفتح الضاد المعمدان

افعل الصفاة وبالتلاكيرعك المشهلي لأعله لفظ التنجرو قرئ الخضراء أيغلم مؤنث الاحضر بفتي الخاء وسكون العماد وبالف التانيث المهاورة على معنى الشيع كذافي الكِشاف ولايساعل والرسم كَارُا والله ال الإلف بعد الهن ن بالو تفاق متضىب و بالولف في الاخرع ضرالتافين فإذاكماتقل مآت توضهدا لخاطبين واختلف فالميرسكوا وضا وادغاما فيميم منته وبدون السكن على المدعم وبالتشابيك المديم وَهِ جارِةٌ وَتِي صِلِ الضهرِينَ قِلُ وَنَ بالماء العن قائمة مضموم وكسل القاف وضم الدال المهملة على الخطاب والدناء للفاعل من سباب الافعال اله بالانقاق أوكنش بهنها الاستفهام وبرسها الفاللامتا وبفتح الما وعلما نهاعاطفة وكيس من الافعال الماقصة الَّذَيُّ كُمَّا تقدم خكن ماض معلوم وبفتح اللام الشكوت باتمات هزة الوصل ويحن فالالفين بعدالمهروالوا ووبتطويل المتاءمكسوة فالنصر لانه جعرمةً نت سالم وَا لَهُ رُضَ با ثبات هن لا الواصل منصوب بقب يقس أأبجمهوا بالماء الجارة وبفتي القاف وبالف بعلاها عداسم الفاعل فبخفض الراءمنى ملة أكورويسا فانه روى مياح تحتانية مفنق حة واسكان القاحة من غيرالف بعلى هاوبرفزالراج على المضارع الغائب المدي للفاعل وقال صاحب الخزانة ومروع هذه القراءة ايضاعن ابى بكرالصديق دضى الله عنه ووافقته صاحب الخلاصلة ورسم بدون الالعندس القاف بالانفاق وقال الدان في باب حد إصدال لف اختصا راوفي ليس بقرير عَلاَن وتابعه الشاطب والسبيط وكض الجزدى على حن ف الولف في للنَّ

وَّمَّالي- لَيْشُ

نثرا لمرتجا انجللكخامس والاحقاف فيجميع المصاحف فغ الرسمردعاية للقراء تين عَلَمْ الله أن أصبة الفعل يُحَلِّقُ البياء التحتانية مفنقحة وصم اللام علا المك والدناء للفاعل منصوب مِثْلَهُ مُركس الميروسكون الثام المشلشة منصوب وتوصلا لضمير وآختلف فيميه أسكونا وضما ببكر أحرون اعاب وتب سمالا لفف الدخرياء بالاتفاق كما نص علمه الماك وَهُوَ كِما تَقِلُ مِ الْحُنَاتُ وَاثْبَاتِ هِنْ لَا لَوْ صِلْ وَ بِفِيدِ الْحَاءِ الْحِماجُ واللامرالمشد دلاعلى لفظ الممالغية وهالقراء لا المشهلي لا فآرسم بحنف الالف بنن اللامرو القافكمانص علمه الذلي في والشاطبي وَلَعَل ذلك ليصلِ للقراء تين فانه قل قرئ بلفظ الخالق عِلے اسم الفاعل من الخلق وتحدد والالف يعده الخاء ليصلح للقراءة المشهرة قال صاحب الحناثاة وهے قواءة الحسن والجحير دى قوافقه صاحب الخلاصة وكلاهما احالا يرالي شرح الرائثية العكائم باتباته هنهة الوصل فعيل من العلم أية بالوتفاق إنَّكُما بكس الهن و وتشاب يل النف وكبوصل ما الكافة بالانفاق امَدُرُ لَا بفتي الهيزة وسكل الميم من فوع لبطلان عمل أن بما الكافة إذا بالولف أو لا واخرا أراكا بفتح الهمزة والراءمان معلى مرمن باب الوفعال وبإنبات الولف بعداً الماء بالانقاق شَيْعًا بالماء ساكنة بالونقاق وتجلاف صحالة الهمرة المفتوحة بعلى الماء وبي ضعجعن لامو فتها منصرة وبالالف ف الاص عوض المتنوين أَنَّ ناصية الفعل يَعْقُ لَ بَالياء التحتانية مفلق حاة على المتان كيرو البناء للفاعل منصوب وباظهار اللامعنا المعملون ودغمها ابق عمروفي ومركة وهوموصول كئ بصرالكاف



المنظمة المنظمة المنطقة المنطق							
صحيح	ثملط	P	صغرب	صحيح	غلط	F	صنحب
	11	r		-		r	
بضم	لضم	۱۴	IFT	قبله	قبلة	ri	۵
ألمكبرتكة	ألمبزكة	۵	141	للقراءتين	للقراءتين	,	١٣
Flow-196	ريج اسواء	٢	127	اصله	اصلد	٣	rr
home	برسم	rı	141	المدنيان	المذينان	i۳	r٥
بلاخلاف	بإخلاف	۳	1111	الْلُهُ تَقْتِينَ	لِلْتَقَانَ	М	۳۷
بيجن م	يخرم	4	149	مُوافعًا	وإفعتا	4	۳۸
بن/	لبسن	15	4.4	بتآؤين	بناء کین	1-	۳r
8 coal	المهمن	٣	7 77	برسمر	ەسىم	11	۳۳
وبوضع	وابوضع	ŗ.	TAT	المملوع	المميلو	۲	۲٦
الملخم	لمكنم	ır	149	البناء	اليسنآء	19	ړ∠
الخاقاتي	الخاقاتي	11	"	ابن ا	این	Ι'n	۲۸
یکسی	تكسئ	19	4.4	بهمع	اجمع	٢	41
قل	ِ قل	100	724	القاف	الكاف	ŗ.	41
انكيسوا	لكيي مشؤا	,,	ror	ما	6	rı	24
حذفها	حذفها	ام	ror	السياق	للسباق	Ž	49
شرط	شه	n		النسويف	المتسلعي	r٠	90
hox	508	,	404	ا نعناً	انفا	1.	1.4
بحذف	بجنب	٣	<b>79</b> 4	بمركيز إلمونين	بمكزاإلنونين		119
زن	ان	117	121	يوازن	يواذان	<	14.

غرا لمرجان المفتوحة المعتوحة يوازن ۳۱ يونران فحالمزاي فالذاى 11 منصوب منصرب يحذفها بحدها تقدم تقدما حذفها حدفها جارية حاسمة 16 لنَفْسِهِ لتفسيه ۱۵ rı 447 مُجِعَ ن 10 19 673 کسر ؙڒ*ۮڰ*ؙػؙؙؙ نَانُاكُونَةِ 11 001 40 نفتح حمر لا نیسن · Seciti 411 ۲ مزاكن 11 044 لفاعل ۱۴ DAT ۱٦ مَسْكَنبِهِمْ الموحكة الموحدتة مسكنهم 10 الميم اليم المكثن 14 19 الملضى 8 وكلا 11 ينحيى بيجئ مضافان 11

